

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Задорожная Людмила Ивановна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 28.05.2026 10:41:25

Уникальный идентификатор:

faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет экономики и управления

Кафедра Философии, социологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Л.И. Задорожная

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

по направлению подготовки

по профилю подготовки (специализации)

квалификация (степень) выпускника

форма обучения

год начала подготовки

ФТД.04 Культурология

18.03.01 Химическая технология

Химическая технология синтетических биологически активных веществ, химико-фармацевтических препаратов и косметических средств

бакалавр

Очная, Заочная,

2026

Майкоп



Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 18.03.01 Химическая технология

Составитель рабочей программы:

доцент, кандидат
филологических наук
(должность, ученое звание, степень)

Подписано простой ЭП
27.04.2026
(подпись)

Губжорова Нуриет
Карпушева
(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:

Философии, социологии и педагогики
(название кафедры)

Заведующий кафедрой:
28.04.2026

Подписано простой ЭП
28.04.2026
(подпись)

Сиюхова Аминет Магаметовна
(Ф.И.О.)

Согласовано:

Руководитель ОПОП
заведующий выпускающей
кафедрой
по направлению подготовки
(специальности)
08.05.2026

Подписано простой ЭП
08.05.2026
(подпись)

Попова Ангелина Алексеевна
(Ф.И.О.)

Согласовано:

НБ МГТУ
(название подразделения)

23.04.2026

Подписано простой ЭП
23.04.2026
(подпись)

И. Б. Берберьян
(Ф.И.О.)



1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью дисциплины «Культурология» являются: - изучение культуры как глобального сверхсложного системного объекта, изначально связанного с развитием человека; - ознакомление студентов с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания, раскрытие сущности основных проблем современной культурологии; - формирование представлений о специфике и общих закономерностях развития мировых культур, характере и особенностях российской цивилизации. Задачи дисциплины:

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи: - изучить закономерности развития культуры как системы; - раскрыть динамику и механизмы ее функционирования; - определить общее и особенное в исторических судьбах различных культур; - выявить специфические особенности и базовые ценности русской культуры; - развивать у студентов интерес к культурологической проблематике, потребность в самостоятельном получении знаний, готовность к самореализации в профессиональной сфере деятельности.



2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)

Дисциплина «Культурология» входит в обязательную часть учебного плана образовательной программы направления подготовки бакалавров. Ее изучение основано на знании курсов истории, мировой художественной литературы и регионоведения, входящих в программу среднего образования. Усвоение содержания дисциплины «Культурология» важно для изучения дисциплин «Философия», "Основы российской государственности", «Отечественная история», с которыми «Культурология» органически связана. Данная дисциплина является одним из важных компонентов формирования личности, расширения его мировоззренческого кругозора, важной составной частью эрудированности всякого грамотного человека, общечеловеческой и профессиональной культуры гражданина, и специалиста.



3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

УК-5.1	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям
УК-5.2	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.3	Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира



4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)	Виды занятий				Итого часов	з.е.
			Лек	Пр	СРП	СР		
Курс 1	Сем. 2	1	17	17	0.25	37.75	72	2

Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)		Виды занятий					Итого часов	з.е.
		За	Контр	Лек	Пр	КРАТ	Контроль	СР		
Курс 1	Сем. 2	1	1	2	2	0.25	3.75	64	72	



5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Недел я семе стра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)								Формы текущего/проме жуточного контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	Культурология как наука	1-2	2		2				4		
2	Культура как объект исследования. Функции культуры	3-4	2		2				4		
2	Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество)	5-6	2		2				4		
2	Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	7-8	2		2				4		
2	Типология культуры	9-10	2		2				5		
2	Язык как первооснова культуры	11-12	2		2				5		
2	Место и роль России в мировой культуре	13-14	2		2				5		
2	Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия	15-16	3		3				6.75		
2	Промежуточная аттестация: зачет в устной форме	17				0.25					
	ИТОГО:		17		17	0.25			37.75		

5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контро ль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Культурология как наука							8	
	Культура как объект исследования. Функции культуры	1						8	
	Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество)	1						8	
	Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности							8	

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАТ	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
	Типология культуры							8	
	Язык как первооснова культуры							8	
	Место и роль России в мировой культуре			1				8	
	Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия			1				8	
	Промежуточная аттестация: зачет в устной форме					0.25	3.75		
	ИТОГО:	2		2		0.25	3.75	64	

