

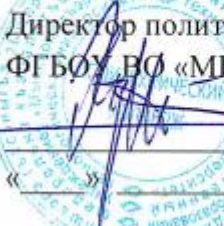
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.08.2026 15:27:17
Уникальный программный код:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

Политехнический колледж

Предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ
Директор политехнического колледжа
ФГБОУ ВО «МГТУ»

З.А. Хутыз
«___» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись

Наименование специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты

Квалификация выпускника специалист индустрии красоты

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель

(подпись)

Н.П. Васильченко
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«26» 05 2026 г.

(подпись)

С.К. Шишхова
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий методическим кабинетом

«26» 05 2026 г.

(подпись)

Ф.А. Топольян
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись (далее – программа) является составной частью основной образовательной программы наименование структурного подразделения ФГБОУ ВО «МГТУ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОПЦ.04 Рисунок и живопись входит в состав обязательной части профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У1 – выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению;

У2 – определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях;

У3 – эскизы и схемы макияжа;

У4 – выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа

знать:

З1 – основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины студент должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 3.2. Выполнять различные виды косметического массажа тела либо его отдельных частей с учетом пожеланий клиента.

ПК 3.3. Проводить эстетическую коррекцию волосяного покрова тела либо его отдельных частей различными способами.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 50 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 44 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПЦ.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	В 3 семестре
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	44	44
в том числе:		
теоретические занятия (Л)		
практические занятия (ПЗ)	44	44
Лабораторные работы (ЛР) (строка вводится при наличии)		
Курсовой проект (работа) (строка вводится при наличии) (КП)		
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	6	6
Формой промежуточной аттестации является Дифференцирующий зачет		
Общая трудоемкость	50	50

2.2. Тематический план учебной дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов	
				Практические занятия	Самостоятельная работа обучающихся
1.	П1	Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Материалы и принадлежности.	2	2	
2.	П2	Законы композиции и перспективы.	2	2	
3.	П3	Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	2	
4.	П4	Законы света и тени.	2	2	
5.	П5	Понятие о тональности. Техника штриха.	2	2	
6.	П6	Рисунок геометрически форм и предметов быта.	2	2	
7.	П7	Выполнение построения различных по сложности предметов.	2	2	
8.	П8	Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	2	2	
9.	П9	Рисунок натюрморта.	2	2	2
10.	П10	Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.	2	2	
11.	П11	Освоение приемов живописи.	2	2	
12.	П12	Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике.	2	2	
13.	П13	Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	2	2	
14.	П14	Рисунок головы человека. Пропорции. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.	2	2	2
15.	П15	Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах.	2	2	

16.	П16	Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.	2	2	
17.	П17	Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры.	2	2	2
18.	П18	Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	2	2	
19.	П19	Наброски головы живой модели. Техника графическая.	2	2	
20.	П20	Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.	2	2	
21.	П21	Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	2	2	
22.	П22	Законы композиционного построения текстуры волос.	2	2	
		Итого	50	44	6

2.3. Содержание учебной дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1 Основы рисунка.	Содержание учебного материала		ОК 02-03, 08, ПК 3.2, 3.3
	Практические занятия	10	
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. Материалы и принадлежности.	2	
	2. Законы композиции и перспективы	2	
	3. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.	2	
	4. Законы света и тени.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.		
Раздел 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала		ОК 02-03, 08, ПК 3.2, 3.3
	Практические занятия	12	
	1. Рисунок геометрически форм и предметов быта.	2	
	2. Выполнение построения различных по сложности предметов.	2	
	3. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	2	
	4. Рисунок натюрморта.	2	
	5. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	2	
Раздел 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала		ОК 02-03, 08, ПК 3.2, 3.3
	Практические занятия	10	
	1. Освоение приемов живописи.	2	
	2. Техника работы красками и кистью. Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике.	2	
	3. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	2	
Раздел 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала		ОК 02-03, 08, ПК 3.2, 3.3
	Практические занятия	18	
	1. Рисунок головы человека. Пропорции. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.	2	
	2. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах.	2	
	3. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.	2	
	4. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры.	2	
	5. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.	2	
	6. Наброски головы живой модели. Техника графическая.	2	
	7. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	2	
	2. Посещение выставки портретного рисунка.		
Промежуточная аттестация	Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к промежуточной аттестации		
	Итого	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись требует наличия учебного кабинета профессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты;
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин;
- технические средства обучения:
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

Технические средства обучения:

Перечень имеющегося в кабинете технических средств обучения

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Жаренкова, Г.И. Рисунок и живопись: учебник / Г. И. Жеренкова. - Москва: Академия, 2018. - 144 с.

Интернет - ресурсы:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебник / А. Г. Скакова. - Москва: Юрайт, 2019. - 164 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/445125>
2. Жабинский, В.И. Рисунок [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 256 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939061>
3. Пресняков, М.А. Перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.А. Пресняков. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 112 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/958278>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>31 – основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

У1 – выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению;	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
У2 - определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях;		
У3 – эскизы и схемы макияжа;		
У4 – выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа		

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета «Рисунок и живопись» для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета Рисунок и живопись - должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемым партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;

- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины ОПЦ.04 Рисунок и живопись формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставаний обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу дисциплины ОПЦ. 04. Рисунок и живопись

по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись)

Н.П. Васильченко
И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____

С.К. Шишхова