

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.10.2026 23:09:49
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b5c18975e6

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально - экономических дисциплин



Ректор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
18 Окте
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.12 Родная литература

Наименование специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация выпускника бухгалтер

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Яблоновский, 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ поселке Яблоновском по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Составитель рабочей программы:

Преподаватель



(подпись)

М.А. Схаляхо

И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

« 26 » 06 2024г.



(подпись)

М.А. Негуч

И.О.Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском

« 26 » 06 2024 г.



(подпись)

Е.С. Мальцева

И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.12 Родная литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы политехнического колледжа филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.12 Родная литература является дисциплиной базового цикла общеобразовательных учебных дисциплин и относится к образовательным дисциплинам вариативной части.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов Российской Федерации и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской, советской и адыгской литературы о природе, истории Российской Федерации и Республики Адыгея.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Республике Адыгея.
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

- У1-воспринимать и анализировать художественный текст;
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- У3-определять род и жанр литературного произведения;

У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

У6- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

У7-владеть различными видами пересказа;

У8- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

У9- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

31-истoki устного народного творчества адыгов.

32-Нартский эпос.

33-роль женщины в Нартском эпосе.

34-мифические персонажи Нартского эпоса.

35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.

36-творчество классиков адыгской литературы.

37-творчество писателей черкесской диаспоры за рубежом.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **40** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **40** часов,

самостоятельная работа обучающегося – **0** часов,

консультации – **0** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1
Аудиторные занятия (всего)	40	40
В том числе:		
Лекции (Л)	23	23
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	0	0
В том числе:		
Реферат		
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень СРС): написание сообщений составление плана-конспекта составление слайдовых презентаций		
Консультации	0	0
Форма промежуточной аттестации	Дифференциро- ванный зачет	Дифференциро- ванный зачет
Общая трудоемкость	40	40

2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.12 Родная литература

П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на студента час.	Количество часов			
				Лекции	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
		РАЗДЕЛ 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	8	4	4	-	-
1.	Л 1	Устное народное творчество – основа художественной мысли народа.	2	2			
2.	ПЗ 1	Нартский эпос – величайший памятник художественного слова адыгов.	2		2		
3.	ПЗ 2	Сказания о нарте Саусоруко	2		2		
4.	Л 2	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа	2	2			
		РАЗДЕЛ 2. ПИСАТЕЛИ-ПРОСВЕТИТЕЛИ XIX ВЕКА	4	2	2	-	-
5.	ПЗ 3	Умар Берсей. Первый черкесский баснописец.	2		2		
6.	Л 3	Султан Хан-Гирей. Черкесский просветитель.	2	2			
		РАЗДЕЛ 3. КЛАССИКА АДЫГСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	26	15	11	-	-
7.	Л 4	Цуг Теучеж. Народный поэт.	2	2			
8.	Л 5	Ибрагим Цей. Основоположник адыгской литературы.	2	2			
9.	Л 6 ПЗ 4	Тембот Керашев. Основоположник адыгской литературы. Тембот Керашев. Повесть Месть табунщика	2	1	1		
10.	ПЗ 5	Аскер Гадагатль. Ученый-нартовед.	2		2		
11.	ПЗ 6	Киримизе Жанэ. Поэт и прозаик.	2		2		
12.	ПЗ 7	Исхак Машбаш. Жизненный и творческий путь писателя и поэта.	2		2		

13.	Л 7	Нальбий Кук. Поэт, прозаик, драматург.	2	2			
14.	ПЗ 8	Хамид Беретарь. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах поэта.	2		2		
15.	Л 8	Гисса Схаплок. Отрывок из героико-романтической трагедии «Танец смерти».	2	2			
16.	Л 9	Пшимаф Кошубаев. Повесть «Семь дождливых дней».	2	2			
17.	Л 10	Ереджиб Мамий. Сатирическая направленность комедии «Берегись, любовь!»	2	2			
18.	Л 11	Сафер Панеш. Жизнь и творчество.	2	2			
		РАЗДЕЛ 4. ЛИТЕРАТУРА ЧЕРКЕССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ	2	2	-	-	-
19.	Л 12	Кадыр Натхо. Писатель, историк и крупный общественный деятель	2	2			
20.	ПЗ 9	Дифференцированный зачет.			2		
		Итого	40	23	17	0	0

