

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Задорожная Людмила Ивановна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 09.10.2026 00:48:00

Уникальный идентификатор:

faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет Филиал в пос. Яблоновском

Кафедра

Управления и таможенного дела

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.И. Задорожная

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

по направлению подготовки

по профилю подготовки (специализации)

квалификация (степень) выпускника

форма обучения

год начала подготовки

Б1.О.14 Культурология

08.03.01 Строительство

Промышленное и гражданское строительство

Бакалавр

Очная, Заочная, Очно-заочная

2025

Майкоп



Составитель рабочей программы:

Доцент , канд. филол. наук
(должность, ученое звание, степень)

Подписано простой ЭП
15.08.2025
(подпись)

Хачак Светлана Кадировна
(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:

Управления и таможенного дела
(название кафедры)

Заведующий кафедрой:
18.08.2025

Подписано простой ЭП
18.08.2025
(подпись)

Куштанок Светлана Аскеровна
(Ф.И.О.)

Согласовано:

Руководитель ОПОП
заведующий выпускающей
кафедрой
по направлению подготовки
(специальности)
20.08.2025

Подписано простой ЭП
20.08.2025
(подпись)

Ягубов Эмин Зафар оглы
(Ф.И.О.)

Согласовано:

НБ МГТУ
(название подразделения)

18.08.2025

Подписано простой ЭП
18.08.2025
(подпись)

И. Б. Берберьян
(Ф.И.О.)



1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Культурология» являются:

- изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека;
- ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии;
- формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- изучить закономерности развития культуры как системы;
- раскрыть динамику и механизмы ее функционирования;
- определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур;
- выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры;
- развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности.



2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)

Дисциплина «Культурология» входит в базовую часть ОП. Ее изучение основано на знании курсов истории, мировой художественной культуры и регионоведения, входящих в программу среднего образования. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности бакалавра, расширения его мировоззренческого кругозора, важной составной частью эрудированности всякого грамотного человека, общечеловеческой и профессиональной культуры гражданина и специалиста.



3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

УК-3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде
УК-3.2	Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)
УК-3.3	Прогнозирует результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата
УК-5.1	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям
УК-5.2	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.3	Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
УК-5.4	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-5.5	Эффективно применяет рефлексивные практики для осмысления результатов и присвоения опыта реализации социально-ориентированных проектов; осознания взаимосвязей между академическими знаниями, гражданственности и позитивными социальными изменениями



4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий				Итого часов	з.е.
		За	Лек	Пр	СРП	СР		
Курс 2	Сем. 3	1	17	17	0.25	37.75	72	2

Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)		Виды занятий					Итого часов	з.е.
		За	Контр	Лек	Пр	КРАТ	Контроль	СР		
Курс 2	Сем. 3	1	1	4	4	0.25	3.75	60	72	

Объем дисциплины и виды учебной работы по очно-заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий				Итого часов	з.е.
		За	Лек	Пр	СРП	СР		
Курс 2	Сем. 3	1	10	10	0.25	51.75	72	2



5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Недел я семе стра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (в часах)								Формы текущего/проме жуточной контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАт	Контро ль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	Культурология как наука	1-2	2		2				4		Устный опрос
3	Культура как объект исследования. Функции культуры	3-4	2		2				4		Тестирование
3	Человек как системообразующая единица культуры.	5-6	2		2				4		Устный опрос
3	Основные институты культуры	7-8	2		2				4		Тестирование
3	Типология культуры	9-10	2		2				6		Устный опрос
3	Язык как первооснова культуры	11-12	2		2				6		Тестирование
3	Место и роль России в мировой культуре	13-14	2		2				4		Устный опрос
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.	15-17	3		3	0.25			5,75		Тестирование
	ИТОГО:		17		17	0.25			37.75		

5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
3	Культурология как наука	2						8	
3	Культура как объект исследования. Функции культуры							8	
3	Человек как системообразующая единица культуры.			2				8	
3	Основные институты культуры							8	
3	Типология культуры							8	
3	Язык как первооснова культуры			2				8	
3	Место и роль России в мировой культуре	2						8	
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.					0,25	3.75	4	
	ИТОГО:	4		4		0.25	3.75	60	

5.3. Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
3	Культурология как наука	2						8	
3	Культура как объект исследования. Функции культуры			2				8	
3	Человек как системообразующая единица культуры.	2						6	
3	Основные институты культуры			2				6	
3	Типология культуры	2						6	
3	Язык как первооснова культуры			2				6	
3	Место и роль России в мировой культуре	2		2				8	
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.	2		2	0.25			3.75	
	ИТОГО:	10		10	0.25			51.75	

5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «Культурология», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Культурология как наука	2	2		История формирования. Роль других гуманитарных наук в становлении культурологии. Основные понятия, принципы функции и задачи культурологии. Методы культурологических исследований. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3	Знать: основные положения, методы и функции культурологии в системе гуманитарных наук, способы их использования при решении социальных и профессиональных задач. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Лекция-беседа
3	Культура как объект исследования. Функции культуры	2		2	Многозначность термина «культура». Культура как преемственность человечества в сфере материальной и духовной деятельности. Культура как система продуцирования ценностей. Функции культуры.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.5	Знать: понятие культуры, функции культуры. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Лекции-визуализации
3	Человек как системообразующая единица культуры.	2			Культура и личность. Роль труда в возникновении и развитии культуры. Взаимообусловленность материальной и духовной деятельности человека. Человек как субъект и объект культурного воздействия. Культура и общество. Инкультурация и социализация. Культура и природа.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.4	Знать: место человека в культуре, роль культуры для общества и природы. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Слайд-лекция

