

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.08.2026 11:09:42  
Уникальный программный идентификатор:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Майкопский государственный технологический университет»**

**Политехнический колледж**

**Предметная (цикловая) комиссия  
гуманитарных дисциплин**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор политехнического  
колледжа  
З.А. Хутыз



28 мая 2026 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины** СОО. 01.01 Русский язык

**Наименование специальности** 33.02.01 Фармация

**Квалификация выпускника** фармацевт

**Форма обучения** очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 33.02.01 Фармация

Составитель рабочей программы:

преподаватель высшей категории

  
(подпись)

С.Н. Шхапацева  
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«28» 05 2026 г.

  
(подпись)

С.Н. Шхапацева  
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«28» 05 2026 г.

  
(подпись)

Ф.А. Топольян  
И.О. Фамилия

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                                          | Стр. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                                                          | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                                                             | 10   |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ<br>ДИСЦИПЛИНЫ                                                    | 19   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ                                                     | 21   |
| 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ<br>ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ<br>ЗДОРОВЬЯ | 23   |
| 6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ                                                                  | 25   |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01. 01РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины СОО. 01.01 «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), а также федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы**

«Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина СОО. 01.01 Русский язык относится к общеобразовательному циклу и изучается как базовая дисциплина.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

–сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

–владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

–сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебной дисциплины БД. 01 Русский язык обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

**Культуроведческая компетенция** нацелена на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

**1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

**В ходе изучения дисциплины студент должен освоить общие компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **1.5. Характеристика основных видов деятельности обучающихся**

| <b>Содержание обучения</b>                        | <b>Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>–извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>–характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>–составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>–приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>–определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>–вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>–преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Язык и речь.<br/>Функциональные стили речи</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>–выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>–вычитывать разные виды информации;</li> <li>–характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>–выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>–характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>–составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>–анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>–подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>–оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>–исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>–выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>–анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>–различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</p> <p>–анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <p>–создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <p>–подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p> |
| <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> | <p>–проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</p> <p>–строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>–проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>                                                                              |
| <b>Лексикология и фразеология</b>              | <p>–аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>–объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>–познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</p>                                          |
| <b>Морфемика, словообразование, орфография</b> | <p>–опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <p>–проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <p>–извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</p> <p>–характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>–опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в</p>                                                                                                                                         |

|                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |          | <p>том числе мультимедийных;</p> <p>–использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Морфология<br/>орфография</b> | <b>и</b> | <p>–опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <p>–проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</p> <p>–извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</p> <p>–проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>–составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Синтаксис<br/>пунктуация</b>  | <b>и</b> | <p>–опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <p>–комментировать ответы товарищей;</p> <p>–извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p> <p>–составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>–проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</p> <p>–определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</p> <p>–составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</p> <p>–извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p> <p>–производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</p> <p>–пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>–составлять схемы предложений, конструировать предложения по</p> |

|  |         |
|--|---------|
|  | схемам. |
|--|---------|

#### **1.6. Количество часов на освоение программы:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа,

- лекционные – 36 часов;

- практические – 36 часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО. 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК.

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                               | Количество часов (всего) | Во 2 семестре |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>                                  | <b>72</b>                | <b>72</b>     |
| в том числе                                                                      |                          |               |
| теоретические занятия (Л)                                                        | 36                       | 36            |
| практические занятия (ПЗ)                                                        | 36                       | 36            |
| консультации                                                                     |                          |               |
| самостоятельные                                                                  |                          |               |
| Формой промежуточной аттестации является дифференцированный экзамен в 1 семестре |                          |               |
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                        | <b>72</b>                | <b>72</b>     |