2.3. Содержание учебной дисциплины БД.12 Родная литература

Разделы и темы	Наименование тем	К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа	8	У 1, 2,10 31, 32, 33, 34. ОК04-05
	Теоретический материал	4	
	Устное народное творчество-основа художественной мысли народа.	2	
	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа	2	
	Практические занятия	4	
	Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
	Сказания о нарте Саусоруко	2	
	Консультации		
	Самостоятельна работа		
Раздел 2. Писатели-просветители XIX века	Содержание учебного материала: Умар Берсей. Первый черкесский баснописец. Султан Хан-Гирей. Черкесский просветитель	4	У2, У3, У4, У5, 35 ОК04-05
	Теоретический материал	2	
	Султан Хан-Гирей. Черкесский просветитель.	2	
	Практические занятия	2	
	Умар Берсей. Первый черкесский баснописец.		
	Консультации		
	Самостоятельна работа		
Раздел 3. Классика адыгской литературы	Содержание учебного материала: Творчество классиков адыгской литературы.	26	У6, У7, У8, У9 36 ОК04-05
	Теоретический материал	15	
	Цуг Теучеж. Народный поэт.	2	
	Ибрагим Цей. Основоположник адыгской литературы.	2	

	Тембот Керашев. Основоположник адыгской литературы.	1	
	Нальбий Куек. Поэт, прозаик, драматург.	2	
	Гисса Схаплок. Отрывок из героико-романтической трагедии «Танец смерти».	2	
	Пшимаф Кошубаев. Повесть «Семь дождливых дней».	2	
	Ереджиб Мамий. Сатирическая направленность комедии «Берегись, любовь!»	2	
	Сафер Панеш. Жизнь и творчество.	2	
	Практические занятия	9	
	Тембот Керашев. Повесть Месть табунщика	1	
	Аскер Гадагатль. Ученый-нартовед.	2	
	Киримизе Жанэ. Поэт и прозаик.	2	
	Исхак Машбаш. Жизненный и творческий путь писателя и поэта.	2	
	Хамид Беретарь. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах поэта.	2	
	Консультации		
	Самостоятельна работа		
Раздел 4. Литература черкесского зарубежья	Содержание учебного материала: Творчество черкесских поэтов, живущих за границей. Творчество Натхо Кадира, Ахмета Хагура.	2	У10, У11 37 ОК04-05
	Теоретический материал	2	
	Кадыр Натхо. Писатель, историк и крупный общественный деятель	2	
	Практические занятия		
	Консультации		
	Самостоятельна работа		
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	2	
	Итого	40	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Декабрь 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Диспут-конференция на тему «Нартский эпос – культурное наследие адыгов»	Групповая	М. А. Схаляхо	Сформированность 31, 32, 33, 34. ОК04-05

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная литература

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины БД .08 Родная литература осуществляется в кабинете русского языка, адыгейского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета

Перечень имеющегося в кабинете оборудования:

- комплекты столов и стульев;
- учительский стол и стул;
- дидактический и методический материал по Родной литературе;
- материал по Родной литературе;
- хрестоматии по русской и адыгейской литературе;
- справочная литература.

Технические средства обучения:

- телевизор

Перечень имеющегося в кабинете технических средств обучения:

- компьютер.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1.Родная литература. Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2019

Дополнительная литература:

2.Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>

3.Методические рекомендации по проведению самостоятельных работ учебной дисциплины БД-08 Родная (адыгейская) литература [Электронный ресурс] / [составитель Э.К. Совмен]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 26 с. Режим доступа:

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100054040&time=1615981600>

Интернет ресурсы

1. Адыгские писатели-просветители XIX века. – Режим доступа: <https://infourok.ru/adigskie-pisateliprosvetiteli-hh-veka-2984006.html>

2. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева. - Режим доступа: <https://www.arigi01.ru/index.php?do=cat&category=literas>

4.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.12 Родная литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с		

изученным произведением.		
У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.		
31-истoki устного народного творчества адыгов.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
32-Нартский эпос.		
33-роль женщины в Нартском эпосе.		
34-мифические персонажи Нартского эпоса.		
35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.		
36-творчество классиков адыгской литературы.		
37-творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.		

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.12 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.12 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. Лист внесенных изменений и дополнений

Дополнения и изменения в рабочей программе на _____ / _____ учебный год

В рабочую программу дисциплины БД.12 Родная литература

по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись)

М. А. Схаляхо
И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

(подпись)

Хун Н.Д.
И.О. Фамилия