5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «Культурология», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Культурология как наука	2	1		История формирования. Роль других гуманитарных наук в становлении культурологии. Основные понятия и категории науки. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Принципы культурологии: историчности, целостности, детерминизма, гуманизма и др. Задачи культурологии: познание сути историкокультурного процесса, выявление факторов влияния на развитие культуры, продуцирование гипотез и планов развития культуры. Методы культурологических исследований: диахронический, синхронический, сравнительно-исторический, типологический, структурно-функциональный и др. Функции культурологии: познавательная,	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					оценочная, прогностическая, гуманистическая и др			
2	Культура как объект исследования. Функции культуры	2	1		Многозначность термина «культура». История формирования универсального понятия культуры. Культура как преемственность человечества в сфере материальной и духовой деятельности. Культура как система продуцирования ценностей. Взаимная обусловленность материальных и духовых ценностей. Преемственность и целостность как необходимые качества культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры. Культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира. Функция духовного освоения действительности и преемственности духовного опыта человечества. Функция нормативизации человеческой жизнедеятельности. Смыслообразующая функция и функция выработки идеалов. Коммуникативная и рекреативная функции. Функция продуцирования культурных архетипов, закрепляющих поведенческие модели на психофизиологическом уровне.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество)	2			Культура и личность. Проблема втягивания человека как биологического существа в сферу культуры. Роль труда в возникновении и развитии культуры. Взаимообусловленность материальной и духовной деятельности человека. Человек как субъект и объект культурного воздействия. Центральное место человека в системе культуры. Культура и общество. Дифференциация понятий истории и культуры. Роль общества в создании условий для тиражирования культурных ценностей, для личностного развития человека. Влияние общества на изменения отношения к культурным ценностям. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Природа как материальная база развития культуры. Различные точки зрения на соотношение культуры и природы. Проблема отчуждения человека от природы в XX веке и потребность в развитии нового типа культуры - культуры экологической деятельности человека.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	, Лекция-беседа
2	Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	2			Социальные институты культуры. Обычаи и нормы социального поведения как древнейшая система культурных ценностей. Обычаи как привычные,	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических,	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					мало подвергаемые осознанию целостные образцы поведения. Значение обычаев для регулирования поведения членов архаического общества. Побуждающие и запрещающие обычаи. Обычаи в современном обществе. Отличие норм от обычаев. Миф как древняя система ценностей, основанная на вымысле. Причина возникновения мифа в попытке объяснить непонятные природные проявления. Роль мифа в формировании символического мышления. Мифы в современном обществе. Религия как институт культуры. Вера в бога и в сверхъестественное как основа всякой религии. Роль религии в формировании нравственности. Место религии в современной культуре. Искусство как продукт художественной деятельности человека. Роль искусства в обогащении культуры через создание субъективных представлений о мире. Противоречивость значения искусства в развитии культуры.		религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	
2	Типология культуры	2			Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Различные подходы к типологии культуры: формационный,	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических,	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					этнический, религиозный и др. Основные параметры определения культурно-исторического типа. Философия и проблема типологии культуры. «Архаический» тип культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и «срединные» культуры. Локальные культуры. Социокультурная парадигма «ВостокЗапад», «линейный» и «круговой» тип мышления, самосознание индивида по отношению к обществу и миру как признаки принадлежности к западному, или восточному типам культуры. Традиционное, социально-историческое деление культуры на типы (первобытная культура, культура древних цивилизаций, культура античности, культура Возрождения и т.п.). Соотношение функционирующих институтов культуры как показатель развития культуры данного общества.		религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	
2	Язык как первооснова культуры	2			Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации. Язык как способ сохранения и передачи информации. Язык как фактор общения и управления. Классификация языков (языковые группы, языковые семьи).	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					Отражение картины мира в различных культурах посредством языка. Зависимость культурных интерпретаций явлений от структуры языка. Причины трудности дословного перевода с иностранных языков. Проблема возникновения языка. Относительная независимость развития языка.		взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	
2	Место и роль России в мировой культуре	2			Истоки русской культуры, культура древних славян; древнерусская культура; культурные традиции Киевской Руси; русская культура в период становления и укрепления единого государства (Московское царство XIV-XVI вв.); культурное развитие России XVII - XVIII вв.; «золотой век» русской культуры (XVIII-XIX вв.). Советская культура: периодизация и основные достижения. Тенденция развития современной российской культуры. Место и роль России в мировой культуре, тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	, Лекция-беседа
2	Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование	3			Культура и глобальные проблемы современности. Гуманизм как принцип	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; -	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	национального культурного наследия				культуры, проблема секуляризации, социокультурное творчество, техника и техническая культура, индивидуальная культура, биосферная концепция культуры. Проблема сосуществования культур разного типа на современном этапе. Преемственность в освоении культуры, организационные основы охраны национального культурного наследия. Вопросы реституции культурных ценностей, вывезенных из России в период военных действий. Возрождение религиозной культуры. Проблемы молодежи и традиционной национальной культуры. Культурная модернизация.		основные типы мировоззрения. Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов. Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	
	ИТОГО:	17	2					

