

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Кафедер
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.10.2024 12:45:20
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Майкопский государственный технологический университет»

политехнический колледж

предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование профессионального модуля_ОПЦ.04 Рисунок и живопись

Наименование специальности_43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности ОПЦ.04 Рисунок и живопись

Составитель рабочей программы:

преподаватель высшей категории



(подпись)

Н.П.Васильченко

И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономика и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«26» 06 2024г

г.



(подпись)

С.К.Шиншова

И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«26» 06 2024г



(подпись)

Ф.А.Топольян

И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПЦ.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности. 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.01–07	Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа	Основные законы композиции; средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	В 3 Семестре В часах	В 4 Семестре В часах
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	90	30	60
В т. ч.			
теоретические занятия	18	8	10
практические занятия	42	22	40
Самостоятельная работа	6		6
Промежуточная аттестация	4		4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч ¹		Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3		4
		Обязат. часть ОП с учетом интенсификации 40%	Обязат. часть ОП	
		30/60	90	
Раздел 1. Основы рисунка и живописи				
Тема 1. Основы рисунка	Содержание учебного материала			ОК 01–07
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.	4	12	
	2. Законы композиции и перспективы. Общие законы композиции и перспективы в рисунке.		2	
	В том числе практических и лабораторных занятий			
	Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы. Построение бытовых предметов по законам перспективы.	12	8	

¹ Объем часов на освоение конкретных тем распределяется образовательной организацией самостоятельно.

	<p>Законы света и тени. Техника штриха. Тональность.</p> <p>Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.</p> <p>Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.</p> <p>Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.</p>			
Тема 2. Основы живописи	Содержание учебного материала			ОК 01–07
	Общие сведения о цвете; виды письма; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.	4	2	
	Цветовой круг. Техника работы красками.		12	
	Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.		2	
	В том числе практических и лабораторных занятий			ОК 01–07
	<p>Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».</p> <p>Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель.</p> <p>Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету, в технике акварель.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш.</p> <p>Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.</p>	4	12	
Раздел 2. Изображение головы человека				
	В том числе практических и лабораторных занятий			

Тема 3. Рисунок головы	Выполнить построение головы в различных ракурсах.	2	12	ОК 01–07
	Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.			
	Выполнить построение и объем гипсовой маски.			
	Выполнить рисунок черепа.			
Тема 4. Рисунок головы живой модели	В том числе практических и лабораторных занятий			ОК 01–07
	Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.	12	14	
	Выполнить мужской портрет в графической технике.			
	Выполнить женский портрет в графической технике.			
	Выполнить живописный портрет в технике акварель.			
	Выполнить живописный портрет в технике пастель.			
Раздел 3. Основы проектной деятельности.				
Тема 5. Разработка художественного образа	В том числе практических и лабораторных занятий			ОК 01–07
	Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.	12	14	
	Рисунок фигуры по шаблону.			
	Графические и живописные работы над эскизами и схемами.			
Всего:		90	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунка и живописи», в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2018. – 144 с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/267914> (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495395> (дата обращения: 03.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа</p>	<p>демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;</p> <p>выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта,</p> <p>определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>выполнять графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определять пропорции головы и лица, рисовать голову в разных ракурсах и техниках, применять законы композиции, выполнять эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах</p>		<p>Контрольные работы</p> <p>Экзаменационные работы</p>

² В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты

