Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.11.2026 19:49:17
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a979c6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
_____ Р.Т. Екутеч
«___» _____2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД. 02 Литература

Наименование специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника специалист поварского и кондитерского дела

Форма обучения очная

Яблоновский, 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Составитель рабочей программы:
преподаватель первой категории _____ (подпись) С.М. Халиш И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«25» 06 2024г. _____ (подпись) М.А. Негуч И.О.Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
«26» 06 2024 г. _____ (подпись) Е.С. Мальцева И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	21
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 Литература входит в состав базовых дисциплин по специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведений наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающих следующих компетенций:

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

З1-содержание изученных литературных произведений;

З2-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;

З3-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З4-основные теоретико-литературные понятия;

З5-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;

З6-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;

З7-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

З8-характерные жанровые особенности изученных произведений;

З9-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

У1-воспроизводить содержание литературного произведения;

У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3-определять род и жанр произведения;

У4-сопоставлять художественные произведения;

У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– Сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и

сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

межпредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 108 часов, в том числе обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 102 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов**	**Семестр**	
		1	**2**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**102**	**64**	**38**
в том числе			
теоретические занятия (Л)	54	32	22
практические занятия (ПЗ)	48	32	16
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)			
Промежуточная аттестация	**6**	**-**	**6**
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет	-	д/з	экзамен
Общая трудоемкость	**108**	**64**	**44**

2.2. Тематический планБД.02. Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
		Семестр 1.				
		Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века.				
1	Л1	Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека.	2	2		
2	Л2	А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Пушкин и современность.	2	2		
3	Л3	М. Ю. Лермонтов. Лирический герой поэзии Лермонтова.	2	2		
		Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.				
4	Л4	А. Н. Островский. «Гроза». Жанр, конфликт пьесы. Образ Катерины в пьесе.	2	2		
5	Л5	А. И. Гончаров «Обломов». Образ Обломова в романе. Понятие «обломовщины» в романе А. И. Гончарова.	2	2		
6	ПЗ1	Работа с избранными эпизодами из романа А. И. Гончарова «Обломов».	2		2	
7	Л6	И. С. Тургенев «Отцы и дети». Евгений Базаров и П. П. Кирсанов в романе. Нигилизм и нигилисты.	2	2		
8	ПЗ2	Работа с избранными эпизодами романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	2		2	
9	ПЗ3	М. Е. Салтыков-Щедрин. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами сказок Салтыкова-Щедрина.	2		2	
10	Л7	Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. Теория героя.	2	2		
11	ПЗ4	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова.	2		2	

12	Л8	Л. Н. Толстой. «Война и мир». Нравственное искание главных героев.	2	2		
13	Л9	Л. Н. Толстой. «Война и мир». Духовная красота Наташи Ростовой.	2	2		
14	П35	Л. Н. Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого.	2		2	
15	П36	Работа с избранными эпизодами романа Л. Н. Толстого. «Война и мир».	2		2	
16	Л10	Н. А. Некрасов. Основные темы и идеи поэта. Своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии.	2	2		
17	П37	Н. А. Некрасов. Чтение и анализ стихотворений поэта.	2		2	
18	Л11	Поэзия Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Основные темы лирики Тютчева и Фета.	2	2		
19	П38	Чтение и анализ стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2		2	
20	Л12	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Тема и идея пьесы. Система персонажей пьесы.	2	2		
21	П39	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Инсценировка избранных эпизодов пьесы «Вишнёвый сад».	2		2	
22	П310	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». «Вся Россия – наш сад». Ролевая игра.	2		2	
23	Л13	И. А. Бунин. Факты биографии «Господин из Сан-Франциско».	2	2		
24	Л14	А. И. Куприн. Факты биографии. Повесть «Олеся». Трагизм любви героини.	2	2		
25	Л15	М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Смысл названия и конфликт пьесы.	2	2		
26	П311	М. Горький. «На дне». Спор о человеке. «Три правды» в пьесе.	2		2	
		Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.				
27	Л16	«Серебряный век» русской поэзии. Основные представители. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	2		
28	Л17	В. В. Маяковский. Гражданская лирика поэта.	2	2		
29	Л18	С.А. Есенин. Основные темы в творчестве поэта.	2	2		
		Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века.				
30	Л19	А. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар».	2	2		

