Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 23.10.2026 14:37:56
Уникальный программный ключ:
faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

Аннотация

рабочей программы учебной дисциплины *"Б1.О.19 История костюма и моды"*

направления подготовки бакалавров *"29.03.01 Технология изделий легкой промышленности"*

профиль подготовки *"Технология швейных изделий"*

программа подготовки *"Бакалавр"*

Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний по истории развития костюма и моды как составной части всеобщей истории искусств. Задачи:

– изучение эстетики форм, конструкции исторического костюма;

– формирование навыков использования исторического костюма в своей творческой деятельности.

Основные блоки и темы дисциплины

Раздел дисциплины
История костюма и моды. Определение понятий «одежда» и «костюм». Понятие «мода» как феномена культуры, ее функции.
Костюм древних народов. Общая характеристика Древнего Египта и Ассиро-Вавилонии. Эстетическая сущность костюма и ансамблевость решения костюма Древнего Египта.
Эстетика античного костюма (костюм Древней Греции и Древнего Рима). Общая характеристика Афинского государства. Общая характеристика Древнеримского государства.
Костюм Византии и Древней Руси. Византийский костюм. Общая характеристика страны.
Костюм средневекового Востока. Общая характеристика стран Востока: Древнего Китая, Индии, Японии. Эстетический идеал красоты.
Костюм европейского средневековья. Романский стиль в костюме. Готика – вершина средневекового ремесленного искусства.
Искусство и костюм эпохи Возрождения. Эстетический идеал красоты. Различие взглядов на эстетику костюмов: итальянский, испанский, французский, германский, английский.
Русский костюм XVIII века: характерные особенности женского и мужского костюма.
Общая характеристика европейской одежды в период XVIII - XIX вв.
Характерные особенности мужского и женского (придворного и национального) костюмов России XIX века.
Общая характеристика женского и мужского костюмов России в период Серебряного века (начало XX в.).
Эволюция формы и силуэта западноевропейского костюма 20-90-х гг. XX в.
Особенности современного костюма. Влияние традиций на современный костюм. Основные стили и направления в современной моде.
Промежуточная аттестация. Зачет в устной форме

Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина входит в перечень базовой обязательной части ОПОП. Учебная дисциплина взаимодействует с другими учебными дисциплинами: Культурология, Основы функционирования технологических процессов в производстве швейных изделий, Орнамент и современный дизайн, Цветоведение и колористика и пр. Знания и умения, формируемые у обучающихся, необходимы при изучении технологии изделий легкой промышленности, конструировании одежды, в курсовом проектировании и при выполнении выпускной квалификационной работы.

В результате изучения дисциплины бакалавр должен обладать следующими компетенциями:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Отмечать и анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем		
- особенности межкультурного взаимодействия;- основные типы мировоззрения.	- выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов.	- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.		
- принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий. - основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях.	- реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи. - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов.	- способностью придерживается принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.2. Демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения		
- основные этапы культурно-исторического развития общества; - основные типы мировоззрения.	- анализировать закономерности исторического развития; - реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в контексте ряда культурных традиций мира.- анализировать закономерности исторического развития.	- специальной терминологией, методами анализа современной ситуации в стране и мире.

Дисциплина "История костюма и моды" изучается посредством лекций, все разделы программы закрепляются практическими, лабораторными занятиями, выполнением контрольных работ, самостоятельной работы над учебной и научно-технической литературой и завершается экзаменом.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные еденицы.

Вид промежуточной аттестации: Зачет.

Разработчик:	Подписано простой ЭП 12.10.2026	Хокон Саида Энверовна
Зав. кафедрой:	Подписано простой ЭП 12.10.2026	Тазова Зарета Тальбиевна
Зав. выпускающей кафедрой:	Подписано простой ЭП 12.10.2026	Тазова Зарета Тальбиевна