Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.11.2026 20:40:21
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a973e8f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
_____ З.Х. Тляшок
«24» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОУП.14 Родная литература

Наименование специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника специалист по поварскому и кондитерскому делу

форма обучения очная

поселок Яблоновский — 2026

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Составитель рабочей программы:

Преподаватель _____ М.А. Схаляхо
(подпись) И.О.Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

«27» 03 2026г. _____ М.А. Негуч
(подпись) И.О.Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УМО филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
«27» 03 2026 г. _____ З.И. Воронцова
(подпись) И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	14
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУП.14 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.14 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОУП.14 Родная литература входит в базовый цикл.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины ОУП.14 Родная литература является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

– формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

– выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

У1- воспринимать и анализировать художественный текст.

У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.

У3-определять род и жанр литературного произведения.

У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.

У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.

У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

З1 - истоки устного народного творчества адыгов;

З2- Нартский эпос;

З3 - роль женщины в Нартском эпосе;

З4 - мифические персонажи Нартского эпоса;

З5 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

З6 - творчество классиков адыгской литературы;

З7 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.4 Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 40 часов.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		2 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**40**	**40**
В том числе:		
Лекции (Л)	23	23
Практические занятия (ПЗ)	17	17
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	**-**	**-**
Консультации	**-**	**-**
Форма промежуточной аттестации	Диф. зач	Диф. зач.
Общая трудоемкость	**40**	**40**

2.2. Тематический план учебной дисциплины ОУП.14 Родная литература

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на	Количество часов			
				Теоретические занятия	**Практические занятия**	**Консультации**	**Самостоятельная работа обучающихся**
		Раздел 1. Устное народное творчество					
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	2	-	-	-
2.	ПЗ1	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2		2	-	-
		Раздел 2. Писатели просветители 19 века					
3.	Л2	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	2	-	-	-
4.	ПЗ2	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2		2	-	-
		Раздел 3. Классика адыгской литературы					
5.	Л3	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	2	-	-	-
6.	Л4	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	2	-	-	-
7.	Л5	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	2	-	-	-
8.	ПЗ3	Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2		2	-	-
9.	Л6	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	2	-	-	-
10.	ПЗ4	«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	-	2	-	-
11.	Л7	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	2		-	-
12.	ПЗ5	Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2		2	-	-
13.	Л9	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	2		-	-
14.	Л10	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд») Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	2	- -	-	-

15.	ПЗ6	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2		2 -	-	-
16.	Л11	Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нюрбою Тугузуко Кизбеч	2	2	-	-	-
17.	ПЗ7	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	-	2	-	-
18.	ПЗ8	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2		2	-	-
19.	Л12	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2	-	-	-
		Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-					
20.	Л13	Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913;	2	1		-	-
21.	ПЗ9	С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др.			1		
		Итого	**40**	**23**	**17**	**-**	**-**

2.3. Содержание учебной дисциплины ОУП.14 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	**Содержание учебного материала** Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	1.Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
	Практическое занятие		
	1.Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени.	2	
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	**Содержание учебного материала**		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	2Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	Практическое занятие		
	2.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
Раздел 3. Классика адыгской литературы	**Содержание учебного материала:** Творчество классиков адыгской литературы		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	3.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	4.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	
	5.Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	
	6.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	
	7.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	
	9.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	

	10.Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд»)	2	
	11.Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч		
	12.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2	
	13.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	
	Практическое занятие		
	3.Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2	
	4«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	
	5.Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2	
	6.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	
	7.Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2	
	8.Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	
Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-	**Содержание учебного материала**		У1-У12, З1-З7, ОК 01-ОК 06
	Теоретический материал		
	14.Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира.	1	
	Практическое занятие	1	
	С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История *национальной трагедии* черкесов», 1939 и др.		
ИТОГО		**40**	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Февраль,2027 Политехнический колледж филиала МГТУ в п. Яблоновском	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	Индивидуальная	М.А.Схаляхо	Сформированность

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 Родная литература

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка, адыгейского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

Теучеж, Г.З (Майкопский государственный технологический университет). Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. ; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Политехн. колледж, Цикловая комиссия гуманит. и естественнонауч. дисциплин. - Майкоп : Б.и., 2019. - 223 с. - Библиогр.: с. 221 (5 назв.)

4.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.14 Родная литература

Результаты обучения и воспитания	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
У1- воспринимать и анализировать художественный текст. У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного. У3-определять род и жанр литературного произведения. У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев. У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств. У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. У7- выявлять авторскую позицию. У8-выражать свое отношение к прочитанному. У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения. У10-владеть различными видами пересказа. У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением. У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.
З1-истоки устного народного	Оценка «отлично» выставляется	Экспертная

творчества адыгов. 32-Нартский эпос. 33-роль женщины в Нартском эпосе. 34-мифические персонажи Нартского эпоса. 35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века. 36-творчество классиков адыгской литературы. 37-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.	обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОУП.14 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы №308 *для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины ОУП.14 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректив в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе
за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу дисциплины _____

_____

Специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

вносятся следующие дополнения и изменения

Дополнения и изменения внес _____ _____
подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии _____

_____

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ _____
подпись И.О. Фамилия