**2.2. Тематический план  
СОО. 01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

| № занятия                               | Шифр занятия | Наименование тем                                                                                                                                                                                                                                 | Макс. учебная нагрузка на студента, час. | Количество часов      |                      |                     |                          |                                    |
|-----------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------------|
|                                         |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          | Теоретические занятия | Практические занятия | Лабораторные работы | Курсовая работа (проект) | Самостоятельная работа обучающихся |
| Язык и речь. Функциональные стили речи. |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                       |                      |                     |                          |                                    |
| 1.                                      | Л 1          | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи                                                                                                                                                                               | 2                                        | 2                     |                      |                     |                          |                                    |
| 2.                                      | ПЗ 1         | Функциональные стили речи, их особенности. Текст как произведение речи                                                                                                                                                                           | 2                                        |                       | 2                    |                     |                          |                                    |
| 3.                                      | Л 2          | Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.                                                                                                                                                                                | 2                                        | 2                     |                      |                     |                          |                                    |
| 4.                                      | ПЗ 2         | Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.                                                                                                                                                                                  | 2                                        |                       | 2                    |                     |                          |                                    |
| 5.                                      | Л 3          | Профессионально ориентированное содержание. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности.                                                                                                                                 | 2                                        | 2                     |                      |                     |                          |                                    |
| Фонетика, орфоэпия, графика, орфография |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                       |                      |                     |                          |                                    |
| 6.                                      | ПЗ 3         | Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова                                                                                        | 2                                        |                       | 2                    |                     |                          |                                    |
| 7.                                      | Л 4          | Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, | 2                                        | 2                     |                      |                     |                          |                                    |

|                                                |      |                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |  |  |
|------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|                                                |      | словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.                                                                                                                |   |   |   |  |  |  |
| 8.                                             | ПЗ 4 | Правописание О/Ё после шипящих и Ц, употребление буквы Ъ.                                                                                                                                     | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 9.                                             | Л 5  | Правописание приставок на З и С. Диктант.                                                                                                                                                     | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 10.                                            | ПЗ 5 | Правописание И/Ы после приставок.                                                                                                                                                             | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 11.                                            | Л 6  | <b>Профессионально ориентированное содержание.</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности. | 2 | 2 |   |  |  |  |
| <b>Лексика и фразеология.</b>                  |      |                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |  |  |
| 12.                                            | ПЗ 6 | Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика с точки зрения её употребления. Фразеологизмы                                                                                            | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 13.                                            | Л7   | Профессионализмы. Терминологическая лексика специальностей естественно-научного профиля                                                                                                       | 2 | 2 |   |  |  |  |
| <b>Морфемика, словообразование, орфография</b> |      |                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |  |  |
| 14.                                            | ПЗ 7 | Морфемы – значимые части слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии.                                                                                                              | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 15.                                            | Л 8  | Правописание гласных в корне                                                                                                                                                                  | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 16.                                            | ПЗ 8 | Правописание ПРЕ- и ПРИ-                                                                                                                                                                      | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 17.                                            | Л 9  | Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов                                                                                                                                 | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 18.                                            | ПЗ 9 | Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей естественно-научного профиля СПО                                                   | 2 |   | 2 |  |  |  |
| <b>Морфология и орфография</b>                 |      |                                                                                                                                                                                               |   |   |   |  |  |  |
| 19.                                            | Л 10 | Лексико-грамматические разряды                                                                                                                                                                | 2 | 2 |   |  |  |  |

|                               |       |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |  |  |
|-------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
|                               |       | существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных                                                                                                                                |   |   |   |  |  |  |
| 20.                           | ПЗ 10 | Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание -Н-, -НН- в прилагательных                                                          | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 21.                           | Л 11  | Лексико-грамматические разряды числительных и местоимений. Правописание их                                                                                                                         | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 22.                           | ПЗ 11 | Грамматические признаки глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.                                                                                         | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 23.                           | Л 12  | НЕ с глаголами. Образование причастий и деепричастий                                                                                                                                               | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 24.                           | ПЗ 12 | Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями. –Н-, -НН- в причастиях.                                                                                                                            | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 25.                           | Л 13  | Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.                                                                                                                                             | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 26.                           | ПЗ 13 | Правописание –Н-, -НН- в разных частях речи                                                                                                                                                        | 2 |   | 2 |  |  |  |
| 27.                           | Л 14  | Правописание предлогов. Правописание союзов и частиц. Правописание частиц. НЕ- и НИ- с разными частями речи                                                                                        | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 28.                           | Л 15  | <b>Профессионально ориентированное содержание.</b> Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий естественно-научного профиля | 2 | 2 |   |  |  |  |
| <b>Синтаксис и пунктуация</b> |       |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |  |  |  |
| 29.                           | Л 16  | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое                                                                                                             | 2 | 2 |   |  |  |  |
| 30.                           | Л 17  | Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.                                                                                                            | 2 | 2 |   |  |  |  |