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Основные институты культуры	2		2	Социальные институты культуры. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Религия как институт культуры. Наука - новейший институт культуры.	УК-3.1; УК-5.4; УК-5.5	Знать: определение и функции основных социальных институтов культуры. Уметь: излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Слайд-лекция
3	Типология культуры	2		2	Основные параметры определения культурно-исторического типа. Традиционное, социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности и т.п.).	УК-3.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4	Знать: основные типы культуры Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Тренинг
3	Язык как первооснова культуры	2			Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Классификация языков Отражение картины мира в различных культурах посредством языка. Относительная независимость развития языка.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5	Знать: роль языка в системе культуры, понятие символа, кода. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Лекция-беседа
3	Место и роль России в мировой культуре	2	2	2	Истоки русской культуры. Советская культура: периодизация и основные достижения. Тенденция развития современной российской культуры. Место и роль России в мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3	Знать: основные этапы формирования русской культуры, базовые черты русской ментальности. Уметь: грамотно излагать основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	Лекции-визуализации
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.	3		2	Культура и глобальные проблемы современности. Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. Преимущество в	УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5	Знать: основные культурные парадигмы XXI века, особенности реализма, символизма, импрессионизма, постимпрессионизма. Уметь: грамотно излагать	Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					освоении культуры, организационные основы охраны культурного наследия. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. Культурная модернизация.		основные положения темы. Владеть: навыками сбора и анализа информации по теме.	
	ИТОГО:	17	4	10				

5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
3	Культурология как наука	Предмет и методы культурологии. Культурология в системе гуманитарных наук. Проблемы культуры. Культурологические концепции	2	2	2
3	Культура как объект исследования. Функции культуры	Основные подходы к построению культурологических теорий (исторический, этнографический, социологический, семиотический и др.)	2		
3	Человек как системообразующая единица культуры.	Человек в культуре. Культура поведения, деятельности и общения. Культура труда, быта и досуга. Нравственное бытие человека и культура. Эстетическая культура личности.	2		2
3	Основные институты культуры	Социальные институты культуры. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Религия как институт культуры. Наука - новейший институт культуры.	2		
3	Типология культуры	Основные параметры определения культурно-исторического типа. Традиционное, социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности и т.п.).	2		2
3	Язык как первооснова культуры	Язык культуры. Культура и ценности. Социодинамика культуры. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Классификация языков. Отражение картины мира в различных культурах посредством языка. Относительная независимость развития языка.	2	2	
3	Место и роль России в мировой культуре	Тенденции развития современной российской культуры. Место и роль России в мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Политическая культура общества. Правовая культура и формы «отклоняющегося» поведения. Национально-этническое своеобразие и диалог культур.	2		2
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.	Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. Преимущество в освоении культуры, организационные основы охраны культурного наследия. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. Культурная модернизация.	3		2
	ИТОГО:		17	4	10

Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрено

5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
3	Культурология как наука	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_predmet_i_uchebnaya_disciplina/	1-2 неделя	4	8	6
3	Культура как объект исследования. Функции культуры	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_osnovnye_podhody_k_kulture_i_ee_istorii/	3-4 неделя	6	8	6
3	Человек как системообразующая единица культуры.	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_kultura_i_religiya/	5-6 неделя	4	8	6
3	Основные институты культуры	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/materialnaya_i_duhovnaya_kultura_rossii/	7-8 неделя	6	8	6
3	Типология культуры	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/mirovaya_kultura_i_iskusstvo/	9-10 неделя	4	8	6
3	Язык как первооснова культуры	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_kultura_drevnego_mira/	11-12 неделя	6	8	6
3	Место и роль России в мировой культуре	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_vostok_zapad_i_rossiya/ Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_specifika_otchestvennoy_kultury/	13-14 неделя	4	6	8
3	Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.	Подготовка доклада. Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_aktualnye_problemy_sovremennoy_kultury/ Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya_kultura_novogo_vremeni/ Тестирование on-line: http://oltest.ru/tests/kultura_i_iskusstvo/kulturologiya/	15-17 неделя	4	6	8
ИТОГО:				38	60	52

5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Модуль 1 Проектная и проектно-исследовательская деятельность обучающихся	10.2026 Филиал ФГБОУ ВО «МГТУ» в п. Яблоновском	Круглый стол «Проблемы мировой культуры XX-XXI вв.»	Групповая	Доцент кафедры управления и таможенного дела, кандидат филологических наук Хачак С.К.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5;
Модуль 3 Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	11.2026 Филиал ФГБОУ ВО «МГТУ» в п. Яблоновском	Круглый стол: «Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры».	Групповая	Доцент кафедры управления и таможенного дела, кандидат филологических наук Хачак С.К.	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-5.4; УК-5.5

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
--------	------------------------	----------------------	------------------------------	---------------	------------------------

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
Учебно-методическое пособие по дисциплине «Культурология» : для направления подготовки бакалавров 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 23.03.01 Технология транспортных процессов, 21.03.02 Землеустройство и кадастры, 21.03.01 Нефтегазовое дело / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фил. ФГБОУ ВО	http://lib.mkgstu.ru:8002/libdata.php?id=2100058768&DOK=0C7450&BASE=0007AA
Культурология : учебное пособие для технологического вуза / ФГБОУ ВО "МГТУ", Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [составители: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2020. - 134 с. - Библиогр.: с. 133 (11 назв.)	http://lib.mkgstu.ru:8002/libdata.php?id=00035742&DOK=081315&BASE=000530

6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 435 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2112515	https://znanium.ru/catalog/document?id=436139
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2151386	https://znanium.ru/catalog/document?id=448413
Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2079171	https://znanium.ru/catalog/document?id=435679
Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082995	https://znanium.ru/catalog/document?id=431616

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:



- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



7.ФОС

рабочей программы учебной дисциплины "Б1.О.14 Культурология"

направления подготовки бакалавров "08.03.01 Строительство"

профиль подготовки "Промышленное и гражданское строительство"

программа подготовки "Бакалавр"

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде			
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)			
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-3.3 Прогнозирует результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата			
5	6	5	Системы автоматизированного проектирования в строительстве
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям			
12	12	12	История России
2	2	2	История и культура адыгов
1	1	1	Основы российской государственности



Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
12	12	12	История России
2	2	2	История и культура адыгов
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира			
12	12	12	История России
2	2	2	История и культура адыгов
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера			
12	12	12	История России
2	2	2	История и культура адыгов
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум
2	2	2	Ознакомительная практика
УК-5.5 Эффективно применяет рефлексивные практики для осмысления результатов и присвоения опыта реализации социально-ориентированных проектов; осознания взаимосвязей между академическими знаниями, гражданственности и позитивными социальными изменениями			
4	5	4	Архитектура зданий и сооружений
1	1	1	Основы российской государственности
8	9	9	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	9	9	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
3	3	3	Культурология
456	456	456	Проектный практикум



Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
2	2	2	Ознакомительная практика

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде					
Знать: методики выстраивания последовательности действий для достижения заданного результата (решения лингвистической задачи)	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций (коммуникационных процессов) в ходе решения лингвистической задачи	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать межличностную и групповую коммуникацию в команде для достижения поставленной цели	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)					
Знать: системные характеристики участников социокультурного процесса, основные формы социального взаимодействия, типы социальной коммуникации	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: на практике выявить значимые качества участников социокультурного взаимодействия	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
для эффективной коммуникации и совместной деятельности					
Владеть: приёмами и методами эффективной коммуникации для совместной деятельности и отношений на личностном и групповом уровнях	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
УК-3.3 Прогнозирует результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата					
Знать: методики выстраивания последовательности действий для достижения заданного результата (решения лингвистической задачи)	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: разрабатывать командную стратегию	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать межличностную и групповую коммуникацию в команде для достижения поставленной цели	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям					
Знать: особенности межкультурного взаимодействия; основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов					
Владеть: способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп					
Знать: основные этапы культурно-исторического развития общества; основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: анализировать закономерности исторического развития; реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в контексте ряда культурных традиций мира; анализировать закономерности исторического развития	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: специальной терминологией, методами анализа современной ситуации в стране и мире	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира					
Знать: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: реализовывать не дискриминационн ое толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: способностью придерживается принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера					
Знать: сущность категорий «ценность», «гражданственность»; основные типы	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
мировоззрения					
Уметь: определять базовые ценности в системе мировоззрения разных социокультурных общностей с позиций гражданина	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: способностью арг ументированной оценки ценностной системы своего общества и объективным анализом ценностной системы других обществ; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.5 Эффективно применяет рефлексивные практики для осмысления результатов и присвоения опыта реализации социально-ориентированных проектов; осознания взаимосвязей между академическими знаниями, гражданственности и позитивными социальными изменениями					
Знать: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты зачетные вопросы
Уметь: реализовывать не дискриминационн ое толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; конструктивно вз аимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть:	Частичное	Несистематическо	В	Успешное и	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства	
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично		
1	2	3	4	5	6	
способностью придерживается принципов недиск риминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	владение навыками	е применение навыков	систематическом применении навыков допускаются пробелы	систематическое применение навыков	Тесты, контрольные работы, рефераты зачетные вопросы	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах						
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям						
Знать: особенности межкультурного взаимодействия; основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания		
Уметь: выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; конструктивно вз аимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения		
Владеть: способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков		
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде						
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде						



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
Знать: методики выстраивания последовательности действий для достижения заданного результата (решения лингвистической задачи)	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций (коммуникационных процессов) в ходе решения лингвистической задачи	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать межличностную и групповую коммуникацию в команде для достижения поставленной цели	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
УК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)					
Знать: системные характеристики участников социокультурного процесса, основные формы социального взаимодействия, типы социальной коммуникации	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: на практике выявить значимые качества участников социокультурного взаимодействия для эффективной коммуникации и совместной деятельности	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: приемами и методами эффективной коммуникации для совместной деятельности и отношений на личностном и групповом уровнях	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде					
УК-3.3 Прогнозирует результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата					
Знать: методики выстраивания последовательности действий для достижения заданного результата (решения лингвистической задачи)	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: разрабатывать командную стратегию	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: умением анализировать, проектировать и организовывать межличностную и групповую коммуникацию в команде для достижения поставленной цели	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп					
Знать: основные этапы культурно-исторического развития общества; основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: анализировать закономерности исторического развития; реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в контексте ряда культурных традиций мира; анализировать закономерности исторического развития	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть:	Частичное	Несистематическое	В	Успешное и	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
специальной терминологией, методами анализа современной ситуации в стране и мире	владение навыками	е применение навыков	систематическом применении навыков допускаются пробелы	систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира					
Знать: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: реализовывать не дискриминационн ое толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: способностью придерживается принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и					



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера					
Знать: сущность категорий «ценность», «гражданственность»; основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: определять базовые ценности в системе мировоззрения разных социокультурных общностей с позиций гражданина	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: способностью аргументированной оценки ценностной системы своего общества и объективным анализом ценностной системы других обществ; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.5 Эффективно применяет рефлексивные практики для осмысления результатов и присвоения опыта реализации социально-ориентированных проектов; осознания взаимосвязей между академическими знаниями, гражданской ответственности и позитивными социальными изменениями					
Знать: принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий; основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Тесты, контрольные работы, рефераты, зачетные вопросы
Уметь: реализовывать не дискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи; конструктивно взаимодействовать	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
с представителями разных социокультурных типов					
Владеть: способностью придерживается принципов недиск риминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий; навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	



3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест по дисциплине «Культурология»

Вариант 1

Тип 1. Выбор одного правильного ответа

1. Что понимается под культурой в широком смысле?
 - а) совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством
 - б) только произведения искусства
 - в) только нормы поведения
 - г) только религиозные обряды
2. Какая функция культуры связана с передачей социального опыта?
 - а) коммуникативная
 - б) трансляционная
 - в) регулятивная
 - г) аксиологическая
3. Как называется процесс усвоения индивидом культурных норм и ценностей?
 - а) социализация
 - б) аккультурация
 - в) инкультурация
 - г) ассимиляция
4. Какая форма культуры ориентирована на широкую аудиторию и коммерческий успех?
 - а) элитарная
 - б) народная
 - в) массовая
 - г) субкультура

Ключ: 1 — а; 2 — б; 3 — в; 4 — в.

Тип 2. Выбор нескольких правильных ответов

5. Какие элементы включает духовная культура?
 - а) религия
 - б) искусство
 - в) наука
 - г) мораль
 - д) орудия труда
6. Какие функции выполняет культура?
 - а) познавательная
 - б) регулятивная
 - в) коммуникативная
 - г) воспитательная
 - д) производственная
7. Какие виды субкультур выделяют?
 - а) молодёжная
 - б) профессиональная
 - в) религиозная
 - г) криминальная
 - д) элитарная
8. Какие признаки характерны для массовой культуры?
 - а) доступность
 - б) тиражируемость
 - в) коммерческая направленность
 - г) ориентация на широкую аудиторию
 - д) сложность содержания

Ключ: 5 — а, б, в, г; 6 — а, б, в, г; 7 — а, б, в, г; 8 — а, б, в, г.

