

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2025 07:53:16
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Майкопский государственный технологический
университет» Политехнический колледж**

Предметная (цикловая) комиссия экономики

и управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа
З.А. Хутыз
2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Наименование ПП 01.01 Предоставление визажных услуг

Наименование специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты

Квалификация выпускника парикмахер - модельер

Форма обучения очная

Майкоп – 2025

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель


(подпись)

Д.Х. Мугу
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«___»_____20___г.


(подпись)

С.К. Шишхова
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«___»_____20___г.


(подпись)

Ф.А.Тополян
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

стр

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.01.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) по профессиональному модулю ПМ.01 Предоставление визажных услуг(далее – производственная практика) является частью основной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, которая обеспечивает практико-ориентированную подготовку обучающихся.

1.2 Цели и задачи, требования к результатам освоения программы

Производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг.

Производственная практика направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках вида профессиональной деятельности, предоставление современных парикмахерских услуг.

Формирование профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы

с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие

ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц

ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж

ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках

ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

Формирование общих компетенций:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 04. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 05. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Приобретение практического опыта:

ПО1 - организации подготовительных, заключительных работ;

ПО2 - выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;

ПО3 - выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции;

ПО4 - выполнения завивки ресниц: химической и биохимической

ПО5 - оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;

ПО6 - осуществления коррекции услуг;

ПО7 - выполнения салонного макияжа:

ПО8 - дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;

ПО9 - оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;

ПО10 - выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;

ПО11 - рисунков или элементов рисунков на лице и теле;

ПО12 - осуществления коррекции услуги.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 01	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.2. В результате освоения ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ обучающийся должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле; осуществления коррекции услуги
Уметь	организовывать рабочее место; организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; выполнять заключительные работы; осуществлять коррекцию услуги
Знать	санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; анатомию бровей, ресниц; анатомию головы, тела показания и противопоказания к выполнению процедур;

	способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; состав и свойства профессиональных препаратов; колористические типы внешности; профессиональные инструменты и приспособления технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; различия между химической и биохимической завивкой ресниц; технологии завивки ресниц; технологии химической завивки ресниц; технологии биохимической завивки ресниц; нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; историю макияжа; направления моды в области визажного искусства; состав и свойства профессиональных препаратов; профессиональные инструменты и приспособления технологии демакияжа; технологии салонного макияжа; технологии специфического макияжа; технологии рисования на лице и теле нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; заключительные работы технологии коррекции услуги; критерии оценки качества работ
--	--

Задачами производственной практики являются:

- совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом деятельности, основными и профессиональными компетенциями.
- систематизация, углубление и закрепление знаний, умений, первоначального практического опыта, полученных на теоретических и практических занятиях, на занятиях по учебной практике по ПМ.01 Предоставление визажных услуг МДК 01.01 Дизайн бровей и услуг
- отработка умений и получение практического опыта работы в условиях, организации;
- подготовка обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности;
- воспитание трудовой дисциплины и профессиональной ответственности;
- формирование и совершенствование коммуникативных умений: взаимодействие с сотрудниками, формулировка вопросов, ведение диалога, участие в дискуссии, отстаивание своей точки зрения или поиск компромисса.

1.3 Формы проведения производственной практики.

Основной формой проведения производственной практики является самостоятельная работа студентов на рабочих местах по выполнению индивидуальных заданий в условиях организации, на базе которой проводится практика.

1.4 Место проведения производственной практики.

Производственная практика проводится в организациях, профиль деятельности которых соответствует целям практики, на основе договоров заключаемых между образовательной организацией и организациями.

1.5 Количество часов на освоение программы производственной практики: всего – 144 часа (4 недели).

Производственная практика проводится концентрированно в 6-ом семестре после окончания изучения: МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц

1.6 Требования к обучающемуся при проведении производственной практики.

