Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.11.2026 09:04:30
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
Политехнический колледж
Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



Методическая разработка по дисциплине «Русский язык» на тему: Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

Тема: «Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление».

Цели: 1. Познакомить студентов с основными лексическими нормами русского языка;

2. развивать умение находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов, употреблением плеоназмов, тавтологией, лексической недостаточностью;

3.Формировать у студентов уважительное отношение к русскому языку.

Тип урока: комбинированный.

Ход урока:

I. Проверка домашнего задания:

1. Фронтальный опрос:

- Дайте определение лексикологии;
- что такое лексическое значение слова?
- Какие типы лексических значений слов существуют в русском языке?
- Что называется многозначностью?
- Что называется фразеологизмами? На какие группы делятся фразеологические единицы русского языка?

2. Письменная работа:

Задание: запишите словосочетания в два столбика: в 1-употребленные в прямом значении, во 2-употребленные в переносном значении.

1 вариант.

Деликатный человек - деликатный вопрос, товарный дефицит – дефицит бюджета, коричневое платье – партия коричневых, топливный кризис – кризис общества, потомственный дворянин – потомственный музыкант, нейтральные страны – нейтральное вещество, партнер в танце – экономический партнер.

2 вариант.

Благородный человек – благородный металл, бледный ребенок – бледные впечатления, близкий путь – близкий родственник, буква алфавита – буква закона, внешний вид – внешняя политика, внутренний карман – внутренний монолог, бурный поток – бурная жизнь.

II. Сообщение темы и целей урока.

III. Изложение нового материала:

Лексические нормы предполагают правильное употребление слов и фразеологизмов, точность словоупотребления, лексическую сочетаемость слов.

М. Горький учил, что слово необходимо употреблять с точностью самой строгой. Слово должно использоваться в том значении (прямом или переносном) которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

1. Точность как качество речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов. Возможностей лексической системы языка. Точность речи обусловлена в первую очередь выбором слов. Неправильно выбранное слово может исказить смысл сообщения, создать возможность двоякого истолкования либо может придать нежелательную стилистическую окрашенность.

Задание 1. (приложение 1)

Задание 2. (приложение 1)

2. Ещё одна лексическая норма – лексическая сочетаемость слов, т.е. способность слова употребляться совместно с другим словом в речевом отрезке. Границы сочетаемости в значительной степени определяются смысловыми особенностями слова, его **значением.**

Например, слово ***крепкий*** имеет следующие значения:

1. Такой, который трудно сломать, разбить, порвать и т.д. (*крепкая ткань, орех, лёд и т.д.);*
2. Здоровый, сильный, выносливый *(крепкий организм, руки);*

3. Сильный духовно, стойкий, непоколебимый *(крепкий духом);*
4. Надёжный *(крепкие чувства);*
5. Достигающий сильной степени *(крепкий ветер, мороз);*
6. Насыщенный, сильнодействующий, резкий *(крепкий чай, уксус, табак, запах).*

Хотя слова *ненависть* и *зависть*, как и *любовь*, обозначают «чувства», а *ливень* и *влажность*, как и *мороз. ветер* относятся к «погодно-климатическим условиям», нельзя, однако, сказать:

****крепкая ненависть, зависть (*** но: ***крепкая любовь*** можно);

****крепкий ливень, жара (*** но: ***крепкий мороз*** можно***).***

Сочетаемость слова определяется смысловыми (семантическим) признаками слов, вместе с тем она имеет свои границы.

Например: в отличие от глагола ***«мыть»*** его синоним ***«стирать»***сочетается только с названиями предметов, изготовленных из ткани, либо имеющих свойство ткани: ***стирать бельё,*** но ***стирать пол.***

С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости слов, близких по смыслу: ***уделять внимание,*** но ***придавать значение.***

Многие сочетания слов закреплены языковой традицией. Эти сочетания в «готовом виде» входят в словарь носителей языка, и умение их использовать составляет часть языковой культуры человека.

Задание 3. (приложение 1)

3. Лексическая избыточность – это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, обозначающих ненужную. Неуместную многословность.

Лексическая избыточность используется как стилистический приём усиления: *видеть своими глазами, слышать своими ушами, сделать своими собственными руками.*

Плеоназм – это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью: например, «внутренний интерьер» (слово «интерьер» уже имеет значение «внутренний»); «простаивать без дела» (слово «простаивать» имеет благодаря приставке *про-* значение «без дела»); «вернуться назад» (слово «вернуться» уже имеет значение обратного направления); «жестикулировать руками» (ничем другим жестикулировать нельзя).