Тип 3. Установление соответствия

9. Установите соответствие между понятием и его определением.

Понятие	Определение
1) Культура	А) совокупность материальных и духовных ценностей
2) Цивилизация	Б) ступень общественного развития, следующая за дикостью и варварством



3) Традиция	В) передача обычаев и норм от поколения к поколению
4) Инновация	Г) нововведение в культуре

10. Установите соответствие между видом культуры и его характеристикой.

Вид культуры	Характеристика
1) Элитарная	А) создаётся привилегированной частью общества
2) Народная	Б) создаётся народом, анонимна
3) Массовая	В) ориентирована на широкую аудиторию
4) Субкультура	Г) культура отдельной социальной группы

11. Установите соответствие между формой культуры и её примером.

Форма культуры	Пример
1) Миф	А) сказание о происхождении мира
2) Религия	Б) вера в сверхъестественное
3) Искусство	В) живопись, музыка
4) Наука	Г) система объективных знаний

12. Установите соответствие между культурной эпохой и её представителем.

Эпоха	Представитель
1) Античность	А) Платон
2) Возрождение	Б) Леонардо да Винчи
3) Просвещение	В) Вольтер
4) Модернизм	Г) Пикассо

Ключ:

9 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

10 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

11 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

12 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Тип 4. Установление последовательности

13. Расположите этапы развития культуры в хронологическом порядке.

- а) первобытная культура
- б) античная культура
- в) средневековая культура
- г) культура Возрождения
- д) современная культура

14. Расположите этапы процесса инкультурации в правильной последовательности.

- а) первичная социализация
- б) освоение норм и ценностей
- в) интеграция в культурную среду
- г) самостоятельное воспроизводство культурных образцов

15. Расположите уровни культуры от низшего к высшему.

- а) обыденный
- б) специализированный
- в) теоретический

16. Расположите этапы развития массовой культуры в хронологическом порядке.

- а) появление книгопечатания
- б) развитие периодической печати
- в) появление радио и кино
- г) распространение телевидения и интернета

Ключ:

13 — а, б, в, г, д.

14 — а, б, в, г.

15 — а, б, в.

16 — а, б, в, г.

Тип 5. Открытые вопросы с кратким ответом

17. Напишите термин: «процесс усвоения индивидом культурных норм и ценностей, принятых в обществе».

Ответ: инкультурация.

18. Как называется культура, ориентированная на широкую аудиторию и коммерческий успех?

Ответ: массовая.

19. Вставьте пропущенное слово:

«Передача культурных традиций от поколения к поколению называется _____».



Ответ: трансляцией (или преемственностью).

20. Напишите термин: «культура отдельной социальной группы, отличающаяся от доминирующей культуры».

Ответ: субкультура.

Вариант 2

Тип 1. Выбор одного правильного ответа

1. Что является предметом культурологии?

- а) изучение культуры как целостного феномена
- б) изучение только искусства
- в) изучение только религии
- г) изучение только языка

2. Какая функция культуры связана с общением между людьми?

- а) познавательная
- б) коммуникативная
- в) регулятивная
- г) воспитательная

3. Как называется процесс вхождения индивида в культуру своего народа?

- а) аккультурация
- б) инкультурация
- в) ассимиляция
- г) интеграция

4. Какая культура создаётся анонимными творцами и передаётся из поколения в поколение?

- а) элитарная
- б) народная
- в) массовая
- г) экранная

Ключ: 1 — а; 2 — б; 3 — б; 4 — б.

Тип 2. Выбор нескольких правильных ответов

5. Какие элементы относятся к материальной культуре?

- а) здания
- б) орудия труда
- в) одежда
- г) техника
- д) религия

6. Какие виды культурно-исторических типов выделял Н.Я. Данилевский?

- а) египетский
- б) китайский
- в) индийский
- г) европейский
- д) американский

7. Какие черты характерны для элитарной культуры?

- а) сложность содержания
- б) ориентация на подготовленного зрителя
- в) коммерческая направленность
- г) стремление к новаторству
- д) доступность для всех

8. Какие факторы способствуют глобализации культуры?

- а) развитие транспорта
- б) развитие связи
- в) интернет
- г) миграция
- д) изоляция

Ключ: 5 — а, б, в, г; 6 — а, б, в, г; 7 — а, б, г; 8 — а, б, в, г.

Тип 3. Установление соответствия

9. Установите соответствие между понятием и его определением.

Понятие	Определение
1) Аккультурация	А) процесс усвоения элементов чужой культуры
2) Ассимиляция	Б) полное слияние с другой культурой
3) Интеграция	В) объединение культурных элементов в единое целое



4) Диалог культур	Г) взаимодействие и взаимовлияние культур
-------------------	---

10. Установите соответствие между культурной эпохой и её характеристикой.

Эпоха	Характеристика
1) Античность	А) антропоцентризм, гармония духа и тела
2) Средневековье	Б) теоцентризм, религиозность
3) Возрождение	В) гуманизм, возврат к античности
4) Просвещение	Г) культ разума, науки

11. Установите соответствие между видом искусства и его характеристикой.

Вид искусства	Характеристика
1) Живопись	А) отражение мира на плоскости
2) Скульптура	Б) объёмное изображение
3) Архитектура	В) искусство проектировать и строить здания
4) Музыка	Г) искусство звука

12. Установите соответствие между религией и её особенностью.

Религия	Особенность
1) Христианство	А) вера в Христа
2) Ислам	Б) вера в Аллаха
3) Буддизм	В) стремление к нирване
4) Иудаизм	Г) вера в единого Бога Яхве

Ключ:

9 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

10 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

11 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

12 — 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г.

Тип 4. Установление последовательности

13. Расположите этапы развития европейской культуры в хронологическом порядке.

- а) Античность
- б) Средневековье
- в) Возрождение
- г) Просвещение
- д) Модернизм

14. Расположите этапы социализации личности в правильной последовательности.

- а) первичная социализация
- б) вторичная социализация
- в) трудовая социализация
- г) посттрудовая социализация

15. Расположите уровни культуры по степени сложности.

