Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.06.2026 15:01:45
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

М И Н О Б Р Н А У К И Р О С С И И

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия техники и технологий наземного транспорта и строительства

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа
ФГБОУ ВО «МГТУ»
_____ З.А. Хутыз
«____» _____ 2025 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

измерения уровня освоения студентами
по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

Майкоп, 2025

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Русский язык.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, вопросов для контрольных работ, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачёта в 1-ом семестре и **экзамен** во 2-ом семестре.

1.1 Перечень требуемого компонентного состава знаний и умений

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

З1-общие сведения о языке в соответствии с обязательным минимумом содержания полного среднего образования по русскому языку;

З2-связь языка и истории, культуры русского и других народов;

З3-смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма;

З4- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

З5- правила правописания.

Уметь:

У1-осуществлять речевой контроль;

У2-работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

У3-применять полученные знания в собственной речевой и письменной практике;

У4-конструировать тексты разных типов и стилей;

У5-создавать высказывания на лингвистические темы в устной и письменной форме;

У6-передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, презентаций, конспекта, сообщений, докладов, рефератов.

Этапы формирования знаний и умений

№ раздела	Раздел/тема дисциплины	Виды работ		Конкретизация компетенций (знания, умения)
		Аудиторная	СРС	
1	**Язык и речь. Функциональные стили речи.**			
1.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи	Устный опрос Составление текстов разных функциональных типов		З1-2
1.2	Функциональные стили речи, их особенности. Текст как произведение речи	Устный и письменный опрос		З3 У4
1.3	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	Устный и письменный опрос		З3-4 У1-4
1.4	Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.	Устный и письменный опрос		З3-4 У1-4
1.5	Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	Практическое занятие	Презентации, составление таблицы	З3-4 У1-6
2	**Фонетика, орфоэпия Графика и орфография.**			
2.1	Фонетические единицы языка. Звук и фонема	Устный опрос, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У3,У5
2.2	Правописание О/Ё после шипящих и Ц, употребление буквы Ь.	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У3,У5
2.3	Правописание приставок на З и С. Диктант.	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У3,У5
2.4	Правописание И/Ы после приставок.	Выполнение упражнений		З5 У3,У5
2.5	Выполнение фонетического и графического анализа слов.	Практическое занятие		З4-5 У1-3
3	**Лексика и фразеология.**			
3.1	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика с точки зрения её употребления. Фразеологизмы	Устный и письменный опрос		З4,З5 У3,У5
3.2	Выполнение лексического и фразеологического анализа слов.	Практическое занятие	Выполнение индивидуальных проектов	З3-4 У3,У5,У6

3.3	**Морфемика, словообразование, орфография.**			
3.4	Морфемы – значимые части слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии	Тестовые задания, выполнение упражнений		З4,З5 У3,У5
3.5	Правописание гласных в корне	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У3,У5
3.6	Правописание ПРЕ- и ПРИ-	Выполнение упражнений, письменный опрос		З5 У3,У5
3.7	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов	Практическое занятие	Проведение исследования и выполнение заданий, подготовка презентаций	З3-4 У3,У5,У6
4	**Морфология и орфография. Морфология и орфография.**			
4.1	Лексико-грамматические разряды существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных	Устный опрос выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3
4.2	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных	Выполнение упражнений, тестовые задания,		З4-5 У2-3
4.3	Правописание -Н-, -НН- в прилагательных	Устный опрос, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3
4.4	Лексико-грамматические разряды числительных и местоимений. Правописание их	Выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3
4.5	Грамматические признаки глаголов. Правописание суффиксов глаголов	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.6	Правописание личных окончаний глаголов. НЕ с глаголами	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.7	Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование причастий и деепричастий	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.8	Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями.	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.9	–Н-, -НН- в причастиях.	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3

4.10	Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.11	Правописание –Н-, -НН- в разных частях речи	Выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.12	Правописание предлогов, союзов и частиц.	Письменный опрос, выполнение упражнений, тестовые задания		З5 У2-3
4.13	Предлоги в составе словосочетаний. Отличие союзов от слов-омонимов	Тестовые задания		З3-4 У2-5
4.14	Правописание частиц. НЕ- и НИ- с разными частями речи	Письменный опрос, выполнение упражнений	Проведение исследования и выполнение заданий, подготовка презентаций, докладов и рефератов	З5 У2-3
5	**Синтаксис и пунктуация.**			
5.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.2	Анализ синтаксических единиц.	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.3	Синтаксический разбор предложений.	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.4	Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.5	Предложения с обособленными определениями, обстоятельствами, дополнениями. Знаки препинания	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.6	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения	Проверочная работа, выполнение упражнений, тестовые задания		З4-5 У2-3,5
5.7	Знаки препинания в сложных	Проверочная		З4-5

	предложениях.	работа, выполнение упражнений		У2-3,5
5.8	Повторение пройденного материала **Подготовка к экзамену**.		Подготовка презентаций, подготовка сообщения, подготовка учебного реферата	З4-5 У2-3,5,6

2. Показатели, критерии оценки компетенций

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	**Язык и речь. Функциональные стили речи.**		
1.1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
1.2	Функциональные стили речи, их особенности. Текст как произведение речи	Составление текстов разных функциональных типов	Вопросы для дифференцированного зачета
1.3.	Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.	устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
1.4	Определение типа, стиля, жанра текста. Анализ структуры текста.	устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
1.5	Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.	Практическая работа	Вопросы для дифференцированного зачета
2	**Фонетика, орфоэпия Графика и орфография.**		
2.1	Фонетические единицы языка. Звук и фонема	Устный опрос и письменный, выполнение упражнений	Вопросы для дифференцированного зачета
2.2	Правописание О/Ё после шипящих и Ц, употребление буквы Ь.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для дифференцированного зачета
2.3	Правописание приставок на З и С. Диктант.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для дифференцированного зачета
2.4	Правописание И/Ы после приставок.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для дифференцированного зачета
2.5	Выполнение фонетического и графического анализа слов.	Практическая работа	Вопросы для дифференцированного зачета

3	**Лексика и фразеология.**		
3.1	Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика с точки зрения её употребления. Фразеологизмы	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
3.2	Выполнение лексического и фразеологического анализа слов.	Практическая работа	Вопросы для дифференцированного зачета
4	**Морфемика, словообразование, орфография.**		
4.1	Морфемы – значимые части слова. Способы словообразования. Понятие об этимологии	Тестовые задания, выполнение упражнений	Вопросы для дифференцированного зачета
4.2	Правописание гласных в корне	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для дифференцированного зачета
4.3	Правописание ПРЕ- и ПРИ-	Выполнение упражнений, тестовые задания, словарный диктант	Вопросы для дифференцированного зачета
4.4	Морфемный, словообразовательный и этимологический анализ слов	**Дифференцированный зачет**	Вопросы для дифференцированного зачета
5	**Морфология и орфография.**		
5.1	Лексико-грамматические разряды существительных. Правописание суффиксов и окончаний существительных	Устный опрос выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.2	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных	Устный опрос выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.3	Правописание -Н-, -НН- в прилагательных	Выполнение упражнений, тестовые задания, объяснительный диктант	Вопросы для экзамена
5.4	Лексико-грамматические разряды числительных и местоимений. Правописание их	Устный опрос, выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.5	Грамматические признаки глаголов. Правописание суффиксов глаголов	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.6	Правописание личных окончаний глаголов. НЕ с глаголами	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.7	Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование причастий и деепричастий	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.8	Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена

5.9	–Н-, -НН- в причастиях.	Выполнение упражнений, тестовые задания, словарный диктант	Вопросы для экзамена
5.10	Грамматические признаки наречий. Правописание наречий.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.11	Правописание –Н-, -НН- в разных частях речи	Выполнение упражнений, тестовые задания	Словарный диктант
5.12	Правописание предлогов, союзов и частиц.	Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.13	Предлоги в составе словосочетаний. Отличие союзов от слов-омонимов	Письменный опрос Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
5.14	Правописание частиц. НЕ- и НИ- с разными частями речи	Итоговый орфографический диктант	Вопросы для экзамена
6.	**Синтаксис и пунктуация.**		
6.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое	Устный и письменный опрос, выполнение упражнений.	Вопросы для экзамена
6.2	Анализ синтаксических единиц.	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
6.3	Синтаксический разбор предложений.	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания, практическая работа	Вопросы для экзамена
6.4	Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
6.5	Предложения с обособленными определениями, обстоятельствами, дополнениями. Знаки препинания	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
6.6	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
6.7	Знаки препинания в сложных предложениях.	Проверочная работа Выполнение упражнений, тестовые задания	Вопросы для экзамена
6.8	Повторение пройденного материала	Итоговый контрольный диктант.	Вопросы для экзамена

Типовые критерии оценки сформированности компетенций

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции
«Неудовлетворительно»	2 балла	Обучающийся не овладел оцениваемой компетенцией, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки в принимаемом решении, в работе с нормативными документами, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно»	3 балла	Обучающийся освоил 60-69% оцениваемой компетенции, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения.
«Хорошо»	4 балла	Обучающийся освоил 70-80% оцениваемой компетенции, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умело работает с нормативными документами. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с нормативно-правовой документацией.
«Отлично»	5 баллов	Обучающийся освоил 90-100% оцениваемой компетенции, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации , высказывать и обосновывать свои суждения. Демонстрирует умение вести беседы, консультировать граждан, выходить из конфликтных ситуаций. Владеет навыками работы с нормативными документами. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

3. **Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Тестовые задания для контроля текущих знаний

Проверочный тест по теме «Правописание гласных в корне».

Задание 1. В каком ряду во всех словах попущена проверяемая безударная гласная корня?

1) Нав..вать сны, пог..релец, впеч.. тляющий.
2) Выч..т, проскл..нять, обл..ко.
3) Р..сточек, ув..зать, скр..петь.
4) Г..рчица, качать н..гой, прим..рять врагов.

Задание 2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) К..сательная, пол..скать бельё, прил..жить усилия.
2) Задр..жать от холода, написать изл..жение, приехать в Р..стов.
3) Зап..реть дверь, выж..гать по дереву, прид..раться.
4) Посв..тить фонарём, зан..мать деньги, зам..реть от страха.

Задание 3. В каком ряду во всех словах пропущена гласная Ё?

1) Ш..рох, вкусная туш..нка, прож..рливый.
2) Ровный ш..в, зелёный крыж…вник, приш..л вовремя.
3) Ож..говый центр, разж..г костёр, розовые щ..чки.
4) Услышал ш..пот, ш..лковый, гладкая ш..рстка.

Задание 4. В каком ряду пропущена после Ц гласная И ?

1) Делегац…я, ц..вилизац…я, дисц..плина.
2) Газификац..я, ц…ганский табор, лиц..мер.
3) Спец..алист, ц..фра, ц..плёнок.
4) Реставрац..я, куниц..н хвост, канц…лярия.

Задание 5. В каком ряду все слова с чередующейся гласной в корне?

1) Ловкий ж..нглёр, гусиная печ..нка, Р..стислав.
2) Подр..внять кусты, р..внина, российскаяпл..вчиха.
3) Совершить ск..чок, прож..вать хлеб, ум..лять значение.
4) Утренняя з..ря, сп..шить на поезд, водор..сли.

Задание 6. В каком ряду во всех словах пропущена гласная О?

1) Сл..гаемые, предпол..жить, вым..кнуть под дождём.
2) Укр..тить зверя, пок..рать обидчика, недор..сль.
3) Ум..лять о пощаде, поле зар..сло, обувь пром..кает.
4)

Проверочный тест по теме «Правописание суффиксов и окончаний существительных и прилагательных».

Задание 1. Буква И пишется во всех словах ряда.

1) С излишн..м пафосом, к потерпевш..м крушение кораблям.
2) Пребывать в печал.., в гневном окрик…
3) О приятномвпечатлени…,был замечен в коридор…

Задание 2.Буква Е пишется во всех словах ряда.

1) В теори… и практик.., о напутстви..

2) В лотере…, на фасад… дома.
3) О водоросл…, лежать на сидень…

Задание 3. Буква Е пишется во всех словах ряда.
1) В теори… и практик…, о напутстви…
2) В растворител…, на крыльц…
3) О чароде…, в лицензи…

Задание 4. Буква Е пишется в обоих случаях.
1) На осенн…й полянк…
2) Нога в стремен…, жить в уединень…
3) На грязн… й улиц.., о гербари…

Задание 5. В каких словах в суффиксе пишется гласная Е?
1) Досто..нство 3) Множ..ство
2) Студенч..ство 4) Старш..нство.

Задание 6. В каких существительных суффикс – ЧИК?
1) Учёт…. 3) Рассказ… 5) Проход….
2) Свар…. 4) Бетон….. 6)Бан…

Задание 7. В каких прилагательных суффикс – К -?
1) Француз…ий 2) Ткац..ий 3) Рез…ий 4) Рыбац…ий 5) Июнь…

Задание 8. В каких прилагательных пишется в суффиксе буква О?
1) Кумач..вый 2) Груш…вый
3) Плюш..вый 4) Камыш…вый

Задание 9. В прилагательных пишется в суффиксе буква Ё ?
1) Парч…вый 2) Плащ…вый
3) Грош..вый 4)Плюш…вый

Проверочные задания по теме «Правописание предлогов».

Задание 1.

Вставить Е или И. Слитно или раздельно?

В течени… недели	в продолжени… сессии
В продолжени.. всего спора	в виду засухи
В следстви.. обстоятельств	в следстви.. по делу
В продолжени… романа	имейте это в виду
В последстви.. я узнал	в виду болезни

Задание 2.

(В) течени.. двух недель продолжались соревнования. Не видевшие света (в) продолжени.. целого столетия, мыши и крыши бросились в стороны. Я был занят (в) продолжени… целого дня. Мы вернёмся к этому вопросу (в)последстви.. (В) течени.. реки были опасные повороты. (В) течени… нескольких дней мы шли по тайге. Линия электропередачи разрушена (в) следстви… урагана.

Задание 3.
Слитно или раздельно?
(Не) смотря на проигрыш, я не унывал. (Не) смотря на боль от раны, я спал хорошо. (Не) смотря на свою на свою занятость, вечерние часы отец посвящал чтению. Пианист играл, (не) смотря в ноты. Мы шли быстро, (не) смотря по сторонам. (Не) смотря на поздний час, никто не ложился спать. (Не) смотря на нехватку времени, мы прошли километров двадцать. (Не) смотря на лицо матери, я тихо оправдывался. Я отвечал урок географии, (не) смотря на карту. (Не) смотря на постоянные задержки, мы продвигались довольно быстро.

Задание 4.
Слитно или раздельно.

Виден (в) дали	(в) дали моря
(В) век компьютеров	(в) век не забыть
(Во) время занятий	приехать (во) время
Костюм ему (в) пору	(в) пору испытаний
(На) верх подняться	(на) верх дома
Преступление (на) лицо	надеть маску (на) лицо
Выстрелил (на) удачу	(на) удачу понадеяться
(С) начала года	(с) начала умойся
(На) утро выпал снег	не откладывай решение (на) утро

Материал для распределительных диктантов.

Тема 1. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением.
Соблюдать чистоту, дефицит, эксперимент, заплатить долг, завязать шнурок, реликвия, сторожил сад, посвятил стихотворение, вестибюль, скрепить листы, поседеть от горя, стипендия, композиция, скрипеть на морозе.

Тема 2. Правописание согласных в корне .
Резкий ветер, гадкий утёнок, оловянная кружка, зелёная травка, топкое болото, гладкая поверхность, липкая бумага, гибкий шланг, радостная улыбка, гигантский, просьба, благородный труд, резиновая лодка, устный ответ, косные взгляды, чудесный вечер, яркое солнце, чествовать героя.

Тема 3. Правописание приставок на З и С.
Раскинуть руки, безработный человек, сделать качественно, высокое здание, бессмысленный ответ, бесшовный рукав, восстановить истину, сжатые губы,
Восхождение на гору.

Тема 4. Правописание гласных в корне (безударные гласные, чередование гласных, О – Ё после шипящих).
Чёрствый хлеб, заря догорает, наблюдал поджог сарая, яркие впечатления, зализать раны, старожил города, обмакнуть перо в чернила, примирить ребят, жёлчный пузырь, проскакать на лошади, умолять о помощи, погорелец, прикасаться к прекрасному.

Тема 5. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Прерывистый, преподнести, преодолеть препятствия, прикрыть дверь, претензия, прибор, прекрасный, приступить к работе, преломить луч, премудрый, пришкольный участок, притяжение, приручить зверя, примкнуть к демонстрации, Приамурье.

Тема 6. Правописание –Н- и – НН- в разных частях речи.
Зелёная миля, утиный клюв, торжественная встреча, гашёная известь, организованный приём, кованый сундук, осенний вечер, багряный закат, кожаное изделие, скошенная трава, жаренный в духовке, купленный товар, юная спортсменка, она юна, задача решена, хорошее приданое, смышлёный ребёнок, нежданная встреча, станционный смотритель.

Материал для словарных диктантов.

Тема: «Гласные О – Ё после шипящих» .
Учёный, зажёг свечу, жёлтые тюльпаны, детская распашонка, провести раскорчёвку, крутится волчок, смешон в глазах окружающих, вооружённый отряд, замшевый пиджак, жёсткие волосы, пощёчина, короткие шорты, вкусный шоколад, остановились на ночёвку, шоковое состояние, воротничок, сторожевой катер, крючочек, опереться на плечо, укрыться плащом, не надо чужого, печёт хлеб, большего, послышался шорох.

Тема: «Чередование гласных».
Прикоснуться к прекрасному, расположиться у костра, предложить услуги, художественное творчество, уровнять в правах, поплавок, решить уравнение, вырастить урожай, Ростислав, подскочить от неожиданности, подровнять кусты сирени, мой ровесник, приехать в Ростов, наклонить ветви, провести касательную, предложить условия, плавучесть, озарённый, поросль, макать лук в соль, утварь.

Тема: «Правописание наречий».
По - лисьи хитёр, в общем сказал, взял взаймы, стоять насмерть, на лету стрелял, во – первых, точь-в-точь сделал, в упор смотрел, замертво упал, вничью сыграли, без вести пропал, навзничь упал, направо посмотрел, позавчера вернулся, незачем идти, кое – как сделал, едва – едва увернулся, до отвала наелся, замертво упал, врукопашную бились, говорил в открытую, пойти на мировую, по – хорошему, по – деловому поступил, идти рука об руку, сделали вдвоём, разбиться по двое, побежали вниз, стояли поодаль.

Тема: « Слитное и раздельное написание НЕ».
Нелепость; неблизкий путь; собрать незабудки, проявить невнимательность; не счастье, а знание дела; сочинение не продумано; нестерпимая боль; не приятель, а просто знакомый; небрежная работа; не решил задачу; нежданный гость; ненавидеть врага; не рад встрече; негодующий человек; задача не решена; не одна победа; не под силу человеку; негде взять, не вернувшиеся с поля боя воины; несколько монет; некто Иванов; далеко не решённый вопрос; отнюдь не смешная история; не выполнил вовремя.

Ответы на вопросы тестов.

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2
1	4	1
2	2	2
3	4	2
4	1	1
5	2	2,3

6	3	1,3,5
7		2,4
8		1,4
9		4

3.2 Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета и экзамена:

Первый семестр

Язык и речь. Функциональные стили речи (З2-4, У 1-6).

1. Русский литературный язык. Литературные нормы.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
3. Основные требования к речи.
4. Функциональные стили речи, их особенности.
5. Текст. Структура текста.

Лексика и фразеология (З3-5, У3-6).

6. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексика с точки зрения её употребления.
7. Активный и пассивный словарный запас.
8. Фразеологизмы, их роль в языке.
9. Выразительные средства языка (тропы, возможности лексики).

Фонетика, орфоэпия Графика и орфография (З4-5, У-5).

10. Звук и фонема. Фонетический разбор слов.
11. Правописание безударных гласных, глухих и звонких согласных в корне.
12. Правописание О – Ё после шипящих.
13. Правописание приставок на З и С.

Морфемика, словообразование, орфография (З4-5, У2-3).

14. Морфемы – значимые части слова. Морфемный разбор.
15. Способы словообразования.
16. Правописание чередующихся гласных в корне.
17. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

Морфология и орфография (З3-5, У3-6).

18. Правописание суффиксов и окончаний существительных.
19. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.
20. Правописание числительных и местоимений.
21. Правописание суффиксов, окончаний глаголов.
22. Правописание НЕ с глаголами.

Второй семестр.

1. Образование причастий и деепричастий.
2. Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями.
3. Правописание –Н- и –НН- в причастиях.
4. Правописание суффиксов наречий.
5. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
6. Правописание –Н- и –НН- в разных частях речи.
7. Правописание предлогов простых и производных.
8. Правописание союзов.
9. Правописание частиц. НЕ- и НИ- с разными частями речи.

Синтаксис и пунктуация(З4-5, У2,3,5).

10. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
11. Главные и второстепенные члены предложения.
12. Односоставные и двусоставные предложения.

13. Обособленные второстепенные члены предложения (определения, обстоятельства, приложения, дополнения).
14. Сложносочинённые предложения.
15. Сложноподчинённые предложения.
16. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в БСП.
17. Предложения с вводными словами и вводными конструкциями.

Тестовые задания для **дифференцированного зачета в 1-ом семестре**

Вариант 1

1. **В каком слове верно выделен ударный гласный звук?**

а) д**О**говор
б) звон**И**т
в) п**О**няла
г) алф**А**вит

2. **В каком ряду во всех словах при произношении происходит озвончение согласного звука?**

а) подсказка, вдруг, вздор;
б) сбивать, сбросить, отбились;
в) слегка, повозка, сделка;
г) перегрузка, размять, сгрести.

3. **В каком варианте ответа вместо слова ДОВОЛЬНО нужно употребить ДОСТАТОЧНО?**

а) Работа участкового полицейского **ДОВОЛЬНО** опасная.
б) Первые рассказы писатели **ДОВОЛЬНО** примитивны и по форме, и по содержанию.
в) Мой дядя **ДОВОЛЬНО** долго работал репортером в газете.
г) Занятых денег будет **ДОВОЛЬНО** для покупки нового автомобиля.

4. **В каком словосочетании нарушены лексические нормы (допущена речевая ошибка)?**

а) генеральный директор;
б) гарантированный успех;
в) благодарное письмо;
г) экономный человек.

5. **В каком ряду во все словах пропущена безударная проверяемая гласная?**

а) разр…дить обстановку, обл…котился, просв…щение;
б) выск…чка, бл…стательный, обм…кнуть;
в) г…рмония, б…стион, на ск…ку;
г) б…дминтон, зал…тать, пл…вник.

6. **В каком ряду во всех словах пропущена гласная И ?**

а) страниц… , ц…ганский хор, ц…фра;
б) куниц…н хвост, ц…корий, ц…рковые артисты;
в) полиц…я, ц…нга, медиц…на;
г) Цариц..но, ц…пленок, конституц…я.

7. **В каком ряду во всех словах пишется непроверяемая гласная А ?**

а) аб…жур, б…калея, к…морка;
б) гр…мадный, к…вырять, т…бурет;
в) апл…дировать, торм…з, ур…ган;
г) бахр…ма, б…тальон, к…блук.

8. **Укажите слово с непроизносимой гласной.**

а) опас…ная дорога;
б) искус…ный мастер;
в) я…ственно слышу;
г) ужас…ный вид.

9. **В каком ряду во всех словах после шипящей пишется О?**

а) ш…пот, моч…ные яблоки, ретуш…р;
б) сгущ…нка, ж…луди, крыж…вник;
в) увлеч…нный, выкорч…вывать, ч…порный;
г) холщ…вый, ш…рох, сундуч…к, сильныйож…г.

10. **В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

а) бе…пробудный, не…деланный, ра...грысть;
б) не…гибаемый, бе…шовный, …десь;
в) ра..пределить, и…гнать, ра…дробить;
г) обе…цветить, ра…ческа, ра…стояние.

11. В каком ряду во всех словах приставка ПРЕ- ?

а) пр…мерный, пр…ступник, пр…школьный;
б) пр…града, пр…увеличить, пр…двосхитить;
в) пр…бить, пр…ходящее явление, Пр…днестровье;
г) Пр…морский край, пр…умножить, пр…вратник.

12. В каком ряду все слова пишутся без Ь ?

а) воздух свеж… , шумит камыш… , вышла замуж… , капает с крыш… ;
б) топиш… ,печ… , едем с дач… , врач… ;
в) смееш…ся, калач… , хорош…, радуеш…ся;
г) пустош… , умная доч… , ландыш… пахуч…

13. В каком ряду во всех словах пишется суффикс – ЧИК ?

а) буфет…к, налад…к, пулемет…к;
б) набор…к, груз…к, спор…к;
в) свар…к, пикет…к, табун…к;
г) рассказ…к, регулиров…к, камен…к.

14. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?

а) стульч…к, стаканч…к, пальч…к;
б) бараш…к, апельсинч…к, стульч…к;
в) уголеч…к, журнальч…к, флаконч…к;
г) замоч…к, мизинч…к, кирпич…к.

15. В каком ряду во всех словах пишется -Н- ?

а) станцио…ый, румя…ый, гортан…ый;
б) мгнове…ый, глин…ый, карман…ый;
в) восторже…ный, утре…ий, соловьи…ый;
г) жестя…ой, еди…ый, журавли…ый.

16. В каком ряду все слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) ответный, подолгу, фокусник;
б) предсказадать, предсказание, предутренний;
в) заочник, треугольник, осенний;
г) дружинник, подводный, подберезовик.

17. В каком примере слова употреблены в прямом значении?

а) горячий парень;
б) ветер воет;
в) пришел день отъезда;
г) горячий чай.

18. Какая пара слов не является антонимами?

а) высокий – низкий;
б) рассказывать – повествовать;
в) жестокость – мягкость;
г) огурец – овощ.

Часть В

1. **Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.**

Весна в этом году наступила ранняя, дружная и неожиданная.

2. **Подберите антонимы к словам**

а) вежливый;
б) говорить;
в) опасная;
г) друг.

3. **Укажите значение фразеологизмов.**

а) рог изобилия; в) бить баклуши;
б) делать из мухи слона; г) дать стрекоча.

4. Соотнесите слова с названиями лексических групп:

1) грубый – ласковый а) антонимы
2) экономный – экономичный б) синонимы
3) скульптор – ваятель в) паронимы

5. Объяснить различное написание приставок в словах ПРИЁМНИК – ПРЕЕМНИК.

Вариант 2

Часть А

1.В каком слове неверно выделена буква ударный гласный звук?

а) мал**А**; в) дос**У**ха;
б) к**У**хонный; г) окл**Е**ить.

2.В каком ряду во всех словах при произношении происходит оглушение согласного звука?

а) город, ложка, сугроб, варежка;
б) багаж, сбить, просьба, мороз;
в) легко, экипаж, вперед, скрутить;
г) остров, уловка, сделать, чашка.

3.В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?

а) Чем больше мы узнаем о **ЖИВОЙ** природе, тем больше мы познаем себя.
б) Система контроля может **ПЕРЕТЕРПЕТЬ** изменения.
в) **ЯЗЫКОВОЙ** барьер – это то, что чаще всего мешает взрослому человеку овладеть иностранным языком.
г) Работодатель обязан **ПРЕДОСТАВИТЬ** оплачиваемый учебный отпуск работнику, который учится заочно.

4.В каком словосочетании нарушены лексические нормы (допущена речевая ошибка)?

а) удачливый человек; в) отчетливое собрание;
б) изложить факты; г) соседская девочка.

5.В каком ряду во все словах пропущена безударная проверяемая гласная?

а) пор…дниться, ф…нарь, те…тральный, к…снулись;
б) осл...беть, согл…совать, разъ…снение, пом…стился;
в) подп…рать, д…рижер, м…локо, в…лейбол;
г) с…бака, к…вычки, вн…запно, ур…ган.

6.В каком ряду во всех словах пропущена гласная О ?

а) ш…в, ч…порный, ш…колад, на руке ож…г;
б) ш…лковый, трущ…бы, увлеч…нно, крыж…вник;
в) печ…ный хлеб, подж…г сарай, корч…ка деревьев, ш…ссе;
г) стаж…р, сгущ…нка, печ…нка, ш…л по улице.

7.В каком ряду во всех словах пишется непроверяемая гласная А ?

а) аб…жур, б…калея, к…морка;
б) гр…мадный, к…вырять, т…бурет;
в) апл…дировать, торм…з, ур…ган;
г) бахр…ма, б…тальон, к…блук.

8.Укажите слово с непроизносимой согласной.

а) небес…ный свод; в) вкус…ное пирожное;
б) много я…ств; г) лес…ница.

9.В каком ряду во всех словах после шипящей пишется Ё?

а) обж…ра, зач…тка, молодож…н;
б) пч…лка, печ…ный, ухаж…р;

в) щ…лкать, на руке ож…г, трущ…ба;
г) хорош… ,ещ… , печ...нка.

10.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) и…жарить, ни…вергнуть, ра…считать;
б) бе…вкусица, бе…правный, …бросить;
в) во…гордился, и…давна, и…коверкать;
г) и…чезнуть, во…кликнуть, бе…чувственный.

11.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр…ситься, пр…вязать, пр…вышение, пр…ветливый;
б) пр…града, пр…ображать, пр…ломление, пр…старелый;
в) пр…влечь, пр…город, пр…мудрый, пр…датель;
г) пр…вокзальный, пр…думать, пр…тушить, пр…следовать.

12.В каком ряду все слова пишутся без Ь ?

а) решаеш… много задач… ,маж… хлеб, острый меч… ;
б) выходит замуж… , малыш… похож… на отца, капает с крыш..
в) учиш…ся хорошо, открыть настеж… ,топиш… печ… ;
г) суп горяч… , шумит камыш… , пора стрич…ся; ушел проч…

13.В каком ряду во всех словах пишется суффикс –ЧИК ?

а) буфет…к, налад…к, пулемет…к;
б) набор…к, груз…к, спор…к;
в) свар…к, пикет…к, табун…к;
г) рассказ…к, регулиров…к, камен…к.

14.В каком ряду во всех словах пишется буква Е ?

а) кирпич…к, платоч…к, узорч…к;
б) столб…к, чиж…к, топор…к;
в) канальч…к, кузнеч…к, заборч…к;
г) разоч…к, кусоч…к, песоч…к.

15.В каком ряду во всех словах пишется -НН- ?

а) ути…ый, кож…ый, юн…ый;
б) обеде…ый, гости…ый, ветря…ая;
в) деревя…ый, диван…ый, лекарстве….ый;
г) земля...ой, песча…ый, оловя…ый.

16.В каком ряду все слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) ответный, подолгу, фокусник;
б) предсказать, предсказание, предутренний;
в) заочник, треугольник, осенний;
г) дружинник, подводный, подберезовик.

17.В каком примере слова употреблены в прямом значении?

а) натянутые нервы;
б) стальной голос;
в) железная логика;
г) железная руда.

18.Какая пара слов не является антонимами?

а) высокий – низкий;
б) рассказывать – повествовать;
в) жестокость – мягкость;
г) огурец – овощ.

Часть В

1.Выпишите из предложения слово, образованное путем перехода одной части речи в другую.

Будем праздновать День победы с уважением к прошлому Отечеству.

2.Подберите синонимы к словам

а) вежливый;
в) восторгаться;

б) известие; г) вмиг сделать.

3.Укажите значение фразеологизмов.

а) ломать голову; в) держать слово;
б) взять реванш; г) кануть в Лету.

4.Соотнесите слова с названиями лексических групп:

1) каменный - каменистый а) антонимы
2) черный – белый б) синонимы
3) страна - государство в) паронимы

5.Объяснить различное написание приставок в словах ПРЕБЫВАТЬ в городе – ПРИБЫВАТЬ в город.

Вариант 3

Часть А

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) проспАла в) некролОг
б) звонИт г) умЕрший

2. В каком ряду во всех словах есть звук [К]?

а) раскрепоститься, помог, отклеился;
б) композитор, вдруг, кисель;
в) округлив, архипелаг, кипяченый;
г) отказывается, супруг, раскинулся.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

а) Конечно, валка леса более **ЭФФЕКТНОЕ** зрелище, чем его посадка.
б) Мэру пришлось заняться **ЖИЛИЩНЫМИ** проблемами.
в) Он произнёс эти слова **ЛЕДОВЫМ** голосом.
г) Понятия добра и зла, любви и ненависти - понятия **ВЕЧНЫЕ**.

4. В каком словосочетании нарушены лексические нормы (допущена речевая ошибка)?

а) скоропостижный отъезд; в) играть роль;
б) болотистая местность; г) иметь значение.

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) подзаг...реть, б...рхатистый, л...гендарный;
б) изд...лека, прим...рять(врагов), вопл...щение;
в) р...стительный, к...мпания(друзей), изл...гать;
г) х...мелеон, оп...здать, г...рючий.

6. В каком ряду буква О пишется во всех словах?

а) оз...рение, з...ря, местопол...жение, скл...нить;
б) соприк…сновение, сотв...рить, накл...нение, предл...жить;
в) к...снусь, р...сток, пл...вление, зар...сли;
г) предпол...гать, обг.. .реть, приск...кать.

7. В каком ряду во всех словах пишется непроверяемая гласная О?

а) б...кал, аб...жур, ар...мат;
б) акв...рель, стрек...за, об...яние;
в) фл...минго, рик...шет, б...гровый;
г) т...ршер, к...мпонент, л...терея.

8. Укажите словосочетание, в котором в корне существительного имеется непроизносимая согласная буква.

а) сделать комплимент;
б) речевой этикет;
в) соответствует возрасту;
г) выразить сочувствие.

9. В каком ряду во всех словах после шипящей пишется Ё ?

а) уч...ный, ч...рточка, ш...пот;
б) крыж... вник, ш...ссе, ш...колад;
в) руч...нка, зайч...нок, чуж...й;
г) ш...фёр, деш...вый, печ...ный.

10 . В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

а) и...калеченный, бе...канальный, ра...шитый;
б) бе…ветренный, бе...форменный, ра...копать;
в) по...борка, пре...писанный, о...грузка;
г) з...пирать, пр...делки, пр...бабка.

1 1. Укажите ряд, где во всех словах пропущена буква А?

а) д…статочно, п…дарить, з…писать, в…плотить;
б) н…ливать, з…лизать, н…сыпать, н…дписать;
в) п…ломать, з…вязать, н…дрезать, з…жечь;
г) д…ставать, н…дломить, п…дучить, с…кратить;

12 . В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр...ручить, пр...градить, пр...морский;
б) пр…восходный, пр...винчивать, пр...балтийский;
в) пр...сесть, пр...лететь, пр...школьный;
г) пр...увеличить, пр...добрый, пр...беречь.

13. В каком ряду во всех словах пишется суффикс -ЧИК-

а) рез...ик, стеколь...ик, барабан...ик;
б) груз...ик, переплёт...ик, перевод...ик;
в) свар...ик, фонар...ик, бан...ик, перевоз...ик;
г) пиль...ик, стеколь...ик, дробиль...ик, разнос...ик.

14. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е ?

а) ключ...к, замоч...к, шкафч...к;
б) бараш...к, звоноч...к, уголеч...к;
в) кирпич...к, помидорч...к, огурч...к;
г) стульч...к, шкафч...к, пальч...к

15. В каком ряду во всех словах пишется НН?

а) обеде...ый, соловьи...ый, пусты...ый, ветре...ый;
б) пря...ый, кожа...ый, торжестве...ый, лу...ый;
в) ю...ый, станцио...ый, змеи...ый, безветре...ый.
г) телефо...ый, имени...ик, оловя...ый, полуде...ый.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

а)1, 3; в)2, 4;
б)3, 4; г)2,3.

17. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) притихший, бесконечный, бескрайний;
б) свирепость, издалека, исцарапанный;
в) сгоряча, ненавистный, подумав;
г) приморский, смуглый, ветреный.

18. В каком примере все слова употреблены в прямом значении?

а) цветущий сад
б) потерянный взгляд
в) натянутые отношения
г) подавленное состояние

Часть В

В-1 Выпишите из предложения слово, образованное приставочно - суффиксальным способом

Ученики девятого класса проходили практику на пришкольном участке.

В-2. Подберите синонимы к данным словам

1) интересный- 3) правда-
2) беседовать- 4) огромный -

В-3. Укажите значение фразеологизмов:

1) медвежья услуга - 3) делать из мухи слона -
2) сломя голову - 4) ахиллесова пята -

В-4. Соотнесите слова с названиями лексических групп:

1) длинный - длительный а) синонимы

2) сильный - слабый б) паронимы
3) маленький - крошечный в) антонимы

В-5. Соотнесите литературные нормы с тем, что они регулируют

1.Орфографические нормы а) произношение
2.Орфоэпические нормы б) употребление слов в речи
3.Лексические нормы в) правописание

Вариант 4

Часть А

1.В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) пр**О**цент; в) полож**И**ть;
б) звон**И**т; г) аг**Е**нт.

2.В каком ряду во всех словах есть звук [Х]?

а) хобби, оглохнув, бухгалтер
б) легковесный, хирургия, хоккей
в) слегка, мягко, нахлынули
г) хрипловатый, прохлаждаться, хитроумный

3. В каком варианте ответа вместо слова СОСЕДНИЙ нужно употребить СОСЕДСКИЙ?

а) Соседние деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
б) Соседняя девочка поступила в МГУ.
в) В соседнем доме загорелась квартира.
г) На соседних улицах асфальтировали дороги.

4. В каком словосочетании нарушены лексические нормы (допущена речевая ошибка)?

а) почва каменистая в) одела шапку
б) на водной глади г) жилищная проблема

5. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

а) скр…пучий, созд…вать, вын…сить;
б) выч…тание, р…стение, заж…гать;
в) пок…зать, пл…вец, б…нзин;
г) тр…пинка, р…внина, л…терея.

6. В каком ряду во всех словах пишется гласная А?

а) ск…мья, п…суда, л…пата;
б) сах…рница, т…релка, аб…жур;
в) г…рошек, п…мидоры, акв…рель;
г) ав…нгард, б…грянец, стр…коза.

7. В каком ряду буква О пишется во всех словах?

а) р…весники, з…ря, дог…рает, р...стение;
б) покл…нился; уг…реть; отр…сль; м…кать;
в) ур…внение; Р…стислав; изл…ожение; скл..нение;
г) пл..вчиха; предпол…жение; непром…каемый; подр…внять.

8. Укажите словосочетание, в котором в корне существительного имеется непроизносимая согласная буква.

а) високосный год;
б) ужасный вид;
в) соответствует возрасту;
г) костный мозг.

9. В каком ряду во всех словах после шипящей пишется Ё ?

а) обж…ры; пч…лка; маж…р; ж…лчь;
б) печ…нка; ж…ваный; ч…рствый; дириж…р;
в) тяж…лый; на руке ож…г; бесш…вный; ч…рточка;
г) прож..вывать; расч…т; трущ…бы; ш…рох.

10 . В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

а) по…писать; о…блеск; на…земный;
б) по…ведомственный; о…бросить; на…ломить;
в) не…гибаемый; бе…контактный; и…численный;
г) по…резать; о…писать; пре…писание.

11. Укажите ряд, где во всех словах пропущена буква А?

а) д…статочно; п…дарить; з…писать; в…плотить;
б) н…дписать; з…лизать; н…ливать; н…сыпать;
в) д…ставать; н…дломить; с…кратить; п…дучить;
г) п…ломать; з…жечь; з…вязать; н…дрезать.

12 . В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр…мешать; пр…влекательный; пр…рывистый;
б) пр…школьный; пр…шить; пр…зреть;
в) пр….восходит; пр…ображать; пр…морье;
г) пр…сечь; пр…тяжение; пр…гнуть.

13. В каком ряду во всех словах пишется суффикс -ЩИК-

а) перевод…ик; рез…ик; камен…ик;
б) буфет…ик; кровель…ик; разнос…ик;
в) асфальт…ик; набор…ик; фонар…ик;
г) разнос…ик; перебеж..ик; водопровод…ик.

14. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е ?

а) колосоч…к; голосоч…к; кормил…ц;
б) лимонч…к; ножич…к; замоч…к;
в) огурч…к; ключ…к; звоноч…к;
г) бараш…к; огурч…к; пальч…к.

15. В каком ряду во всех словах пишется НН?

а) весе…ий; соловьи…ый; земля…ой; юн…ый;
б) багря...ый; деревя…ый; льня…ой; орга…ый;
в) телефо…ый; оловя…ый; безветре…ый; урага…ый;
г) орли…ый; макаро…ый; ветре…ый; травя…ой.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Серебря(1)ая фляжка была наполне(2)а осе(3)ей студе(4)ой водой, вкусной, как драгоце(5)ое выдержа(6)ое вино.

а)3,4,5; б)1,3,6; в)2,3.4; г)1,2,4.

17. Каком слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

а) прохлада; б) приморье; в) сыгранный; г) спрятал.

18. В каком слове употреблено прямое значение?

а) стальные нервы; б) ветер воет; в) пришел день отъезда; г) золотое кольцо.

Часть В

В-1. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно - суффиксальным способом

В Приморском крае сегодня объявлена чрезвычайная обстановка.

В-2. Подберите антонимы к данным словам

1) густой 3) ускорение
2) горевать 4) опасный

В-3. Укажите значение фразеологизмов:

1) бить баклуши 3) ломать голову
2) взять реванш 4) стереть в порошок

В-4. Соотнесите слова с названиями лексических групп:

1) высокий- низкий а) синонимы
2) интересный- увлекательный б) паронимы
3) невежа-невежда в) антонимы

В-5. Соотнесите литературные нормы с тем, что они регулируют

1 .Орфографические нормы	а) произношение
2.Орфоэпические нормы	б) употребление слов в речи
3.Лексические нормы	в) правописание

Вариант 1

А 1. В каком глаголе в окончании пишется «и»?

а) Маш...те; в) Он держ...т;
б) Флаг ре...т; г) Он бре...тся.

А 2. В каком причастии пишется суффикс -им-?

а) Слыш...мый. в) Поддержива...мый.
б) Рекоменду...мый. г) Уважа...мый.

А 3. Какое слово с «не» пишется слитно?

а) (Не) крашена. в) (Не) годовать.
б) (Не) всегда. г) (Не) ходил

А 4. Какое слово с «не» пишется раздельно?

а) (Не) проверенная редактором рукопись. в) Поступить весьма (не) осторожно.
б) Очень (не) интересная книга. г) (Не) где отдохнуть.

А 5. В каком словосочетании местоимение пишется с «не»?

а) Н...чем не привлекая. в) Н...чего делать.
б) Н...кого не заметил. г) Н... с кем не встретился.

А 6. Какое прилагательное пишется с «НН»?

а) Утре...ий. в) Песча...ый.
б) Змеи...ый. г) Ветре.. .ый.

А 7. Какое слово пишется с «НН»?

а) Здание построе...о. в) Зажже...ая свеча.
б) Пута...ый ответ. г) Белье выстира...о.

А 8. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые.(Знаки препинания не расставлены).

а) Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив.
б) Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.
в) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слыхать.
г) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно.

А 9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

Как две капли воды походили близнецы друг на друга всем ( ) чертами лица, их выражением, цветом волос, ростом, складом тела.

а) Ставится двоеточие: вторая часть сложного предложения поясняет содержание первой части.
б) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
в) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.
г) Ставится тире после однородных членов перед обобщающим словом.

А 10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Далекие страны и таинственные названия манили его к себе () и невероятно будоражили воображение.

а) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

А 11. Укажите правильное объяснение пунктограммы в предложении:

Во дворе посадили деревья ( ) и к вечеру в новый дом уже приехали первые жильцы..

а) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
б) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая.
в) Части сложносочиненного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.

г) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

А 12. В каком предложении определение не обособляется?

а) Семен Захарыч шагал по строительной площадке степенный сдержанный.

б) Пущенные в небо стрелы упали на землю.

в) Строители абсолютно промокшие и уставшие шли молча.

г) Прошло два года странной жизни молчаливой и грустной.

А 13. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Парень(1) быстро оглянулся (2) и (3) робко моргая (4)тоже вскочил с земли.

а)1,2,3,4; б)2,3,4; в)3,4; г)2,4.

А 14. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Война(1) точно она(2) их ждала(3) глянула им прямо в очи.

а)1,2; б) 1,2,3; в)1,3; г)2,3.

А 15. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Из окна я увидел стога (1) которые в лунном свете (2) казались золотыми (3) и мне хотелось нарисовать эту картину.

а)1; б)2,3; в)3; г)1,3.

А 16 . В каком предложении необходимо поставить двоеточие?

а) Грянул выстрел ( ) олень, как стрела, понесся вперед.

б) Просился на Кавказ ( ) отказали.

в) Я помню чудное мгновенье ( ) передо мной явилась ты...

г) Звонче жаворонков пенье ( ) ярче вешние цветы...

А 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В письме от 17 октября 1887 г. Чехов писал Короленко: «Во-первых(1) я глубоко ценю и люблю Ваш талант; а во-вторых(2) мне (3) кажется(4) наиболее ценным в Вас то, что Вы серьезны, крепки и верны».

а)1,2; б)2,4; в)3,4; г)1,2,3,4.

В 1. Найдите соответствие.

а. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. б. Бессоюзное сложное предложение. в. Сложносочиненное предложение. г. Сложное предложение с двумя придаточными	1. Людям ничего не дается даром, и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 2. Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать. 3. Когда занялась заря, стало видно, что погода будет хорошая. 4. Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.

Прочитайте текст и выполните задания 2-4

(1)Солнце - это гигантский термоядерный реактор. (2)Оно является первоисточником не только всей жизни на Земле, но и всех ее энергоресурсов. (3)0 том, что тепло самих солнечных лучей можно эффективно использовать на благо человека, знали еще древние греки, почитавшие Гелиос. (4)А Архимед, согласно легенде, использовал его в качестве оружия против римских кораблей в Сиракузах. (5)Годовой поток солнечной энергии, достигающий нижних слоев атмосферы и земной поверхности, измеряется огромной величиной, которая в десятки раз превосходит всю энергию, содержащуюся в разведанных запасах минерального топлива, и в тысячи раз - современный уровень мирового энергопотребления. (б)Естественно, наилучшие условия для использования солнечной энергии существуют там, где продолжительность солнечного сияния наибольшая, - в аридном поясе Земли.

В 2.Какое слово или сочетание слов является грамматической основой во 2 предложении текста?

В 3. Из предложения 3 выпишите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В 4. Укажите номер простого предложения, осложненного однородными членами.

В 5. Определите, чем осложнены предложения (установите соответствие)

1) Приятно смотреть на розы, цветущие у крыльца.
2) Веселые, смеющиеся, визжащие девочки вбежали в комнату.
3) Колыхаясь и сверкая, движутся полки.

А-*однородными членами*, Б-*обособленным определением*, В-*обособленным обстоятельством*.

Вариант 2

А 1 В каком глаголе в окончании пишется «е»?

а) Верт...м. в) Стро...м.
б) Пиш...м. г) Смотр...м.

А 2. В каком причастии пишется суффикс -ем-?

а) Вид...мый. в) Завис...мый.
б) Волну...мый. г) Обид...мый.

А 3. Какое слово с «не» пишется раздельно?

а) (Не) изменяя пути. в) (Не) виданное зрелище.
б) (Не) спокойный сон. г) (Не) опытный специалист

А 4. Какое слово с «не» пишется слитно?

а) Нисколько (не) холодно. в) (Не) подготовленный к сдаче объект.
б) (Не) откуда ждать известий. г) Как (не) бывало.

А 5. В каком словосочетании местоимение пишется с «ни»?

а) Н...кому сказать. в) Н...кому не скажу.
б) Н...кого спросить. г) Н...кем заменить

А 6. Какое прилагательное пишется с «Н»?

а) Серебря...ый. в) Тыкве...ый.
б) Соломе...ая крыша. г) Телевизио...ый

А 7. Какое слово пишется с «НН»?

а) Засея...ое поле. в) Краше...ый забор.
б) Варе...ый картофель. г) Работа выполне...а мною.

А 8. Укажите предложение, в котором нужно поставить две запятые.(Знаки препинания не расставлены).

а) Не железным ключом открывается сердце а добротой
б) Как недостатки так и достоинства «Полтавы» были не поняты тогдашними критиками.
в) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.
г) Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.

А 9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

Все холостяки, жившие в доме, щеголявшие в казацких свитках, лежали здесь почти целый день на лавке, под лавкою, на печке ( ) одним словом, везде.

а) Ставится двоеточие: вторая часть сложного предложения поясняет содержание первой.
б) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
в) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.
г) Ставится тире после однородных членов перед обобщающим словом.

А 10.. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Я люблю эти темные ночи, эти звезды () и клёны.

а) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А 11. Укажите правильное объяснение пунктограммы в предложении:

Всем хотелось спать ( ) и теплая, ласковая ночь с мягким шелестом трав располагала к этому.

а) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.
б) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая.

в) Части сложносочиненного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.

г) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

А 12.. В каком предложении определение не обособляется?

а) Чистый и ясный месяц стоял над головой.

б) Кругом было поле безжизненное и унылое.

в) Офицер ехавший верхом натянул поводья.

г) Изумленный я некоторое время размышляю над случившимся.

А 13. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Сад (1) все больше редея (2) переходил в настоящий луг (3) и спускался к реке.

а)1,2,3; б)1,3; в)2,3; г)1,2.

А 14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять занятые?

Каждое утро(1) когда их выносили из душного барака(2) к Мечику подходил (3)светлобородый и тихий старичок.

а)1,3; б)1,2; в)2,3; г)1,2,3

А 15. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Как только Сизиф(1) достигал вершины горы(2) камень скатывался вниз(3) и так повторялось каждый раз.

а)1,3 б)2,3 в) 1, 2, 3 г)1,2

16. В каком предложении необходимо поставить двоеточие?

а) Будет дождь ( ) ласточки низко летают.

б) Я умираю ( ) мне не к чему лгать.

в) Пощадишь врага ( ) погубишь общее дело и себя.

г) У лукоморья дуб зеленый ( ) златая цепь на дубе том.

А 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов(1) иногда(2) появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот(3) видимо(4) за этот крик и получили птицы свое имя — свиристели, ведь глагол «свиристеть» означал «резко свистеть, кричать».

а)1.2,3,4; б)1,2; в)3,4; г)1,3.

В 1. Найдите соответствие.

а. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. б. Бессоюзное сложное предложение. в. Сложносочиненное предложение. г. Сложное предложение с двумя придаточными	1. Людям ничего не дается даром, и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 2. Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать. 3. Когда занялась заря, стало видно, что погода будет хорошая. 4. Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.

