Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2026 11:45:42
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480774b3c4a075c66

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия естественнонаучных и технических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
_____ Р.И. Екутеч
«27» 12 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн

Наименование специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация выпускника техник

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Яблоновский, 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Составитель рабочей программы:

преподаватель _____ (подпись) Е.С.Морозова

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии естественнонаучных и технических дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

«27» 12 2024 г. _____ (подпись) А.Г. Дияб

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
«27» 12 2024 г. _____ (подпись) Е.С. Мальцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн (далее – программа) является составной вариативной частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.12 Ландшафтный дизайн входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У1-владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;

У2-владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;

У3- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды;

У4-планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;

У5-разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов

знать:

З1-историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;

З2-композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка.

З3-принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.

З4-основные теоретические понятия предмета изучения;

З5-сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна;

З6-эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике;

З7- законы, приемы, стили, ассортимент растений.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В ходе изучения дисциплины студент должен освоить общие и профессиональные компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Выбирать типовые конструктивные решения строительных конструкций зданий

ПК 1.2 Выполнять стандартные (типовые) расчёты строительных конструкций

ПК 1.3. Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием средств автоматизированного проектирования.

1.5. Количество часов на освоение программы:

-максимальной учебной нагрузки обучающегося –66 часов, в том числе:

-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –62 часа;

-самостоятельной работы обучающегося – 4часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.12 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	В 5 семестре
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**62**	**62**
в том числе		
теоретические занятия (Л)	40	40
практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	**4**	**4**
Консультации	**-**	**-**
Формой промежуточной аттестации является диф зачет	**д/з**	**д/з**
Общая трудоемкость	**66**	**66**

2.2 Тематический план дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Стили ландшафтного дизайна						
1.	Л1	Введение. Цели и задачи предмета.	2	2	-	-
2.	Л2	Ландшафтные основы архитектурного творчества. Стили ландшафтного дизайна	2	2	-	-
3.	Л3	История создания и развития садово-парковых ландшафтов	2	2	-	-
4.	ПЗ 1	Подготовка и оформление презентации на тему: «История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Характеристика стиля»	4	-	2	2
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании						
5.	Л4	Пространственные формы, роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин	2	2	-	-
6.	Л5	Растительность.	2	2	-	-
7.	Л6	Клумбы.	3	2	-	1
8.	Л7	Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников	2	2	-	-
9.	Л8	Принципы подбора растений.	2	2	-	-
10.	Л9	Рельеф.	2	2	-	-
11.	Л10	Малые архитектурные формы. Вода	2	2	-	-
Раздел 3. Оборудование участка						
12.	Л11	Инженерное оборудование участка.	2	2	-	-
13.	Л12	Системы освещения участка.	2	2	-	-
14.	Л13	Зимние сады, оранжереи.	2	2	-	-
15.	Л14	Сменяемые элементы оформления.	2	2	-	-
16.	Л15	Элементы ограждения территории.	2	2	-	-

17.	Л16	Материаловедение.	2	2	-	-
18.	Л17	Элементы декоративного мощения (дорожки).	4	4	-	1
Раздел 4. Проектирование ландшафтного дизайна						
19.	Л18	Проектирование ландшафтного дизайна. Документация для проекта.	2	4	-	-
20.	ПЗ 2	Задание на работу. Исходные данные. Ориентация участка. Геологические условия.	2	-	2	-
21.	ПЗ 3	Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	-	2	-
22.	ПЗ 4	Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка	2	-	2	-
23.	ПЗ 4	Выполнения генерального плана озеленения и благоустройства участка	2	-	2	-
24.	ПЗ 5	Составление ассортиментной ведомости. Баланс территории	2	-	2	-
25.	ПЗ 6	Разработка схемы дренажной системы участка и системы сбора ливневых вод	2	-	2	-
26.	ПЗ 7	Разработка системы освещения участка и расстановки светильников	2	-	2	-
27.	ПЗ 8	Декоративное мощение садового участка. Выполнение схемы полива.	2	-	2	-
28.	ПЗ 9	Составление прайс-листа на ландшафтные работы. Составление пояснительной записки.	2	-	2	-
29.	ПЗ 10	Подготовка презентации по практической работе. Защита практической работы.	2	-	2	-
		Консультации	4			
		Промежуточная аттестация	4			
		ИТОГО	**66**	**40**	**22**	**4**