- а) обыденный
- б) специализированный
- в) теоретический

16. Расположите этапы развития письменности в хронологическом порядке.

- а) пиктография
- б) иероглифика
- в) алфавитное письмо
- г) электронное письмо

Ключ:

13 — а, б, в, г, д.

14 — а, б, в, г.

15 — а, б, в.

16 — а, б, в, г.

Тип 5. Открытые вопросы с кратким ответом

17. Напишите термин: «процесс усвоения элементов чужой культуры».

Ответ: аккультурация.

18. Как называется культура, создаваемая привилегированной частью общества?

Ответ: элитарная.

19. Вставьте пропущенное слово:

«Взаимодействие и взаимовлияние различных культур называется _____ культур».

Ответ: диалогом.

20. Напишите термин: «стадия общественного развития, следующая за дикостью и варварством».



Ответ: цивилизация.

Критерии оценивания (для обоих вариантов):

каждый правильный ответ — 1 балл. Максимум — 20 баллов.

Оценка «отлично» — 18-20; «хорошо» — 15-17; «удовлетворительно» — 12-14;

«неудовлетворительно» — менее 12.

Вариант 1 контрольной работы

Теоретическая часть

Задание 1. Раскройте понятие «культура». Опишите основные подходы к определению культуры (аксиологический, семиотический, деятельностный, антропологический). Приведите примеры.

Задание 2. Опишите теорию культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского. В чём её отличие от линейной концепции истории? Какие типы культур выделял автор?

Задание 3. Раскройте понятие «массовая культура». Опишите её основные черты. В чём отличие массовой культуры от элитарной? Приведите примеры контркультуры и молодёжных субкультур.

Практическая часть (тестовые задания)

Задание 1. Выберите правильный ответ. Институциональные нормы — это:

- а) нормы повседневного общения;
- б) нормы как система запретов и разрешений, зафиксированных в законах;
- в) то же, что и регулятивы;
- г) общекультурные нормы.

Задание 2. Выберите правильный ответ. Гносеологическая функция культуры — это:

- а) функция передачи социального опыта;
- б) манкуртизм;
- в) функция регулирования различных сторон общественной и личной деятельности людей;
- г) познавательная функция.

Задание 3. Выберите правильный ответ. Проблема человека как субъекта культуры входит в предметное поле:

- а) истории культуры;
- б) культурной антропологии;
- в) социологии культуры;
- г) философии культуры.

Задание 4. Выберите правильный ответ. Кто является автором работы «О семиосфере»?

- а) Л. Уайт;
- б) Г. Риккерт;
- в) Ю. Лотман;
- г) Г. Гадамер.

Задание 5. Выберите правильный ответ. Как переводится латинское слово «cultura»?

- а) цивилизация;
- б) искусство;
- в) возделывание.

Вариант 2 контрольной работы

Теоретическая часть

Задание 1. Раскройте понятие «культурная динамика». Опишите основные модели динамики культуры: эволюционную, циклическую, синергетическую. Приведите примеры.

Задание 2. Опишите концепцию «осевого времени» К. Ясперса. Какое значение она имеет для понимания истории культуры? Какие культуры пережили «осевое время»?

Задание 3. Раскройте понятие «межкультурная коммуникация». Опишите виды межкультурных взаимодействий: ассимиляция, интеграция, сегрегация, маргинализация. Приведите примеры из современной культуры.

Практическая часть (тестовые задания)

Задание 1. Выберите правильный ответ. Какое понятие обозначает особую форму организации молодёжи, представляющую собой автономное целостное образование внутри господствующей культуры?

- а) молодёжная субкультура;



- б) молодёжный инфантилизм;
- в) поп-арт;
- г) художественная самодеятельность.

Задание 2. Выберите правильный ответ. Какие из перечисленных культур получили название контркультуры?

- а) рок-культура;
- б) культура хиппи;
- в) культура панков;
- г) все вышеперечисленные.

Задание 3. Выберите правильный ответ. Что такое герменевтика?

- а) искусство толкования текстов, учение о принципах их интерпретации;
- б) метод познания окружающей действительности;
- в) одно из направлений в коллекционировании;
- г) гуманитарная наука.

Задание 4. Выберите правильный ответ. Кто из мыслителей понимал цивилизацию как гибель культуры?

- а) Н. Данилевский;
- б) О. Шпенглер;
- в) А. Тойнби;
- г) П. Сорокин.

Задание 5. Выберите правильный ответ. Как называется процесс, в ходе которого индивид осваивает традиционные способы мышления и действий, характерные для культуры, к которой он принадлежит?

- а) фетишизация;
- б) инкультурация;
- в) мифологизация;
- г) инновация.

Тематика рефератов

1. Искусство в системе культуры. Добро и красота в сознании современного человека.
2. Семиотика. Культура как система знаков. Культура как текст.
3. Герменевтика — теория и практика интерпретации текстов.
4. Культурная картина мира. Понятие ментальности.
5. Динамические признаки и характеристики культуры. Культурогенез.
6. Модели динамики культуры. Идеи цикличности и эволюции.
7. Источники динамики культуры. Традиции, новации, культурные заимствования.
8. Концепции динамики культуры. П. Сорокин.
9. Культура как синергетическая система.
10. Язык и его роль в культуре. Понятие культурного кода.
11. Знак и символ. Понятие семиосферы.
12. Символическое поведение человека.
13. Социодинамика культуры. Понятия «социум» и «культура», их взаимосвязь.
14. Типы культурных процессов. Традиции и инновации.
15. Модернизация и глобализация в современной культуре.
16. Культурные ценности. Система ценностных ориентаций.
17. Общекультурные, групповые, ролевые нормы. Социальная и технологическая функции культурных норм.
18. Понятие ментальности. Ментальное поле культуры.
19. Система культуры в аксиологическом аспекте. Взаимосвязь ценностей и норм.
20. Культура как ценностно-нормативное основание общественной жизни.
21. Классификация и иерархия ценностей культуры.
22. Культура и природа. Проблемы экологии и культуры.
23. Место культурологии в профессиональном инженерном образовании.
24. Субъект культуры. Человек — творец и творение культуры. Культура и личность.
25. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.
26. Человек в современной культуре. Культурная модернизация.
27. Понятие межкультурных коммуникаций. Толерантность в межкультурной коммуникации.
28. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Проблемы глобализации.