Прочитайте текст и выполните задания 2-4

(1)Солнце - это гигантский термоядерный реактор. (2)Оно является первоисточником не только всей жизни на Земле, но и всех ее энергоресурсов. (3)0 том, что тепло самих солнечных лучей можно эффективно использовать на благо человека, знали еще древние греки, почитавшие Гелиос. (4)А Архимед, согласно легенде, использовал его в качестве оружия против римских кораблей в Сиракузах. (5)Годовой поток солнечной энергии, достигающий нижних слоев атмосферы и земной поверхности, измеряется огромной величиной, которая в десятки раз превосходит всю энергию, содержащуюся в разведанных запасах минерального топлива, и в тысячи раз - современный уровень мирового энергопотребления. (б)Естественно, наилучшие условия для использования солнечной энергии существуют там, где продолжительность солнечного сияния наибольшая, - в аридном поясе Земли.

В 2. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в 1 предложении текста?
ВЗ. Из предложения 1 выпишите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В 4. Укажите номер простого предложения, осложненного однородными членами.
В 5. Определите, чем осложнены предложения (установите соответствие)

1)Я часто находил у себя записки, короткие и тревожные.
2)Пошумев, река успокоилась.
3)Я люблю мороженое, шоколад, печенье, торты.

А-*однородными членами*, Б-*обособленным определением*, В-*обособленным обстоятельством*.

Вариант 3

А 1 В каком глаголе в окончании пишется «е»?

а) Гон...т. в) Дыш...т.
б) Слыш...т. г) Се...т.

А 2. В каком причастии пишется суффикс -ащ-?

а) Клокоч...щий поток. в) Слыш...щийся гудок.
б) Хлопоч...щая хозяйка. г) Дремл...щий старик

А 3. Какое слово с «не» пишется слитно?

а) (Не) увядаемая слава. в) Ниоткуда (не) видно.
б) (Не) сводя глаз. г) (Не) широкая, а узкая река

А 4. Какое слово с «не» пишется раздельно?

а) (Не) большой, но дружный коллектив. в) (Не) известная рукопись.
б) (Не) устрашимый народ. г) Трава (не) кошена

А 5. В каком словосочетании местоимение пишется с «ни»?

а) Н...чего волноваться. в) Н…что не волнует.
б) Н... с кем поговорить. г) Н…кому звонить.

А 6. Какое прилагательное пишется с «н»?

а) Журавли... ый крик. в) Каме...ая ограда.
б) Торжестве.. .ый вечер. г) Стари…ые часы.

А 7. Какое слово пишется с «нн»?

а) Сожже...ое письмо. в) Дитя испуга...о.
б) Полы покраше...ы. г) Трава скоше...а вчера.

А 8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.(Знаки препинания не расставлены).

а) Земляникой да черникой полны наши леса!
б) С трудом различаю цвет и очертания и людей и животных и предметов.
в) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.
г) По вечерам хозяин или читал или играл в шахматы.

А 9. Какой знак препинания и почему ставится на месте скобок в предложении:

Но я как будто вижу перед собой эту картину() тихие берега, расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей.

а) Ставится двоеточие: вторая часть сложного предложения поясняет содержание первой части.
б) Ставится двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.
в) Ставится тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными.
г) Ставится тире после однородных членов перед обобщающим словом.

А 10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении.

Мы бродили на Кавказе по горам() и купались в июле каждое утро.

а) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

А 11. Укажите правильное объяснение пунктограммы в предложении:

Огонь продолжал гореть ( ) и снег вокруг него тут же таял.

а) Предложение сложносочиненное, поэтому перед союзом И нужна запятая.

б) Предложение простое с однородными членами, поэтому перед союзом И нужна запятая.

в) Части сложносочиненного предложения связаны союзом И, поэтому запятая не ставится.

г) Простое предложение с однородными членами, связанными союзом И, поэтому запятая не нужна.

А 12. В каком предложении определение не обособляется?

а) Довольный плохим каламбуром он развеселился.

б) Тревога смутная и неясная все крепче охватывала Ваську.

в) Солнце вышло из-за серых туч покрывающих небо.

г) Сонная и однообразная жизнь в городе пошла своей колеей.

А 13. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Тогда(1) Кузьма Кузьмич(2) достав из кармана свежий огарок(3) зажег его (4) и сел рядом с Дашей.

а)1,2,3,4; б)2,3,4; в)3,4; г)2,3.

А 14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Потянулись часы (1) тягостного ожидания (2) в течение которых(4) Мишка безуспешно пытался забыть все свои неприятности.

а) 1,3 б)2 в)3 г)2,4

А 15. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Словарь отражает то (1) что происходит в мире (2) и литератору (3) это надо знать.

а)1,3. б)2. в) 1,2,3. г) 1,2.

А 16 . В каком предложении необходимо поставить тире?

а) Мы подходим к пристани и видим ( ) катер уже отошел.

б) Лес рубят ( ) щепки летят.

в) Стало совершенно темно ( ) луна зашла за облака.

г) Пора ложиться спать ( ) уже поздно.

А 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Зеркалом души стало привычным называть(1) разумеется(2) глаза. Их(3) быть может(4) можно сравнить с окнами, через которые вливаются в душу впечатления яркого, сверкающего, цветного мира.

а)1,2,3,4 б)1,2 в)3,4 г)1,3.

В 1. Найдите соответствие.

а. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным. б. Бессоюзное сложное предложение. в. Сложносочиненное предложение. г. Сложносочиненное предложение с двумя придаточными	1. Людям ничего не дается даром, и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства. 2. Морозный воздух так обжигал, что трудно было дышать. 3. Когда занялась заря, стало видно, что погода будет хорошая. 4. Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.

Прочитайте текст и выполните задания 2-4

1)Привыкли люди беречь детскую нежность ключей. 2) Реки, озёра сотворены ключами. 3)Иссякнут они, забившись грязью, не станет ни рек, ни озёр, а земляная вода уйдёт стороною. 4)Потому-то и берегут ключи: в них силы, в них начало вод русской земли. 5)В других землях, где реки начинаются от льдов снежных гор, всё может быть по-иному. 6)Каждому свой закон от рождения. 7)Камня мало, зато леса много. 8)Где посуше, там сосновое краснолесье. 9)Ель любит жить по глинам. 10)Лиственное дерево, предпочитая жирные почвы, приживается всюду. 11)Леса заставляют русскую землю стенами, реки текут в лесах, и ключи поднимаются по древесным корням.

В 2. .Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в 1 предложении текста?

В 3. Из предложения 5 выпишите подчинительные словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В 4. Укажите номер сложноподчиненного предложения с придаточным определительным.
В 5. Определите, чем осложнены предложения (установите соответствие)

1) Ни побоища, ни стана, ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.
2) Была белая ночь, облачная и тихая.
3) Сев на стул, я невольно залюбовался его пальцами.

А-*однородными членами*, Б-*обособленным определением*, В-*обособленным обстоятельством*.

Ответы на тесты для дифференцированного зачета.

Часть А

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	б	в	а	а
2	б	а	б	в
3	г	б	в	б
4	в	в	а	в
5	а	б	б	а
6	в	а	б	б
7	а	а	г	г
8	в	г	г	г
9	г	б	а	б
10	г	г	а	в
11	б	б	б	б
12	а	б	в	г
13	а	а	б	в
14	а	г	б	а
15	г	в	г	в
16	б	б	а	г
17	г	г	а	б
18	б	б	а	г

Часть В

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4
1	Неожиданная	Прошлое	Пришкольный	В Приморском
2	Вежливый – грубый, говорить- молчать, опасная – безопасная, друг – недруг.	Вежливый – тактичный, известие – новость, восторгаться – восхищаться, вмиг сделать – сиюминутно.	Интересный – увлекательный, беседовать – разговаривать, правда – истина, огромный – большой.	Густой – редкий, горевать – радоваться, ускорение – замедление, опасный – безопасный.
3	Рог изобилия – богатство неожиданное, делать из мухи – преувеличивать, бить баклуши – бездельничать, дать стрекоча – убежать.	Ломать голову – думать, взять реванш – отыграться, держать слово – выполнить, кануть в Лету – исчезнуть.	Медвежья услуга – ненужная услуга, сломя голову – очень быстро, делать из мухи слона – преувеличивать, ахиллесова пята – уязвимое место.	Бить баклуши – бездельничать, взять реванш – отыграться, ломать голову – думать, стереть в порошок – уничтожить.
4	1 – а, 2 – в, 3 – б.	1 – в, 2 – а, 3 – б.	1 – б, 2 – в, 3 – а.	1 – в, 2 – а, 3 – б.
5	Приёмник –	Пребывать в	1 – в, 2 – а, 3 – б.	1 – в, 2 – а, 3 –б.

	радиоустройство, преемник – тот, кто продолжает работу кого-нибудь.	городе – находиться в нём, прибывать в город – приезжать.		

Ответы на тесты для экзамена.

(Часть А)

Номер вопроса	**Вариант 1**	**Вариант 2**	**Вариант 3**
1	в	б	г
2	а	б	в
3	в	а	а
4	а	б	г
5	в	в	в
6	а	а	а
7	в	а	а
8	в	г	г
9	б	г	б
10	б	г	б
11	а	а	а
12	б	а	г
13	в	г	г
14	в	б	б
15	г	б	г
16	в	б	б
17	а	в	а

Часть В

Номер вопроса	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1	1-в; 2-а; 3-г; 4-б	1-в; 2-а; 3-г; 4-б	1-в; 2-а; 3-г; 4-б
2	Оно является	Солнце – это реактор	Привыкли люди беречь
3	Лучей самых лучистых	Реактор гигантский, реактор термоядерный	В других землях, снежных гор
4	2	2	5
5	1-б; 2-а; 3-в	1-б; 2-в; 3-а	1-а; 2- б; 3-в

3.3 Темы самостоятельной работы студентов

№ п\п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Осваиваемые знания и умения	Объем в часах
1	2	3	4	5
	Язык и речь. Функциональные стили речи.			**7**
	Составление высказывания на тему «Моя профессия»	Выполнение заданий		2
	Тема: «Функциональные стили речи»	Подготовка презентации	З3-4 У1-6	2
	«Языковые особенности функциональных стилей русского литературного языка»	Составление таблицы	З3-4 У1-6	2
	Тема: «Текст как произведение речи.	Подготовка презентации	З3-4 У1-6	1
	Лексика и фразеология			**4**
	Темы: «Молодежный сленг и жаргон», «Особенности русского речевого этикета».	Выполнение индивидуальных проектов	З3-4 У3,У5,У6	2
	Подбор 10 фразеологизмов и фразеологических оборотов, и объяснение их значений.	Выполнение заданий	З3-4 У3,У5,У6	2
	Морфология и орфография.			**8**
	Тема: «Разряды, синтаксическая и стилистическая роль прилагательных (на примере лирики русских поэтов).	Проведение исследования и выполнение заданий	З3-4 У3,У5,У6	2
	Тема: «Служебные части речи».	Подготовка презентации	З3-4 У3,У5,У6	2
	Подготовка к зачетному занятию.	Выполнение заданий	З3-4 У3,У5	2
	Повторение теоретического материала по теме «Морфология и орфография»	Ответы на вопросы, повторение пройденного материала	З3-4 У3,У5	2
	Синтаксис и пунктуация.			**8**
	Тема: «Роль словосочетания в построении предложения». Подготовка к зачетному занятию.	Подготовка презентаций	З4-5 У2-3,5,6	2
	Тема: Вводные слова и предложения.	Подготовка сообщения	З4-5 У2-3,5,6	2
	Тема: «Русская пунктуация и ее значение». Выполнение упражнений и заданий по теме «Односложное простое предложение.	Подготовка учебного реферата	З4-5 У2-3,5,6	2

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

4.1 Критерии оценки знаний студентов на экзамене (дифференцированном зачете)

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Литература.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, вопросов для контрольных работ, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме дифференцированного зачёта в 1-ом и во 2-ом семестре.

1.1 Перечень требуемого компонентного состава знаний и умений

В результате освоения дисциплины студенты должны:

знать:

З1 содержание изученных литературных произведений;

З2 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв;

З3 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З4 основные теоретико-литературные понятия;

З5 характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;

З6 сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;

З7типичное (конкретно – историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

З8 характерные жанровые особенности изученных произведений;

З9 народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

уметь:

У1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3 выявлять типическое (конкретно – историческое и общечеловеческое) значение действующих лиц с целью осознания авторской позиции;

У4 определять род и жанр произведения;

У5 сопоставлять литературные произведения;

У6 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У7 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У8 писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Этапы формирования знаний и умений

№ раздела	Раздел/тема дисциплины	Виды работ		Конкретизация компетенций (знания, умения)
		Аудиторная	СРС	
1	**Развитие русской литературы и культуре в первой половине XIX века**			
1.1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	Устный опрос		З3-5
2	**Русская литература второй половины XIX века**			
2.2	Введение. Культурно – историческое развитие второй половины Х1Х в.	Устный опрос		З3-5
2.3	А. Н. Островский. Сведения из биографии. История написания драмы « Гроза», тема, идея.	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
2.4	Незаурядность характера Катерины. Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах.	Устный опрос, составление и заполнение таблицы	Анализ и конспектирование статьи Добролюбова «Луч света в темном царстве».	З1,2,6-9 У1-8
2.5	И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	Письменный и устный опрос, тестирование	Анализ и конспектирование статьи Добролюбова «Что такое «обломовщина?»	З1,2,6-9 У1-8
2.6	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	Письменный и устный опрос	Составление таблицы «Хроника жизни и творчества И.С. Тургенева» с использованием Интернет-ресурсов.	З1,2,6-9 У1-8
2.7	Евгений Базаров в системе действующих лиц.	Письменный и устный опрос, тестирование		З1,2,6-9 У1-8
2.8	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Письменный и устный опрос, тестирование	Подготовка презентации «Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова.	З1,2,6-9 У1-8
2.9	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города».	Устный и письменный		З1,2,6-9 У1-8

		опрос		
2.10	Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
2.11	Петербург в изображении Достоевского. Трагедия «маленького человека».	Письменный и устный опрос	Подготовка сообщения по теме «Двойничества» в творчестве Ф.М. Достоевского.	З1,2,6-9 У1-8
2.12	Смысл теории Родиона Раскольникова и причины поражения героя.	Письменный и устный опрос	Раскольников и его двойники в романе «Преступление и наказание».	З1,2,6-9 У1-8
2.13	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	Письменный и устный опрос	Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	З1,2,6-9 У1-8
2.14	Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. «Севастопольские рассказы».	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
2.15	Роман «Война и мир». Художественные особенности романа	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
2.16	Картины войн в романе. Осуждение войны. Война 1812 года – Отечественная война.	Устный опрос	Подготовка рефератов и докладов по образам из произведения	З1,2,6-9 У1-8
2.17	Кутузов и Наполеон. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика героев».	Письменный и устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8
2.18	Нравственные искания князя Андрея.	Письменный и устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8
2.19	Жизненные искания Пьера Безухова	Письменный и устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8
2.20	Женские образы в романе – Наташа Ростова, Марья Болконская.	Письменный и устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8

2.21	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова, своеобразие тематики и стиля.		Подготовка сообщения по теме «Ранние юмористические произведения А.П. Чехова»	З1,2,6-9 У1-8
2.22	Рассказ «Ионыч». Деградация человеческой личности.	Устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8
2.23	Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова	Устный опрос, составление таблицы		З1,2,6-9 У1-8
3	**Поэзия второй половины XIX века**			
3.1	Особенности поэзии второй половины Х1Х века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов).	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть		З3-5 У1-8
4	**Литература на рубеже веков**			
4.1	Введение. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа Х1Х – ХХ веков	Устный опрос		З3-5
4.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Особенности лирики Бунина.	Устный опрос	Чтение и анализ рассказов И.А Бунина «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание».	З1,2,6-9 У1-8
4.3	Философские размышления о судьбах России, о душе человека в творчестве И. А. Бунина.	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
4.4	А. С. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет»	Устный опрос и письменный опрос	Написание эссе «Тема любви в произведениях А.И. Куприна.	З1,2,6-9 У1-8
4.5	Повесть «Олеся». Стремление человека быть ближе к природе.	Устный опрос и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
5	**Поэзия начала ХХ века.**			
5.11	Поэзия «серебряного века». Литературные направления (символизм, акмеизм и футуризм).	Устный опрос		З3-5 У1-8
5.12	Творчество И. Ф. Анненского, К. Д.Бальмонта, И. С. Гумилева, О. Мандельштама и др.	Написание докладов		З1,2,6-9 У1-8
5.13	**Дифференцированный зачет**			З1-9 У1-8
5.14	М. Горький. Сведения из биографии. Особенности раннего творчества писателя. Рассказ	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8

