

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 01.07.2026 12:18:47
Уникальный программный код:
faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет Технологический факультет

Кафедра Строительных и общепрофессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Л.И. Задорожная
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

Б1.О.16 Архитектурная графика и основы композиции

по направлению подготовки

35.03.10 Ландшафтная архитектура

по профилю подготовки (специализации)

Ландшафтная урбанистика

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

форма обучения

Очная, Заочная,

год начала подготовки

2026

Майкоп



Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Составитель рабочей программы:

Старший преподаватель,

(должность, ученое звание, степень)

Подписано простой ЭП

23.06.2026

(подпись)

Васильченко Наталья

Петровна

(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:

Строительных и общепрофессиональных дисциплин

(название кафедры)

Заведующий кафедрой:

28.06.2026

Подписано простой ЭП

28.06.2026

(подпись)

Меретуков Заур Айдамирович

(Ф.И.О.)

Согласовано:

Руководитель ОПОП

заведующий выпускающей

кафедрой

по направлению подготовки

(специальности)

29.06.2026

Подписано простой ЭП

29.06.2026

(подпись)

Трушева Наталья Алексеевна

(Ф.И.О.)

Согласовано:

НБ МГТУ

(название подразделения)

26.06.2026

Подписано простой ЭП

26.06.2026

(подпись)

И. Б. Берберьян

(Ф.И.О.)



1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции» изучения дисциплины является приобретение студентами знаний в области изобразительного искусства, архитектурной графики и основ композиции, теоретических и практических основ построения архитектурных форм с последующим применением навыков в практике, в том числе с использованием компьютерной техники.

Изучение дисциплины позволит студентам овладеть необходимыми знаниями и умениями для успешного использования метода получения графических изображений при выполнении отдельных элементов проектов на стадиях эскизного проектирования, а также использовать методику компьютерного проектирования.

Задачи дисциплины:

- изучение основ изобразительной грамоты;
- формирование навыков научно-технического и творческого мышления в рисовании объемных геометрических тел, бытовых предметов, зарисовок и набросков, применение полученных знаний в будущей инженерной деятельности;
- изучение основ изготовления иллюстраций и графических рисунков различных решений;
- изучение различных графических техник и видов печати, манер офорта
- изучение технических приемов архитектурной графики
- изучение основ рисования архитектурных форм, деталей и композиций
- изучение принципов рисования объектов растительного мира, природных ландшафтов и пейзажей в цвете.



2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)

В число дисциплин, составляющих основу инженерного образования, входит архитектурная графика и основы композиции. Дисциплина входит в перечень курсов дисциплин профессионального цикла ОП, является одно семестровым курсом учебного плана. Предметом дисциплины является изложение и обоснование способов построения изображений пространственных форм на плоскости.

Изображения, построенные по правилам, изучаемым в архитектурной графике и основ композиции, позволяют изобразить форму предметов и их взаимное расположение в пространстве, определить их размеры присущие изображаемому предмету.

Архитектурная графика и основы композиции передает ряд своих выводов в практику выполнения эскизов архитектурных форм, обеспечивая их выразительность и точность, а, следовательно, возможность осуществления изображенных предметов. Для изучения дисциплины «Архитектурная графика» студентам необходимы знания по предыдущим (смежным) дисциплинам:

- геометрия;
- аналитическая геометрия;
- черчение.

Дисциплина может быть использована в изучении последующих дисциплин, практик, НИР, подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра:

- рисунок и живопись,
- компьютерная графика,
- градостроительство с основами архитектуры,
- ландшафтное проектирование,
- общественные объекты ландшафтной архитектуры,
- восстановление объектов ландшафтной архитектуры,
- дизайн малого сада.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.



3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

ОПК-1	Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;
ОПК-1.1	Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры
ОПК-1.2	Использует математические модели в области ландшафтной архитектуры
ОПК-1.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при проектировании объектов ландшафтной архитектуры



4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий				Итого часов	з.е.
			Лек	Пр	СРП	СР		
Курс 1	Сем. 1						0	0.5
Курс 2	Сем. 3	1	17	17	0.25	37.75	72	2
Курс 2	Сем. 4						0	0.5

Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)		Виды занятий					Итого часов	з.е.
		За	Контр	Лек	Пр	КРАТ	Контроль	СР		
Курс 2	Сем. 3	1	1	4	4	0.25	3.75	60	72	



5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Недел я семе стра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (в часах)								Формы текущего/проме жуточного контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3	Познавательная экскурсия на предприятие, с целью изучения работы с чертежами	1	1								Экскурсия
3	Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	2-3	2		2				5		Графическая работа.
3	Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики.	4-5	2		2				5		Графическая работа.
3	Различные художественные материалы и графические средства.	6-7	2		2				5		Графическая работа.
3	Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68.	8-9	2		2				5		Графическая работа.
3	Архитектурно-художественные шрифты.	10-11	2		2				5		Графическая работа.
3	Композиция. Архитектурная композиция.	12-13	2		2				5		Графическая работа.
3	Масштаб. Симметрия.	14-15	2		2				5		Графическая работа.
3	Свойства композиции.	16-17	2		3				2,75		Графическая работа.
3	Промежуточная аттестация. Зачет	18				0.25					Графическая работа.
	ИТОГО:		17		17	0.25			37.75		

5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоёмкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
3	Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	0,5		0,5				7	
3	Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики.	0,5		0,5				8	
3	Различные художественные материалы и графические средства.	0,5		0,5				7	
3	Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68.	0,5		0,5				8	
3	Архитектурно-художественные шрифты.	0,5		0,5				7	

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
3	Композиция. Архитектурная композиция.	0,5		0,5				8	
3	Масштаб. Симметрия.	0,5		0,5				7	
3	Свойства композиции.	0,5		0,5				8	
3	Промежуточная аттестация. Зачет					0.25	3.75		
	ИТОГО:	4		4		0.25	3.75	60	

5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «Архитектурная графика и основы композиции», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Познавательная экскурсия на предприятие, с целью изучения работы с чертежами	1			Основы изобразительной грамоты. Основная задача и основные принципы. Применение рисунков на предприятии, их роль в производстве.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4;	Знать: инструменты и принадлежности для выполнения рисунков. Уметь: бережно относиться к инструментам и принадлежностям, рационально организовывать рабочее место; воспитывать трудолюбие, аккуратность и точность в выполнении заданий, логическое мышление, умение анализировать свою деятельность, самостоятельность в выполнении заданий. Владеть: графическими способами выполнения рисунков.	, Занятие-экскурсия
3	Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	2	0,5		Исторические периоды ИЗО. Жанры ИЗО. Виды печати. Офорт. Иллюстрация. Стили и направления ИЗО. Методы ИЗО	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным	, Слайд-лекция, Типовые задания

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
3	Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики.	2	0,5		Задачи архитектурной графики и графические средства для изображения архитектурных объектов. Рисунок. Акварель. Специфические черты архитектурной графики. Отмывка. Тушевка.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	представлением. Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	, Слайд-лекция, Типовые задания
3	Различные художественные материалы и графические средства.	2	0,5		Бумага. Карандаш. Акварель. Тушь. Геометрические фигуры, уклон, конусность, сопряжения, лекальные, коробовые кривые, спрямление кривых, касательные. Графическое изображение элементов зеленого строительства (условные, стандартные и типовые изображения растительных объектов и элементов архитектуры малых форм).	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	, Слайд-лекция, Типовые задания
3	Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68.	2	0,5		Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68. Архитектурно-художественные шрифты. Классификация шрифтов.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-	, Слайд-лекция, Типовые задания

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					Типы шрифтов. Архитектурно-художественные шрифты. Методы построения архитектурно-художественных шрифтов. Особенности в работе шрифтовальными инструментами.		конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	
3	Архитектурно-художественные шрифты.	2	0,5		Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68. Архитектурно-художественные шрифты. Классификация шрифтов. Типы шрифтов. Архитектурно-художественные шрифты. Методы построения архитектурно-художественных шрифтов. Особенности в работе шрифтовальными инструментами.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	, Слайд-лекция, Типовые задания
3	Композиция. Архитектурная композиция.	2	0,5		Архитектурная композиция. Художественные средства архитектуры. Главные композиционные средства архитектуры. Масштабность композиции. Архитектурный масштаб.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и	, Слайд-лекция, Типовые задания

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	
3	Масштаб. Симметрия.	2	0,5		Симметрия. Асимметрия.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	, Слайд-лекция, Типовые задания
3	Свойства композиции.	2	0,5		Взаимодействие ритмических рядов. Масштабность композиции. Архитектурный масштаб.	ОПК-1.3; ОПК-1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4.	Знать: жанры, стили, эпохи и методы ИЗО, технические приемы архитектурной графики, принципы объемно-конструктивного рисования, познавательные процессы. Уметь: выбирать группу геометрических тел и бытовых предметов и оптимальные условия для передачи их размеров, объема, перспективы, решать задачи выполнения постановок с	, Слайд-лекция, Типовые задания

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
							различной целью Владеть: развитым пространственным представлением.	
							Знать: Уметь: Владеть:	
	ИТОГО:	17	4					

5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
3	Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	Графическая работа № 1. Рисование драпировок.	2	0,5	
3	Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики.	Графическая работа № 2. Линейное построение геометрических фигур	2	0,5	
3	Различные художественные материалы и графические средства.	Графическая работа № 2. Линейное построение геометрических фигур	2	0,5	
3	Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68.	Графическая работа № 4. Рисование фасада.	2	0,5	
3	Архитектурно-художественные шрифты.	Графическая работа № 5. Проработка архитектурно-художественных шрифтов.	2	0,5	
3	Композиция. Архитектурная композиция.	Графическая работа № 6. Шрифтовая композиция.	2	0,5	
3	Масштаб. Симметрия.	Графическая работа № 7. Зарисовки интерьера с учетом перспективы комнаты.	2	0,5	
3	Свойства композиции.	Графическая работа № 9. Выбор объекта иллюстрирования и создание иллюстраций.	3	0,5	
	ИТОГО:		17	4	

Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрено

5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
3	Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительного искусства.	Графическая работа № 1. Рисование драпировок.	2-3 неделя	5	7	
3	Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики.	Графическая работа № 2. Линейное построение геометрических фигур	4-5 неделя	5	8	
3	Различные художественные материалы и графические средства.	Графическая работа № 3 Постановка группы геометрических тел с передачей объема, пространства, материальности.	6-7 неделя	5	7	
3	Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301-68.	Графическая работа № 4. Рисование фасада.	8-9 неделя	5	8	
3	Архитектурно-художественные шрифты.	Графическая работа № 5.Проработка архитектурно-художественных шрифтов.	10-11 неделя	5	7	
3	Композиция. Архитектурная композиция.	Графическая работа № 6.Шрифтовая композиция.	12-13 неделя	5	8	
3	Масштаб. Симметрия.	Графическая работа № 6.Шрифтовая композиция.	14-15 неделя	5	7	
3	Свойства композиции.	Графическая работа № 9. Выбор объекта иллюстрирования и создание иллюстраций.	16-17 неделя	3	8	
	ИТОГО:			38	60	

5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Модуль 3 Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	09.2026 Майкоп, МКУ «Благоустройство МО «Город Майкоп»	Познавательная экскурсия на предприятие, с целью изучения работы с чертежами	групповая	Васильченко Н.П.	ОПК-1; ОПК-1.3; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.4; ПКУВ-2.3;

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
744(07) П 37 План, фасад, разрез здания : методические указания к самостоятельной работе студентов для студентов направления подготовки 08.03.01 Строительство профиль подготовки	http://lib.mkgstu.ru:8002/utills/libdata.php?id=2100052102

6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Кишик,, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю. Н. Кишик. - Архитектурная композиция, 2023-01-20. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. - ЭБС IPR BOOKS. - URL: http://www.iprbookshop.ru/48000.html . - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-985-06-2576-2	http://www.iprbookshop.ru/48000.html
Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-812-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2162416	https://znanium.ru/catalog/document?id=451846
712.3(07) Е 72 Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования : учеб. пособие / А.В. Ермаков ; М-во образования РФ, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования, МГУЛ. - 3-е изд. - Москва : МГУЛ, 2006. - 148 с. : ил. - Прил.: с. 117-134. - Библиогр.: с. 117	http://lib.mkgstu.ru:8002/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+010194
Бессонова, Н. В. BIM-проектирование в строительстве. Архитектурное моделирование в Renga : учебное пособие для вузов / Н. В. Бессонова, В. В. Талапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 295 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21523-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/575084	https://urait.ru/bcode/575084
Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117192.html	https://www.iprbookshop.ru/117192.html

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.



Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
ОПК-1.1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры			
1	1		Агрохимия и агропочвоведение
1	1		Геодезия с основами земельного кадастра
3	3		Архитектурная графика и основы композиции
2	3		Начертательная геометрия и инженерная графика
3	4		Генетика, селекция и биотехнологии декоративных растений
12	12		Биология декоративных растений
4	4		Информационные технологии
5	5		Цифровые технологии в профессиональной деятельности
6	6		Цифровая трансформация отрасли
6	7		Ландшафтоведение
5	6		Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования
3	4		Технология защиты растений
2	3		Декоративное растениеводство
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
5	5		Системы искусственного интеллекта
4	5		Биоэкономика
ОПК-1.2 Использует математические модели в области ландшафтной архитектуры			
3	3		Архитектурная графика и основы композиции
2	3		Начертательная геометрия и инженерная графика
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при проектировании объектов ландшафтной архитектуры			
3	3		Архитектурная графика и основы композиции
2	3		Начертательная геометрия и инженерная графика
4	4		Информационные технологии
5	5		Цифровые технологии в профессиональной деятельности
6	6		Цифровая трансформация отрасли
6	7		Компьютерная графика в ландшафтной архитектуре
8	9		Макетирование в ландшафтной архитектуре



Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
5	5		Системы искусственного интеллекта

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
ОПК-1: ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
Знать: Знать: основные принципы, законы, уровни организации живых систем, многообразие и систематику живых организмов; методы математического моделирования биологических процессов ;основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Графические работы, конспект, тест
Уметь: Уметь: применять различные методы изучения биологических объектов, базовые биологические знания для биотехнологических исследований; строить модели, проводить их анализ; аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: навыками самостоятельной работы по	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
освоению теоретического материала, экспе риментального биологического исследования; навыками анализа результатов математических расчетов биологических моделей; навыками работы с компьютером как средством управления информацией.			пробелы		
ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
ОПК-1.1 Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры					
Знать: Знать: основные принципы, законы, уровни организации живых систем, многообразие и систематику живых организмов;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Графические работы, конспект, тест
Уметь: Уметь: применять различные методы изучения биологических объектов, базовые биологические знания для биоте хнологических исследований;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: навыками самостоятельной работы по освоению теоретического материала, экспе риментального биологического исследования.	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
ОПК-1.2 Использует математические модели в области ландшафтной архитектуры					
Знать: Знать: методы математического моделирования биологических процессов;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Графические работы, конспект, тест
Уметь: Уметь: строить модели, проводить их анализ;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: навыками анализа результатов	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
математических расчетов биологических моделей.			допускаются пробелы		
ОПК-1: Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий					
ОПК-1.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при проектировании объектов ландшафтной архитектуры					
Знать: Знать: - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - методы и принципы работы с компьютером как средством управления информацией;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Графические работы, конспект, тест
Уметь: Уметь: - аналитически осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; научно обосновывать и применять на практике навыки работы с компьютером как средством управления информацией и решения профессиональных задач;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: - навыками эффективной реализации способности осмысливать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - навыками работы с компьютером как средством управления информацией.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы



Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. Рисование группы геометрических тел.
2. Перспективное построение геометрических тел.
3. Методика ведения длительного рисунка.
4. Композиция и ее признаки.
5. Рисовальные материалы. Особенности приемов работы.
6. Основные этапы работы над длительным рисунком.
7. Принципы тонально-живописного рисунка.
8. Принципы объемно-конструктивного рисования.
9. Рисование архитектурных деталей.
10. Этапы работы над рисунком гипсовой розетки.
11. Этапы работы над натюрмортом.
12. Рисование гипсовой розетки.
13. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
14. Архитектурная композиция.
15. Основные виды объемно-пространственной композиции.
16. Принципы организации пространства в архитектуре.
17. Масштабность в композиции.
18. Шрифт. Инструменты, которыми он создается.
19. История мировой письменности.
20. Классификация шрифтов.
21. Методы художественно-графического анализа рукописных шрифтов.
22. Типы письма в истории латинского шрифта.
23. Типы письма в истории русского шрифта.

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

1. Симметрия и асимметрия.
2. Назовите виды симметрии.
3. Композиция и ее признаки.
4. Рисовальные материалы. Особенности приемов работы.



5. Виды учебного рисунка. Основные этапы работы над рисунком.
6. Основные этапы работы над длительным рисунком.
7. Назовите чем отличается набросок от длительного рисунка.
8. Принципы объемно-конструктивного рисования.
9. Рисование архитектурных деталей.
10. Этапы работы над рисунком гипсовой розетки.
11. Этапы работы над натюрмортом.
12. Рисование гипсовой розетки.
13. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
14. Архитектурная композиция.
15. Основные виды объемно-пространственной композиции.
16. Принципы организации пространства в архитектуре.
17. Масштабность в композиции.
18. Светотеневой и хроматический контрасты (одновременный, пограничный, последовательный).
19. Ритм.
20. Краткая характеристика основных цветовых систем (Ньютон, Гете, Рунге).
21. Архитектура. Задачи архитектурной графики.
22. Перспектива города.
23. Воздушная перспектива.
24. Цвет в интерьере.
25. Соус, сангина, уголь, итальянский карандаш, их достоинства и недостатки.
26. Шрифт. Инструменты, которыми он создается.
27. История мировой письменности.
28. Классификация шрифтов.
29. Методы художественно-графического анализа рукописных шрифтов.
30. Типы письма в истории латинского шрифта.
31. Типы письма в истории русского шрифта.
32. Основные варианты кириллицы.
33. Виды вязи.
34. Требования к работе над шрифтом.



35. Условия обеспечения удобочитаемости.
36. Виды шрифта в зависимости от техники исполнения.
37. Особенности в работе шрифтовыми инструментами.
38. Методы построения рисовальных шрифтов.
39. Полиграммы.
40. Последовательность построения надписи по основным элементам.
41. Ритмический строй шрифта, основные закономерности.
42. Симметрия и асимметрия буквы.
43. Этапы работы над рисунком геометрических тел (композиционное размещение на листе, перспективное построение конструкции объемных тел, светотеневая проработка формы).
44. Рисование архитектурных деталей.
45. Рисование капителей дорического ордена.
46. Рисование ионической капители.
47. Рисование орнамента.
48. Рисование гипсовой розетки.
49. Рисование несимметрического орнамента с натуры.
50. Интерьер. Рисование интерьера.
51. Архитектурная композиция.
52. Художественные средства архитектуры.
53. Основные виды объемно-пространственной композиции.
54. Принципы организации пространства в архитектуре.
55. Масштабность в композиции.
56. Масштаб и образ сооружения.
57. Связи и обусловленность архитектурного масштаба.
58. Масштаб и характеристика деталей.
59. Корректировка масштаба.
60. Ритм.
61. Статичность и динамичность композиции.
62. Цвет как элемент композиции.
63. Архитектура. Задачи архитектурной графики.
64. Перспектива города, воздушная перспектива.



7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки графических работ.

Рекомендуемые ниже нормы выставления оценок могут быть откорректированы преподавателем в соответствии с уровнем графической подготовки и способностями учащихся.

Оценка "**5**" ставится:

- при аккуратном, рациональном безошибочном выполнении графической работы с соблюдением всех правил и требований ЕСКД;
- при наличии не более одного недостатка.

Оценка "**4**" ставится:

- при наличии в графической работе 2-3 недостатков при условии выполнения полного объема задания и отсутствия ошибок.

Оценка "**3**" ставится:

- при условии выполнения минимально допустимого объема задания и наличии не более 2 ошибок и 2-3 недостатков, сопутствующих этим ошибкам при условии отсутствия грубых ошибок;
- или при отсутствии ошибок и наличии 3-5 недостатков.

Оценка "**2**" ставится:

- при наличии в графической работе 1-2 грубых ошибок;
- или при наличии более 2 ошибок;
- или при наличии более 5 недостатков;
- или в случае невыполнения минимально допустимого объема задания

Критерии оценки ответов на вопросы к зачету-

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом свыше 60%; что предполагает:

- - хорошее знание основных терминов и понятий курса;
- - хорошее знание и владение методами и средствами решения задач;
- - последовательное изложение материала курса;
- - умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов;
- - достаточно полные ответы на вопросы зачета;
- - умение использовать фундаментальные понятия.

- оценка «незачтено» выставляется, если полнота знаний теоретического контролируемого материала студентом ниже 60%:

- неудовлетворительное знание основных терминов и понятий курса;
- неумение решать задачи;
- отсутствие логики и последовательности в изложении материала курса;
- неумение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов;
- неумение использовать фундаментальные понятия.





8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Название	Ссылка
Козлов, Д. Ю. Теория композиции и архитектурная графика : учебно-методическое пособие / Д. Ю. Козлов, В. В. Кунина, А. П. Игнатова. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2025. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-3613-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/151123.html	https://www.iprbookshop.ru/151123.html
Жукова, Т. Ф. Архитектурная композиция : учебное пособие / Т. Ф. Жукова, Л. Л. Крупник. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 85 с. — ISBN 978-5-9227-1138-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117192.html	https://www.iprbookshop.ru/117192.html
Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-812-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2162416	https://znanium.ru/catalog/document?id=451846

8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
744(07) П 37 План, фасад, разрез здания : методические указания к самостоятельной работе студентов для студентов направления подготовки 08.03.01 Строительство профиль подготовки "Промышленное и гражданское строительство" [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. строит. и общепрофес. дисциплин ; [составитель Васильченко Н.П.]. - Майкоп : МГТУ, 2020. - 58 с. - Прил.: с. 40-58. - Библиогр.: с. 40 (4 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/utills/libdata.php?id=2100052102
Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-812-8. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2162416	https://znanium.ru/catalog/document?id=451846
712.3(07) Е 72 Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования : учеб. пособие / А.В. Ермаков ; М-во образования РФ, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования, МГУЛ. - 3-е изд. - Москва : МГУЛ, 2006. - 148 с. : ил. - Прил.: с. 117-134. - Библиогр.: с. 117	http://lib.mkgtu.ru:8002/catalog/fo12?SHOW_ONE_BOOK+010194
Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562980	https://urait.ru/bcode/562980

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Znaniy.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". - Москва, 2011 - - URL: <http://znanium.com/catalog> (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и



включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов.

<http://znanium.com/catalog/IPRBooks>. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания "Ай Пи Ар Медиа". – Саратов, 2010 - . - URL: <http://www.iprbookshop.ru/586.html> - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования.

<http://www.iprbookshop.ru/586.html> ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . - URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры.

http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - - URL: <https://нэб.рф/>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. <https://нэб.рф/> eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . - URL: <https://cyberleninka.ru/> - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. <https://cyberleninka.ru/> Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ. РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. – Москва : РНБ, 1998. - URL: <http://nlr.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. "... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных



носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени." (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) <http://diss.rsl.ru/>



9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета как в истории, так и в настоящее время.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале.

Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Подготовка к выполнению домашних заданий

Домашние задания задаются по определенным темам дисциплины и выполняются по индивидуальным заданиям. Подготовку к выполнению каждого домашнего задания студент должен начать с ознакомления условия домашнего задания, которое дается по определенной теме дисциплины и состоит из нескольких задач. Необходимо составить план решения каждой задачи. Тщательное продумывание и изучение плана основывается на проработке текущего материала лекции, практических занятий, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

При выполнении домашних заданий, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Подготовка к выполнению графических работ

Графические работы задаются по определенным темам дисциплины и выполняются по индивидуальным заданиям. Подготовку к выполнению расчетно-графических работ студент должен начать с ознакомления индивидуального задания для выполнения работы, которая отражает содержание заданной темы. Тщательное продумывание и изучение плана основывается на проработке текущего материала лекции, практических занятий, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

В процессе выполнения графических работ, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

9.2. Тематика контрольных работ для СРС и методические рекомендации по их выполнению

Контрольная работа № 1. Рисование драпировок.

Контрольная работа № 2. Линейное построение геометрических фигур

Контрольная работа № 3 Постановка группы геометрических тел с передачей объема, пространства, материальности.

Контрольная работа № 4. Рисование фасада

Контрольная работа № 5. Проработка архитектурно-художественных шрифтов

Контрольная работа № 6. Шрифтовая композиция

Контрольная работа № 7. Зарисовки интерьера с учетом перспективы комнаты.

Контрольная работа № 8. Рисование гипсовой розетки (орнаментально-декоративное)

Контрольная работа № 9. Выбор объекта иллюстрирования и создание иллюстраций.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ

В качестве темы контрольной (реферативной) работы студент выбирает один из предложенных вариантов. После ознакомления с содержанием выбранной темы контрольной (реферативной) работы студенту следует ознакомиться со справочной, научно-методической, специальной и дополнительной литературой, необходимой для выполнения работы. Перед выполнением контрольной работы студент должен обязательно продумать и составить четкий план ее изображения, который при необходимости можно уточнить с преподавателем. Важно помнить, что, чем четче план работы, чем он логичнее составлен, тем легче автору изложить свои мысли, сделать весь объем работы правильно. В свою очередь, план контрольной работы является отражением ее структуры, под которой понимается четкий порядок ее построения, взаимосвязь ее отдельных частей.

Структура контрольной работы, как приняло, включает: титульный лист; основную художественную часть. Контрольная работа выполняется студентами самостоятельно.

Объем контрольной работы – 9-10 листов, на каждом листе работы ставится подпись студента и дата выполнения.

Контрольная работа рецензируется преподавателем и оценивается им, как правило, по пятибалльной шкале. При получении отрицательной оценки работа вместе с рецензией отдается студенту на доработку и с учетом замечаний возвращается для повторной проверки вместе с рецензией.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
Adobe Reader DC Свободная лицензия
Autodesk AutoCAD Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401
Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. - Москва, 2011 - - URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. - Саратов, 2010 - . - URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политэксперт». Электронная библиотека технического вуза. - Москва, 2012. - . - URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. - Москва, 2004 - - URL: https://нэб.рф/ . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. https://нэб.рф/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000. - . - URL: https://elibrary.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2014. - . - URL: https://cyberleninka.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/
ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». - Москва, 2020 - . - URL: https://urait.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст электронный. Образовательная платформа Юрайт — образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов — преподавателей ведущих университетов для всех уровней



Название
профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей, доступными 24 часа 7 дней в неделю.

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - - URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . - URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . - URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - - URL: https://нэб.рф/ . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. https://нэб.рф/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: https://elibrary.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . - URL: https://cyberleninka.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/
ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 - . - URL: https://urait.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Образовательная платформа Юрайт — образовательный ресурс, электронная библиотека и интернет-магазин, где читают и покупают электронные и печатные учебники авторов — преподавателей ведущих университетов для всех уровней профессионального образования, а также пользуются видео- и аудиоматериалами, тестированием и сервисами для преподавателей, доступными 24 часа 7 дней в неделю.



11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Кабинет начертательной геометрии, инженерно-технической и архитектурной графики (1-401) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Кульманы, проектор, экран	Adobe Reader DC Свободная лицензияAutodesk AutoCAD Свободная лицензияMicrosoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов (1-403) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Учебная мебель на 40 посадочных мест, доска	Adobe Reader DC Свободная лицензияAutodesk AutoCAD Свободная лицензияMicrosoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765
Библиотека, читальный зал	200 посадочных мест, площадь 1000 кв.м.	Adobe Reader DC Свободная лицензияAutodesk AutoCAD Свободная лицензияMicrosoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

