Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2025 19:02:09
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a979e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Врио директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
_____ А.А. Схаляхов
«_____»_____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.12 Родная литература

Наименование специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

Квалификация выпускника Специалист по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств

Форма обучения очная

Яблоновский, 2025

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

Составитель рабочей программы:

преподаватель _____ Р.А.Чениб .
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«27» 08 20 25 г. _____ М.А. Негуч
(подпись) И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском

«27» 08 20 25 г. _____ З.Х. Тляшок
(подпись) И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД. 12 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 12 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД. 12 Родная литература входит в базовый цикл.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины БД.12 Родная литература является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

– выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

У1- воспринимать и анализировать художественный текст.

У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.

У3-определять род и жанр литературного произведения.

У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.

У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.

У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

З1 - истоки устного народного творчества адыгов;

З2- Нартский эпос;

З3 - роль женщины в Нартском эпосе;

З4 - мифические персонажи Нартского эпоса;

З5 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

З6 - творчество классиков адыгской литературы;

З7 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

1.4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

1.5 Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 12 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		2 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**40**	**40**
В том числе:		
Лекции (Л)	23	23
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	**-**	**-**
Консультации	**-**	**-**
Форма промежуточной аттестации	Диф. зач	Диф. зач.
Общая трудоемкость	**40**	**40**

2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.12 Родная литература

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на	Количество часов			
				Теоретические занятия	**Практические занятия**	**Консультации**	**Самостоятельная работа обучающихся**
		Раздел 1. Устное народное творчество					
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	2	-	-	-
2.	ПЗ1	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2		2	-	-
		Раздел 2. Писатели просветители 19 века					
3.	Л2	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	2	-	-	-
4.	ПЗ2	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2		2	-	-
		Раздел 3. Классика адыгской литературы					
5.	Л3	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	2	-	-	-
6.	Л4	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	2	-	-	-
7.	Л5	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	2	-	-	-
8.	ПЗ3	Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2		2	-	-
9.	Л6	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	2	-	-	-
10.	ПЗ4	«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	-	2	-	-
11.	Л7	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	2		-	-
12.	ПЗ5	Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2		2	-	-
13.	Л9	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	2		-	-
14.	Л10	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд») Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	2	- -	-	-

15.	ПЗ6	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2		2 -	-	-
16.	Л11	Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нюрбою Тугузуко Кизбеч	2	2	-	-	-
17.	ПЗ7	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	-	2	-	-
18.	ПЗ8	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2		2	-	-
19.	Л12	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2	-	-	-
		Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-					
20.	Л13	Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913;	2	1		-	-
21.	ПЗ9	С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др.			1		
		Итого	**40**	**23**	**17**	**-**	**-**

2.3. Содержание учебной дисциплины <u>БД .12 Родная литература</u>

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	**Содержание учебного материала** Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	1.Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
	Практическое занятие		
	1.Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени.	2	
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	**Содержание учебного материала**		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	2Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	Практическое занятие		
	2.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
Раздел 3. Классика адыгской литературы	**Содержание учебного материала:** Творчество классиков адыгской литературы		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	3.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	4.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	
	5.Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	
	6.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	
	7.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	
	9.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	

	10.Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд»)	2	
	11.Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч		
	12.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2	
	13.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	
	Практическое занятие		
	3.Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2	
	4«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	
	5.Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2	
	6.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	
	7.Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2	
	8.Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	
Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-	**Содержание учебного материала**		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	14.Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира.	1	
	Практическое занятие	1	
	С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др.		
ИТОГО		**40**	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
июнь,2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в п. Яблоновском	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	Индивидуальная	М.А.Схаляхо	Сформированность ОК04, ОК06

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД .12 Родная литература

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка, адыгейского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1.Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472

2. Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2020

Дополнительная литература:

3.Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теужеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. – Режим доступа: http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168

4.Методические рекомендации по проведению самостоятельных работ учебной дисциплины БД-08 Родная (адыгейская) литература [Электронный ресурс] / [составитель Э.К. Совмен]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 26 с. Режим доступа: http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100054040&time=1615981600

Интернет ресурсы

https://educontest.net/ru/category/teachers/

https://educontest.net/ru/category/teachers/

https://educontest.net/ru/category/teachers/

https://educontest.net/ru/3947081

4.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 12 Родная литература

Результаты обучения и воспитания	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.		
У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.		
З1-истоки устного народного	Оценка «отлично» выставляется	Экспертная

творчества адыгов.	обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
32-Нартский эпос.		
33-роль женщины в Нартском эпосе.		
34-мифические персонажи Нартского эпоса.		
35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.		
36-творчество классиков адыгской литературы.		
37-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.		

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 12 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы №308 *для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.12 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе
за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу дисциплины _____

_____

Специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

вносятся следующие дополнения и изменения

Дополнения и изменения внес _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии _____

_____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____ _____
подпись И.О. Фамилия