5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
2	Что такое Россия?	Россия: географические факторы и природные богатства. Многообразие российских регионов. Испытания и победы России. Герои страны, герои народа	2		
2	Российское государство- цивилизация	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода .Российская цивилизация в исторической динамике.	2		
2	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация»	Российская цивилизация в академическом дискурсе. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе.	2	1	
2	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Ценностные вызовы современной политики. Концепт мировоззрения в социальных науках.	2	1	
2	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства	Системная модель мировоззрения. Ценности российской цивилизации.	2		
2	Политическое устройство России	Власть и легитимность в конституционном преломлении. Уровни и ветви власти.	2		
2	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно- следственных связей последних лет социальной трансформации	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы.Гражданское участие и гражданское общество в современной России.	2		
2	Вызовы будущего и развитие страны	Россия и глобальные вызовы . Внутренние вызовы общественного развития.	2		
2	Глобальные тренды и особенности мирового развития.	Образы будущего России. Ориентиры стратегического развития России.	1		
	ИТОГО:		17	2	

Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрено

5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
2	Культурология как наука	Написание реферата. Составление плана-конспект	1-2	4,75	8	
2	Культура как объект исследования. Функции культуры	Написание реферата. Составление плана-конспект	3-4	4,75	8	
2	Человек как системообразующая единица культуры. Взаимодействие культуры с другими общезначимыми системами (природа, общество)	Написание реферата. Составление плана-конспект	5-6	4,75	8	
2	Основные институты культуры. Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	Написание реферата. Составление плана-конспект	7-8	4,75	8	
2	Типология культуры	Написание реферата. Составление плана-конспект	9-10	4,75	8	
2	Язык как первооснова культуры	Написание реферата. Составление плана-конспект	11-12	4,75	8	
2	Место и роль России в мировой культуре	Написание реферата. Составление плана-конспект	13-14	4,75	8	
2	Проблемы мировой культуры XX века. Охрана и использование национального культурного наследия	Написание реферата. Составление плана-конспект	15-16	4,75	8	
	ИТОГО:			38	64	

5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Модуль 3 Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность	04.2027 МГТУ	Религия как способ формирования духовно-нравственных ценностей личности	групповая, семинар-беседа	Губжокова Н.К.	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
008 К 65 Контрольные тесты по дисциплине Культурология : [методическое пособие] / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогике ; [сост.: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2013. - 36 с. - Библиогр.: с. 35 (6 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/utills/libdata.php?id=2000024695

6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Сенюткина, О.Н. Культура. Религия. Толерантность. Культурология : Учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под. ред. О.Н. Сенюткиной ; Нижегородский государственный лингвистический университет им. Добролюбова. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2026. - 247 с.	https://znanium.ru/catalog/document?id=470706
Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 487 с. - Текст : электронный. - ЭБС IPR Books. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81652.html . - Режим доступа: по подписке. - IPR. - ISBN 978-5-238-02238-3	http://www.iprbookshop.ru/81652.html
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. - 2-е изд. стер. - Москва : ИНФРА-М, 2026. - 333 с.	https://znanium.ru/catalog/document?id=476922

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.



7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласно учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям			
12	12		История России
2	2		История и культура адыгов
8	9		Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
1	1		Основы российской государственности
2	2		Культурология
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
12	12		История России
2	2		История и культура адыгов
1	1		Основы российской государственности
8	9		Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
2	2		Культурология
УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира			
12	12		История России
2	2		История и культура адыгов
1	1		Основы российской государственности
8	9		Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы
2	2		Культурология

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям					
Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	тесты, зачет
Уметь: - выявлять обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем особенности	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
межкультурного взаимодействия; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов					
Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп					
Знать: - историю развития общества; - основные типы мировоззрения	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	тесты, зачет
Уметь: - анализировать закономерности исторического развития; реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в контексте ряда культурных традиций мира.- анализировать закономерности исторического развития	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: -	Частичное	Несистематическое	В	Успешное и	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворител ьно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
специальной терминологией, историческими знаниями и использовать их при анализе современной ситуации. - навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	владение навыками	е применение навыков	систематическом применении навыков допускаются пробелы	систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира					
Знать: - принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий. - основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	тесты, зачет
Уметь: - реализовывать не дискриминационн ое толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи. - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: - способностью придерживается принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий.- навыком	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	



Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворит ельно	удовлетворит ельно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
эффективной коммуникации на основе толерантности					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира					
Знать: - принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий. - основные типы мировоззрения; типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	тесты, зачет
Уметь: - реализовывать не дискриминационн ое толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи. - конструктивно вз аимодействовать с представителями разных социокультурных типов	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: - способностью придерживается принципов недиск риминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий.- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности	Частичное владение навыками	Несистематическо е применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы



Темы докладов по дисциплине «Культурология»

1. Культура – сущность и значение
2. Характеристика терминов: «культура» и «цивилизация»
3. Научные труды и размышления Н. А. Бердяева, О. Шпенглера, А. Вебера в области культуры
4. Многообразие видов культур
5. Культура общения и поведения
6. Проблемы культуры современной молодежи
7. Культурные ценности. 8. Интеллигенция и элитарная культура
9. Перспективы развития народной культуры
10. Взаимодействие элитарной и народной культуры
11. Влияние технического прогресса на развитие культуры

Примерные темы рефератов

1. «Культурный человек» в современном российском обществе.
2. «Новая реальность» в искусстве XX века.
3. Античное наследие в мировой культуре.
4. Биосоциальная природа человека и её выражение в культуре.
5. Блаженный Августин о художнике и искусстве в «Исповеди».
6. Взаимодействие культур в XX веке.
7. Всемирные выставки и их роль в развитии диалога культур.
8. Гамлет и трагедия Возрождения.
9. Древнерусская литература как форма общественного самосознания. 1
0. Идеальное и реальное в гармонии мира и человека в искусстве Возрождения.
11. Индоевропейские корни индийской культуры.
12. Истоки Средневековья: христианство, Античность, варварство.
13. Конфуцианство и современный Китай.
14. Концепция культуры в учении Владимира Соловьёва (Павла Флоренского, Николая Бердяева).
15. Культура как осознание границ человеческой личности в театре французского классицизма.



16. Культура русского зарубежья в современной культурной жизни России.
17. Культурная революция в СССР: ее позитивные и негативные последствия.
18. Культурно-историческое значение выражения «Человек - венец природы».
19. Культурные итоги XIX века.
20. Культуры Запада и Востока как два типа духовности, два понимания мира.
21. Личность и общество в эпоху Возрождения.
22. Образ «золотого века» в древнеримской литературе.
23. Образ власти в русской народной культуре.
24. Первобытное искусство и современность.
25. Поиски «русской идеи» в общественной жизни России.
26. Постмодернизм как «радикальная множественность».
27. Проблема дегуманизации культуры в экзистенциализме.
28. Проблема реформаторства в древнеегипетской культуре.
29. Проблема соотношения личного и общественного в жизни и искусстве XIX века.
30. Проблема сохранения национальных культурных традиций в условиях концепции «интернационального искусства» в СССР.
31. Проблема сохранения примитивных культур в условиях современной цивилизации.
32. Проблема структуры культуры в работах Клода Леви-Стросса и Мишеля Фуко.
33. Проблемы и условия оптимального функционирования институтов культуры

Итоговый тест по дисциплине «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1. К историческим причинам формирования культурологии как науки относится(ятся):

А) появление новых научных специальностей

Б) появление новой ментальности

В) глобализация и становление мультикультурной цивилизации

Г) достижения в области науки и техники

Д) наступление социального кризиса в европейском обществе в связи с развитием индустриального общества в XIX в.