С точки зрения языковой нормы лексический плеоназм, как правило, недопустим. Некоторые плеоназмы, однако, закрепились в языке, например: *экспонат выставки*.

Задание 4. (приложение 1)

Тавтология – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: *проливной ливень, сгруппироваться в группы, нарисовать рисунок.* Тавтологичны также неправильные грамматический формы: *более красивее, самый наилучший.*

Тавтология может и не быть ошибкой, если является стилистическим приёмом. Это намеренная тавтология: *Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

Ненамеренная тавтология является стилистической ошибкой.

Например, в предложении *Нерешённые проблемы надо решать* – ненамеренная тавтология, повторяются однокоренные слова. Чтобы исправить эту стилистическую ошибку, нужно заменить одно из слов: *Существующие проблемы надо решать.*

Задание 5. (приложение 1)

4. Лексическая недостаточность - это стилистическая ошибка, состоящая в пропуске слова в словосочетании: ^ *Меня до глубины (души) волнует этот вопрос.*

Значение пропущенного слова берёт на себя остающееся слово: *он служит* (в армии), *она хорошо знает языки* (иностранные).

Но часто лексическая недостаточность приводит к неясности речи, а порой и создаёт комический эффект: ^ *День рождения начнется в пять часов.* Здесь пропущено слово «празднование», без этого слова высказывание приобретает совершенно другой смысл.

Задание 6. (приложение 1)

IV. Домашнее задание:

Задание: исправьте лексические ошибки в предложениях:

1. Он рассказывал, как нищета ополчилась на него.
2. Положительные радости жизни представлялись ему с трудом.
3. Елизавета дает ему собою пример.
4. Автор страдал, чувствуя в себе полную противоположность во вкусах и идеях с публикой.
5. Его поведение диктуется непреклонной необходимостью.
6. Сюжет этой легенды в главных чертах вкратце может быть передан так.

V. Подведение итогов урока.

Выставление оценок

Приложение 1.

Задание 1: прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов. Запишите в исправленном виде.

1. В последние годы было создано *массовое* количество инновационных форм.

2. Сельским товаропроизводителям стало экономически *ущербным* реализовывать скот по сложившимся ценам.
3. Эти данные позволили автору *основать* следующие выводы и предложения.
4. Стала очевидной *нетождественность* замыслов программы социальным условиям жизни.

Задание 2: укажите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова.

1. Успех может быть достигнут только на *путях* комплексного подхода к организации труда.
2. Эти факторы не могут *мотивировать* человека на что-либо.
3. У людей появилась вера в частную собственность, возможность *чисто своими* силами добиться успеха.
4. Массовый приток западных инвестиций пока трудно *предположить.*
5. Основной критерий хозяйственной деятельности – прибыль - *сигнализирует* о нежизнеспособности таких методов.
6. 6% опрошенных указали, что все стороны *их бытия* в городе их удовлетворяют.
7. Проводимые правительством реформы содержат множество *аспектов.*

Задание 3: найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости выделенных слов.

1. В предпринимательство в среднем оказалось вовлечено до 30 тысяч граждан, практически полностью *порвавших* с прошлым образом жизни.
2. Пора подвести *результаты* встречи: наша команда впереди.
3. Дано *указание* оплатить командировочные по новому тарифу.
4. На протяжении 30 лет Афанасьев выполнял *роль* кладовщика и экспедитора.
5. Большая *половина* игры проходила у ворот противника.
6. Нельзя не сказать несколько *радушных* слов и о наших строителях.
7. Первая трудность *произошла* со стройматериалами.
8. Особое внимание на конгрессе было *отведено* молодёжи.

Задание 4: выпишите плеонастические сочетания в две группы: те, которые являются ошибкой, и те, которые допустимы в речи.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонат выставки, букинистическая книга, автобиография жизни, реальная действительность, огромная махина, монументальный памятник, частная собственность, памятный сувенир.

Задание 5: исправьте случаи тавтологии, запишите предложения в исправленном виде.

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.
2. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Заря».
3. Он приехал на стройку два года тому назад.
4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
5. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
6. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.

Задание 6: исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью.

1. Язык Пушкина отличается от Гоголя.
2. Условия в городе не такие, как в деревне.
3. На стене висела картина маслом.