31	ПЗ12	А. Платонов. Повесть «Усомнившийся Макар». Анализ эпизодов повести.	2		2	
32	Л20	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Основные проблемы романа.	2	2		
		Семестр 2.				
33	ПЗ13	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора в романе.	2		2	
34	ПЗ14	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Реальность и фантастика. Финал романа.	2		2	
35	Л21	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». История создания. Образ Григория Мелихова.	2	2		
36	ПЗ15	М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Любовь в жизни Григория Мелихова.	2		2	
37	ПЗ16	М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	2		2	
		Раздел 5. Литературный прогресс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.				
38	Л22	Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Судьба творца в поэзии поэта.	2	2		
39	ПЗ17	Б. Л. Пастернак. Анализ стихов. Выявление основных мотивов.	2		2	
		Раздел 6. Основные явления литературной жизни России конца 50-80-х годов XX века.				
40	Л23	Великая отечественная война в художественной литературе.	2	2		
41	ПЗ18	Анализ произведений разных писателей, посвященных теме войны.	2		2	
42	Л24	А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Архипелаг ГУЛАГ».	2	2		
43	Л25	В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2	2		
44	Л26	В. М. Шукшин. Противостояние интеллигенции и народа.	2	2		
45	ПЗ19	В. М. Шукшин. «Калина красная». Главные герои в повести.	2		2	
		Раздел 7. Литература с середины 60-х годов до начала XXI века.				
46	ПЗ20	А. В. Вампилов. «Старший сын».	2		2	
47	ПЗ21	А. В. Вампилов. Разыгрывание одного из эпизодов пьесы «Старший сын».	2		2	
		Раздел 8. Зарубежная литература XX века.				
48	ПЗ22	Рей Брэдбери. «И грянул гром» - рассказ предупреждение.	2		2	

49	ПЗ 23	Эрнест Хемингуэй. «Кошка под дождем». Герои новеллы.	2		2	
50	ПЗ 24	Разыгрывание одного из эпизодов рассказа Брэдбери «И грянул гром».	2		2	
51	Л27	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	2		
52		Промежуточная аттестация	6			
		Итого	**108**	**54**	**48**	

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 02 Литература

Наименование разделов дисциплины	**Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений**
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века.	**Содержание учебного материала** А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1, З2, З3, З4, З5, З6, З7, У1, У2, У3, У4
	Теоретический материал	**6**	
	1. Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека.	2	
	2. А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Пушкин и современность. Образы Пушкина в массовой культуре.	2	
	3. М. Ю. Лермонтов. Лирический герой поэзии Лермонтова.	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.	**Содержание учебного материала** А.Н. Островский, А.И. Гончаров, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н.Толстой, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А.Бунин, А.И. Куприн, М. Горький.		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1,З2,З5,З7,У1,У2, У5,У6
	Теоретический материал	**24**	
	4. А.Н. Островский. «Гроза». Жанр, конфликт пьесы. Образ Катерины в пьесе.	2	
	5. А.И. Гончаров «Обломов». Образ Обломова в романе. Понятие «обломовщины» в романе А. И. Гончарова.	2	
	6. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Евгений Базаров и П. П. Кирсанов в романе. Нигилизм и нигилисты.	2	
	7. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. Теория героя.	2	
	8. Л. Н. Толстой. «Война и мир». Нравственное искание главных героев.	2	

	9. Л. Н. Толстой. «Война и мир». Духовная красота Наташи Ростовой.	2	
	10. Н.А. Некрасов. Основные темы и идеи поэта. Своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии.	2	
	11. Поэзия Ф.И. Тютчева и А. А. Фета. Основные темы лирики Тютчева и Фета.	2	
	12. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Тема и идея пьесы. Система персонажей пьесы.	2	
	13. И. А. Бунин. Факты биографии «Господин из Сан-Франциско».	2	
	14. А. И. Куприн. Факты биографии. Повесть «Олеся». Трагизм любви героини.	2	
	15. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Смысл названия и конфликт пьесы.	2	
	Практические занятия	**4**	
	16. Работа с избранными эпизодами из романа А. И. Гончарова «Обломов».	2	
	17. Работа с избранными эпизодами романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	18. М. Е. Салтыков-Щедрин. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами сказок Салтыкова-Щедрина.	2	
	19. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова.	2	
	20. Л. Н. Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого.	2	
	21. Работа с избранными эпизодами романа Л. Н. Толстого. «Война и мир».	2	
	22. Н. А. Некрасов. Чтение и анализ стихотворений поэта.	2	
	23. Чтение и анализ стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2	
	24. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Инсценировка избранных эпизодов пьесы «Вишнёвый сад».	2	
	25. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». «Вся Россия – наш сад».23	2	

