Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.11.2026 19:49:17
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b5d1a875e6f

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**
**политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском**

**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор филиала МГТУ в поселке Яблоновском
_____ Р.И.Екутеч
«___» _____2024г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Наименование дисциплины** БД.12 Родная литература

**Наименование специальности** 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

**Квалификация выпускника** специалист по поварскому и кондитерскому делу

**форма обучения** очная

поселок Яблоновский — 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Составитель рабочей программы:

Преподаватель _____ М.А. Схаляхо
(подпись) И.О.Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«26» 06 2024г. _____ М.А. Негуч
(подпись) И.О.Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
«25» 06 2024 г. _____ Е.С. Мальцева
(подпись) И.О.Фамилия

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | Стр. |
|---|---|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ | 11 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 14 |
| 7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ | 16 |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
# БД. 12 Родная литература

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 12 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

## 1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД. 12 Родная литература входит в базовый цикл.

## 1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины БД.12 Родная литература является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

– выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

У1- воспринимать и анализировать художественный текст.

У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.

У3-определять род и жанр литературного произведения.

У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.

У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.

У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

**Знать:**

З1 - истоки устного народного творчества адыгов;

З2- Нартский эпос;

З3 - роль женщины в Нартском эпосе;

З4 - мифические персонажи Нартского эпоса;

З5 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

З6 - творчество классиков адыгской литературы;

З7 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

**1.4 Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов.

## 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# БД. 12 Родная литература

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Виды учебной работы | Всего часов. | Семестр |
|---|---|---|
| | | 2 семестр |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка** | **40** | **40** |
| В том числе: | | |
| Лекции (Л) | 23 | 23 |
| Практические занятия (ПЗ) | 17 | 17 |
| Семинары (С) | - | - |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - |
| **Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)** | **-** | **-** |
| **Консультации** | **-** | **-** |
| Форма промежуточной аттестации | Диф. зач | Диф. зач. |
| **Общая трудоемкость** | **40** | **40** |

**2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.12 Родная литература**

| № П/П | Шифр и № занятия | Наименование тем | Максимальная учебная нагрузка на | Количество часов | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Теоретические занятия** | **Практические занятия** | **Консультации** | **Самостоятельная работа обучающихся** |
| | | **Раздел 1. Устное народное творчество** | | | | | |
| 1. | Л1 | Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко | 2 | 2 | - | - | - |
| 2. | ПЗ1 | Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени | 2 | | 2 | - | - |
| | | **Раздел 2. Писатели просветители 19 века** | | | | | |
| 3. | Л2 | Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца | 2 | 2 | - | - | - |
| 4. | ПЗ2 | Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии | 2 | | 2 | - | - |
| | | **Раздел 3. Классика адыгской литературы** | | | | | |
| 5. | Л3 | Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество | 2 | 2 | - | - | - |
| 6. | Л4 | Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов | 2 | 2 | - | - | - |
| 7. | Л5 | Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта | 2 | 2 | - | - | - |
| 8. | ПЗ3 | Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ | 2 | | 2 | - | - |
| 9. | Л6 | Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша.<br>Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной». | 2 | 2 | - | - | - |
| 10. | ПЗ4 | «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова». | 2 | - | 2 | - | - |
| 11. | Л7 | Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа». | 2 | 2 | | - | - |
| 12. | ПЗ5 | Военная лирика Д. Б. Чуяко. | 2 | | 2 | - | - |
| 13. | Л9 | Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря. | 2 | 2 | | - | - |
| 14. | Л10 | Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд») Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней». | 2 | 2 | - - | - | - |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15. | ПЗ6 | Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь». | 2 | | 2<br>- | - | - |
| 16. | Л11 | Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нюрбою Тугузуко Кизбеч | 2 | 2 | - | - | - |
| 17. | ПЗ7 | Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец» | 2 | - | 2 | - | - |
| 18. | ПЗ8 | Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе» | 2 | | 2 | - | - |
| 19. | Л12 | Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук | 2 | 2 | - | - | - |
| | | **Раздел 4. Адыгская литературная диаспора**- | | | | | |
| 20. | Л13 | Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; | 2 | 1 | | - | - |
| 21. | ПЗ9 | С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др. | | | 1 | | |
| | | **Итого** | **40** | **23** | **17** | **-** | **-** |

