Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.11.2026 13:49:57
Уникальный программный ключ:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**
**высшего образования**
**«Майкопский государственный технологический университет»**
**Политехнический колледж**
**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин**




# Методическая разработка по дисциплине «Русский язык» на тему: Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление.

**Тема: «**Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление».

**Цели: 1.** Познакомить студентов с основными лексическими нормами русского языка;

**2.** развивать умение находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов, употреблением плеоназмов, тавтологией, лексической недостаточностью;

**3.**Формировать у студентов уважительное отношение к русскому языку.

**Тип урока:** комбинированный.

**Ход урока:**

**I. Проверка домашнего задания:**

1. Фронтальный опрос:

- Дайте определение лексикологии;
- что такое лексическое значение слова?
- Какие типы лексических значений слов существуют в русском языке?
- Что называется многозначностью?
- Что называется фразеологизмами? На какие группы делятся фразеологические единицы русского языка?

2. Письменная работа:

**Задание:** запишите словосочетания в два столбика: в 1-употребленные в прямом значении, во 2-употребленные в переносном значении.

*1 вариант.*

Деликатный человек - деликатный вопрос, товарный дефицит – дефицит бюджета, коричневое платье – партия коричневых, топливный кризис – кризис общества, потомственный дворянин – потомственный музыкант, нейтральные страны – нейтральное вещество, партнер в танце – экономический партнер.

*2 вариант.*

Благородный человек – благородный металл, бледный ребенок – бледные впечатления, близкий путь – близкий родственник, буква алфавита – буква закона, внешний вид – внешняя политика, внутренний карман – внутренний монолог, бурный поток – бурная жизнь.

## II. Сообщение темы и целей урока.

## III. Изложение нового материала:

Лексические нормы предполагают правильное употребление слов и фразеологизмов, точность словоупотребления, лексическую сочетаемость слов.

М. Горький учил, что слово необходимо употреблять с точностью самой строгой. Слово должно использоваться в том значении (прямом или переносном) которое оно имеет и которое зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

**1.** Точность как качество речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов. Возможностей лексической системы языка. Точность речи обусловлена в первую очередь выбором слов. Неправильно выбранное слово может исказить смысл сообщения, создать возможность двоякого истолкования либо может придать нежелательную стилистическую окрашенность.

**Задание 1.** (приложение 1)

**Задание 2.** (приложение 1)

**2.** Ещё одна лексическая норма – лексическая сочетаемость слов, т.е. способность слова употребляться совместно с другим словом в речевом отрезке. Границы сочетаемости в значительной степени определяются смысловыми особенностями слова, его **значением.**

Например, слово ***крепкий*** имеет следующие значения:

1. Такой, который трудно сломать, разбить, порвать и т.д. (*крепкая ткань, орех, лёд и т.д.);*
2. Здоровый, сильный, выносливый *( крепкий организм, руки);*

3. Сильный духовно, стойкий, непоколебимый *(крепкий духом);*
4. Надёжный *(крепкие чувства);*
5. Достигающий сильной степени *(крепкий ветер, мороз);*
6. Насыщенный, сильнодействующий, резкий *(крепкий чай, уксус, табак, запах).*

Хотя слова *ненависть* и *зависть*, как и *любовь*, обозначают «чувства», а *ливень* и *влажность*, как и *мороз. ветер* относятся к «погодно-климатическим условиям», нельзя, однако, сказать:

****крепкая ненависть, зависть (*** но: ***крепкая любовь*** можно);

****крепкий ливень, жара (*** но: ***крепкий мороз*** можно***).***

Сочетаемость слова определяется смысловыми (семантическим) признаками слов, вместе с тем она имеет свои границы.

Например: в отличие от глагола ***«мыть»*** его синоним ***«стирать»***сочетается только с названиями предметов, изготовленных из ткани, либо имеющих свойство ткани: ***стирать бельё,*** но ***стирать пол.***

С точки зрения современного языка часто бывает трудно или даже невозможно объяснить причины различной сочетаемости слов, близких по смыслу: ***уделять внимание,*** но ***придавать значение.***

Многие сочетания слов закреплены языковой традицией. Эти сочетания в «готовом виде» входят в словарь носителей языка, и умение их использовать составляет часть языковой культуры человека.

**Задание 3.** (приложение 1)

**3.** Лексическая избыточность – это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, обозначающих ненужную. Неуместную многословность.

Лексическая избыточность используется как стилистический приём усиления: *видеть своими глазами, слышать своими ушами, сделать своими собственными руками.*

**Плеоназм –** это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью: например, «внутренний интерьер» (слово «интерьер» уже имеет значение «внутренний»); «простаивать без дела» (слово «простаивать» имеет благодаря приставке *про-* значение «без дела»); «вернуться назад» (слово «вернуться» уже имеет значение обратного направления); «жестикулировать руками» (ничем другим жестикулировать нельзя).