2.3 Содержание учебной дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Стили ландшафтного дизайна	**Содержание учебного материала** Место дисциплины в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы. Цели и задачи предмета. Основные понятия ландшафтного искусства. Специфика ландшафтного дизайна. Принципы искусства оформления пространства. Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Различные стили ландшафтного дизайна. Ассиро-Вавилония. Египет. Древняя Греция. Древний Рим. Всемирно-известные дизайны в эпоху Средневековья и эпоху Возрождения Новое время в ландшафтном дизайне.		***У1; У2; У3; З1; З2; З3; З4; ПК1.1; К1.3 ОК01-ОК09***
	Теоретические занятия		
	1. Введение.	2	
	2. Ландшафтные основы архитектурного творчества. Стили ландшафтного дизайна.	2	
	3. История создания и развития садово-парковых ландшафтов.	2	
	Практические занятия		
	1.Подготовка и оформление презентации на тему: «История создания и развития садово-парковых ландшафтов. Характеристика стиля»	2	
Раздел 2. Композиция в ландшафтном проектировании	**Содержание учебного материала** Роль перспективы в восприятии пейзажей Композиция пейзажных картин. Партеры, газоны. Типы газонов. Семена газонов. Устройство газонов. Рулонные газоны. Рабатки. Бордюры. Миксбордеры. Вазоны. Розарии Проектирование цветочного оформления на фоне газона.		***У1; У2; У3; У4; У5; З2; З3; ПК1.1-ПК1.3; ОК01-ОК09***

	Цветники тематических композиций. Цветники пейзажных композиций. Каменные цветники. Цветочные массивы. Специализированные цветники. Кустарники и бонсаи. Деревья - крупномеры. Одиночные посадки. Массив насаждений. Вертикальное озеленение. Рядовые посадки. Многолетние растения. Однолетние растения. Теневыносливые растения. Светолюбивые растения. Ассортиментная ведомость. Ведомость подбора растений. Декоративные подпорные стенки, лестницы и мостики. Устройство. Назначение**.** Альпийские горки (альпинарии) и рокарии. Создание и этапы проектирования альпийской горки. Садовые дорожки, патио. Беседки, перголы, павильоны, арки. Монументальная и декоративная скульптура. Декоративные садово-парковые скульптуры, мостики. Фонари. Ручьи. Болота. Водопады и каскады. Фонтаны. Садовые пруды.		
	Теоретические занятия		
	1. Пространственные формы, их свойства и соотношения. Роль цвета и освещенности в формировании пейзажных картин	2	
	2. Растительность.	2	
	3. Клумбы.	2	
	4. Художественно-композиционная характеристика деревьев и кустарников	2	
	5. Принципы подбора растений.	2	
	6. Рельеф.	2	
	7. Малые архитектурные формы. Вода.	2	
	Самостоятельная работа студентов Подготовка доклада и презентации на тему: «Роль цвета в пейзаже» Проработка материала лекций. Составление вариантов цветников и миксбордеров	2	
Раздел 3 Оборудование участка	**Содержание учебного материала** Системы полива. Дренаж и водоотвод. Составление схем инженерного оборудования. Схемы расстановки различных светильников, фонарей. Устройство зимних садов, оранжерей, террас, флорариумов. Садовая мебель. Садовые украшения. Материалы, применяемые для оформления- Песок. Галька. Щебень. Бетон. Грунт. Мульча. Пленка. Пластик. Тротуарная плитка. Натуральный камень.		***У3;У4; У5;З3; ОК01-ОК09; ПК1.1-ПК1.3***

