

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Кабедеровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 14:43:31
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа
З.А. Хутыз
«05» сентября 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ПМ.01 Предоставление визажных услуг

Наименование специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Квалификация выпускника Специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель



(подпись)

В.В. Доронина
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«26» мая 2025 г.



(подпись)

С.К. Шишкова
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе

«26» мая 2025 г.



(подпись)

Ф.А. Топольян
И.О. Фамилия

Управляющий ООО «Красота»
Салон «Jolie»

«26» мая 2025 г.



(подпись)

С.И. Кохужева
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг;
------------------	--

	выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур; способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 838,

в том числе в форме практической подготовки – 584 часов

Из них на освоение МДК – 622 часа,

в том числе самостоятельная работа _____

практики, в том числе учебная – 144 часа

производственная – 72 часа

Промежуточная аттестация – _____

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе					
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа ¹	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц	194	108	158	72					
	Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц	144	88	108	52	X	X	X	36	
	Раздел 2. Технология наращивания искусственных ресниц	50	20	50	20					
	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформлнение лица и тела клиента	572	404	464	266	30				
	Раздел 1. Салонный макияж	242	190	170	88	30	X	X	72	
	Раздел 2. Специфический макияж	108	66	108	66					
	Раздел 3. Художественное оформление лица и тела	222	148	186	112	X	X		36	X
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72							
	Промежуточная аттестация	X	X							
	Всего:	838	584	X	338	X	X	X	144	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц		194/108
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		108/52
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	12 /4
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли	8
	Требования к услуге по стандартам отрасли	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	4
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Содержание учебного материала	12 /4
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	8
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
Тема 1.3. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Содержание учебного материала	4
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	4
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания	
Тема 1.4. Архитектура бровей	Содержание учебного материала	38/24
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	14
	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом	
	Технология эпиляции бровей воском	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	4
	Выполнение разметки при помощи нити	4

	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	8
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	8
Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	30/16
	Виды красителей	14
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	16
	Выполнение окрашивания бровей хной	4
	Выполнение окрашивания бровей краской	4
	Выполнение окрашивания ресниц краской	8
Тема 1.6. Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	16/8
	Процедура ламинирования	8
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Выполнение ламинирования ресниц	8
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц		36
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц		50/20
Тема 2.1. Процедура наращивания ресниц	Содержание учебного материала	4/0
	Виды наращивания	4
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
Тема 2.2. Материалы и инструменты для наращивания ресниц	Содержание учебного материала	6/0
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	6
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	
Тема 2.3. Подготовительно-заключительные работы	Содержание учебного материала	8/4
	Оформление и подготовка рабочего места	4
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания	
	Завершение процедуры наращивания ресниц	

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	4
Тема 2.4. Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	10/4
	Этапы выполнения процедуры	6
	Условия работы с клеем во время наращивания	
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	4
Тема 2.5. Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	10/4
	Процедура коррекции искусственных ресниц	6
	Этапы ухода за искусственными ресницами	
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц	
	Технология снятия искусственных ресниц	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами	4
Тема 2.6. Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	12/8
	Анализ внешних данных	4
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента	
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	8
МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		464/296
Раздел 1. Салонный макияж		242/190
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Содержание учебного материала	4/0
	Направления работы визажиста-стилиста	4
	Требования к работе визажиста-стилиста	
	Направления профессионального роста	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	4/0
	Назначение средств декоративной косметики	4
	Состав средств декоративной косметики	
	Принципы работы с декоративной косметикой	
Тема 1.3. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	8/4
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4

	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	4
Тема 1.4. Гармонии в макияже	Содержание учебного материала	6/0
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	6
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5. Цветотипирование	Содержание учебного материала	8/4
	Основные цветотипы человеческой внешности	4
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Определение цветотипа человеческой внешности	4
Тема 1.6. Последовательность выполнения макияжа	Содержание учебного материала	4/0
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	4
	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7. Техники макияжа	Содержание учебного материала	48/40
	Светотеневая коррекция лица	8
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	40
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	4
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	4
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	16
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	16
Тема 1.8. Назначение макияжа	Содержание учебного материала	44/32
	Базовые виды макияжа	12
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	32
	Выполнение макияжа «нюд»	4
	Выполнение монохромного макияжа	4
	Выполнение дневного трейд-макияжа	4
	Выполнение офисного макияжа	4
	Выполнение макияжа для невесты	8