|     |       |                                                                                                                                                                               |           |           |           |  |  |  |
|-----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|--|
| 31. | ПЗ14  | Предложения с обособленными определениями, обстоятельствами, дополнениями.                                                                                                    |           |           | 2         |  |  |  |
| 32. | Л 18  | Знаки препинания в ССП                                                                                                                                                        | 2         |           | 2         |  |  |  |
| 33. | ПЗ 15 | Знаки препинания СПП                                                                                                                                                          |           |           | 2         |  |  |  |
| 34. | ПЗ 16 | Знаки препинания в БСП                                                                                                                                                        |           |           | 2         |  |  |  |
| 35. | ПЗ 17 | Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью                                                                                                                    |           |           | 2         |  |  |  |
| 36. | ПЗ 18 | Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей естественно-научного профиля специальностей СПО | 2         |           | 2         |  |  |  |
|     |       | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                  | <b>64</b> | <b>36</b> | <b>36</b> |  |  |  |

### 2.3. Содержание учебной дисциплины СОО. 01. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

| Наименование разделов дисциплины            | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Объем часов | Уровень освоения |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| Язык и речь.<br>Функциональные стили речи.  | <b>Содержание учебного материала</b> Язык как средство общения людей друг с другом и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Разговорный стиль, его основные признаки и сфера использования. Научный стиль речи, его основные жанры. Официально – деловой, его признаки и назначение. Основные жанры публицистического стиля. Признаки и структура текста. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи в предложении. Составление текстов разных стилей. Составление текстов разных функциональных типов. Сопоставление устной и письменной речи |             |                  |
|                                             | <b>Теоретические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
|                                             | <b>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2           | 1                |
|                                             | <b>2. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           | 2                |
|                                             | <b>3. Профессионально ориентированное содержание. Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2           | 2                |
|                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
|                                             | <b>1. Функциональные стили речи, их особенности. Текст как произведение речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2           | 2                |
|                                             | <b>2. Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2           | 2                |
| Фонетика, орфоэпия<br>Графика и орфография. | <b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Фонетический и графический анализ слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |                  |
|                                             | <b>Теоретические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                  |
|                                             | <b>4 Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2           | 2                |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Лексика и фразеология | звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |
|                       | 5 Правописание приставок на З и С. Диктант.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 2 |
|                       | 6 Профессионально ориентированное содержание. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности.                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 | 2 |
|                       | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
|                       | 3 Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 2 |
|                       | 4 Правописание О/Ё после шипящих и Ц, употребление буквы Ъ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 2 |
|                       | 5 Правописание И/Ы после приставок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 |
|                       | Содержание учебного материала Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари. Анализ языковых средств текста, составление связного высказывания с использованием заданных лексем, лексический и фразеологический анализа слов. |   |   |
|                       | Теоретическое занятие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|                       | 7 Профессионализмы. Терминологическая лексика специальностей естественно-научного профиля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | 2 |
|                       | Практические занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |   |
|                       | 6 Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика с точки зрения её употребления. Фразеологизмы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2 | 2 |
|                       | Содержание учебного материала Понятие морфемы как значимой части слова.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |   |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                                | Многозначность морфем. Морфемный разбор слов. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов, правописание гласных в корне, правописание ПРЕ- и ПРИ-, правописание сложных слов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |
|                                                | Словообразовательный, морфемный анализ слов, выполнение упражнения по темам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|                                                | <b>Теоретические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|                                                | <b>8 Правописание гласных в корне</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 | 2 |
| Морфемика,<br>словообразование,<br>орфография. | <b>9 Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 2 |
|                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                                | <b>7 Морфемы – значимые части слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | 2 |
|                                                | <b>8 Правописание ПРЕ- и ПРИ-</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 | 2 |
|                                                | <b>9 Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей естественно-научного профиля СПО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | 2 |
|                                                | <b>Содержание учебного материала</b><br><b>Теоретические занятия</b> Склонение имен существительных. Правописание сложных существительных. Правописание окончаний существительных. Морфологический разбор имен существительных, степени сравнения прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имен прилагательных. Правописание числительных. Морфологический разбор имен числительных. Значение местоимения. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотом. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Особенности построения предложения с причастиями и деепричастиями. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Отличие производных предлогов от слов – омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление предлогов ( <i>благодаря, вопреки, согласно и т.д.</i> ). Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов – омонимов. Правописание частиц <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с разными частями речи. Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи. Морфологический разбор разных частей речи, выполнение тестовых заданий и |   |   |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |   |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
|                                 | упражнений по темам.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |   |
|                                 | <b>Теоретические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                 | <b>10 Лексико-грамматические разряды существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 | 2 |
|                                 | <b>11 Лексико-грамматические разряды числительных и местоимений. Правописание их</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 2 |
| <b>Морфология и орфография.</b> | <b>12 НЕ с глаголами. Образование причастий и деепричастий</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 | 2 |
|                                 | <b>13 Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 2 |
|                                 | <b>14 Правописание предлогов. Правописание союзов и частиц. Правописание частиц. НЕ- и НИ- с разными частями речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 |
|                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |
|                                 | <b>10 Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание -Н-, -НН- в прилагательных</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 | 2 |
|                                 | <b>11 Грамматические признаки глаголов. Правописание суффиксов глаголов. Правописание личных окончаний глаголов.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 | 2 |
|                                 | <b>12 Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями. –Н-, -НН- в причастиях.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 | 2 |
|                                 | <b>13 Правописание –Н-, -НН- в разных частях речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 |
|                                 | <b>14 Профессионально ориентированное содержание. Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий естественно-научного профиля</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 | 2 |
| <b>Синтаксис и</b>              | <b>Содержание учебного материала</b> Словосочетание: строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Прямой и обратный порядок слов. Простое предложение: тире между подлежащим и сказуемым, второстепенные члены предложения, односоставные и двусоставные, вводные слова. Простое предложение с однородными членами. Знаки препинания в ССП, СПП и БСС. Знаки препинания при прямой речи, цитатах. Оформление диалога. Синтаксический разбор предложений, выполнение упражнений по синтаксической синонимии. |   |   |
| <b>пунктуация</b>               | <b>Теоретические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|                                 | <b>15 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2 | 2 |

