Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.09.2024 14:03:04
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
_____ Р.И. Екутеч
«26» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины ОО.01.02 Литература

Наименование специальности 40.02.04 Юриспруденция

Квалификация выпускника юрист

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Яблоновский, 2024

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 40.02.04 Юриспруденция

Составитель рабочей программы:

преподаватель _____ (подпись) С.М. Халиш И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

«26» июня 2024 г. _____ (подпись) М.А. Негуч И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. дир. по СПО и ВР филиала МГТУ
в поселке Яблоновском
«26» июня 2024 г. _____ (подпись) Е.С. Мальцева И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	21
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	28
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 40.02.04 Юриспруденция.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СОО.01.02 Литература входит в базовую часть общеобразовательной подготовки.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

З1-содержание изученных литературных произведений;

З2-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;

З3-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З4-основные теоретико-литературные понятия;

З5-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;

З6-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;

З7-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

З8-характерные жанровые особенности изученных произведений;

З9-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

У1-воспроизводить содержание литературного произведения;

У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3-определять род и жанр произведения;

У4-сопоставлять художественные произведения;

У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины СОО.01.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру; − совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной

литературы.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.5. Количество часов на освоение программы:

- максимальная учебная нагрузка обучающихся – 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 102 часа;
- промежуточная аттестация – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Количество часов (всего)**	**Семестры**	
		В 1 семестре	**Во 2 семестре**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	**108**	**64**	**44**
в том числе			
теоретические занятия (Л)	54	32	22
практическая работа (ПР)	48	32	16
Промежуточная аттестация	**6**	**-**	**6**
Консультации	-	-	-
Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой, экзамен	зачет с оценкой, экзамен	зачет с оценкой	экзамен
Общая трудоемкость	**108**	**64**	**44**

2.2. Тематический план СОО.01.02 Литература

№ занятия	Шифр занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов				
				Теоретические занятия	Практическая работа	Лабораторные работы	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа обучающихся
1 СЕМЕСТР								
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века								
1.	Л1	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	2	-	-	-	-
2.	ПР1	**Профессионально ориентированное содержание.** Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля	2	-	2	-	-	-
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века								
3.	Л2	Введение. Культурно – историческое развитие второй половины Х1Х в.	2	2	-	-	-	-
4.	Л3	А. Н. Островский. Сведения из биографии. История написания драмы « Гроза», тема, идея.	2	2	-	-	-	-
5.	ПР2	Незаурядность характера Катерины. Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах.	2	-	2	-	-	-
6.	Л4	И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	2	-	-	-	-
7.	ПР3	И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	2	-	2	-	-	-
8.	Л5	Евгений Базаров в системе действующих лиц.	2	2		-	-	-

9.	ПР4	Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	2	-	2	-	-	-
10.	Л6	Петербург в изображении Достоевского. Трагедия «маленького человека».	2	2	-	-	-	-
11.	ПР5	**Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевского «Преступление и наказание»)**	2	-	2	-	-	-
12.	Л7	Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	2	2	-	-	-	-
13.	ПР6	Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. «Севастопольские рассказы».	2	-	2	-	-	-
14.	Л8	Роман «Война и мир». Художественные особенности романа	2	2	-	-	-	-
15.	ПР7	Картины войн в романе. Осуждение войны. Война 1812 года – Отечественная война.	2	-	2	-	-	-
16.	Л9	Кутузов и Наполеон. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика героев».	2	2		-	-	-
17.	ПР8	Нравственные искания князя Андрея. Жизненные искания Пьера Безухова	2	-	2	-	-	-
18.	Л10	Женские образы в романе – Наташа Ростова, Марья Болконская.	2	2		-	-	-
19.	ПР9	А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова, своеобразие тематики и стиля.	2	-	2	-	-	-
20.	Л11	Рассказ «Ионыч». Деградация человеческой личности.	2	2		-	-	-
21.	ПР10	Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова	2	-	2	-	-	-
22.	Л12	**Профессионально ориентированное содержание** Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и	2	2	-	-	-	-