	«Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.			
5.15	Пьеса М. Горького «На дне».	Устный и письменный опрос, тестирование	Написание эссе по теме А.М. Горького «На дне».	З1,2,6-9 У1-8
5.16	Герои пьесы и их судьбы.	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
5.17	А.А. Блок. Сведения из биографии. Романтический мир раннего творчества.	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Подготовка презентации «Жизненный и творческий путь А.А. Блока».	З1,2,6-9 У1-8
5.18	С. А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни и т.д.	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Подготовка презентации Тема Родины и природы в лирике С.Е. Есенина.	З1,2,6-9 У1-8
5.19	В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Анализ сатирической пьесы В.В. Маяковского «Клоп»	З1,2,6-9 У1-8
6	**Литература 30-40 годов**			
6.1	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
6.2	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	Устный и письменный опрос	Подготовка сообщения «Тема любви в романе-эпопее «Тихий Дон»	З1,2,6-9 У1-8
6.3	Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории, ее смысл и значение.	Устный и письменный опрос	Составление таблицы «Женские образы в романе-эпопее М.А Шолохова «Тихий Дон».	З1,2,6-9 У1-8
6.4	М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Определение основных тем творчества Цветаевой.	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
6.5	Рассмотрение поэзии как напряженного монолога-исповеди.	Устный и письменный опрос	Чтение и анализ стихотворений М.И. Цветаевой «Стихи к Блоку», «Имя твое – птица в руке».	З1,2,6-9 У1-8
6.6	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман « Мастер и Маргарита ».	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
6.7	Понтий Пилат и Иешуа.	Устный и		З1,2,6-9

	Ершалаимские главы.	письменный опрос		У1-8
6.8	Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе.			З1,2,6-9 У1-8
6.9	История Мастера и Маргариты. Личность и общество	Устный и письменный опрос, тестирование		З1,2,6-9 У1-8
7	**Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет**.			
7.1	Тема Великой Отечественной войны в литературе (В. Быков, Б. Васильев и д.р.).	Устный опрос		З1,2,6-9 У1-8
7.2	А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием».	Устный опрос	Написание эссе по теме «Философские мотивы в лирике А.А. Ахматовой».	З1,2,6-9 У1-8
7.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
8	**Литература 50 – 80 годов.**			
8.1	А. И. Солженицын. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Устный и письменный опрос	Подготовка презентации по теме «Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	З1,2,6-9 У1-8
8.2	Проблема ответственности поколений. Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор».	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
8.3	В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	Устный и письменный опрос	Подготовка презентации по теме «В.М. Шукшин - писатель, режиссер, актер.	З1,2,6-9 У1-8
8.4	Б.Л. Пастернак Сведения из биографии. Основные мотивы лирики	Устный и письменный опрос	Написание эссе «Мое отношение к лирике Пастернака»	З1,2,6-9 У1-8
9	**Литература конца XX начало XXI века на современном этапе**			
9.1	Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8
9.2	И.А. Бродский. Сведения из биографии. Творческие поиски и мастерство поэта.	Устный и письменный опрос	Написание эссе «Мое отношение к творчеству И.А Бродского.	З1,2,6-9 У1-8
10	**Зарубежная литература.**			

10.1	У. Шекспир. Сведения из биографии. «Король Лир» - главная философская мысль.	Устный и письменный опрос	Подготовка презентации «Вечные образы» в трагедии В. Шекспира «Гамлет»	З1,2,6-9 У1-8
10.2	В. Гюго. Сведения из биографии. «Собор Парижской Богоматери». Художественный анализ романа.	Устный и письменный опрос		З1,2,6-9 У1-8

2. Показатели, критерии оценки компетенций

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	**Развитие русской литературы и культуре в первой половине XIX века**		
1.1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2	**Русская литература второй половины XIX века**		
2.2	Введение. Культурно – историческое развитие второй половины Х1Х в.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.3	А. Н. Островский. Сведения из биографии. История написания драмы « Гроза», тема, идея.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.4	Незаурядность характера Катерины. Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах.	Устный опрос, составление и заполнение таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.5	И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	Устный опрос тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
2.6	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	Письменный и устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.7	Евгений Базаров в системе действующих лиц.	Письменный и устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
2.8	Н. С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник».	Письменный и устный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
2.9	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города».	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.10	Ф. М. Достоевский. Сведения из	Устный опрос	Вопросы для

	биографии. Роман «Преступление и наказание».		дифференцированного зачета
2.11	Петербург в изображении Достоевского. Трагедия «маленького человека».	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.12	Смысл теории Родиона Раскольникова и причины поражения героя.	Письменный и устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.13	Сны Раскольникова в Раскрытии его характера и общей композиции романа.	Письменный и устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.14	Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. «Севастопольские рассказы».	Письменный и устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.15	Роман «Война и мир». Художественные особенности романа	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.16	Картины войн в романе. Осуждение войны. Война 1812 года – Отечественная война.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.17	Кутузов и Наполеон. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика героев».	Письменный и устный опрос, заполнение таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.18	Нравственные искания князя Андрея.	Письменный и устный опрос, составление таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.19	Жизненные искания Пьера Безухова	Письменный и устный опрос, составление таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.20	Женские образы в романе – Наташа Ростова, Марья Болконская.	Письменный и устный опрос, составление таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.21	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова, своеобразие тематики и стиля.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
2.22	Рассказ «Ионыч». Деградация человеческой личности.	Письменный и устный опрос, составление таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
2.23	Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова	Устный опрос, составление таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
3	**Поэзия второй половины XIX века**		
3.1	Особенности поэзии второй половины X1X века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов).	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Вопросы для дифференцированного зачета
4	**Литература на рубеже веков**		
4.1	Введение. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа X1X – XX веков	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
4.2	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Особенности лирики	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного

	Бунина.		зачета
4.3	Философские размышления о судьбах России, о душе человека в творчестве И. А. Бунина.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
4.4	А. С. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет»	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
4.5	Повесть «Олеся». Стремление человека быть ближе к природе.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
5	**Поэзия начала XX века.**		
5.11	Поэзия «серебряного века». Литературные направления (символизм, акмеизм и футуризм).	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
5.12	Творчество И. Ф. Анненского, К. Д.Бальмонта, И. С. Гумилева, О. Мандельштама и др.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
5.13	**Дифференцированный зачет**	Устный и письменный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
5.14	М. Горький. Сведения из биографии. Особенности раннего творчества писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	Устный и письменный опрос, заполнение таблицы	Вопросы для дифференцированного зачета
5.15	Пьеса М. Горького «На дне».	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
5.16	Герои пьесы и их судьбы.	Устный и письменный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
5.17	А.А. Блок. Сведения из биографии. Романтический мир раннего творчества.	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
5.18	С. А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни и т.д.	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Вопросы для дифференцированного зачета
5.19	В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	Устный опрос, чтение стихотворений наизусть	Вопросы для дифференцированного зачета
6	**Литература 30-40 годов**		
6.1	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.2	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.3	Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории, ее смысл и значение.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.4	М.И. Цветаева. Сведения из	Устный и письменный	Вопросы для

	биографии. Определение основных тем творчества Цветаевой.	опрос	дифференцированного зачета
6.5	Рассмотрение поэзии как напряженного монолога-исповеди.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.6	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман « Мастер и Маргарита ».	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.7	Понтий Пилат и Иешуа. Ершалаимские главы.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.8	Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
6.9	История Мастера и Маргариты. Личность и общество	Устный и письменный опрос, тестирование	Вопросы для дифференцированного зачета
7	**Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет**.		
7.1	Тема Великой Отечественной войны в литературе (В. Быков, Б. Васильев и д.р.).	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
7.2	А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием».	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
7.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	Устный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
8	**Литература 50 – 80 годов.**		
8.1	А. И. Солженицын. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
8.2	Проблема ответственности поколений. Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор».	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
8.3	В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
8.4	Б.Л. Пастернак Сведения из биографии. Основные мотивы лирики	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
9	**Литература конца XX начало XXI века на современном этапе**		
9.1	Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.	Устный и опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
9.2	И.А. Бродский. Сведения из биографии. Творческие поиски и мастерство поэта.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета

10	**Зарубежная литература.**	Устный и письменный опрос	
10.1	У. Шекспир. Сведения из биографии. «Король Лир» - главная философская мысль.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета
10.2	В. Гюго. Сведения из биографии. «Собор Парижской Богоматери». Художественный анализ романа.	Устный и письменный опрос	Вопросы для дифференцированного зачета

Типовые критерии оценки сформированности компетенций

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции
«Неудовлетворительно»	2 балла	Обучающийся не овладел оцениваемой компетенцией, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки в принимаемом решении, в работе с нормативными документами, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно»	3 балла	Обучающийся освоил 60-69% оцениваемой компетенции, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения.
«Хорошо»	4 балла	Обучающийся освоил 70-80% оцениваемой компетенции, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умело работает с нормативными документами. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с нормативно-правовой документацией.
«Отлично»	5 баллов	Обучающийся освоил 90-100% оцениваемой компетенции, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации , высказывать и обосновывать свои суждения. Демонстрирует умение вести беседы, консультировать граждан, выходить из конфликтных ситуаций. Владеет навыками работы с нормативными документами. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

3. **Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

Перечень вопросов для остаточного контроля знаний

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 1

1.К какому роду литературы относится это произведение?

а) эпос; б) драма; в) лирика; г) здесь нет ответа.

2. Кто это? «В комнату вошёл пожилой человек в сером сюртуке с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете с медными пуговицами, с голым, как колено черепом и с необъятно широкими и густыми…бакенбардами».

А) Тарантьев; б) Волков; в) Пенкин; г) такого героя здесь нет.

3. Кто это? «Ему уже за 30 лет. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в какой-то компании, отправляющей товары за границу».

А) Обломов; б) Тарантьев; в) Пенкин; г) Штольц.

4. Закончите фразу: «Нет, моя жизнь началась с…»

а) с радости; б) с рождения; в) с угасания; г) здесь нет ответа.

5. Какое слово написал Обломов?

«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано: вышло…»

а) Ольга; б) обломовщина; в) справедливость; г) здесь нет ответа.

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 2.

1. **Кто это? «И лицо её принимало дельное и заботливое выражение, даже тупость пропадала, когда она заговаривала о знакомом ей предмете».**

а) Мария Михайловна; б) Ольга Сергеевна; в) Авдотья Михайловна; г) такого героя здесь нет.

2. Вставьте нужное слово «…Он (Штольц) не предвидел, что он вносит…» (в жизнь Обломова)

а) свет; б) лампу; в) фейерверк; г) свечку.

3. **Чьё это признание? «…Всё я чувствую, всё понимаю: мне давно совестно жить на свете! Но не могу идти с тобой твоей дорогой, если б даже захотел… Я стою твоей дружбы, но не стою твоих хлопот».**

А) Андрея Ивановича; б) Ильи Ильича; в) Ивана Матвеевича; г) Захара.

4. Глаза Обломова: а) светло-голубые; б) тёмно-серые; в) тёмно-карие.

5. Каково происхождение Обломова? а) дворянин; б) мещанин; в) купец.

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 3.

1. Какой год Обломов проживает в Петербурге?

а) 13-й; б) 12-й; в) он живёт в Москве.

2. Сколько крепостных душ досталось Обломову в наследство?

а) у него не было крепостных; б) 250; в) 350.

3. Кто это? ***«На лице ни сна, ни усталости, ни скуки… сидит с книгой или пишет в домашнем пальто; на шее надета лёгкая косынка; воротнички рубашки выпущены на галстук и блестят, как снег. Выходит он в сюртуке, прекрасно сшитом, в щёгольской шляпе… Он весел, он напевает…»***

а) Штольц; б) Обломов; в) Тарантьев; г) Волков.

4. Что считал Обломов синонимом слова «труд»?

а) уважение; б) сказка; в) покой.

5. Куда Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке нужную бумагу?

а) в Архангельск; б) в Астрахань; в) в Арзамас.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 4.

1. Чин Обломова?

а) коллежский секретарь; б) цензор; в) чиновник канцелярии губернатора.

2. Кто это? ***«Я два раза был за границей, после нашей премудрости, смиренно сидел на студенческих скамьях в Бонне, в Иене, в Эрлангене, потом выучил Европу как своё***

имение».

А) Штольц; б) Обломов; в) Волков; г) Судьбинский.

3. В родовое имение Обломовых входили сёла:

а) Малиновка и Сосновка; б) Сосновка и Вавиловка; в) Вавиловка и Верхлёво.

4. Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота:

а) о воспитании детей; б) о здоровье; в) о пище.

5. Последним посетителем Обломова в 1 части был

а) Тарантьев; б) Штольц; в) никто к нему не приходил**.**

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 5.

1. **«…Она без чувств. Голова у неё склонилась на сторону, из-за посиневших губ видны были зубы… (она) побледнела и не слыхала заключения его фразы».**

А) Акулина; б) Ольга; в) Агафья; г) такой героини нет.

2. Как звали жену Обломова;

а) Агафья Матвеевна Пшеницына; б) Ольга Ильинская; в) Анисья.

3. Кто «помог» разориться Обломову?

А) Штольц; б) Тарантьев с братом Пшеницыной.

4. Кто такая Анисья?

а) жена Захара; б) жена Обломова; в) служанка Ольги Ильинской.

5. ***«Кто проклял тебя, Илья? Что ты сделал? Ты добр, умён, нежен, благороден… и …гибнешь! Что сгубило тебя? Нет имени этому злу?...» - «Есть… Обломовщина»,- прошептал он*****. Кто спрашивает у Обломова?**

а) Штольц; б) Ольга Ильинская**.**

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 6.

1. **Кто это?** ***«Всё лицо его как будто прожжено было багровой печатью, ото лба до подбородка. Нос был, сверх того, подёрнут синевой. Голова совсем лысая; бакенбарды были по-прежнему большие, но смятые и перепутанные, как войлок, в каждый точно положено было по комку снега».***

а) Тарантьев*; б)* Мухояров*; в)* Судьбинский *г)* Захар.

2. За что Ольга ценила, любила Обломова?

а) за богатство; *б)* за волю, предприимчивость; *в)* честное, верное сердце, ни одной фальшивой ноты.

3. Вставь слово: ***отпуская Илюшу гулять с няней, мать строго наказывала «не пускать его в ……..., как самое страшное место в околотке, пользовавшееся дурной репутацией».***

а) лес; *б)* речку; *в*) овраг.

4. Особое отношение у обломовцев к приметам: в них мир подаёт человеку знаки, предупреждает его, диктует свою волю. Если в зимний вечер погаснет свечка, то в ответ «*все встрепенутся: «……».* Какая это примета?

а) к болезни**;** *б)* приезду нечаянного гостя; *в)* к смерти.

5. Что утрачено в Обломове в детстве под влиянием чрезмерной опёки матери, няни, слуги?

а) активное участие в любых проявлениях жизни; *б)* трудолюбие; *в)* сознательное отношение к жизни.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 7
1.**Детство Ильи Ильича Обломова. Какие внутренние силы развились его воспитанием, образованием?**
а) мечтательность; б) поэтическое восприятие жизни; г) трудолюбие.

2. часть 2, гл. 4. Мечты И. И. Обломова. Идеал жены спроецирован на Ольгу, с одной стороны, и на Агафью Матвеевну Пшеницыну. Соотнести:

1. *«тут музыка*, Casta diva!» а) Агафья Матвеевна Пшеницына
2. «На кухне стучат в пятеро ножей;

сковорода грибов, котлеты, ягоды» б) Ольга Ильинская

3.В какой период жизни мы встречаемся с Обломовым в 1 части романа?

а) На Выборгской стороне; б) на Гороховой.

4. Где поселил И. А. Гончаров Ольгу и Штольца?

а) На Гороховой; б) в Крыму; в) в Москве.

5. Традиции какого писателя использует И. А. Гончаров, изображая героя в 1- 5 главах 1-й части через быт, вещи?

а) А. С. Пушкина; б) М. Ю. Лермонтова; в) Н. В. Гоголя.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 8

1. Главы 2 – 5 1-й части. «Парад гостей» Обломова. Каждый из них – напоминание о трёх этапах жизни Обломова. Соотнести:

1. светская жизнь а) Судьбинский

2. чиновничья служба б) Волков

3. литературная деятельность в) Пенкин.

2. Своеобразные «двойники « Обломова:

а) Волков и Судьбинский; б) Алексеев и Тарантьев; в) Пенкин и Штольц.

3. Кто это? ***«(Она) в строгом смысле не была красавица, то есть не было не белизны в ней, кого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту…»***

а) Акулина; б) Ольга; в) Агафья; г) такой героини нет.

4. Соотнести названия и части романа:

1. часть а) «Испытания любви». Погружение в сон. «Нисхождение» героя.

2 часть б) «Собственно роман». Пробуждение. «Восхождение» героя.

3 часть в) Перетекание сна в вечный сон.

4 часть г) «Введение в роман». Сон.

5. Сколько лет Обломову в начале романа? а) 27 – 28; б) 29 – 30; в) 32 – 33.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 9.

1.

Кто это? ***«У него кипела кровь, глаза блистали. Ему казалось, что у него горят даже волосы…»*** а) Обломов; б) Штольц; в) Захар; г) Мухояров.

2. Кто противопоставлен (антипод) Обломову в романе?

а) Алексеев; б) Пенкин; в) Штольц.

3. Какую задачу поставил Штольц перед Ольгой?

а) поднять с кровати лежебоку Обломова и вытащить его в большой свет;

б) влюбить в себя.

