

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 14:43:31
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

политехнический колледж

предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование профессионального модуля_ОПЦ.07 Оказание визажных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Наименование специальности_43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель


(подпись)

С.К. Шишхова
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии техники и технологий наземного транспорта и строительства

Председатель предметной (цикловой) комиссии

« 26 » 06 2025 г.

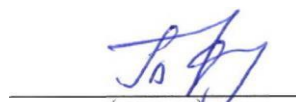

(подпись)

С.К. Шишхова
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

« 26 » 06 2025 г.


(подпись)

Ф.А. Топольян
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.07 ОКАЗАНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен освоить основной вид деятельности «оказание визажных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 01	Оказание визажных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть	организации подготовительных, заключительных работ;
---------	---

навыками	выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы

	технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение учебной дисциплины

Всего часов –124,

в том числе в форме практической подготовки – 88 часов

теоретическая работа – 22 часов

в том числе самостоятельная работа ____ 8 часов____

Промежуточная аттестация – ____ 6 часов____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Структура учебной дисциплины

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК				
				Всего	В том числе			
					Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Раздел 1. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиент-инвалида и лиц с ограниченными возможностями	124	88	110	22	88	8	6
	Всего:	124	88	110	22	88	8	6

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹		Код ПК, ОК
1	2	3	4	5
Раздел 1. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента-инвалида и лиц с ограниченными возможностями		22	88	
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты с клиентами с ограниченными возможностями	Содержание учебного материала			
	Направления работы визажиста-стилиста	2		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Требования к работе визажиста-стилиста			
	Направления профессионального роста		4	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики для чувствительной кожи	Содержание учебного материала			
	Назначение средств декоративной косметики	2		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Состав средств декоративной косметики			
	Принципы работы с декоративной косметикой		4	
Тема 1.3. Нормы	Содержание учебного материала			

¹ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

СанПиН по стандартам отрасли для инвалидов	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	2	4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	2	4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
Тема 1.4. Гармонии в макияже для особых клиентов	Содержание учебного материала			
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	2		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Соответствие видов макияжей и гармоний			
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа		4	
Тема 1.5. Цветотипирование	Содержание учебного материала			
	Основные цветотипы человеческой внешности	2		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Дополнительные характеристики основных цветотипов			
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности		4	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Определение цветотип человеческой внешности	2	4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа для клиента-инвалида	Содержание учебного материала			
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	2		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Шаги по выполнению макияжа			
	Обратная последовательность выполнения макияжа		4	
Тема 1.7. Техники макияжа с клиентами с ограниченными возможностями	Содержание учебного материала			
	Светотеневая коррекция лица	2	4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Техника макияжа бровей			
	Техника макияжа глаз			
	Техника макияжа губ и щёк			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	1		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица		4	

	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках		4	ПК 1.4 ПК 1.5
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках		4	
Тема 1.8. Назначение макияжа как вид в психологии клиента-инвалида	Содержание учебного материала			
	Базовые виды макияжа	1		ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Разновидности дневного макияжа			
	Разновидности торжественного макияжа			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Выполнение макияжа «нюд»		4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Выполнение монохромного макияжа		4	
	Выполнение дневного трейд-макияжа		4	
	Выполнение офисного макияжа		4	
	Выполнение макияжа для невесты		4	
	Выполнение вечернего макияжа		4	
Тема 1.9. Техника разработки эскизов для лиц с особыми ограничениями	Содержание учебного материала			
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу		4	ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Особенность выполнения фейс-чартов		4	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Выполнение эскиза и схемы макияжа		2	
	Выполнение фейс-чарта			
	Принцип размещения рисунка на теле		2	ОК 01- ОК 07
	Размещение рисунков в области декольте			ПК.1.1 ПК.1.2
	Эскизирование			ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики			ОК 01- ОК 07
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике		2	ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
Тема 2.18. Рисунки и имитация	Содержание учебного материала			
	Приёмы рисования для имитации		2	ОК 01- ОК 07
	Объекты для имитации рисунков			ПК.1.1 ПК.1.2
	Эскизирование			ПК 1.3 ПК 1.4
	Объёмные элементы для усиления имитации			ПК 1.5
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнение имитации украшений			ОК 01-

	Выполнение имитации элементов одежды			ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Выполнение объёмного элемента			
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма			
Тема 2.19. Тематические рисунки на лице и теле для клиента инвалида	Содержание учебного материала			
	Принцип выбора темы и источника творчества			ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов			
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов			
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле			ОК 01- ОК 07 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле			
Промежуточная аттестация			6	
Всего		22	88	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Оказание визажных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Студия красоты», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фэйс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>

4. Портал Буро [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного

и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		по модулю)
---	--	------------

