

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.07.2024 19:56:30  
Уникальный идентификатор документа:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1e975e6f

## Аннотация

### Учебной дисциплины БД.12 Родная литература

### программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД.12 Родная литература учебного плана специальности среднего профессионального образования 38.02.08 Торговое дело

Учебная дисциплина БД.12 Родная литература входит в общеобразовательный цикл и является обязательной в структуре основной профессиональной программы.

#### **Количество часов на освоение программы (при очной форме обучения):**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов.

#### **Основные разделы и темы дисциплины:**

1. Художественный мир адыгейской литературы.
2. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.
3. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко.
4. Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени.
5. Сатанае-гуаще, Адыиф, Лашын примеры настоящей женщины-хранительницы домашнего очага.
6. Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.
7. Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии.
8. Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество.
9. Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество».
10. Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсуго.в
11. Андрухаев Хусейн.
12. Хатков Ахмед. Жизнь и творчество - героя-поэта.
13. Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ.
14. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша.
15. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».
16. «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».
17. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуяко.
18. Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа».
19. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах.
20. Х.Я. Беретаря.
21. Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество.
22. Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»).
23. Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».
24. Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».
25. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».
26. Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».
27. Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.
28. Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.
29. Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель .
30. Ю.Г.Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке.
31. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У.,Панеша Х.М.
32. Махош Р.И. Стихотворение. Последнее мгновение.
33. Художественный мир Р.М. Паранук.
34. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.
35. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.
36. Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой.
37. Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет.
38. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч.

39. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.

40. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец» .

41. Адыгская литературная диаспора- Шабан Идрисевич Куба (1890—1974) — поэт, композитор, фольклорист черкесского зарубежья, основатель адыгской театральной труппы в Аммане, автор исторической поэмы «Мамлюки».

42. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. Ахмета Мидхата Хагура. Ахмед Нури Цаго. Омер Сейффеддин Хатко.

В результате изучения курса ОУД 09 Родная литература студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

-определять род и жанр литературного произведения;

-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

**Вид промежуточной аттестации при очной форме обучения – дифференцированный зачет в 1 семестре**