4. Вещи, связанные с его внутренними переживаниями:

а) халат; б) длинные, мягкие и широкие туфли; в) сюртук.

5. Соотнести:

1. столичный франт а) Пенкин

2. литератор б) Судьбинский

3. чиновник в) Волков

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 10.

1. **У кого отстаивает «*наш фрак»* Захар?**

а) У Пенкина б) Судьбинского, в) Волкова, г) Тарантьева?

2. Кто слышит в детстве: *«Зачем? Куда? А Васька, Ванька, а Захарка на что?»*

а) Штольц б) Обломов, в) Ольга.

3. Отличительные черты стиля Гончарова:

а) гротеск б) ирония.

4. Кто по происхождению Штольц?

а) Немец. б) русский, в) полунемец – полурусский.

5. **О каком из своих героев Гончаров сказал: «*Он слаб,бледен. Из него слишком голо выглядывает идея»?***

а) Обломове, б) Штольце. в) Волкове?

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 11.

1. **На кого брызнула одна капля общечеловеческого недуга?**
а) Штольца, б) Ольгу, в) Обломова?

2. «*В комнате раздалась громкая оплеуха*». Это необычное состояние Обломова. Кого он ударил и выгнал из своего дому?

а) Штольца, б) Волкова, в) Тарантьева?

3. Кто дом на Выборгской стороне назвал «ямой»?

а) Ольга, б) Штольц, в) Обломов?

4. Чьи отношения показаны в романе, а чьи рассказаны? Соотнести:

1. Ольга и Штольц *а)* показаны

2. Обломов и Ольга. *б)* рассказаны.

5. Роль пейзажа в романе. Любовь Ольги и Обломова

1) Зарождалась а) с осенними дождями

2) Расцветала б) в атмосфере весны

3) Гасла в) в знойный летний полдень

4) Оборвалась г) с разведёнными мостами

Ответы «Обломов»

1 вариант

1 –а
2 – г
3 – г
4 – в
5 – б

2 вариант

1- в
2 – в
3 – б
4 –б
5 – а

3 вариант

1 – б
2 – в
3 – б
4 – б
5 – а

Вариант 4.

1 - а
2 – а
3 – б
4 – в
5 – б

Вариант 5

1 – б
2 – а
3 – б
4 – а
5 – б.

Вариант 6.

1 – г
2 – в
3 – в
4 – б
5 – а, б, в.

Вариант 7.

1 – а, б
2: 1 –б; 2 – а;
3 – б
4 – б
5 - в

Вариант 8

1: 1 – б; 2 – а; 3 –в.
2 – б
3 – б
4: 1 - г; 2 –б; 3 – а; 4 – в.
5 – в.

Вариант 9.

1 - а
2 – в
3 – а
4 – а, б
5: 1 –в; 2 - а; 3 – б.

Вариант 10

1 – г,
2 – б,
3 – б,
4 – в,
5 – б.

Вариант 11.

1 – б

2 – в,
3 – б
4 – 1 – б, 2 – а,
5 – 1 - б, 2 в, 3 –а, 4 –г.

Тест по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети» В-2

1**. Как звали сына Николая Петровича Кирсанова**?
А) Егор
Б) Павел
В) Аркадий
2. Как звали молодую женщину Николая Петровича?
А) Фенечка
Б) Аксинья
В) Анна
3. Кто из героев считает, что «без принципов жить нельзя»?
А) Матвей Ильич
Б) Павел Кирсанов
В) Аркадий Кирсанов
4. Кто возненавидел гостя всеми силами души?
А) Матвей Ильич
Б) Павел Кирсанов
В) Аркадий Кирсанов
5. Какие идеалы характерны для Евгения Базарова?
А) милосердие
Б) бескомпромиссность
В) умение идти на компромисс
6. Из-за чего умер Базаров?
А) из-за дуэли
Б) от потери крови
В) от заражения крови
7. На кого учился Базаров?
А) на лекаря
Б) на философа
В) на литературоведа
8. Почему имение Кирсановых называется Марьино?
А) Н.П. Кирсанов так назвал имение в честь умершей любимой сестры
Б) Н.П. Кирсанов получил имение в наследство от родителей
В) Н.П. Кирсанов так назвал имение в честь умершей жены
9. На каком музыкальном инструменте играет Н.П. Кирсанов?
А) на скрипке
Б) на балалайке
В) на виолончели
10. Как звали отца Базарова?
А) Павел Иванович
Б) Василий Иванович
В) Николай Петрович

КЛЮЧ В-2

1В
2А

3Б
4Б
5Б
6В
7А
8В 9В 10Б

Тест по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети» В-1

1.Аркадий усмехнулся.
– Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он собственно такое?
– Сделай одолжение, племянничек.
– Он нигилист.
– Как? – спросил Николай Петрович, а Павел Петрович поднял на воздух нож с куском масла на конце лезвия и остался неподвижен...

О ком идет речь?
А) о В.Г. Белинском
Б) о Базарове
В) о Василии Ивановиче Базарове

2. Кто такой нигилист?
А) это человек, который думает только о себе
Б) это человек, относящийся ко всему отрицательно
В) человек, отрицающий Бога

3. Кем приходятся друг другу Николай Петрович и Павел Петрович?
А) братьями
Б) друзьями
В) соседи

4. Кому посвящен роман «Отцы и дети»?
А) В.Г. Белинскому
Б) Л.Н. Толстому
В) А.А. Фету

5. Что в переводе с латинского означает слово «нигилист»?
А) ничто
Б) ни за что
В) ничего

6. В каком году был написан роман «Отцы и дети»?
А) 1855
Б) 1861
В) 1859

7. Чей это портрет? **«На вид ему было лет сорок пять; его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые продолговатые черные глаза»**
А) Базарова
Б) Матвея Ильича
В) Павла Кирсанова

8. Чей это портрет? «Длинное и худое лицо с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висящими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»
А) Базарова
Б) Матвея Ильича
В) Павла Кирсанова

9. Кто вызвал Базарова на дуэль?
А) Аркадий Кирсанов
Б) Николай Кирсанов
В) Павел Кирсанов
10. Какие идеалы характерны для Евгения Базарова?
А) милосердие
Б) приоритет полезного над прекрасным
В) приоритет прекрасного над полезным

КЛЮЧ В-1

1 Б
2 Б
3 А
4 А
5 В
6 Б
7 В
8 А
9 В
10 Б

Проверочная работа по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»

1. ***Под какими именами, прозвищами, фамилиями выступает главный герой повести? Выделите правильные ответы.***

1. Иван Северьянович Флягин
2. Отец Измаил
3. Илья Муромец
4. Голован
5. Петр Сердюков

2. ***Какие социальные роли, какие ремесла и занятия главного героя показаны в сюжете повести?***

1. лекарь
2. форейтор
3. крепостной
4. рясофор (послушник)
5. землепашец
6. нянька
7. солдат
8. пленник
9. конокрад
10. арестант
11. нищий
12. актер
13. конэсер

3. ***В каком порядке рассказано об основных событиях в жизни главного героя?***

Обозначьте правильную последовательность событий цифрами.

1. Поединок с Савакиреем и уход в степь
2. Наказание, порка и бегство от графа
3. Солдатская служба
4. Спасение Флягиным семьи графа К.
5. Служба в няньках и бегство с матерью ребенка и её любовником
6. Жизнь в монастыре

7. Скитания и приход в монастырь
8. Служба при князе, история с Грушенькой
9. Возвращение в Россию

4. ***Какое вознаграждение попросил герой за спасение жизни своих хозяев – графа и графини К.?***

1. коня
2. «вольную»
3. гармонь

5. ***За что герой был наказан графом и отстранен от своей основной службы, вместо которой дробил камень для садовых дорожек?***

1.
1. Опрокинул коляску с графом
2. Отрубил хвост кошке, принадлежавшей горничной графини
3. За пьянство
4. За кражу

6. ***Как удерживали главного героя в степи от побега?***

1. Держали в яме
2. Надели колодки на ноги
3. «подщетинили» пятки

7. ***По каким признакам главный герой, убежав из плена, узнал, что добрался до русских?***

1. Услышал русскую речь
2. Так как пили водку и крестились
3. По военной форме.

8. ***Почему главный герой убил Грушу?***

1. из ревности к князю
2. от обиды за неразделенную любовь
3. чтобы спасти её душу от греха убийства невесты князя
4. чтобы устранить помеху для женитьбы князя.

9. ***Кто, по мнению главного героя, гнался за ним после убийства Грушеньки? «Ужасно какой большой и длинный, и бесстыжий, обнагощенный, а тело все черное и голова маленькая, как луновочка, а сам весь обростенький, в волосах, и я догадался, что это…»***

1.
1. леший
2. бес
3. разбойник-цыган

10. ***Грех убийства каких людей лежал на главном герое?***

1.
1. цыганки Груши
2. старого монаха
3. азиата Савакирея
4. невесты князя
5. графа К.

11. ***Чем объясняет главный герой свою удачу во время войны на Кавказе (он под непрерывным огнем переплыл реку Койсу с канатом для наведения моста)?***

1. личной храбростью
2. божьим благословением
3. своей греховностью, из-за которой его не принимает ни вода, ни земля

12. ***За что герой, живя в монастыре, был посажен в погреб?***

1. за пьянство
2. за то, что рассыпал свечи в церкви
3. За пророчество близкой войны и призыв к всеобщему ополчению

13. ***Какие черты Лесков считал свойственными простому русскому человеку и воплотил в характере главного героя?***
1. расчетливость
2. страстность натуры
3. чувство чести
4. тяга к хвастовству
5. Наивная искренность
6. Точное следование церковным порядкам и правилам
7. Патриотизм
8. Храбрость
9. пассивная терпеливость
10. фатализм – вера в судьбу
11. «добродушная» жестокость
12. Склонность к пьянству
13. Совестливость, честность
14. Трудолюбие
15. Народная религиозность, которой не свойственно полное осуждение и отвержение грешников
16. Необразованность
17. Бескорыстие

14. ***Как строится повествование «Очарованного странника»?***
1. Последовательный рассказ о событиях от лица автора-повествователя
2. Рассказ о событиях от лица главного героя
3. Состоит из основного сюжета (рассказ от лица главного героя) и обрамляющего (от лица автора-повествователя)
4. Сюжет состоит из нескольких глав, каждая из которых имеет своего рассказчика.

15. Основная идея произведения "Очарованный странник" состоит в следующем:
1. русский человек со всем справится;
2. русский человек всегда стремится к опасностям;
3. только в экстремальных ситуациях раскрывается человек.

16. Почему Иван Флягин убил цыганку Грушу:
1. из – за ревности;
2. из – за неразделённой любви;
3. стремясь спасти её от греха убийства;
4. это произошло случайно.

17. Чем завершились скитания главного героя:
1. вернулся на родину к родителям;
2. обзавёлся своей семьёй;
3. постригся в монахи;
4. собирается идти на войну

<u>ОТВЕТЫ:</u>
1 – 1,2,4,5
2 – все кроме 5
3- 4,2,5,1,9,8,3,7,6
4- 3
5- 2
6- 3
7- 2
8-3
9-2
10- 1,2,3

11- 3
12-3
13- 2,3,5,7,8,10,11,12,13,14,15,16,17
14- 3
15.Ответ 1. русский человек со всем справится
16.Ответ 3. стремясь спасти её от греха убийства
17.Ответ 4. собирается идти на войну

“На дне” М. Горького

Вариант I

1) Выберите пропущенное слово:

а) Из ремарки к первому акту: “На переднем плане у левой стены – обрубок дерева с тисками и маленькой _____, прикрепленными к нему, и другой, пониже первого”.

а) пилкой б) струбциной в) зажимкой г) наковальней

б) Слова Луки в первом акте: “Все мы на земле странники… Говорят, - слыхал я, - что и земля-то наша в небе _____”.

а) путешествует б) странствует в) странница г) путешественница

в) Начало стихотворения Беранже, которое читает Актер:

Господа! Если к правде святой
Мир дорогу найти не умеет,
Честь _____, который навеет
Человечеству сон золотой!

а) безумцу б) бродяге в) младому г) ребенку

г) Васька Пепел о себе во втором акте: “Мой путь - обозначен мне! Родитель всю жизнь в тюрьмах сидел и мне тоже заказал… Я когда маленький был, так уж в ту пору меня звали _____, воров сын…”

а) дурак б) бедняк в) вор г) неудачник

д) Реплика Актера во втором акте: “Ты… не знаешь, что такое аплодисменты… это, брат, как… _____!..”

а) водка б) слава в) блаженство г) любовь

2) Кто из персонажей так описывается (характеризуется)?

а) “Кого, говорю, жалко? А вот, говорит, в книжке… Вот чем человек занимается, а? Тоже, видно, со скуки…”

а) Анна б) Настя в) Наташа г) Квашня

б) “Чего-то храбрости у тебя много завелось… гляди, храбрость у места, когда в лес по грибы идешь… а здесь она - ни к чему… Они тебе живо голову свернут…”

а) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон

в) “Он… может, и впрямь из зависти смеется… у него, может, вовсе не было настоящего-то… ничего не было!”

а) Барон б) Клещ в) Алешка г) Костылев

г) “Вот, говорю, баба! Удивительная! Мяса, жиру, кости - десять пудов, а мозгу - золотника нету!”

а) Квашня б) Наташа в) Анна г) Настя

д) “Несчастный!.. молоденький еще, а уж… так ломается…”

а) Барон б) Актер в) Бубнов г) Алешка

3) Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

а) “Я говорю - талант, вот что нужно герою. А талант - это вера в себя, в свою силу…”

а) Васька Пепел б) Актер в) Лука г) Костылев

б) “Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха - не плоха: все - черненькие, все - прыгают… так-то”.

а) Сатин б) Бубнов в) Лука г) Клещ

в) “Знаешь… с той поры, как я помню себя… у меня в башке стоит какой-то туман. Никогда и ничего не понимал я. Мне… как-то неловко… мне кажется, что я всю жизнь только переодевался… а зачем? Не понимаю!”

а) Клещ б) Сатин в) Алешка г) Барон

г) “Ты пойми: я, может быть, со зла вор-то… оттого я вор, что другим именем никто никогда не догадался назвать меня…”

а) Клещ б) Васька Пепел в) Бубнов г) Лука

д) “Вот, думаю, завтра… приедет кто-то… кто-нибудь… особенный… Или - случится что-нибудь… тоже - небывалое… Подолгу жду… всегда - жду… А так… на самом деле - чего можно ждать?”

а) Наташа б) Клещ в) Алешка г) Анна

Вариант II

1) Выберите пропущенное слово:

а) Из монолога Сатина в четвертом акте: “Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они… нет! - это ты, я, они, старик, _____, Магомет… в одном!”

а) Кутузов б) Наполеон в) бог г) старуха

б) Анна Луке в первом акте: “Гляжу я на тебя… на отца ты похож моего… на батюшку… такой же ласковый… _____…”

а) приятный б) милый в) мягкий г) милостивый

в) Актер о себе во втором акте: “Наташа… по сцене мое имя _____… никто этого не знает, никто!”

а) Сверчков – Заволжский б) Заволжский - Сверчков

в) Сверчков г) Заволжский

г) Из ремарки, открывающей третий акт: “_____” - засоренное разным хламом и заросшее бурьяном дворовое место”.

а) Поле б) Пустырь в) Овраг г) Мусорка

д) Акт второй открывается песней “_____”, которой пьеса и завершается.

а) "Солнце всходит и заходит" б) "Ночь ложится"

в) "Солнце встает" г) "Солнце уходит"

2) Кто из персонажей так описывается (характеризуется)?

а) “Лег, понимаешь, среди улицы, играет на гармонии и орет: ничего не хочу, ничего не желаю! Лошади тут ездят и вообще - движение… могут раздавить колесами и прочее… Буйный парнишка…”

а) Васька Пепел б) Барон в) Алешка г) Клещ

б) “Ты! Ничтожный!.. Образованный ты человек…говоришь - лежа кофей пил…”

а) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон

в) “Он - умница!.. Он подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету…”

а) Лука б) Клещ в) Алешка г) Костылев

г) “…никто тебя не любит, не уважает… работа твоя скрипучая, беспокойная для всех…”

а) Квашня б) Клещ в) Актер г) Сатин

д) “Озвереешь от такой жизни… Привяжи всякого живого человека к такому мужу, как ее…”

а) Анна б) Квашня в) Настя г) Василиса

3) Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

а) “Всю жизнь мою дрожала… Мучилась… как бы больше другого не съесть… Всю жизнь в отрепьях ходила… всю мою несчастную жизнь… За что?”

а) Квашня б) Наташа в) Василиса г) Анна

б) “А скушно… чего это скушно мне бывает? Живешь-живешь - все хорошо! И вдруг - точно озябнешь: сделается скушно…”

а) Сатин б) Бубнов в) Васька Пепел г) Клещ

в) “А то… воображу себе, что завтра я… скоропостижно помру… И станет от этого - жутко… Летом хорошо воображать про смерть… грозы бывают летом… всегда может грозой убить…”

а) Наташа б) Барон в) Анна г) Сатин

г) “Хороший человек должен иметь пачпорт… Все хорошие люди пачпорта имеют… да!..”

а) Клещ б) Васька Пепел в) Бубнов г) Костылев

д) “Кто слаб душой… и кто живет чужими соками - тем ложь нужна… одних она поддерживает, другие - прикрываются ею… А кто - сам себе хозяин… кто независим и не жрет чужого - зачем тому ложь? Ложь - религия рабов и хозяев… Правда - бог свободного человека!”

а) Лука б) Сатин в) Актер г) Барон

Вариант III

1) Выберите пропущенное слово:

а) В третьем акте Сатин читает строки из стихотворения Пушкина _____”.

а) "Анчар" б) "Бесы" в) "Песнь о вещем Олеге" г) "Цыганы"

б) Из ремарки к первому акту: “Подвал, похожий на _____. Потолок - тяжелые, каменные своды, закопченные, с обвалившейся штукатуркой”.
а) помойкуб) склеп в) пещеру г) погреб
в) Из реплики Актера в первом акте: “В драме “Гамлет” говорится: “Слова, слова, слова!” Хорошая вещь… Я играл в ней _____… ”
а) главную роль б) Гамлета в) могильщика
г) Из монолога Сатина в четвертом акте: “Я всегда презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми… Не в этом дело, Барон! Не в этом дело! Человек - выше! Человек - выше _____”.
а) голода б) сытости в) еды г) накормленности
д) Барон о себе в четвертом акте: “При Николае Первом дед мой, Густав _____… занимал высокий пост…”
а) Дебиль б) Николаич в) Ильич г) Густавыч

2) Кто из персонажей так описывается (характеризуется)?

а) “Бабочка совсем слабого состава… Идет по сеням, цепляется за стенки и - стонает…”
а) Наташа б) Анна в) Настя г) Василиса
б) “Рубаха-парень… плясал великолепно, играл на сцене, любил смешить людей… славно!”
а) Сатин б) Лука в) Васька Пепел г) Барон
в) “Он и теперь - нет-нет, да вдруг и покажет барина из себя. Не отвык, видно, еще”.
а) Клещ б) Васька Пепел в) Барон г) Актер
г) “И вообще… для многих был… как мякиш для беззубых…”
а) Лука б) Клещ в) Актер г) Сатин
д) “Ежели тебе сам Господь Бог скажет: “Михайло! Будь человеком!..” Все равно никакого толку не будет… как ты есть - так и останешься…”
а) Барон б) Лука в) Васька Пепел г) Костылев

3) Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?

а) “А я такой человек, что… ничего не желаю! Ничего не хочу - и шабаш! На, возьми меня за рубль за двадцать! А я - ничего не хочу”.
а) Барон б) Сатин в) Костылев г) Алешка
б) “Издыхать надо… вот она, правда! Дьявол! На… на что мне она - правда? Дай вздохнуть… вздохнуть дай! Чем я виноват?.. За что мне - правду? Жить - дьявол - жить нельзя… вот она - правда…”
а) Сатин б) Бубнов в) Васька Пепел г) Клещ
в) “Выходит: снаружи как себя ни раскрашивай - все сотрется, все сотрется, да!”
а) Клещ б) Сатин в) Бубнов г) Сатин
г) “И все, гляжу я, умнее люди становятся, все занятнее… и хоть живут - все хуже, а хотят - все лучше… упрямые!”
а) Клещ б) Васька Пепел в) Бубнов г) Лука
д) “Многим деньги легко достаются, да немногие легко с ними расстаются… Работа? Следай так, чтоб работа была мне приятна - я, может быть, буду работать… да! Может быть! Когда труд - удовольствие, жизнь - хороша! Когда труд - обязанность, жизнь - рабство!”
а) Лука б) Сатин в) Актер г) Барон

ОТВЕТЫ

Вариант I		**Вариант II**		**Вариант III**	
№ задания	***ответ***	***№ задания***	***ответ***	***№ задания***	***ответ***
1		***1***		***1***	
а)	**г**	**а)**	**б**	**а)**	**в**
б)	**в**	**б)**	**в**	**б)**	**в**
в)	**а**	**в)**	**а**	**в)**	**в**
г)	**в**	**г)**	**б**	**г)**	**б**
д)	**а**	**д)**	**а**	**д)**	**а**
2		**2**		**2**	
а)	**б**	**а)**	**в**	**а)**	**б**
б)	**в**	**б)**	**г**	**б)**	**а**
в)	**а**	**в)**	**а**	**в)**	**в**
г)	**а**	**г)**	**б**	**г)**	**а**

д)	**г**	**д)**	**г**	**д)**	**г**
3		**3**		**3**	
а)	**б**	**а)**	**г**	**а)**	**г**
б)	**в**	**б)**	**в**	**б)**	**г**
в)	**г**	**в)**	**а**	**в)**	**в**
г)	**б**	**г)**	**г**	**г)**	**г**
д)	**а**	**д)**	**б**	**д)**	**б**

Тест по произведению М.А. Булгакова « Мастер и Маргарита»

1.Роман М.А. Булгакова-главный в его творчестве. Он писал его

А) с 1928-1940г; Б) с 1920-1942г; В) с 1930-1942г.

2. Когда активно стали изучать творчество М.А. Булгакова?

А) в 70г; Б) в 80г; В) в 90г.

3.Назовите жанр романа

А) бытовой; Б) фантастический; В) философский; Г) автобиографический Д)любовно-лирический; Е) сатирический

4. Определите композицию романа

А) роман в романе; Б) кольцевая; В) хронологический порядок развития событий

5.Какое время охватывают события романа?

А) 5дней; Б) 4 дня**;** В) 10 дней

6.Сколько лет работал Булгаков над романом?

А) 8лет; Б) 10лет; В) 12лет

7.Действие романа происходит

А) весной; Б) летом; В) зимой

8.Кто является повествователем истории Понтия Пилата и Иешуа?

А) Воланд; Б) Эта история дается с нескольких точек зрения; В) Азазелло

9. Какие три мира находят в романе литературоведы?

А) древний ершалаимский; Б) вечный потусторонний; В) современный московский; Г) петербургский

10. Критики Латунский и Лаврович тоже люди, облеченные властью, но обделенные нравственностью. Они

А) равнодушны ко всему, кроме своей карьеры; Б) заботливые и внимательные; В) порядочные люди

11. Чьи традиции продолжает М.А.Булгаков?

А) Салтыкова-Щедрина; Б) Гоголя; В) Чехова

12. Иван Бездомный испытывает потрясение, теряет смысл. Центром его жизни становится

А) история Иешуа и Понтия Пилата; Б) написание книги о Христе; В) стать известным поэтом

13. Кто является олицетворением власти?

А) Понтий Пилат; Б) Каифа; В) Мастер

14. Каким изображен Понтий Пилат Булгаковым?

А) жестоким; Б) «Свирепым чудовищем»; В) добродушным

15. Какой вопрос задает Понтий Пилат Иешуа?

А) Что есть истина; Б) что есть власть; В) что есть любовь

16. Почему Пилат утверждает смертный приговор?

А) Он убеждает себя, что сделал все, что было в его силах; Б) Он боится Иешуа; В) Не может взбунтоваться против Тиберия

17. За что наказан Понтий Пилат?

А) за трусость; Б) за малодушие; В) за гордость

18. Кто является единственным персонажем без двойника?

А) Маргарита; Б) Мастер; В) Берлиоз

19. Встреча Мастера с Иваном Бездомным произошла

А) в сумасшедшем доме; Б) на Патриарших прудах; В) в Варьете

20. Маргарита летала на

А) на метле; Б) на щетке; В) на ступе

21. Воланд подарил Маргарите на память

А) желтую розу; Б) рубиновый крестик; В) золотую подкову

22. В эпилоге романа Иван Бездомный становится

А) председателем МАССОЛИТА; Б) профессором Института литературоведения;
В) профессором Института истории и философии

23.Кому принадлежат слова «Рукописи не горят»?

А) Мастеру; Б) Маргарите; В) Иешуа ; Г) Воланду

**Ответы: 1-А ; 2-Б ; 3-АБВГДЕ ; 4-А ; 5-Б; 6- В ; 7- А ; 8-Б ; 9-АБВ ; 10-А;
11-А ; 12-А ; 13- А ; 14-АБ ; 15-А ; 16-АВ ; 17-А ; 18-А ; 19-А ; 20-Б ;
21-В ; 22-В ; 23-Г**

Перечень вопросов для текущего контроля:

Вариант 1

1 уровень

1. Кто из перечисленных авторов является драматургом:

а) Н. Лесков;
б) И. Тургенев;
в) А. Островский;
г) И. Гончаров.

2. Финал произведения А. Островского «Гроза» трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н. Добролюбова, является проявлением:

а) духовной силы и смелости;
б) духовной слабости и бессилия;
в) момент эмоционального взрыва.

3. Кого из героев Н. Лесков назвал «очарованным странником» в одноименной повести:

а) Князя;
б) Магнетизера;
в) Ивана Флягина;
г) князя-ремонтера.

4. Что мешает И. Обломову, главному герою одноименного романа И. Гончарова, быть деятельным человеком:

а) бедность;
б) болезненное состояние;
в)отсутствие цели в жизни;
г) воспитание и закономерность современной ему жизни.

5. Что понимает под «нигилизмом» И.С. Тургенев:

а) полное отрицание знаний, наполненных человечеством;
б) революционно-демократическое мировоззрение;
в) отрицание политической системы, государственного строя;
г) отрицание естественно-научной теории.

6. Укажите, какой конфликт является основным в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»:

а) социальный (Раскольников – старуха-процентщица);
б) психологический (Раскольников – Порфирий Петрович);

в) идейный (Раскольников – Соня Мармеладова);
г) внутренний (происходящий в душе главного героя).

7. Хронологические рамки эпохи, отраженной в 4-ех томах «Войны и мира», это:
а) период с 1805 по 1820 г.;
б) период войны 1812 г.;
в) период с 1812 по 1825 г.
г) период с 1805 по 1812 г.

8. Почему Старцев продолжает работать в земской больнице, хотя у него огромная практика в городе:
а) очень увлечен работой;
б) жадность одолела;
в) сохранил идеалы молодости;
г) убить время.

9. Кто из героев пьесы «На дне» М. Горького относится к человеку с состраданием и милосердием:
а) Клещ;
б) Сатин;
в) В. Пепел;
г) Лука.

10. Какова тема стихотворений А. Блока «Россия», «Русь» цикла «На поле Куликовом»:
а) Родины;
б) природы;
в) историческая;
г) поэта и поэзии.

2 уровень

1. В каком жанре написаны романы «Война и мир» Л. Толстого и «Тихий Дон» М. Шолохова:
_____.

2. В чем символический смысл названия романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:
_____
_____

3. По характерным признакам определите школу русского модернизма:
Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.
Это: _____. Перечислите представителей этой школы.

3. Что помогает Ивану Денисовичу Шухову, герою рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича», выживать в лагерных условиях:
_____
_____.

4. Чем отличаются Мастер и Маргарита в одноименном романе М. Булгакова от москвичей: _____.

Вариант 2

1 уровень

1. Кто из перечисленных авторов является сатириком:
а) Н. Лесков;
б) И. Гончаров;
в) М. Салтыков-Щедрин;
г) И. Тургенев.

2. Найдите соответствия приведённых характеристик героям произведения А.

Островского «Гроза»:
1) «Кто ж…уходит, коли вся жизнь у …. основана на ругательстве? А уж пуще всего из-за денег; ни одного расчёта без брани не обходится…»;
2) «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних поедом ест».
а) Кабаниха;
б) Дикой.

3. Создавая роман «Отцы и дети», И. Тургенев использует приём антитезы. Что означает этот термин:
а) противостояние персонажей произведения;
б) учение, ставящее в центр мироздания человека, считающее человека «венцом природы»;
в) преувеличение;
г) художественное противопоставление характеров, обстоятельств, понятий, явлений.

5. Кто автор повести «Очарованный странник»:
а) А. Островский;
б) И. Тургенев;
в) Н. Лесков;
г) Ф. Достоевский.

6. Герой романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:
а) семьи Мармеладовых;
б) матери и сестры;
в) оправдания своей теории;
г) оплаты своей учёбы.

7. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д. И. Старцева (А. Чехов «Ионыч»):
а) влияние его невесты;
б) воздействие родителей Д. Старцева;
в) профессия врача;
г) влияние среды.

8. Общая мысль романа «Война и мир» Л. Толстого – философская: утверждение необходимости общения, отрицание разобщения, разъединение людей. Любимая мысль Л. Толстого: «Зло есть разобщение людей». Согласны ли вы с ней:
а) да;
б) нет.

9. Кто из героев М. Горького был эгоистом, противопоставил себя людям, за что был наказан одиночеством и бессмертием:
а) Данко;
б) дед Архип;
в) Челкаш;
г) Ларра.

10. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. Ахматова писала:
Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне…
Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выражен в поэме:
а) библейские мотивы;
б) гражданские мотивы;
в) мотив любви;
г) мотив Родины.

2 уровень.

1. В каком произведении Л. Толстой впервые высказал своё отношение к войне. Какое оно:

_____
_____.

2. В чём смысл теории Р. Раскольникова из романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»: _____.

3. По характерным признакам определите школу русского модернизма:

Модернистское течение, утверждающее индивидуализм, интерес к проблеме личности. Основной принцип эстетики – «искусство для искусства», «тайнопись, неизречённость», недосказанность, замена образа символом. Это - _____.

Кто представляет это течение: _____.

4. Какие черты характера позволили Андрею Соколову, герою рассказа М. Шолохова «Судьба человека», выстоять в годы Великой Отечественной войны и после её окончания: _____
_____.

5. Какие действия с москвичами проводит Воланд в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». С какой целью. К каким выводам приходит: _____.

Вариант 3

1 уровень

1. А. Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды. Какой именно:

а) помещичье-дворянской;
б) аристократической;
в) купеческой;
г) народной.

2. Основой конфликта романа И. Тургенева «Отцы и дети» является:

а) ссора между П.П. Кирсановым и Е. Базаровым;
б) конфликт, возникший между Е. Базаровым и Н.П. Кирсановым;
в) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов;
г) конфликт между Аркадием Кирсановым и Евгением Базаровым.

3. Кто автор романов «Обрыв», «Обломов», «Обыкновенная история»:

а) И. Тургенев;
б) М. Салтыков-Щедрин;
в) И. Гончаров;
г) Н. Лесков.

4. Что дали странствия герою повести «Очарованный странник» Н. Лескова:

а) расширили кругозор;
б) получить впечатления от путешествий;
в) познакомиться с людьми;
г) познать смысл жизни.

5. О какой войне, по-вашему, идёт речь в романе Л. Толстого «Война и мир»: «Не надо было драться. Эта война не была нужна. Не было понимания войны. Не было и подъёма, того боевого духа, которые необходимы для победы»:

а) о сражении под Смоленском;
б) о 1-ом периоде войны России с Наполеоном – кампании 1805-1807 гг.;
в) о Бородинском сражении;
г) о партизанской войне 1812 года.

6. Что стояло за чеховским пониманием мещанства:

а) городское сословие царской России;
б) помещичья среда;
в) деревенское население царской России;

г) бездуховность, жизнь, лишённая смысла, идеалов, гражданская трусость, равнодушие ко всему.

7. Кто из героев пьесы М. Горького «На дне» произносит фразу: «Человек – это звучит гордо!»:

а) Сатин;
б) Актёр;
в) Клещ;
г) Бубнов.

8. Какие поэтические течения развивались в литературе в конце 19 – начале 20 в. Уберите лишнее:

а) футуризм;
б) романтизм;
в) акмеизм;
г) символизм.

9. Определите художественный приём выделенной строки в стихотворении С. Есенина:

Поёт зима – *аукает,*
Мохнатый лес *баюкает*
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

а) метафора;
б) сравнение;
в) эпитет;
г) олицетворение.

10. Какое произведение о любви не принадлежит И. Бунину:

а) «Гранатовый браслет»;
б) «Митина любовь»;
в) «Тёмные аллеи»;
г) «Лёгкое дыхание».

2 уровень

1. В каком жанре написаны «Война и мир» Л. Толстого и «Тихий Дон» М. Шолохова: _____.

2. В чём символический смысл названия романа И. Тургенева «Отцы и дети»:

_____

_____

_____.

3. По характерным признакам определите школу русского модернизма:

Авангардное модернистское течение, отвергающее искусство прошлого; поэты этой школы объявили себя создателями нового искусства, экспериментировали в области слова, рифмы, ритмики. Это _____.

Перечислите представителей этого течения _____.

4. Какие события биографии поэта и страны подтолкнули Анну Ахматову на создание поэмы «Реквием»: _____.

5. Чем отличаются Мастер и Маргарита из одноимённого романа М. Булгакова от москвичей 30-ых годов: _____.

Вариант 4

1 уровень

1. Кто из перечисленных авторов написал роман-эпопею:

а) Н. Лесков;

б) И. Тургенев;
в) Л. Толстой;
г) И. Гончаров.

2. Какой литературный тип изображён А. Островским в образе Дикого в пьесе «Гроза»:

а) тип «маленького человека»;
б) тип «лишнего человека»;
в) самодур;
г) романтический герой.

3. Глава «Сон Обломова» включена И. Гончаровым в роман «Обломов» для того, чтобы:

а) расширить представление о барской жизни;
б) объяснить происхождение героя;
в) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье;
г) объяснить причины апатии и бездеятельности героя.

4. «Очарованный странник» Н. Лескова – произведение, составленное из отдельных эпизодов. Как объединяются эти части в единое произведение:

а) сквозной сюжет;
б) странствующий герой;
в) героиня Груша;
г) автор-повествователь.

5. В спорах Е. Базаров из романа И. Тургенева «Отцы и дети» отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам:

а) Аркадий Кирсанов;
б) Павел Петрович Кирсанов;
в) Анна Сергеевна Одинцова;
г) Николай Петрович Кирсанов.

6. Что объединяет любимых героев Л. Толстого «Война и мир» Андрея Болконского и Пьера Безухова:

а) стремление сделать карьеру;
б) поиски смысла жизни;
в) непрактичность, романтизм;
г) образование.

7. Какое событие является кульминационным центром романа Л. Толстого «Война и мир»:

а) Отечественная война 1812 года;
б) первый бал Наташи Ростовой;
в) Тильзитский мир;
г) совет в Филях.

8. Какой порок обличает А. Чехов в рассказе «Ионыч»:

а) чинопочитание;
б) душевную пустоту;
в) раболепие;
г) лицемерие.

9. В пьесе М. Горького «На дне» изображены три правды. Кому какая принадлежит. Найдите соответствия:

1. правда факта;
2. правда веры в человека;
3. правда лжи во спасение человека.

а) Лука;
б) Бубнов;

в) Сатин.

10. Определите художественный приём выделенной строки стихотворения С. Есенина:

По-осеннему кычет сова
Над раздольем дорожной рани.
Облетает моя голова,
Куст волос золотистый вянет.

а) гипербола;
б) олицетворение;
в) метафора;
г) аллегория.

2 уровень

1. В каком направлении развивается литература 2-ой половины 19 века:_____.

2. Какие черты характера свойственны Катерине, героине драмы А. Островского «Гроза»: _____.

3. Что объединяет и что отличает Ларру и Данко, героев рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»: _____.

4. Что роднит Ивана Денисовича Шухова и Матрёну, героев рассказов А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Матрёнин двор»: _____.

Ключи к тестам

Вариант 1

1 уровень

1) в; 2) в; 3) в; 4) в; 5) б; 6) г; 7) а; 8) б; 9) г; 10) а.

2 уровень

1. Роман-эпопея.

2. «Отцы» - представители дворян-либералов (Николай Петрович, Павел Петрович и Аркадий Кирсановы). «Дети» - революционеры-демократы (Евгений Базаров).

3. Футуризм. Представители – Бурлюк Д., В. Хлебников, В. Маяковский и другие.

5. Мастер и Маргарита в отличие от москвичей свободны. Мастер занят любимым делом – созданием романа о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри, герои любят друг друга.

Вариант 2

1 уровень

1) в; 2) 1-б, 2-а; 3) г; 4) а; 5) в; 6) в; 7) г; 8) а; 9) г; 10) б.

2 уровень

1. Впервые Л. Толстой высказал свое отношение к войне в «Севастопольских рассказах». Писатель отрицает войны захватнические. Война, по мнению автор, - это страдание, кровь, смерть людей, разрушение. Совсем другое отношение у Толстого войнам освободительным.

2. Смысл теории Родиона Раскольникова в делении людей на «обыкновенных» (цель жизни – воспроизведение себе подобных) и «необыкновенных» (цель жизни – двигать мир вперёд). «Необыкновенным» позволено ради достижения благородной цели совершать преступления и быть безнаказанным.

3. Символизм. Представители – В. Брюсов, А. Белый, К. Бальмонт, А. Блок, Ф. Сологуб и другие.

4. Андрей Соколов – человек мужественный, стойкий, человек с огромной силой воли и духа, что позволило ему пережить плен, гибель семьи.

5.Воланд хочет проверить людей ,изменились ли они за тысячу лет: стали ли добрее, свободными, с этой целью он искушает их деньгами и одеждой. Приходит к выводу: люди не изменились.

Вариант 3

1 уровень

1) в; 2) в; 3) в; 4) г; 5) б; 6) г; 7) а; 8) б; 9) г; 10) а.

2 уровень

1. Роман-эпопея.

2. «Отцы» – представители дворян-либералов (представители семьи Кирсановых); «дети» - революционеры- демократы. (Е. Базаров).

3. Футуризм. В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк и др.

4. Трагедийные события жизни Анны Ахматовой: аресты мужа и сына, расстрел мужа Н. Гумилёва, массовые репрессии в стране заставили поэта написать поэму «Реквием».

Вариант 4

1 уровень

1) в; 2) в; 3) г; 4) б; 5)г; 6) б; 7) а; 8) б; 9)1-б; 2-в; 3-а; 10) в.

2 уровень

1. Критический реализм.

2. Катерина – романтическая, мечтательная, гордая, честная, религиозная, близка к природе, горячая, чувствительная, свободолюбивая.

Н. Добролюбов назвал ее «лучом света» в «темном царстве».

3. Общие черты: молодость, сила, красота, гордость. Отличает их отношение к людям. Ларра - эгоист, противопоставил себя людям, а Данко любит людей и жертвует ради них жизнью.

Теоретические вопросы для 1-го семестра

Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века (З3-5).

1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.

Русская литература второй половины XIX века (З1-9,У1-8)

Общественно-политическая жизнь России 2-ой половины 19 в. И её отражение в литературе.

2. Жизнь и творчество А. Островского.

3. А. Островский. Драма «Гроза» (история написания, жанр, особенности композиции, сущность драматического конфликта).

4. «Красота дивная» и «тёмное царство» в драме А. Островского «Гроза».

5. «Тёмное царство» в изображении драматурга.

6. Жертвы «тёмного царства» в драме «Гроза».

7. Сущность драматического конфликта в драме «Гроза».

8. И. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов» (история написания, идея, тема).

9. Причины появления Обломовых.

10.Роман Тургенева «Отцы и дети» (история написания, жанр, тема, конфликт, особенности композиции).

11. Образ Е. Базарова.

12. Особенности поэзии «чистого искусства».

13. Особенности лирики Н. Некрасова.

14. Н. Лесков. Повесть «Очарованный странник» (особенности сюжета, смысл названия, изображение этапов духовного пути личности).

15. Своеобразие типизации М. Салтыкова-Щедрина. Сатирические приёмы.

16. Ф. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Петербург в изображении писателя. Трагедия «маленького человека».

17. Драматичность характера Р. Раскольникова.

18. Духовные искания писателя Льва Толстого.

19. Изображение войны в «Севастопольских рассказах».

20. Роман «Война и мир». История написания, жанровое своеобразие, особенности

композиции.

21. Изображение войн в романе. Народ и личность в Отечественной войне 1812 года.

22. Сравнительная характеристика Наполеона и Кутузова.

23. Изображение светского общества.

24. Нравственные искания Андрея Болконского.

25. Поиски смысла жизни Пьера Безухова.

26. Нравственный смысл жизни Наташи Ростовой.

27. Своеобразие рассказов А. Чехова.

28. Путь духовной деградации личности (повесть Чехова «Ионыч»).

29. Пьеса Чехова «Вишнёвый сад». История написания, композиция, жанровое своеобразие.

30. Система образов в пьесе Чехова «Вишнёвый сад».

Поэзия второй половины XIX века (З1-9,У1-8).

31. Особенности поэзии второй половины Х1Х века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов).

Литература на рубеже веков (З1-9,У1-8).

32. Культурно-исторический процесс рубежа 19-20 веков и его отражение в литературе. Новаторство литературы начала 20 века.

33.Особенности лирики и прозы И. Бунина.

34.Тема любви в произведениях И. Бунина.

35. Размышления о судьбе России, о душе русского человека в произведениях И. Бунина.

Теоретические вопросы для 2-го семестра

1. Тема бескорыстной любви в повести «Гранатовый браслет» Куприна.

Поэзия начала XX века (З1-9,У1-8)

2. Общая характеристика поэзии «Серебряного века».
3. Эстетика символизма, акмеизма и футуризма.
4. Своеобразие раннего творчества М. Горького.
5. Рассказ «Старуха Изергиль» М. Горького. Особенности композиции, тематики. Герой и антигерой.
6. Изображение правды жизни и её философский смысл. Спор о назначении человека в пьесе Горького «На дне».
7. Герои пьесы «На дне» и их судьбы.
8. Тема Родины в лирике А. Блока.
9. Поэтизация русской природы, деревни и любви в творчестве С.А. Есенина.
10. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.

Литература 30-40 годов (З1,2, 6-9,У1-8).

11. Донские рассказы» М. Шолохова. Изображение «чудовищной нелепицы войны».
12. Роман «Тихий Дон». Жанр, композиция, тематика.
13. Образ Григория Мелехова.
14. Определение основных тем творчества Цветаевой.
15. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита». История написания, жанр, особенности композиции. Три мира в романе.
16. Сюжетная линия Понтий Пилат и Иешуа.
17. Сюжетная линия - Воланд.
18. Сюжетная линия Мастер и Маргарита.

Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. (З1,2, 6-9,У1-8).

19. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Образ А. Соколова.
20. Особенности лирики военного периода Анны Ахматовой.
21. Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием».

22.Тема войны и памяти в поэме А. Твардовского «По праву памяти».

Литература 50 – 80 годов (З1,2, 6-9,У1-8).

23.Рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Конфликт человека и истории.

24.Проблема ответственности поколений в рассказе А. Солженицына «Матрёнин двор».

25.Изображение глубины и духовной цельности русского человека в рассказах В. Шукшина.

26.Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака

27.Обзор поэзии бардов.

Литература конца XX начало XXI века на современном этапе (З1,2, 6-9,У1-8).

28. Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.

29.Творческие поиски и мастерство поэта И.А. Бродского.

Зарубежная литература(З1,2, 6-9,У1-8).

30. «Король Лир» - главная философская мысль в произведении У. Шекспира.

31. Художественный анализ романа«Собор Парижской Богоматери» В. Гюго.

Художественные тексты для чтения.

И.А. Гончаров. Обломов.

И.С. Тургенев. Отцы и дети. Стихотворения в прозе.

А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлёвы.

Н. Лесков. Очарованный странник.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа. Есть в осени первоначальной… Фонтан. Русской женщине. Эти бедные селенья. О, как убийственно мы любим… Последняя любовь. Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять. Нам не дано предугадать. Я встретил вас.

А.А. Фет. На заре ты её не буди. Поделись живыми снами. Шёпот, робкое дыханье. Сияла ночь. Как беден наш язык. Я тебе ничего не скажу. Ещё люблю, ещё томлюсь.

Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Севастопольские рассказы. Война и мир.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишнёвый сад.

А.А. Ахматова. Сероглазый король. В Царском селе. Сжала руки под тёмной вуалью. Песня последней встречи. Прогулка. Мне голос был. Проводила друга до передней. Есть в близости людей заветная черта. Петроград, 1919. Клятва. Мужество. Реквием.

К. Бальмонт. Я мечтою ловил уходящие тени. Я вольный ветер. Ангелы опальные. Я в этот мир пришёл, чтоб видеть Солнце. Я – изысканность русской медлительной речи. В домах. Я не знаю мудрости.

А. Блок. Лирика. Двенадцать.

В. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Кинжал. К счастливым. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Холодная осень. Лёгкое дыхание.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради. Песня о Соколе. Двадцать шесть и одна. Песня о Буревестнике. Страсти-мордасти. На дне. Рассказы из сборника «По Руси». Несвоевременные мысли.

З. Гиппиус. Песня. Надпись на камне. Сонет. Пауки. Швея. Все кругом. Чёртова кукла.

Н. Гумилёв. Капитаны. Рабочий. Слонёнок. Телефон. Озеро Чад. Жираф.

Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А. Куприн. Олеся. Гранатовый браслет.

В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение. Окна РОСТА.

Ф. Сологуб. В поле не видно ни зги. Люблю блуждать я над трясиною. Пленные звери. Чёртовы качели.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано. Змея оправдана звездой. На плече моём на правом. Вот опять окно. Кто создан из камня, кто создан из глины. Белая гвардия, путь твой высок. Маяковскому. Если душа родилась крылатой. Мракобесие. Смерч. Вскрыла жилы: неостановимо. Уж сколько их упало в эту бездну.

М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.

В. Маяковский. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Нате. Вам. Послушайте! Адище города. Скрипка и немножко нервно. Хорошее отношение к лошадям. Письмо товарищу Кострову. Письмо Татьяне Яковлевой. Во весь голос.

С. Есенин. Поёт зима – аукает. Выткался на озере алый свет зари. Гой, ты, Русь, моя родная. Письмо матери. Отговорила роща золотая. О Русь, взмахни крылами. Корова. Песнь о собаке. Я последний поэт деревни. Нивы сжаты, рощи голы. Я спросил сегодня у менялы. Шаганэ, ты моя, Шаганэ. Пуская ты выпита другим. Собаке Качалова. Клён ты мой опавший, клён заледенелый. Мы теперь уходим понемногу. До свиданья, друг мой, до свиданья. Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине.

М. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

М. Шолохов. Донские рассказы. Судьба человека. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован.

А. Ахматова. Как соломинкой, пьёшь мою душу. Вечером. В последний раз мы встретились тогда. Он любил. Я научилась просто, мудро жить. Смятение. Я пришла к поэту в гости. Думали: нищие мы. Не с теми я, кто бросил землю. Всё расхищено, предано, продано. Реквием.

Б. Пастернак. Февраль. Достать чернил и плакать! Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе. Весна. Август. Объяснение. Зимняя ночь. Нобелевская премия.

К. Симонов. Стихи из сборника «Война». С тобой и без тебя.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом. В тот день, когда окончилась война. Василий Тёркин. По праву памяти.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату. Летят перелётные птицы. В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича. Матрёнин двор.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Срезал. Экзамен. Крепкий мужик. Верую. Мастер.

3.3 Темы самостоятельной работы студентов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Осваиваемые знания и умения	Объем в часах
1	2	3	4	5
1.	Статья Добролюбова «Луч света в темном царстве».	Анализ и конспектирование статьи	З1,5 У2-3	2
2.	Статья Добролюбова «Что такое «обломовщина?». Составление таблицы «Хроника жизни и творчества	Анализ и конспектирование	З1,2,5 У2-3	2

	И.С. Тургенева» с использованием Интернет-ресурсов.	статьи		1
3.	«Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова.	Подготовка презентации	З1,2,5	2
4.	Тема «двойничества» в творчестве Ф.М. Достоевского. Раскольников и его двойники в романе «Преступление и наказание».	Подготовка сообщения	З1,5-8 У1-5,7	1
5.	«Личность Раскольникова».	Подготовка вопросов для проведения дискуссии	З1,5-8 У1-5,7	1
6.	Тема: «Ранние юмористические произведения А.П. Чехова»	Подготовка сообщения	З1,5-8 У1-5,7	2
7.	И.А Бунин «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание».	Чтение и анализ рассказов	З1,5-8 У1-5,7	4
8.	«Тема любви в произведениях А.И. Куприна.	Написание эссе	З1,5-8 У1-5,7	4
9.	А.М. Горький пьеса «На дне».	Написание эссе	З1,5-8 У1-5,7	2
10.	«Жизненный и творческий путь А.А. Блока»	Подготовка презентации	З1,2,5 У6-8	2
11.	Пьеса В.В. Маяковского «Клоп»	Анализ сатирической пьесы	З1,2,5 У6-8	1
12.	Тема Родины и природы в лирике С.Е. Есенина.	Подготовка презентации	З1,2,5 У6-8	2
13.	Стихотворения М.И. Цветаевой «Стихи к Блоку», «Имя твое – птица в руке».	Чтение и анализ стихотворений	З1,2,5 У6-8	2
14.	«Женские образы в романе-эпопее М.А Шолохова «Тихий Дон».	Составление таблицы	З1,5-8 У1-5,7	1
15.	«Тема любви в романе-эпопее «Тихий Дон»	Подготовка сообщения	З1,5-8 У1-5,7	2
16.	«Философские мотивы в лирике А.А. Ахматовой».	Написание эссе	З1,5-8 У1-5,7	3
17.	«Мое отношение к лирике Пастернака»	Написание эссе	З1,5-8 У1-5,7-8	3
18.	«В.М. Шукшин – писатель, режиссер, актер.	Подготовка презентации	З1,5-8 У1-5,7	3
19.	«Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	Подготовка презентации	З1,5-8 У1-5,7	2
20.	«Мое отношение к творчеству И.А Бродского.	Написание эссе	З1,5-8 У1-5,7	3
21.	«Вечные образы» в трагедии В. Шекспира «Гамлет»	Подготовка презентации	З1,5-8 У1-5,7	1

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

4.1 Критерии оценки знаний студентов на экзамене (дифференцированном зачете)

Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.