	Выполнение вечернего макияжа	8
Тема 1.9. Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	14/8
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	6
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	4
	Выполнение фейс-чарта	4
Курсовой проект (работа) Тематика курсовых проектов (работ) 1. Разработка и выполнение салонного макияжа с элементом рисунка		30/30
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе) 1. Теоретические занятия 2. Практические занятия		30
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Дневной макияж 3. Торжественный макияж 4. Эскизирование 5. Элементы сценического макияжа 6. Работа с декоративными элементами макияжа 7. Макияж для сценического шоу. 8. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»		72
Раздел 2 Специальный макияж		108/66
Тема 2.1. История макияжа XX века	Содержание учебного материала	40/24
	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	16
	Особенности макияжа 30-х годов XX века	
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века	
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века	
	Особенности макияжа 80-х годов XX века	
	В том числе практических и лабораторных занятий	24
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	6
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	6

	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	6
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	6
Тема 2.2. Сценический макияж	Содержание учебного материала	40/24
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	16
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	
	В том числе практических и лабораторных занятий	24
	Выполнение подиумных макияжей	6
	Выполнение макияжей для классических представлений	6
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	6
	Выполнение макияжей для балета	6
Тема 2.3. Модный макияж	Содержание учебного материала	28/18
	Анализ модных тенденций в макияже	10
	Техника создания модного салонного макияжа	
	Разработка фейс чартов по модным тенденциям	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	Выполнение модных макияжей сезона	18
Раздел 3. Художественное оформление лица и тела		222/148
Тема 3.1. Творчество в работе визажиста	Содержание учебного материала	2
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	
	Область применения творческой компетенции визажиста	
Тема 3.2. Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Содержание учебного материала	4
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
Тема 3.3. Техники выполнения рисунков на лице и теле	Содержание учебного материала	36/22
	Техника линий	14
	Техника накрапа	
	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешанные техники	
	В том числе практических и лабораторных занятий	22
	Выполнение упражнения в технике линий	4
	Выполнение упражнения в технике растушевка	4

	Выполнение упражнения в технике накрапа	4
	Выполнение упражнения в технике трафарета	4
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	6
Тема 3.4. Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	28/16
	Принцип размещения рисунка на лице	12
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	
	Эскизирование	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	8
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	8
Тема 3.5. Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	28/16
	Принцип размещения рисунка на теле	12
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	
	В том числе практических и лабораторных занятий	16
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	8
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	8
Тема 3.6. Рисунки и имитация	Содержание учебного материала	36/22
	Приёмы рисования для имитации	14
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	22
	Выполнение имитации украшений	8
	Выполнение имитации элементов одежды	8
	Выполнение объёмного элемента	2
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	4
Тема 3.7. Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	52/36
	Принцип выбора темы и источника творчества	16
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	
	В том числе практических и лабораторных занятий	36
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	20
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	16

Учебная практика раздела Виды работ: 1. Выполнить Эскиз рисунка на лице 2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 3. Элементы рисунка на лице 4. Размещение рисунка на лице 5. Элементы рисунка на разных частях тела	36
Производственная практика раздела Виды работ: 1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 10. Выполнить Эскиз рисунка на лице 11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 12. Рисунок на лице на свободную тему 13. Рисунок на теле на свободную тему 14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	72
Всего	838

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Косметологии и макияжа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по специальности.

Мастерская «Студия красоты», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 примерной образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фэйс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Костюкова, Э. О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие для СПО / Э. О. Костюкова, О. О. Симонова. — 3-е стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 124 с.. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179157> (
2. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452642>
3. Сорокина, В. К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 448 с.. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201620>
4. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Урбанский, А. С. Основы косметологии: массаж и диетология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Урбанский, Н. Г. Коновалова, С. Ю. Рудник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 154 с.— URL: <https://urait.ru/bcode/454818>
6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст:

электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022).

– Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>
6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля ²	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 05. Осуществлять устную	Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении

² Личностные результаты обучающихся учитываются в ходе оценки результатов освоения профессионального модуля

и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		работ на различных этапах производственной практики; - при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)
--	--	--