С точки зрения языковой нормы лексический плеоназм, как правило, недопустим. Некоторые плеоназмы, однако, закрепились в языке, например: *экспонат выставки*.

**Задание 4.** (приложение 1)

**Тавтология** – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: *проливной ливень, сгруппироваться в группы, нарисовать рисунок.* Тавтологичны также неправильные грамматический формы: *более красивее, самый наилучший.*

Тавтология может и не быть ошибкой, если является стилистическим приёмом. Это намеренная тавтология: *Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.*

Ненамеренная тавтология является стилистической ошибкой.

Например, в предложении *Нерешённые проблемы надо решать* – ненамеренная тавтология, повторяются однокоренные слова. Чтобы исправить эту стилистическую ошибку, нужно заменить одно из слов: *Существующие проблемы надо решать.*

**Задание 5.** (приложение 1)

**4.** Лексическая недостаточность - это стилистическая ошибка, состоящая в пропуске слова в словосочетании: ^ *Меня до глубины (души) волнует этот вопрос.*

Значение пропущенного слова берёт на себя остающееся слово: *он служит* (в армии), *она хорошо знает языки* (иностранные).

Но часто лексическая недостаточность приводит к неясности речи, а порой и создаёт комический эффект: ^ *День рождения начнется в пять часов.* Здесь пропущено слово «празднование», без этого слова высказывание приобретает совершенно другой смысл.

**Задание 6.** (приложение 1)

## IV. Домашнее задание:

**Задание: исправьте лексические ошибки в предложениях:**

1. Он рассказывал, как нищета ополчилась на него.
2. Положительные радости жизни представлялись ему с трудом.
3. Елизавета дает ему собою пример.
4. Автор страдал, чувствуя в себе полную противоположность во вкусах и идеях с публикой.
5. Его поведение диктуется непреклонной необходимостью.
6. Сюжет этой легенды в главных чертах вкратце может быть передан так.

## V. Подведение итогов урока.

Выставление оценок

## *Приложение 1.*

**Задание 1:** прокомментируйте и исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов. Запишите в исправленном виде.

1. В последние годы было создано *массовое* количество инновационных форм.

2. Сельским товаропроизводителям стало экономически *ущербным* реализовывать скот по сложившимся ценам.
3. Эти данные позволили автору *основать* следующие выводы и предложения.
4. Стала очевидной *нетождественность* замыслов программы социальным условиям жизни.

**Задание 2**: укажите и исправьте ошибки, связанные с неточным выбором слова.

1. Успех может быть достигнут только на *путях* комплексного подхода к организации труда.
2. Эти факторы не могут *мотивировать* человека на что-либо.
3. У людей появилась вера в частную собственность, возможность *чисто своими* силами добиться успеха.
4. Массовый приток западных инвестиций пока трудно *предположить.*
5. Основной критерий хозяйственной деятельности – прибыль - *сигнализирует* о нежизнеспособности таких методов.
6. 6% опрошенных указали, что все стороны *их бытия* в городе их удовлетворяют.
7. Проводимые правительством реформы содержат множество *аспектов.*

**Задание 3**: найдите и исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости выделенных слов.

1. В предпринимательство в среднем оказалось вовлечено до 30 тысяч граждан, практически полностью *порвавших* с прошлым образом жизни.
2. Пора подвести *результаты* встречи: наша команда впереди.
3. Дано *указание* оплатить командировочные по новому тарифу.
4. На протяжении 30 лет Афанасьев выполнял *роль* кладовщика и экспедитора.
5. Большая *половина* игры проходила у ворот противника.
6. Нельзя не сказать несколько *радушных* слов и о наших строителях.
7. Первая трудность *произошла* со стройматериалами.
8. Особое внимание на конгрессе было *отведено* молодёжи.

**Задание 4:** выпишите плеонастические сочетания в две группы: те, которые являются ошибкой, и те, которые допустимы в речи.

Народная демократия, патриот своей родины, экспонат выставки, букинистическая книга, автобиография жизни, реальная действительность, огромная махина, монументальный памятник, частная собственность, памятный сувенир.

**Задание 5:** исправьте случаи тавтологии, запишите предложения в исправленном виде.

1. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.
2. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Заря».
3. Он приехал на стройку два года тому назад.
4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.
5. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.
6. После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за границей.

**Задание 6:** исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью.

1. Язык Пушкина отличается от Гоголя.
2. Условия в городе не такие, как в деревне.
3. На стене висела картина маслом.