29. Постмодернизм в современной культуре.
30. Основные школы и направления современной культурологической мысли.
31. Теория эволюционного развития культуры (Л. Морган, Э. Тейлор, Дж. Фрэзер).
32. Циклическое измерение культуры (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, Л. Гумилёв).
33. П. Сорокин о социокультурной динамике.
34. Цивилизация как кризис культуры (О. Шпенглер).
35. «Вызовы» и «ответы» как источник динамических процессов в культуре (А. Тойнби).
36. Психоаналитическая трактовка культуры. З. Фрейд о происхождении и сущности культуры.
37. Аналитическая психология К.Г. Юнга: культурные архетипы и коллективное бессознательное.
38. Понимание культуры и общества в постфрейдизме (Г. Маркузе, Т. Адорно, Э. Фромм).
39. Функциональный подход к изучению культуры. Теория Б. Малиновского.
40. Американская историческая и этнопсихологическая школы (Ф. Боас, Р. Бенедикт, М. Мид).
41. Концепция постмодернизма (М. Фуко, Р. Барт, Ж. Делёз, Ж. Деррида).
42. Критика тоталитаризма, массовой культуры и сознания.
43. Культурологическая теория П.А. Сорокина.
44. Концепция «диалога культур» В.С. Библера.
45. Учения о соотношении природы и социокультурной сферы (от античности до современности).
46. Антропологические проблемы культурологии.
47. Культурология как самосознание культуры.
48. Диалог как принцип культуры. Культ и культура.
49. Сакральная концепция культуры.
50. Игра и культура (по работам Й. Хейзинги, Г. Гессе)

Перечень вопросов к зачёту

1. Культурология как область гуманитарного знания, её предмет и задачи. Проблема научного статуса культурологии.
2. Структура культурологии: история культуры, история культурологических учений, социология культуры, культурная антропология, прикладная культурология.
3. Методы культурологических исследований. Междисциплинарные связи культурологии с философией, социологией, историей, психологией, семиотикой.
4. Подходы к определению понятия «культура». Многозначность понятия культуры.
5. Культура как система. Материальная и духовная культура.
6. Структура и ценности духовной культуры.
7. Место и функции культуры в обществе. Гносеологическая, регулятивная, коммуникативная, социализирующая функции.
8. Культура и личность. Социализация и инкультурация, их специфика.
9. Субъект культуры. Личность и творческий процесс.
10. Статус личности в культурах Востока и Запада. Маргинальная личность.
11. Коммуникация. Вербальное и невербальное общение. Коммуникации в культуре.
12. Массовое общество. Массовая культура. Контркультура и молодёжные субкультуры.
13. Диахронный и синхронный подход к культуре.
14. Проблема периодизации культурного процесса. Типы культурных общностей в пространстве.
15. Возникновение и основные этапы развития культурологической мысли (общий обзор).
16. Работа О. Шпенглера «Закат Европы» и её роль в становлении культурологии.
17. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
18. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.
19. Концепция циклического развития П. Сорокина.
20. Линейная типология культур К. Ясперса. «Осевое время».
21. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культура.
22. Семиотические типы культур. Понятие семиосферы (Ю. Лотман).



23. Культура и цивилизация. Соотношение понятий.
24. Первобытная культура: миф, ритуал, синкретизм.
25. Культура Древнего Египта: основные достижения.
26. Культура Древней Греции: полисная система ценностей.
27. Культура Древнего Рима: преемственность и новации.
28. Культура европейского Средневековья: христианство, схоластика, карнавальная культура (М. Бахтин).
29. Культура Возрождения: антропоцентризм, гуманизм.
30. Культура Нового времени: рационализм, наука, Просвещение.
31. Европейская культура XIX века: романтизм, реализм, позитивизм.
32. Культура XX века: модернизм и постмодернизм.
33. Русская культура: основные этапы и особенности.
34. Феномен русской культуры в контексте диалога культур.
35. Культурная динамика: традиции, новации, заимствования, культурный шок.
36. Модели динамики культуры: эволюционная, циклическая, синергетическая.
37. Источники культурных инноваций. Культурогенез.
38. Язык и его роль в культуре. Понятие культурного кода.
39. Знак и символ. Культура как система знаков. Герменевтика.
40. Культурная картина мира. Понятие ментальности.
41. Культурные ценности. Система ценностных ориентаций. Классификация ценностей.
42. Общекультурные, групповые, ролевые нормы. Функции культурных норм.
43. Межкультурные коммуникации. Ассимиляция, интеграция, сегрегация, маргинализация.
44. Толерантность в межкультурной коммуникации.
45. Глобализация и культурная универсализация. Проблемы современной культуры.
46. Культура и природа. Экологические проблемы культуры.
47. Техника и культура. Феномен техники в европейской культуре.
48. Культура и религия. Мировые религии в контексте культуры.
49. Искусство в системе культуры. Добро и красота в сознании современного человека.
50. Место культурологии в профессиональном инженерном образовании

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Основные принципы тестирования, следующие:

- связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;
- объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;
- справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;
- систематичность - систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;
- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.



В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

- закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

- открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

- установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

- установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации

Требования к контрольной работе

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д.

При оценке контрольной преподаватель руководствуется следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, который необходим для осмысления темы контрольной;

- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;

- обучающийся проанализировал материал;

- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;

- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;

- контрольная работа оформлена в соответствии с требованиями;

- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

Вариант контрольной работы выдается в соответствии с порядковым номером в списке студентов.

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно



применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания.

Требования к написанию реферата

Продукт самостоятельной работы магистранта, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Объем реферата – 15-20 страниц печатного текста, включая титульный лист, введение, заключение и список литературы.

Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Тематика рефератов выдается преподавателем в конце семинарского занятия.

При оценке реферата используются следующие критерии: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценивания реферата:

«отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
«хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.



