

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 22.07.2026 08:58:47  
Уникальный программный ключ:  
faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

## Рецензия на выпускную квалификационную работу

Тема: «Цифровые технологии, применяемые в изучении истории садово-паркового искусства (на примере города Майкопа)».

Студентка: Лямова Азида Рустемовна

Направление подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура».

ВКР посвящена актуальной и междисциплинарной проблематике: применению цифровых инструментов для исследования и популяризации историко-ландшафтного наследия. В условиях роста интереса к локальной идентичности и цифровизации гуманитарных и проектных практик работа обладает высокой практической значимостью, особенно для города Майкопа, где садово-парковое искусство отражает сложный синтез культурных, климатических и планировочных факторов.

Цель работы — разработка сайта как цифрового инструмента для изучения истории садово-парковых объектов Майкопа — сформулирована чётко и соответствует уровню магистерской подготовки. Автор последовательно решает комплекс задач: анализирует исторические источники и архивные материалы по паркам и общественным пространствам Майкопа; подбирает цифровые методы фиксации и визуализации (фотофиксация, панорамы, картографические слои, базы данных); проектирует структуру и контент сайта; реализует прототип ресурса с учётом UX/UI-требований для целевой аудитории (студенты, проектировщики, горожане).

Во введении обоснована актуальность темы, сформулированы объект, предмет, цель и задачи, определены методы исследования. Теоретическая глава содержит обзор цифровых технологий в ландшафтной архитектуре и истории садов: ГИС-инструменты, 3D-моделирование, фотограмметрия, веб-платформы для культурного наследия. Автор демонстрирует владение терминологией и понимание специфики цифровых методов применительно к

ландшафтным объектам, которые отличаются протяжённостью, сезонной изменчивостью и многослойностью смыслов.

В аналитической части проведён разбор ключевых садово-парковых объектов Майкопа (в том числе городского парка, площади Дружбы, лесопарковой зоны «Мэздах» и др.) с точки зрения их исторической эволюции, планировочных особенностей и современного состояния. Для каждого объекта выделены хронологические срезы, изменения границ, состава насаждений и функций. Такой подход позволяет увидеть динамику развития городской зелёной инфраструктуры и обосновать необходимость цифрового архива.

Проектная часть посвящена созданию сайта. Структура ресурса логична: разделы «История», «Объекты», «Галерея», «Источники и литература», «Интерактивная карта». Контент адаптирован под разные группы пользователей: для специалистов — подробные описания, планы, библиография; для широкой аудитории — краткий рассказ, фото и маршруты прогулок. Отдельно стоит отметить продуманную систему тегов и фильтров по периодам, типам объектов и функциям, что повышает удобство поиска и исследовательскую ценность ресурса.

Техническая реализация включает выбор платформы (CMS/конструктор), адаптивную вёрстку, интеграцию картографических сервисов и галереи медиаматериалов. Автор учитывает требования к доступности и производительности сайта, а также вопросы долгосрочного хранения данных и лицензирования изображений. В приложении представлены прототипы страниц, карта объектов, примеры карточек с описанием, а также план наполнения и продвижения ресурса.

Достоинством работы является ориентация на реальный запрос профессионального сообщества и горожан: сайт может использоваться как база данных для будущих проектов реконструкции, учебных исследований и экскурсионной деятельности. Автор корректно подбирает источники, включая научные публикации, архивные документы, фотоматериалы и открытые данные, и оформляет список литературы в соответствии с требованиями.

К числу возможных направлений развития проекта можно отнести добавление временных шкал с анимацией изменений территории, модуля пользовательских комментариев и фотоархива, а также интеграции с мобильным приложением для навигации по объектам. Эти доработки не снижают ценности выполненной работы, а указывают на перспективы её масштабирования.

Работа Лямовой А. Р. соответствует требованиям к магистерским ВКР по направлению «Ландшафтная архитектура»: она демонстрирует высокий уровень теоретической подготовки, владение цифровыми инструментами, умение структурировать и визуализировать сложную информацию, а также способность решать прикладные задачи. ВКР заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована к защите.

Заведующий кафедрой строительных  
и общепрофессиональных дисциплин  
Меретуков Заур Айдамирович  
доктор технических наук