При прохождении производственной практики студент должен:

- знать и соблюдать технику безопасности на рабочем месте;
- знать структуру организации, на базе которой проводится практика;
- знать содержание деятельности персонала организации, на базе которой проводится практика.

1.7 Руководство практикой Общий руководитель практики:

– руководитель организации, на базе которой проводится практика в соответствии с заключёнными договорами;

- руководитель практики от политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ».

Непосредственный руководитель:

–мастера/специалисты организации.

Методический руководитель:

–преподаватели политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ».

Непосредственный руководитель практики осуществляет ежедневный контроль работы студентов с выставлением оценки по 5-ти бальной системе в дневнике производственной практики.

Методический руководитель участвует в составлении графика работы студентов, осуществляет контроль над посещаемостью, выполнением студентами программы практики, оформлением документации, проводит консультации по интересующим студентов вопросам.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ

№№ пп	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике и трудоемкость (в часах)	Формы контроля
	3 курс 6 семестр	144 часа	
	Раздел 1. Дизайн бровей и ресниц		
1.	Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли . Требования к услуге по стандартам отрасли. Современные формы и методы обслуживания потребителя. Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ.
2.	Тема 1.2 Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Выполнение : Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной) Особенности работы с щетинистым типом волос - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
3.	Тема 1.3. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Выполнение: Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания Особенности работы с различными косметическими средствами при	Наблюдение за выполнением работ

		процедурах окрашивания - 6 часов	
4.	Тема 1.4. Архитектура бровей	Выполнение: Формы бровей. Геометрия создания бровей Особенности подбора формы бровей по форме лица Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки Технология эпиляции бровей пинцетом Технология эпиляции бровей воском - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
5.	Тема 1.5. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	Изучение: Виды красителей Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
6.	Тема 1.6. Ламинирование бровей	Выполнение: Процедура ламинирования Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования Технологическая последовательность проведения процедуры - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
7.	Тема 1.7. Процедура наращивания ресниц	Выполнение:	Наблюдение за выполнением работ

		Виды наращивания Показания и противопоказания для наращивания ресниц Плюсы и минусы наращивания ресниц - 6 часов	работ
8.	Тема 1.8. Материалы и инструменты для наращивания ресниц	Изучение: Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
9.	Тема 1.9. Подготовительно-заключительные работы	Оформление и подготовка рабочего места Подготовка ресничного края к процедуре наращивания Завершение процедуры наращивания ресниц - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
10.	Тема 10. Технология наращивания ресниц	Этапы выполнения процедуры Условия работы с клеем во время наращивания Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D) - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
11.	Тема 11. Коррекция и снятие искусственных ресниц	Выполнение: Процедуры коррекции искусственных ресниц Этапы ухода за искусственными ресницами	Наблюдение за выполнением работ

		Этапы процедуры снятия искусственных ресниц Технологии снятия искусственных ресниц - 6 часов	
12.	Тема 12. Дизайн ресниц	Изучение: Анализа внешних данных Выбора дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
13.	Тема 13. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Изучение: Направления работы визажиста-стилиста Требования к работе визажиста-стилиста Направления профессионального роста - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
14.	Тема 14. Средства декоративной косметики	Изучение: Назначение средств декоративной косметики Состав средств декоративной косметики Принципы работы с декоративной косметикой - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
15.	Тема 15. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	Изучение: Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли.	Наблюдение за выполнением работ

		Требования к санитарным нормам в работе визажиста - 6 часов	
16.	Тема 16. Гармонии в макияже	Выполнения: Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа Соответствие видов макияжей и гармоний Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
17.	Тема 17. Цветотипирование	Изучение: Основные цветотипы человеческой внешности Дополнительные характеристики основных цветотипов Приёмы определения цветотипа человеческой внешности - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
18	Тема 18. Последовательность выполнения макияжа	Выполнение: Особенности подготовки кожи перед макияжем Шаги по выполнению макияжа Обратная последовательность выполнения макияжа - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
19	Тема 19. Техники макияжа	Светотеневая коррекция лица Техника макияжа бровей Техника макияжа глаз Техника макияжа губ и щёк	Наблюдение за выполнением работ

		- 6 часов	
20	Тема 20. Назначение макияжа	Базовые виды макияжа Разновидности дневного макияжа Разновидности торжественного макияжа - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
21	Тема 21. Техника разработки эскизов	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу Особенность выполнения фейс-чартов - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
22	Тема 22. Сценический макияж	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей Назначение сценических макияжей Особенности сценических макияжей Спецэффекты для сценических макияжей - 6 часов	Наблюдение за выполнением работ
24	Тема 23. Анализ выполненной работы. Составление отчета по практике.	Обработка фактического материала. Написание отчета по практике – 4 часов.	Наблюдение за выполнением работ
	Сдача дифференцированного зачета с учетом аттестационного листа, характеристики, отчета и дневника по практике	Сдача зачёта– 2 часа.	Оценка отчета, дневника, характеристики
	Всего	144 часа	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.
2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Костюкова, Э. О. Сестринское дело в косметологии. Практикум: учебное пособие для спо / Э. О. Костюкова, О. О. Симонова. — 3-е стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 124 с.. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179157> (
2. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452642>
3. Сорокина, В. К. Сестринское дело в косметологии: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 448 с.. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201620>
4. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для спо / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Урбанский, А. С. Основы косметологии: массаж и диетология : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Урбанский, Н. Г. Коновалова, С. Ю. Рудник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 154 с.— URL: <https://urait.ru/bcode/454818>
6. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>
2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>
3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>

5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ПО1 - организации подготовительных, заключительных работ; ПО2 - выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; ПО3 - выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; ПО4 - выполнения завивки ресниц: химической и биохимической ПО5 - оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; ПО6 - осуществления коррекции услуг; ПО7 - выполнения салонного макияжа: ПО8 - дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; ПО9 - оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; ПО10 - выполнения	Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: -наличие положительного аттестационного листа; -наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики; -полнота и своевременность представления дневника практики и отчета по практике руководителю от образовательной организации для ознакомления и проверки; -высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); -высокая степень и качество приобретенного студентом за время прохождения практики практического опыта; -	Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы производственной практики студента и оценка достижения результата через: - активное участие в выполнении работ; - комплексное применение теоретических знаний на практике; - самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики; - четкость и своевременность выполнения программы практики; - правильность ведения дневника практики; - умение логично и доказательно излагать свои мысли; - аккуратность/ пунктуальность/отзывчивость; - умение реагировать на критику.

специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; ПО11 - рисунков или элементов рисунков на лице и теле; ПО12 - осуществления коррекции услуги.	высокий уровень его профессиональной подготовки; - собран значительный материал для написания отчета по практике. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: - наличие положительного аттестационного листа; -наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики; -полнота и своевременность представления дневника практики и отчета по практике руководителю от образовательной организации для ознакомления и проверки; -хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); -хорошая степень и качество приобретенного студентом за время прохождения практики практического опыта; - хороший уровень его профессиональной подготовки;	
---	---	--

	-собран значительный материал для написания отчета по практике. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия: -наличие положительного аттестационного листа; - наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики; - полнота и своевременность представления дневника практики и отчета по практике руководителю от образовательной организации для ознакомления и проверки; - хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); -хорошая степень и качество приобретенного студентом за время прохождения практики практического опыта; - хороший уровень его профессиональной подготовки;	
--	--	--

	- собран значительный материал для написания отчета по практике.	
--	--	--

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается руководителем производственной практики.

В качестве приложения к дневнику практики обучающийся может оформить графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии предоставления обучающимся результатов прохождения практики: положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ» об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики на обучающегося по освоению общих компетенций и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Университет создает специальные условия для получения инвалидами и лицами с ОВЗ среднего профессионального образования. Под специальными условиями понимаются условия обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в места проведения практики и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программы практики.

Выбор мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом состояния здоровья и требований по доступности для данной категории обучающихся.

При определении мест производственной практики для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функции.