## 2.3. Содержание учебной дисциплины БД .12 Родная литература

| Разделы и темы | | К-во часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|---|
| **Раздел 1. Устное народное творчество** | **Содержание учебного материала**<br>Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени | | У1-У12, З1-З7, ОК 04-ОК 05 |
| | **Теоретический материал** | | |
| | 1.Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | |
| | 1.Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени. | 2 | |
| **Раздел 2. Писатели просветители 19 века** | **Содержание учебного материала** | | У1-У12, З1-З7, ОК 04-ОК 05 |
| | **Теоретический материал** | | |
| | 2Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | |
| | 2.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии | 2 | |
| **Раздел 3. Классика адыгской литературы** | **Содержание учебного материала:** Творчество классиков адыгской литературы | | У1-У12, З1-З7, ОК 04-ОК 05 |
| | **Теоретический материал** | | |
| | 3.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество | 2 | |
| | 4.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов | 2 | |
| | 5.Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта | 2 | |
| | 6.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной». | 2 | |
| | 7.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа». | 2 | |
| | 9.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 10.Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд») | 2 | |
| | 11.Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч | | |
| | 12.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М. | 2 | |
| | 13.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук | 2 | |
| | **Практическое занятие** | | |
| | 3.Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ | 2 | |
| | 4«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова». | 2 | |
| | 5.Военная лирика Д. Б. Чуяко. | 2 | |
| | 6.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь». | 2 | |
| | 7.Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе» | 2 | |
| | 8.Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец» | 2 | |
| **Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-** | **Содержание учебного материала** | | У1-У12, З1-З7, ОК 04-ОК 05 |
| | **Теоретический материал** | | |
| | 14.Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. | 1 | |
| | **Практическое занятие** | 1 | |
| | С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др. | | |
| **ИТОГО** | | **40** | |

## 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

| Дата, место проведения | Название мероприятия | Форма проведения мероприятия | Ответственный | Достижения обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| Ноябрь,2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в п. Яблоновском | Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе» | Индивидуальная | М.А.Схаляхо | Сформированность |

## 4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**БД .12 Родная литература**

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка, адыгейского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

**Основная литература:**

Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472&DOK=0AD4E6&BASE=0007AA

Адыгейская литература. 10-11 кл.: учебная хрестоматия для общеобразоват. учреждений / [авт.-сост. Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова]. - Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2005. - 520 с

**Интернет - ресурсы:**

1. Адыгские писатели-просветители XIX века. – Режим доступа: https://infourok.ru/adigskie-pisateliprosvetiteli-hh-veka-2984006.html

2. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева. -Режим доступа: https://www.arigi01.ru/index.php?do=cat&category=literas

### 4.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**БД. 12 Родная литература**

| **Результаты обучения и воспитания** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
|---|---|---|
| У1- воспринимать и анализировать художественный текст.<br>У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.<br>У3-определять род и жанр литературного произведения.<br>У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.<br>У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.<br>У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.<br>У7- выявлять авторскую позицию.<br>У8-выражать свое отношение к прочитанному.<br>У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.<br>У10-владеть различными видами пересказа.<br>У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.<br>У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях. | Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;<br>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;<br>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;<br>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п. |
| З1-истоки устного народного | Оценка «отлично» выставляется | Экспертная |

| | | |
|---|---|---|
| творчества адыгов.<br>32-Нартский эпос.<br>33-роль женщины в Нартском эпосе.<br>34-мифические персонажи Нартского эпоса.<br>35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.<br>36-творчество классиков адыгской литературы.<br>37-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом. | обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;<br>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;<br>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;<br>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля |

## 6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 12 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование учебного кабинета* русского языка, адыгейского языка и литературы №308 *для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.12 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## 7.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

**Дополнения и изменения в рабочей программе**
**за _____ / _____ учебный год**

В рабочую программу дисциплины _____

_____

Специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

вносятся следующие дополнения и изменения

Дополнения и изменения внес _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии _____

_____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ _____
подпись И.О. Фамилия