Методические материалы при приеме зачета и критерии оценивания

Зачет - вид мероприятия промежуточной аттестации, в результате которого обучающий получает оценку в шкале «зачет» / «незачет». Дифференцированный зачет - вид зачета, в результате которого обучающийся получает оценку в четырехбальной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). Зачет может приниматься как в устной форме (которая предполагает ответы студентов на теоретические вопросы), так и выставляться по результатам выполнения студентами установленных программой видов работ. Для разных обучающихся учебной группы могут быть определены разные формы сдачи зачета в зависимости от качества их работы в семестре (ах) изучения дисциплины. Вопросы к зачету, задания, которые должны выполнить студенты в семестре, (и форму его проведения) студенты получают на первом занятии по дисциплине в данном семестре по решению преподавателя.

Результат зачета	Критерии оценивания компетенций
незачтено	Студент не знает значительной части программного материала (менее 50 % правильно выполненных заданий от общего объема работы), допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.
зачтено	Студент показывает знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, в целом, не препятствует усвоению последующего программного материала, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета на минимально допустимом уровне.
	Студент показывает, что твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, допуская некоторые неточности; демонстрирует хороший уровень освоения материала, информационной и коммуникативной культуры и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.
	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками приемами выполнения практических задач, подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой зачета.



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Название	Ссылка
Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2079171	https://znanium.ru/catalog/document?id=435679
Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2024. — 435 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2112515	https://znanium.ru/catalog/document?id=436139

8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
Культурология : учебное пособие для технологического вуза / ФГБОУ ВО "МГТУ", Фак. упр., Каф. философии, социологии и педагогики ; [составители: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Магарин О.Г., 2020. - 134 с. - ЭБ НБ МГТУ. - URL: lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=00035742 . - Режим доступа: без ограничений. - Библиогр.: с. 133 (11 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=00035742&DOK=081315&BASE=000530
Учебно-методическое пособие по дисциплине «Культурология» : для направления подготовки бакалавров 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 23.03.01 Технология транспортных процессов, 21.03.02 Землеустройство и кадастры, 21.03.01 Нефтегазовое дело / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Фил. ФГБОУ ВО "МГТУ" в пос. Яблоновском, Каф. упр. и таможен. дела ; составитель Хачак С.К. - Майкоп : Б/и, 2022. - 20 с. - Текст : электронный. - Режим доступа: свободный. - Библиогр.: с. 18-19 (12 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100058768&DOK=0C7450&BASE=0007AA
Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 418 с. - ISBN 978-5-394-05112-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/2082995	https://znanium.ru/catalog/document?id=431616
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2151386	https://znanium.ru/catalog/document?id=448413

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". – Москва, 2011 - – URL: <http://znanium.com/catalog> (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. <http://znanium.com/catalog/> IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания "Ай Пи Ар Медиа". – Саратов, 2010 - . - URL: <http://www.iprbookshop.ru/586.html> - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный. Является распространенным образовательным



электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. <http://www.iprbookshop.ru/586.html> ЭБС «Консультант студента». Коллекция Аграрные науки. Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . - URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=4701341593137fa65d2052astarodub_irina Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - - URL: <https://нэб.рф/>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. – Москва : РНБ, 1998. - URL: <http://nlr.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. "... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени." (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) <https://нэб.рф/eLIBRARY.RU>. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> Российская академия наук / Москва, 2021. – URL: <http://www.ras.ru/> - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный. Российская академия наук (РАН) является государственной академией наук, организацией науки, осуществляющей научное руководство научными исследованиями в Российской Федерации и проводящей научные исследования, юридическим лицом - некоммерческой организацией, созданной в форме федерального государственного бюджетного учреждения. На территории Российской Федерации Российская академия наук является правопреемницей Академии наук СССР. Академия является правопреемником



Российской академии медицинских наук и Российской академии сельскохозяйственных наук.
<http://www.ras.ru/Academic.ru> / Словари и энциклопедии на Академике. – 2021. – URL:
<https://dic.academic.ru/> Режим доступа: свободный. – Текст: электронный. Сайт для поиска по
словарям и энциклопедиям. <https://dic.academic.ru/>



9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучение курса «Культурология» проходит в форме

лекций (17 часов), семинаров (17 часов), самостоятельной работы студентов (37,75 ч.). СРП - 0,25 ч. Всего: 72 часа ОФО;

лекций (4 часа), семинаров (4 часа), самостоятельной работы студентов (60 часов), контроля (3,75), КРАТ - 0,25. Всего: 72 часа – ЗФО.

лекций (10 часов), семинаров (10 часов), самостоятельной работы студентов (51,75 ч.), СРП - 0,25 ч. Всего: 72 часа – ОЗФО.

На зачете (ОФО - 3 семестр, ЗФО - 3 семестр, ОЗФО - 3 семестр) проводится итоговое тестирование. Если сумма ответов составляет менее 50%, проводится опрос по вопросам к зачету. На занятиях, и по результатам работы осуществляется промежуточный контроль знаний студентов в форме тестирования и проверки письменных работ.

К зачету студент должен представить в письменном виде конспект лекций, докладов и сообщений, подготовленных к семинарам, конспекты по самостоятельной работе, также он должен продемонстрировать полученные знания, показать умения самостоятельного анализа и изложения материала. Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение всех учебных задач.

Изучение курса «Культурология» направлено на формирование общей культуры специалиста. Требования к уровню освоения содержания курса вытекают из его особенностей и соответствуют образовательному стандарту для конкретного направления подготовки.

Порядок изучения дисциплины

Учебный план дисциплины предусматривает проведение лекционных, семинарских занятий. Материал разбит на разделы, каждый из которых включает лекционный материал, семинарские занятия и перечень тем предназначенных для самостоятельного изучения.

После каждого лекционного занятия студент должен просмотреть законспектированный материал, с помощью учебной литературы, рекомендованных источников сети Интернет разобрать моменты, оставшиеся непонятными, ответить на контрольные вопросы, приводимые в конце каждой темы. В случае если на какие-то вопросы найти ответ не удалось, студент должен обратиться на следующем занятии за разъяснениями к преподавателю.

Семинарские занятия предназначены для закрепления теоретического материала, получения практических навыков, формирования отдельных компетенций. Перед занятием студент должен повторить относящийся к указанной преподавателем теме материал.

Для полноценного освоения тем, вынесенных на самостоятельное изучение необходимо пользоваться литературой имеющейся в библиотеке и рекомендованной преподавателем, доступными источниками электронной библиотечной системы и сети Интернет. В рабочей программе по дисциплине приводится перечень всех изучаемых тем, практических работ, а также основная, дополнительная литература,

ссылки на источники из электронной библиотечной системы и сети Интернет. В случае если какие-то вопросы остаются неясными во время аудиторных занятий или консультаций необходимо обратиться к преподавателю.