		специальностей социально-экономического профиля						
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века								
23.	ПР11	Особенности поэзии второй половины Х1Х века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов).	2	-	2	-	-	-
24.	Л13	**Профессионально ориентированное содержание** Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей социально-экономического профиля.	2	2		-	-	-
Раздел 4. Литература на рубеже веков								
25.	ПР12	Введение. Общая характеристика культурно – исторического процесса рубежа Х1Х – ХХ веков	2	-	2	-	-	-
26.	Л14	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Особенности лирики Бунина. Философские размышления о судьбах России, о душе человека в творчестве И. А. Бунина.	2	2	-	-	-	-
27.	ПР13	А. С. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет»	2	-	2	-	-	-
28.	Л15	Повесть «Олеся». Стремление человека быть ближе к природе.	2	2	-	-	-	-
Раздел 5. Поэзия начала ХХ века.								
29.	Л16	Поэзия «серебряного века». Литературные направления (символизм, акмеизм и футуризм). А.А. Блок. Сведения из биографии. Романтический мир раннего творчества.	2	2	-	-	-	-
30.	ПР14	М. Горький. Сведения из биографии. Особенности раннего творчества писателя.	2	-	2	-	-	-
31.	ПРР15	Рассказ «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	-	2	-	-	-
32.	ПР16	С. А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни и т.д.	2	-	2	-	-	-

		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ				-	-	-
		ИТОГО	**64**	**32**	**32**	-	-	-
2 СЕМЕСТР								
33.	Л17	Пьеса М. Горького «На дне». Герои пьесы и их судьбы.	2	2	-	-	-	-
34.	Л18	**Профессионально ориентированное содержание** Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей социально –экономического профиля	2	2	-	-	-	-
35.	ПР17	**Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).**	2	-	2	-	-	-
36.	Л19	**Профессионально ориентированное содержание** Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии социально –экономического профиля	2	2		-	-	-
37.	ПР18	В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	-	2	-	-	-
Раздел 6. Литература 30-40 годов								
38.	Л20	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	2	2	-	-	-	-
39.	Л21	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2	2	-	-	-	-
40.	Л22	Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории, ее смысл и значение.	2	2	-	-	-	-
41.	ПР19	**Профессионально ориентированное содержание** Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	2	-	2	-	-	-

		культуры и их применение в профессии						
42.	Л23	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. История Мастера и Маргариты. Личность и общество	2	2	-	-	-	-
43.	ПР20	Понтий Пилат и Иешуа. Ершалаимские главы.	2	-	2	-	-	-
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.								
44.	Л24	Тема Великой Отечественной войны в литературе (В. Быков, Б. Васильев и д.р.). А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием».	2	2	-	-	-	-
45.	ПР21	**Профессионально ориентированное содержание** Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2	-	2	-	-	-
46.	Л25	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	2		-	-	-
Раздел 8. Литература 50 – 80 годов.								
47.	Л26	А. И. Солженицын. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	2	2	-	-	-	-
48.	Л27	Проблема ответственности поколений. Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор».	2	2	-	-	-	-
49.	ПР22	**Профессионально ориентированное содержание** Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	2	-	2	-	-	-
50.	ПР23	В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	2	-	2	-	-	-
Раздел 9. Литература конца XX начало XXI века на современном этапе								

51.	ПР24	Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.	2	-	2	-	-	-
		ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	**6**		2	-	-	-
		ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР	**44**	**22**	**16**	-	-	-
		ИТОГО	**108**	**64**	**44**			

2.3. Содержание учебной дисциплины СОО.01.02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	**Содержание учебного материала** Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Профессионально ориентированное содержание. Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля.	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5
	Теоретический материал	**2**	
	1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	
	Практическая работа	**2**	
	1. **Профессионально ориентированное содержание.** Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО социально-экономического профиля.	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	**Содержание учебного материала** Введение. Культурно – историческое развитие второй половины Х1Х в. А. Н. Островский. Сведения из биографии. История написания драмы «Гроза», тема, идея. Незаурядность характера Катерины. Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах. И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов». И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети». Евгений Базаров в системе действующих лиц. Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание». Петербург в изображении Достоевского. Трагедия «маленького человека». Смысл теории Родиона Раскольникова и причины поражения героя. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. «Севастопольские рассказы». Роман «Война и мир». Художественные особенности романа. Картины войн в романе. Осуждение войны. Война 1812 года – Отечественная война.	**40**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5

