

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.07.2024 21:39:16
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b5c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

У Д И
ГВЕРЖДАЮ.
Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
И.И.Екутеч
2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД. 02 Литература

Наименование специальности 40.02.04

Квалификация выпускника юрист

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском

Составитель рабочей программы:

преподаватель 1-й категории


(подпись)

С.М. Халиш
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии


(подпись)

М.А. Негуч
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	25
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	27

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СОО.01.02 Литература входит в базовую часть общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- 31-содержание изученных литературных произведений;
- 32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- 33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 34-основные теоретико-литературные понятия;
- 35-характерные особенности эпохи, отобразенной в произведениях;
- 36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;
- 37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;
- 38-характерные жанровые особенности изученных произведений;
- 39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

- У1-воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3-определять род и жанр произведения;
- У4-сопоставлять художественные произведения;
- У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.01.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.5. Количество часов на освоение программы:

- максимальная учебная нагрузка обучающихся – 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 102 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	Семестры	
		В 1 семестре	Во 2 семестре
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	108	64	44
в том числе			
теоретические занятия (Л)	54	32	22
практические занятия (ПЗ)	48	32	16
Промежуточная аттестация	6	-	6
Консультации	-	-	-
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, экзамен	зачет с оценкой, экзамен	зачет с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость	108	64	44

2.2. Тематический план СОО.01.02 Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
		Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	56	28	18	-
1.	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	2	2	-	-
2.	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	2	-	-
3.	ПЗ1	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	-	2	-
4.	Л3	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2	2	-	-
5.	Л4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	2	-	-
6.	ПЗ2	И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	2	-	2	-
7.	Л5	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Евгений Базаров – человек нового поколения	2	2	-	-
8.	ПЗ3	Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2	-	2	-
9.	Л6	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	2	-	-
10.	ПЗ4	Особенности поэзии второй половины 19 века. Н.А. Некрасов	2	-	2	-
11.	Л7	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	2	-	-
12.	Л8	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-
13.	Л9	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-
14.	ПЗ5	Петербург в изображении Достоевского.	2	-	2	-
15.	Л10	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	2	-	-

16.	ПЗ6	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	-	2	-
17.	ПЗ7	Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевского «Преступление и наказание»)	2	-	2	-
18.	Л11	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-
19.	Л12	Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».	2	2	-	-
20.	ПЗ8	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	-	2	-
21.	ПЗ9	Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	-	2	-
22.	ПЗ10	Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	-	2	-
23.	ПЗ11	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	-	2	-
24.	Л13	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад».	2	2	-	-
25.	ПЗ12	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	-	2	-
26.	ПЗ13	«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	-	2	-
27.	ПЗ14	Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	-	2	-
28.	Л14	Особенности чеховской драматургии.	2	2	-	-
		Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	8	4	4	-
29.	ПЗ15	Литература на рубеже веков. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	-	2	-
30.	Л15	Максим Горький. Жизнь и творчество писателя. Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль».	2	2	-	-
31.	ПЗ16	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	-	2	-

32.	Л16	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	2	2	-	-
		Итого за 1-ый семестр	64	32	32	-
		Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	8	6	2	-
33.	Л17	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм). А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	2	2	-	-
34.	ПЗ17	Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	-	2	-
35.	Л18	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2	-	-
36.	ПЗ18	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	2	-	-
		Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	14	6	8	-
37.	Л19	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-
38.	ПЗ19	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	-	2	-
39.	ПЗ20	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	-	2	-
40.	ПЗ21	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории.	2	-	2	-
41.	Л20	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	2	2	-	-
42.	Л21	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2	2	-	-
43.	ПЗ22	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека. Москва 30-х годов.	2	-	2	-
		Раздел 5. Литература периода ВОВ	8	4	4	-
44.	Л22	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	2	-	-
45.	ПЗ23	А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	-	2	-
46.	Л23	Тема ВОВ в литературе. (Обзор). М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	2	-	-
47.	ПЗ24	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	2	-	2	-
		Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	6	4	2	-
48.	Л24	Литература 50-90-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман	2	2	-	-

		«Архипелаг ГУЛАГ».				
49.	Л25	Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	2	2	-	-
50.	П325	Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын».	2	-	2	-
		Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	4	4	-	-
51.	Л26	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	2	-	-
52.	Л27	Литература конца 20 века на современном этапе.	2	2		
		Промежуточная аттестация	6	-	-	-
		Итого за 2-ой семестр	44	22	16	-
		Итого	108	54	48	-