Промежуточный контроль – зачет - проводится очно, в устной форме. На подготовку к ответу студенту отводится не менее 20 мин. По ходу ответа студента преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы в устной форме.

9.3 Рекомендации по использованию материалов дисциплины

В учебно-методический комплекс дисциплины входит рабочая программа с приложениями, конспект лекций, методические указания.

Перед изучением дисциплины студент должен ознакомиться с рабочей программой, где приведена вся необходимая информация о структуре курса, перечень тем, литературы, иных источников необходимой информации, указаны формируемые компетенции, требования к освоению дисциплины, вопросы к зачету, а также данные методические указания по изучению дисциплины. Минимально необходимый теоретический материал приведен в конспекте лекций. Студенту рекомендуется после каждого лекционного занятия обращаться к конспекту лекций, что позволяет лучше закрепить изученный материал. Перед каждым семинарским занятием по соответствующим методическим указаниям необходимо ознакомиться с содержанием и порядком выполнения планируемой к выполнению работы, пользуясь конспектом лекций и рекомендуемой литературой повторить относящийся к теме работы теоретический материал.

Рекомендации по работе с основной и рекомендованной литературой

В рабочей программе содержится перечень всех изучаемых в рамках данного курса тем, практических работ и рекомендованных при их изучении источников. Необходимо помнить, что в конспекте лекций содержится только минимально необходимый теоретический материал, при самостоятельном изучении тем, подготовке к практическим занятиям и промежуточному контролю необходимо пользоваться рекомендованной как основной и дополнительной литературой, так и источниками электронных библиотечных систем и сети Интернет.

Литература, рекомендуемая в качестве основной, наиболее полно отражает содержание данного курса, поэтому при подготовке необходимо преимущественно пользоваться ею, но отдельные из рассматриваемых вопросов лучше освещены в специальных источниках, которые приводятся в списке дополнительной литературы. Также туда отнесены источники, содержащие необходимый справочный материал, дающие ретроспективный обзор рассматриваемых тем, необходимые при подготовке докладов, докладов.

Рекомендации по работе с тестовой системой

Промежуточное тестирование является одним из видов контроля знаний студентов, позволяющим преподавателю выставить оценку в ведомость учета успеваемости. Преподаватель имеет право проводить дополнительные online мероприятия по выявлению достижений студента для обоснованного выставления оценки.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
Adobe Reader DC Свободная лицензия
7-Zip Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401
Операционная система Windows Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znaniy.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - - URL: http://znaniy.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znaniy.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . - URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Аграрные науки. Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . - URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=4701341593137fa65d2052astarodub_irina
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - - URL: https://neb.pf/ . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем издаваемым, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/ . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населения России народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) https://neb.pf/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: https://elibrary.ru - Режим доступа:



Название
для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
КонсультантПлюс : справочно правовая система : [сайт]. – Москва, 1997. -2021 . – URL: http://www.consultant.ru/about/ . – Режим доступа: с компьютеров университета (локальная версия). – Текст: электронный.Масштабные некоммерческие проекты КонсультантПлюс разработаны в помощь бухгалтерам и финансовым специалистам, юристам, студентам юридических и экономических специальностей. http://www.consultant.ru/about/Academic.ru/ / Словари и энциклопедии на Академике. – 2021. – URL: https://dic.academic.ru/ Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.Сайт для поиска по словарям и энциклопедиям. https://dic.academic.ru/

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
Znaniy.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - - URL: http://znaniy.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znaniy.com/catalog/
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Аграрные науки. Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=4701341593137fa65d2052astarodub_irina
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - - URL: https://нэб.рф/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданиям, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов.Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. – Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/ . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) https://нэб.рф/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире.



Название
https://elibrary.ru/defaultx.asp
КонсультантПлюс : справочно правовая система : [сайт]. – Москва, 1997. -2021 . – URL: http://www.consultant.ru/about/. – Режим доступа: с компьютеров университета (локальная версия). – Текст: электронный. Масштабные некоммерческие проекты КонсультантПлюс разработаны в помощь бухгалтерам и финансовым специалистам, юристам, студентам юридических и экономических специальностей. http://www.consultant.ru/about/ Российская государственная библиотека / Москва, 1999 – 2020. - URL: https://www.rsl.ru/ - Режим доступа: свободный. – Текст: электронный. Одна из крупнейших в мире национальных библиотек. https://www.rsl.ru/



11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (А-306): 385140, Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Связи, д. 11, административное здание	рабочее место преподавателя; учебная мебель на 26 посадочных мест; учебная доска; шкаф для хранения документов и литературы; мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер преподавателя, подключенный к сети Internet	Программное обеспечение общего назначения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (А-305): 385140, Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Связи, д. 11, административное здание	рабочее место преподавателя; учебная мебель на 26 посадочных мест; учебная доска; шкаф для хранения документов и литературы; мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер преподавателя, подключенный к сети Internet	Программное обеспечение общего назначения
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (А-104): 385140, Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Связи, д. 11, административное здание	учебная мебель на 30 посадочных мест, учебная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран), ноутбук	Программное обеспечение общего назначения
Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (А-305): 385140, Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Связи, д. 11, административное здание	рабочее место преподавателя; учебная мебель на 26 посадочных мест; учебная доска; шкаф для хранения документов и литературы; мультимедийное оборудование (проектор, экран); персональный компьютер преподавателя, подключенный к сети Internet	Программное обеспечение общего назначения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой и подключением к сети «Интернет» и доступом в ЭИОС – читальный зал филиал ФГБОУ ВО «МГТУ» в поселке Яблоновском: 385140, Республика Адыгея, Тахтамукайский район, пгт Яблоновский, ул. Связи, д. 11, учебный корпус	Читальный зал на 50 посадочных мест, компьютерное оснащение с выходом в Интернет на 6 посадочных места, оснащенные специализированной мебелью (стулья, столы, шкафы, шкафы выставочные), мультимедийное оборудование, оргтехника (принтер, сканер, копировальный аппарат).	Программное обеспечение общего назначения