2. Цивилизацию как последний этап развития культуры, стадию ее гибели, рассматривал...

А) И. Кант Б) Н. Бердяев В) А. Тойнби Г) О. Шпенглер

3. Исходя из типологии культуры Питирима Сорокина, соотнесите тип культуры и его содержание.

1. чувственный (sensate)	А) преобладают сверхчувственные, духовные ценности, поклонение некоему Абсолюту, Богу или Идее
2. идеациональный (ideational)	Б) преобладает эмпирически-чувственное восприятие и оценка действительности преимущественно с утилитарной и гедонистической точки зрения
3. идеалистический тип (idealistic)	В) чувство уравнивается интеллектом, вера - наукой, эмпирическое восприятие - интуицией

4. Кто из перечисленных философов трактовал культуру, как человеческую форму общественного богатства, которая является отделённой от форм вещественного или денежного капитала?

А) Л. Уайт

Б) А. Тойнби

В) О. Шпенглер

Г) К. Маркс

5. Кто из перечисленных мыслителей считал, что вся мировая история — бесконечная вереница «вызовов» и «ответов», разрешение которых и определяет существование и стабильность той или иной цивилизации?

А) Э. Тайлор

Б) А. Тойнби

В) Л. Леви-Брюль

Г) О. Шпенглер

6. Кто из культурологов считал, что все явления культуры, включая материальные объекты, обычаи, верования, представляют собой такие же феномены, как виды



животных и растений. Поэтому антрополог должен, подобно биологу, систематизировать культурные элементы по видам и выстроить их эволюционными рядами.

А) Э. Тайлор

Б) И. Гердер

В) Л. Леви-Брюль

Г) О. Шпенглер

7. Кто из мыслителей считал, что в первобытном сознании на место логических законов ставится закон *сопричастия*: предмет может быть самим собой и одновременно чем-то иным, он может находиться здесь и одновременно в другом месте?

А) Л. Уайт

Б) А. Тойнби

В) О. Шпенглер

Г) Л. Леви-Брюль

8. Что из перечисленного Л. Уайт считал главными предметами культурологического анализа?

А) Идеология

Б) Политика

В) Традиции

Г) Обычаи

Д) Искусство

Е) Наука

9. Кто из основателей теории культуры первым провозгласил, что в культуре человек проявляет себя как сверхприродное существо, а важнейшими элементами культуры выступают язык, религия, письменность, одежда, поселения, государство, семейные



отношения, право, искусство и др.?

А) И. Гердер

Б) Э. Тайлор

В) Л. Леви-Брюль

Г) Л. Уайт

10. Вставьте пропущенное слово.

Культура большинства, включающая культуру быта, развлечений и информации, преобладающих в современном обществе, обозначается как _____ культура.

11. Какая функция культуры обеспечивает процесс обмена информацией между людьми с помощью знаков и знаковых систем?

А) Нормативная

Б) Познавательная

В) Ценностная

Г) Коммуникативная

Д) Гуманистическая

Е) Защитная

12. Вставьте пропущенное слово.

Знак, который кроме конкретной информации передает еще и какой-то обобщенный смысл, который выражает определенное содержание и определенную ценностную норму или идеалы конкретной культуры – это _____.

13. Кто из перечисленных философов придерживался космологические теории культурогенеза, предполагая, что источник возникновения культуры находится за пределами биосферы Земли?

А) В.И. Вернадский



Б) Ч. Дарвин

В) З. Фрейд

Г) П. Тейяр де Шарден

Д) Л.Н. Гумилев

Е) П.А. Флоренский

Ж) и Г. Спенсер.

З) Л. Леви-Брюль

14. Соотнесите название теории происхождения человека и общества с ее содержанием.

1. Теория пришествия	А) человек был создан сверхъестественной силой (Божеством).
2. Теория творения:	Б) люди - это потомки инопланетных созданий, которые прилетели на нашу планету миллионы лет назад.
3. Теория метаморфоз:	В) человек является результатом развития природы, эволюции простейших форм жизни в более сложные в ходе естественного отбора.

15. Какая из форм духовной культуры в большей мере способствует формированию свободы личности?