2.3. Содержание учебной дисциплины СОО.01.02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского «Гроза». Жизнь и творчество Тургенева «Отцы и дети». Жизнь и творчество Достоевского «Преступление и наказание». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Война и мир». Жизнь и творчество Чехова «Вишневый сад».	56	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5
	Теоретический материал	28	
	1.Русская литература второй половины 19 века.	2	
	2.А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3.Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2	
	4.И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	5. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Евгений Базаров – человек нового поколения.	2	
	6.Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	7.Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	8.М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя.	2	
	9.Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	
	10.Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
11.Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	2		

	12. Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».	2	
	13. А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	14. Особенности чеховской драматургии.	2	
	Практические занятия	18	
	1.«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	2.И.А. Гончаров. Роман «Обломов».	2	
	3.Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2	
	4.Особенности поэзии второй половины 19 века. Н.А. Некрасов	2	
	5.Петербург в изображении Достоевского.	2	
	6.Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	7.Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевского «Преступление и наказание»)	2	
	8.Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	
	9.Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	
	10.Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	11.«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	12.«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	13.«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	14.Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Литература на рубеже веков. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Максим Горький. Жизнь и творчество писателя. Герои пьесы М. Горького «На дне». Рассказ Максима Горького	8	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5

	«Старуха Изергиль». А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».		
	Теоретический материал	4	
	15. Максим Горький. Жизнь и творчество писателя. Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль».	2	
	16. А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	2	
	Практические занятия	4	
	15. Литература на рубеже веков. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	16. Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала Поэты «серебряного века» Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5
	Теоретический материал	4	
	17. Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм). А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта.	2	
	18. В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	
	Практические занятия	4	
	17. Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).		
	18. Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.		
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	Содержание учебного материала Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории. А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован». М.А. Булгаков.	14	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5

	Жизнь и творчество писателя. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека. Москва 30-х годов.		
	Теоретический материал	6	
	19.Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	
	20.А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	2	
	21.М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2	
	Практические занятия	8	
	19.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	
	20.Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	21.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории.	2	
	22.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека. Москва 30-х годов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 5. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы. А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Тема ВОВ в литературе. (Обзор). М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	8	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5
	Теоретический материал	4	
	22.Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	23.Тема ВОВ в литературе. (Обзор). М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
	Практические занятия	4	
	23.А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
	24.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 6. Особенности развития	Содержание учебного материала	6	ОК 2, ОК 3,

литературы в 1950-1990-е годы.	Литература 50-90-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.		ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5
	Теоретический материал	4	
	24. Литература 50-00-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	25. Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	2	
	Практические занятия	2	
	Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Шукшина, Вампилова, Твардовского и др. писателей	6	ОК 2, ОК 3, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8 У1-6, 31-5
	Теоретический материал	4	
	26. Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	
	27. Литература конца 20 века и на современном этапе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПОДИСЦИПЛИНЕ СОО.01.02 Литература

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Октябрь, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевского «Преступление и наказание»)	групповая	С.М.Халиш	Сформированность ОК 5, 6
Март, 2025 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конференция по теме «Есенин – это вечно».	групповая	С.М.Халиш	Сформированность ОК 5, 6

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **СОО.01.02 Литература**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

4.2 Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основная литература:

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1: учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 7-е изд., переработанное - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 367 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>

2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2: учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 368 с. URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>

Дополнительная литература:

1. Литература. В 2-х ч. Ч. 1: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2019. - 432 с.

2. Литература. В 2-х ч. Ч. 2: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2019. - 448 с.

3. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/530639>

4. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/530637>

5. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / сост. И. К. Матей. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 116 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>

6. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/517792>

7. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987475>

8. Реднинская, О. Я., Литература XIX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 403 с. — URL: <https://book.ru/book/947402>

9. Реднинская, О. Я., Литература XX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 376 с. — URL: <https://book.ru/book/947839>

10. Практикум по учебной дисциплине "Литература" [Электронный ресурс] :

для студентов очной формы обучения, специальности : 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 38.02.07 Банковское дело, 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров, 38.02.02 Страхование (по отраслям), 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 43.02.15 Поварское и кондитерское дело / [составитель С.М. Халиш]. - Яблоновский :Б.и., 2020. - 101 с. - Библиогр.: с. 101 (4 назв.)
<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100036594&time=1615891262&sign=ffb462308f7045ae795121311c9a67ca>

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
2. «Серебряного века силуэт...». - Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>
3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: <https://klassika.ru/>
4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/>
5. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://grammar.ru/RUS/?id=2.0>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.02 Литература**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; – сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

<p>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>метапредметных:</p> <p>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

	<p>если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

<p>произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и – выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
--	---	--

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета №308 русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе за 2024/2025 учебный год

В рабочую программу СОО.01.02 Литература
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) 40.02.04 Юрипруденция
(номер направления (специальности))

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ Халиш С.М.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании комиссии гуманитарных дисциплин

« _____ » _____ 20 ____ г.

Председатель комиссии _____ Хун Н.Д.
(подпись) (Ф.И.О.)