	Кутузов и Наполеон. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика героев». Нравственные искания князя Андрея. Жизненные искания Пьера Безухова. Женские образы в романе – Наташа Ростова, Марья Болконская. А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова, своеобразие тематики и стиля. Рассказ «Ионыч». Деградация человеческой личности. Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Профессионально ориентированное содержание. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля.		
	Теоретический материал	**22**	
	2.Культурно – историческое развитие второй половины Х1Х в.	2	
	3.А. Н. Островский. Сведения из биографии. История написания драмы «Гроза», тема, идея.	2	
	4.И. А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман «Обломов».	2	
	5.Евгений Базаров в системе действующих лиц.	2	
	6.Петербург в изображении Достоевского. Трагедия «маленького человека».	2	
	7.Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	2	
	8.Роман «Война и мир». Художественные особенности романа	2	
	9.Кутузов и Наполеон. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика героев».	2	
	10.Женские образы в романе – Наташа Ростова, Марья Болконская.	2	
	11.Рассказ «Ионыч». Деградация человеческой личности.	2	
	12.Профессионально ориентированное содержание. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей социально-экономического профиля.	2	
	Практическая работа	**18**	

	2.Незаурядность характера Катерины. Борьба героини за право быть свободной в своих чувствах.	2	
	3.И. С. Тургенев. Сведения из биографии. Роман «Отцы и дети».	2	
	4.Ф. М. Достоевский. Сведения из биографии. Роман «Преступление и наказание».	2	
	5.Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевского «Преступление и наказание»)	2	
	6.Л. Н. Толстой. Сведения из биографии. «Севастопольские рассказы».	2	
	7.Картины войн в романе. Осуждение войны. Война 1812 года – Отечественная война.	2	
	8.Нравственные искания князя Андрея. Жизненные искания Пьера Безухова	2	
	9.А. П. Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова, своеобразие тематики и стиля.	2	
	10.Пьеса «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	**Содержание учебного материала** Особенности поэзии второй половины Х1Х века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов). Профессионально ориентированное содержание. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей социально-экономического профиля.	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5
	Теоретический материал	**2**	
	13**.Профессионально ориентированное содержание.** Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей социально-экономического профиля.	2	
	Практическая работа	**2**	
	11.Особенности поэзии второй половины Х1Х века. (Ф. Тютчев, А. Фет, Н. Некрасов).	2	
Раздел 5. Поэзия начала XX века.	**Содержание учебного материала** Поэзия «серебряного века». Литературные направления (символизм, акмеизм и футуризм). А.А. Блок. Сведения из биографии. Романтический	**18**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5

	мир раннего творчества. М. Горький. Сведения из биографии. Особенности раннего творчества писателя. Рассказ «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей. Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).		
	Теоретический материал	**8**	
	16.Поэзия «серебряного века». Литературные направления (символизм, акмеизм и футуризм). А.А. Блок. Сведения из биографии. Романтический мир раннего творчества.	2	
	17.Пьеса М. Горького «На дне». Герои пьесы и их судьбы.	2	
	18.**Профессионально ориентированное содержание**. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей социально –экономического профиля.	2	
	19.**Профессионально ориентированное содержание**. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии социально –экономического профиля	2	
	Практическая работа	**10**	
	14.М. Горький. Сведения из биографии. Особенности раннего творчества писателя.	2	
	15.Рассказ «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей.	2	
	16.С. А. Есенин. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, деревни и т.д.	2	
	17.Конференция по теме «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	
	18.В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна ранней лирики.	2	
Раздел 6. Литература 30-40 годов	**Содержание учебного материала** М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории, ее смысл и значение. Профессионально ориентированное содержание. Закрепление знаний содержания произведений русской и	**12**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5

	мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии. М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. История Мастера и Маргариты. Личность и общество. Понтий Пилат и Иешуа. Ершалаимские главы.		
	Теоретический материал	**8**	
	20.М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы».	2	
	21.«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны.	2	
	22.Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории, ее смысл и значение.	2	
	23.М. А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. История Мастера и Маргариты. Личность и общество	2	
	Практическая работа	**4**	
	19.Профессионально ориентированное содержание. Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии.	2	
	20.Понтий Пилат и Иешуа. Ершалаимские главы.	2	
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.	**Содержание учебного материала** Тема Великой Отечественной войны в литературе (В. Быков, Б. Васильев и др.). А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием». Профессионально ориентированное содержание. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5