	26. М. Горький. «На дне». Спор о человеке. «Три правды» в пьесе.	2	
Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии..	**Содержание учебного материала** А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин.		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1,З2,З6,З7,У1,У4, У6
	Теоретический материал	**6**	
	27. «Серебряный век» русской поэзии. Основные представители. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	
	28. В. В. Маяковский. Гражданская лирика поэта.	2	
	29. С.А. Есенин. Основные темы в творчестве поэта.	2	
Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века.	**Содержание учебного материала** А. Платонов, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов.		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1,З2,З4,З7,У1,У2
	Теоретический материал	**6**	
	30. А. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар».	2	
	31. М. А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Основные проблемы романа.	2	
	32. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». История создания. Образ Григория Мелихова.	2	
	Практические занятия	10	
	33. А. Платонов. Повесть «Усомнившийся Макар». Анализ эпизодов повести.	2	
	34. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора в романе.	2	
	35. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Реальность и фантастика. Финал романа.	2	
	36. М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Любовь в жизни Григория Мелихова.	2	
	37. М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	2	
Раздел 5. Литературный прогресс в России 40-х –	**Содержание учебного материала** Б.Л. Пастернак		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1,З2,З7,У1,У2

середины 50-х годов XX века.	**Теоретический материал**	**2**	
	38. Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Судьба творца в поэзии поэта.	2	
	Практические занятия	**2**	
	39. Б. Л. Пастернак. Анализ стихов. Выявление основных мотивов.	2	
Раздел 6. Основные явления литературной жизни России конца 50-80-х годов XX века.	**Содержание учебного материала** А.И. Солженицын, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин.		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1,З2,З6,З7,У1,У3
	Теоретический материал	**8**	
	40. Великая отечественная война в художественной литературе.	2	
	41. А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	42. В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2	
	43. В. М. Шукшин. Противостояние интеллигенции и народа.	2	
	Практические занятия	**4**	
	44. Анализ произведений разных писателей, посвященных теме войны.	**2**	
	45. В. М. Шукшин. «Калина красная». Главные герои в повести.	2	
Раздел 7. Литература с середины 60-х годов до начала XXI века.	**Содержание учебного материала** А.В. Вампилов.		ОК 02, ОК 04-ОК 06, З1, З2, З3, З4, З5, У2
	Практические занятия	**4**	
	46. А. В. Вампилов. «Старший сын».	2	
	47. А. В. Вампилов. Разыгрывание одного из эпизодов пьесы «Старший сын».	2	
Раздел 8. Зарубежная литература XX века.	**Содержание учебного материала** Рей Бредбери, Эрнест Хемингуэй.		
	Теоритический материал	2	
	48. Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	

	Практические занятия	6	
	49. Рей Брэдбери. «И грянул гром» - рассказ предупреждение.	2	
	50. Эрнест Хемингуэй. «Кошка под дождем». Герои новеллы.	2	
	51. Разыгрывание одного из эпизодов рассказа Брэдбери «И грянул гром».	2	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Октябрь, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Ролевая игра «Вся Россия - наш сад» (по Чехову)	групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6
Ноябрь, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конференция по теме «Мысль семейная» на страницах романа Толстого «Война и мир»	групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **БД.02 Литература**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

4.2 Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основная литература:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. **Базовый уровень**. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 7-е изд., переработанное - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 367 с. URL: https://e.lanbook.com/book/334370

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. **Базовый уровень**. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 368 с. URL: https://e.lanbook.com/book/334373

Дополнительная литература:

3. Литература. В 2-х ч. Ч. 1: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2019. - 432 с.

4. Литература. В 2-х ч. Ч. 2: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2019. - 448 с.

5. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель

А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — URL: https://urait.ru/bcode/530639

6. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — URL: https://urait.ru/bcode/530637

7. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — URL: https://urait.ru/bcode/517792

8. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/987475

9. Реднинская, О. Я., Литература XIX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 403 с. — URL: https://book.ru/book/947402

10. Реднинская, О. Я., Литература XX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 376 с. — URL: https://book.ru/book/947839

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: http://feb-web.ru/

2. «Серебряного века силуэт…». - Режим доступа: http://www.silverage.ru/

3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: https://klassika.ru/

4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: http://www.vavilon.ru/

5. Культура письменной речи - Режим доступа: http://gramma.ru/RUS/?id=2.0

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.02 Литература

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
личностных:		
сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..
сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;		
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;		
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на		
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;		
эстетическое отношение к миру;		
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		

	затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
межпредметных: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
предметных: сформирование устойчивого интереса к чтению как средству	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно	Экспертная оценка

познания сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и владение навыками анализа художественных произведений с учетом их	усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета №308 русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

на _____/_____ учебный год

В рабочую программуБД.02 Литература

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ _____
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии _____.

«____» _____20____г.

Председатель предметной

(цикловой) комиссии _____ _____

(подпись) И.О. Фамилия