А) Религия

Б) Миф

В) Искусство

Г) Наука

16. Какая из форм духовной культуры в большей мере содействует формированию гибкости сознания и способности органичного сочетания рационального и интуитивного мышления?

А) Религия



Б) Миф

В) Искусство

Г) Наука

17. Что является одной из первых форм мистических практик первобытного человека?

А) Приготовление пищи с использованием огня

Б) Захоронение умерших

В) Использование орудий труда

18. Вставьте пропущенное слово.

Вера первобытного человека в кровное родство с животным или растением – это _____.

19. Вера первобытного человека, предполагающего, что у каждого предмета или явления, помимо видимой сущности, есть невидимая сущность – это:

А) Тотемизм

Б) Анимизм

В) Фетишизм

Г) Магия

20. Какое из религиозных течений наиболее распространено в России?

А) Католичество

Б) Ислам

В) Православие

Г) Иудаизм



Д) Буддизм

Е) Протестантизм

21. К мировым относят религии:

А) конфуцианство, даосизм

Б) православие, католицизм, протестантизм

В) буддизм, христианство, ислам

Г) индуизм, зороастризм

22. Окончите предложение.

Международная общественная организация, которая занимается вопросами сохранения мирового культурного наследия – это _____.

23. Страной, оказавшей преимущественное влияние на становление русской средневековой культуры, была:

А) Византия Б) Хазария

В) Болгария Г) Священная Римская Империя

24. Представители евразийства специфику России усматривали...

А) в том, что Россия – это древнейшая цивилизация, базовые ценности которой сложились задолго до принятия христианства

Б) в том, что Россия обречена на свой уникальный самобытный путь развития

В) в том, что Россия всегда являлась и остается христианской, а это сущностно роднит ее с Западом

Г) во взаимном влиянии на нее западных и восточных элементов, полагая, что именно в России сошлись Запад и Восток

25. Соотнесите понятия и их определения.



1) культура	А) искусство толкования текстов
2) герменевтика	Б) философское направление и метод исследования, основанный на беспредпосылочном описании опыта сознания и его структур с точки зрения первого лица, выделяя сущностные черты переживаний.
3) магия	В) всё, что создано человеком, включая материальные ценности (технику, здания) и духовные достижения (знания, искусство, нормы поведения, верования), а также способы взаимодействия и мышления, которые передаются из поколения в поколение.
4) феноменология	Г) совокупность действий и слов, якобы обладающих чудодейственными свойствами и способных подчинить так наз. сверхъестественные силы.

Ключи:

1 - ВД	9 - А	18 - тотемизм
2 - Г	10 - массовая	19 - Б
3 - 16, 2в, 3а	11 - Г	20 - В
4 - Г	12 - символ	21 - В
5 - Б	13 - А, Г, Д, Е.	22 - ЮНЕСКО
6 - А	14 - 1Б, 2А, 3В	23 - А
7 - Г	15 - В	24 - Г
8 - А,В,Г	16 - Б	25 - 1В, 2А, 3Г, 4Б
	17 - Б	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости

Реферат.

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности. Автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

Доклад, сообщение



Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.

Тест.

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов: 3

- закрытая форма - наиболее распространенная форма и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил;

- открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»);

-установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие; -установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Промежуточная аттестация - зачет.



8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Название	Ссылка
Культура. Религия. Толерантность. Культурология : учебное пособие / О.Н. Сенюткина, О.К. Шиманская, А.С. Паршаков, М.П. Самойлова ; под общ. ред. О.Н. Сенюткиной. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 247 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/15949. - ISBN 978-5-16-019846-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2140959	https://znanium.ru/catalog/document?id=442715
Астафьева, О.Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 487 с. - Текст : электронный. - ЭБС IPR Books. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81652.html . - Режим доступа: по подписке. - IPR. - ISBN 978-5-238-02238-3	http://www.iprbookshop.ru/81652.html
Малюга, Ю. Я. Культурология : учебное пособие / Ю.Я. Малюга. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-004270-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2151386	https://znanium.ru/catalog/document?id=448413

8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
008 К 65 Контрольные тесты по дисциплине Культурология : [методическое пособие] / ФГБОУ ВПО Майкоп. гос. технол. ун-т, Каф. философии, социологии и педагогики ; [сост.: А.М. Сиюхова, Н.К. