Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.09.2026 19:28:44
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа
ФГБОУ ВО «МГТУ»
_____ З.А. Хутыз
«____» _____2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Наименование профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг
Наименование специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника Специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Майкоп – 2026

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель _____ С.К. Шишхова
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии техники и технологий наземного транспорта и строительства

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«_26___»___06_____2026__ г. _____ С.К. Шишхова
(подпись) И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«_26___»___06_____2026__ г. _____ Ф.А. Топольян
(подпись) И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг;

	выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс- макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологию завивки ресниц; технологию химической завивки ресниц; технологию биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов;

	профессиональные инструменты и приспособления технологию демакияжа; технологию салонного макияжа; технологию специфического макияжа; технологию рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы технологию коррекции услуги; критерии оценки качества работ	

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 444, в том числе в форме практической подготовки – 252 часов

Из них на освоение МДК – 334 часа, в том числе учебная – 108 часа производственная – 174 часа

Промежуточная аттестация – _____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа[1]	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц	**66**	**42**	**66**	**42**				108	174
	Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц	66	42	66	42	Х	Х	Х		
	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	**90**	**62**	**90**	**62**		10		Х	Х
	Раздел 1. Салонный макияж	35	20	35	20	Х	Х	Х	**Х**	Х
	Раздел 2. Специфический макияж	25	22	25	22					
	Раздел 3. Художественное оформление лица и тела	30	20	30	20	Х	Х		**Х**	Х
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**174**	**144**							
	Промежуточная аттестация	**4**	4							
	Всего:	**334**	**252**	**156**	**104**	**Х**	**Х**	**Х**	**108**	**174**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	**2**	**3**
МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц		**66**
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	**Содержание учебного материала**	
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли	12
	Требования к услуге по стандартам отрасли	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	**Содержание учебного материала**	
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	12
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
Тема 1.3. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	**Содержание учебного материала**	
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	12
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания	
Тема 1.4. Архитектура бровей	**Содержание учебного материала**	
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	12
	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	

	Технология эпиляции бровей пинцетом	
	Технология эпиляции бровей воском	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	
	Выполнение разметки при помощи нити	

	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	
Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	**Содержание учебного материала**	
	Виды красителей	**12**
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение окрашивания бровей хной	
	Выполнение окрашивания бровей краской	
	Выполнение окрашивания ресниц краской	
Тема 1.6. Ламинирование бровей	**Содержание учебного материала**	
	Процедура ламинирования	**12**
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение ламинирования ресниц	
Учебная практика раздела **Виды работ**: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц		**108**
МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		90
Раздел 1. Салонный макияж		
Тема 1.1. Работа	**Содержание учебного материала**	

стилиста-визажиста в индустрии красоты	Направления работы визажиста-стилиста	8
	Требования к работе визажиста-стилиста	
	Направления профессионального роста	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	**Содержание учебного материала**	
	Назначение средств декоративной косметики	8
	Состав средств декоративной косметики	
	Принципы работы с декоративной косметикой	
Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	**Содержание учебного материала**	
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	8
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	

	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	
Тема 1.4. Гармонии в макияже	**Содержание учебного материала**	
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	**8**
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5. Цветотипирование	**Содержание учебного материала**	
	Основные цветотипы человеческой внешности	**8**
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Определение цветотип человеческой внешности	
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	**Содержание учебного материала**	
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	8
	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7. Техники макияжа	**Содержание учебного материала**	
	Светотеневая коррекция лица	8
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	

	Техника макияжа губ и щёк	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	
Тема 1.8. Назначение макияжа	**Содержание учебного материала**	
	Базовые виды макияжа	8
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение макияжа «нюд»	
	Выполнение монохромного макияжа	
	Выполнение дневного трейд-макияжа	
	Выполнение офисного макияжа	
	Выполнение макияжа для невесты	

	Выполнение вечернего макияжа	
Тема 1.9. Техника разработки эскизов	**Содержание учебного материала**	
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	8
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	
	Выполнение фейс-чарта	
Раздел 2 Специальный макияж		
Тема 2.1. История макияжа XX века	**Содержание учебного материала**	
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	8
	Особенности макияжа 30-х годов XX века	
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века	
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века	

	Особенности макияжа 80-х годов XX века	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	

	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	
Тема 2.2. Сценический макияж	**Содержание учебного материала**	
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	4
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение подиумных макияжей	
	Выполнение макияжей для классических представлений	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	
	Выполнение макияжей для балета	
Тема 2.3. Модный макияж	**Содержание учебного материала**	
	Анализ модных тенденций в макияже	6
	Техника создания модного салонного макияжа	
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение модных макияжей сезона	
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	

Учебная практика раздела **Виды работ**: 1. Выполнить Эскиз рисунка на лице	**72**

2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 3. Элементы рисунка на лице 4. Размещение рисунка на лице 5. Элементы рисунка на разных частях тела	
Производственная практика раздела **Виды работ:** 1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4.Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 10. Выполнить Эскиз рисунка на лице 11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 12. Рисунок на лице на свободную тему 13. Рисунок на теле на свободную тему 14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	**144**
Всего	334

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Косметологии и макияжа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Мастерская «Студия красоты», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2023. – 256 с.

2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2023. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Костюкова, Э. О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие для спо / Э. О. Костюкова, О. О. Симонова. — 3-е стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 124 с.. — URL: https://e.lanbook.com/book/179157 (2. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — URL: https://urait.ru/bcode/452642

3. Сорокина, В. К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 448 с.. — URL: https://e.lanbook.com/book/201620

4. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство:

учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный //

Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154397 (дата обращения: 03.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Урбанский, А. С. Основы косметологии: массаж и диетология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Урбанский, Н. Г. Коновалова, С. Ю.

Рудник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 154 с.— URL: https://urait.ru/bcode/454818

6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1215078 (дата обращения: 03.04.2024). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: https://makeup.ru/
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: https://www.maybelline.com.ru/makeup- tips/osnovy-makiyazha
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2025.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля[1]	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и

1 Личностные результаты обучающихся учитываются в ходе оценки результатов освоения профессионального модуля

и коллекции образов. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную	качества	участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении
и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)