	человека».		
	Теоретический материал	**4**	
	24.Тема Великой Отечественной войны в литературе (В. Быков, Б. Васильев и др.). А.А. Ахматова. Сведения из биографии. Поэма «Реквием».	2	
	25.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
	Практическая работа	**2**	
	21.Профессионально ориентированное содержание Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности	2	
Раздел 8. Литература 50 – 80 годов.	**Содержание учебного материала** А. И. Солженицын. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Рассказ «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений. Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор». Профессионально ориентированное содержание. Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека.	**8**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5
	Теоретический материал	**4**	
	26.А. И. Солженицын. Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	2	
	27.Проблема ответственности поколений. Рассказ А. И. Солженицына «Матренин двор».	2	
	Практическая работа	**4**	
	22.**Профессионально ориентированное содержание.** Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы		

	23.В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Глубина и цельность духовного мира русского человека.		
Раздел 9. Литература конца XX начало XXI века на современном этапе	**Содержание учебного материала** Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, У1-6, З1-5
	Практическая работа	**2**	
	24.Особенности развития литературы на современном этапе. Обзор.	**2**	
	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	**6**	
	ИТОГО	**108**	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ СОО.01.02 Литература

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Октябрь, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Ролевая игра Суд над Раскольниковым (по роману Достоевскоого «Преступление и наказание»)	групповая	С.М.Халиш	Сформированность ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09,
Январь, 2025 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конференция по теме «Есенин–это вечно».	групповая	С.М.Халиш	Сформированность ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09,

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **СОО.01.02 Литература**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

4.2 Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основная литература:

1. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с.— URL: https://e.lanbook.com/book/408761

2. Лебедев, Ю. В. Литература: 10-й класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях / Ю. В. Лебедев. — 12-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 367 с.— URL: https://e.lanbook.com/book/408764

Дополнительная литература:

1. Литература. В 2 ч., Ч. 1 : учебник / [Г.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 432 с. (Ябл. 20; АОК 235)

2. Литература. В 2 ч., Ч. 2 : учебник / [Г.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 448 с. (Ябл. 20; АОК 235)

3. Литература. В 2 ч., Ч. 1 : учебник / [Г.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2015. - 384 с. (Ябл. 60)

4. Литература. В 2 ч., Ч. 2 : учебник / [Г.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2015. - 400 с. (Ябл. 60)

5. Литература : учебник / [Г.А. Обернихина и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной.- 12-е изд., стер. -Москва : Академия, 2013. - 656 с (АОК 100, Ябл. 25)

6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — URL: https://urait.ru/bcode/530639

7. Сафонов, А. А. Литература. Хрестоматия. 10 класс : учебное пособие для среднего общего образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — URL: https://urait.ru/bcode/530637

8. Красовский, В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. — URL: https://urait.ru/bcode/517792

9. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2024. - 512 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: https://znanium.ru/catalog/document?id=436045

10. Реднинская, О. Я., Литература XIX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 403 с. — URL: https://book.ru/book/947402

11. Реднинская, О. Я., Литература XX века : учебник / О. Я. Реднинская. — Москва : КноРус, 2023. — 376 с. — URL: https://book.ru/book/947839

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: http://feb-web.ru/
2. «Серебряного века силуэт…». - Режим доступа: http://www.silverage.ru/
3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: https://klassika.ru/
4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: http://www.vavilon.ru/
5. Культура письменной речи - Режим доступа: http://gramma.ru/RUS/?id=2.0

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОО.01.02 Литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностных: – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; – сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру;	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала,	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
метапредметных: – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся,	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.

	если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
предметных: – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.

произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и – выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за 2024/2025 учебный год

В рабочую программу СОО.01.02 Литература
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) 40.02.04 Юриспруденция
(номер направления (специальности)

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ Халиш С.М.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании комиссии гуманитарных дисциплин

«____»_____20___г.

Председатель комиссии _____ Хун Н.Д.
(подпись) (Ф.И.О.)