	Теоретические занятия		
	1. Инженерное оборудование участка.	2	
	2. Системы освещения участка.	2	
	3. Зимние сады, оранжереи.	2	
	4. Сменяемые элементы оформления.	2	
	5. Элементы ограждения территории.	2	
	6. Материаловедение.	2	
	8. Элементы декоративного мощения (дорожки).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучение рекомендованной литературы. Конспект на тему "Виды тротуарной плитки и натурального камня"	1	
Раздел 4 Проектирование ландшафтного дизайна	**Содержание учебного материала** Предпроектные изыскания. Ситуационный план. Формирование объемно-пространственной структуры объекта. Стоимость ландшафтного проекта. Составление калькуляции на работы по выполнению ландшафтного дизайна.		***У3; У4; У5; З3; З5; ОК01-ОК9; ПК1.1-ПК1.3***
	Теоретические занятия		
	1. Проектирование ландшафтного дизайна.	4	
	2. Разработка планировочной структуры объекта,	2	
	3. Документация для проекта.	2	
	Практические занятия		
	1. Задание на работу. Исходные данные. Ориентация участка. Геологические условия.	2	
	2. Выполнение эскиза планировки участка, зонирование территории	2	
	3. Выполнение генерального плана озеленения и благоустройства участка,	2	
	4. Выполнение генерального плана озеленения и благоустройства участка.	2	
	5. Составление ассортиментной ведомости. Баланс территории	2	
	6. Разработка схемы дренажной системы участка и системы сбора ливневых вод 7. Разработка системы освещения участка и расстановки светильников.	2	

	8. Декоративное мощение садового участка. Выполнение схемы полива.	2	
	9. Составление прайс-листа на ландшафтные работы. Составление пояснительной записки	2	
	10. Подготовка презентации по практической работе. Защита практической работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Оформление графической части практической работы, пояснительной записки по практической работе, оформление презентации, подготовка к защите	1	
ИТОГО		66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 12 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн требует наличия учебного кабинета технических дисциплин:

– посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;

– шкаф для хранения документов и литературы;

– стенды;

– комплект учебно-наглядных пособий (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки) в том числе на электронном носителе;

– переносное мультимедийное оборудование;

– компьютер подключенный к сети Internet и средствами вывода звуковой информации;

– программное обеспечение общего назначения;

– оргтехника.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Маланкина, Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Маланкина. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 240 с. - ЭБС «Znanium.com - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/967776

2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Исачкин и др.; под ред. А.В. Исачкина. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 522 с. - ЭБС «Znanium.com - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/960124

3. Исяньюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 100 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76997.html

Дополнительные источники:

1. Исяньюлова, Р. Р. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. - Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 94 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73764.html

Интернет-ресурсы:

1. https:// www.landshaft.ru
2. https://www.gardener.ru
3. https://www.land-design.ru
4. https://www.flora-design.ru
5. https://www.houzz.ru/professionals/landshaftnyy-dizayn

3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен(а).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 12 ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
З1-историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры; З2-композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка. З3-принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории. З4-основные теоретические понятия предмета изучения; З5-сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна; З6-эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике; З7- законы, приемы, стили, ассортимент растений	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач. Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через: -активное участие в ходе занятия; - устный и письменный опрос; - задания для самостоятельной работы; - выполнение творческой работы

У1-владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений; У2-владеть специальной терминологией ландшафтного искусства; У3- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды; У4-планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом; У5-разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы дисциплины студента и оценка достижения результата через: -активное участие в ходе занятия; - устный и письменный опрос; - задания для самостоятельной работы; - выполнение практической работы; - выполнение творческой работы

5АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета ландшафтного дизайна для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета ландшафтного дизайна в соответствии с п. 3.1 должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины ОП.12 Ландшафтный дизайн и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6 ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____/_____ учебный год

В рабочую программу ОП.12 Ландшафтный дизайн

по специальности 08.02.01. Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ _____
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) естественнонаучных и технических дисциплин

.

«____»_____20____г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____ А.Г.Диаб
(подпись) И.О. Фамилия