|  |                                                                                                                                                                                         |           |   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
|  | синтаксическое целое                                                                                                                                                                    |           |   |
|  | <b>16 Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.</b>                                                                                                                                            | 2         | 2 |
|  | <b>17 Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обособленными определениями, обстоятельствами, дополнениями.</b>            | 2         | 2 |
|  | <b>18 Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей естественно-научного профиля специальностей СПО</b> | 2         | 2 |
|  | <b>ИТОГО</b>                                                                                                                                                                            | <b>64</b> |   |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины СОО. 01.01 Русский язык достигается в кабинете русского языка и литературы.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических и раздаточных материалов по дисциплине.

##### **Технические средства обучения:**

- экран;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

**Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.**

##### **Основные источники:**

###### **а) основная литература:**

1. Рыбченкова, Л. М. Русский язык. 10-11 классы. **Базовый уровень** : учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 272 с. до 2025 URL: <https://e.lanbook.com/book/334349>
2. Гусарова, И. В. Русский язык. 10 класс (**базовый, углубленный**) : учебник / И. В. Гусарова. - 7-е стереотипное - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 480 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/334496>
3. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс (**базовый, углубленный**) : учебник / И. В. Гусарова. - 7-е изд., стереотипное - Москва : Издательство "Просвещение", 2022. - 448 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/334493>

###### **б) дополнительная литература:**

1. Рачеева, Л. А., Русский язык : учебник / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 411 с.— URL: <https://book.ru/book/948716>
2. Рачеева, Л. А., Русский язык. Практикум : учебное пособие / Л. А. Рачеева. — Москва : КноРус, 2023. — 203 с.— URL: <https://book.ru/book/949735>
3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : изд. Юрайт, 2023. — 385 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>
4. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Штрекер Н.Ю.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с. - ЭБС «IPRbooks». <https://profspo.ru/books/81846>
5. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>

###### **в) словари:**

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. - М., 2017.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. - 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л.И. Скворцова. - М., 2018.

3. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. - М., 2018.
4. Сковрцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. - М., 2017.

**в) Интернет-ресурсы:**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
10. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                      | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| –сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;                                                                                                                                            | Оценка «отлично»<br>выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; | Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п. |
| –сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                  | оценка «хорошо»<br>выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;                                                                                                                                                                   | оценка «удовлетворительно»<br>выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| –сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины СОО. 01. 01 «Русский язык» проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 Фармация в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.*

Оснащение кабинета русского языка и литературы в соответствии с п. 3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемым партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся.*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;

- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.*

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины СОО. 01. 01 «Русский язык» формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающемуся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## **6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ**

**Дополнения и изменения в рабочей программе**

**за \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу СОО.01.01 Русский язык

по специальности 33.02.01 Фармация

вносятся следующие дополнения и изменения: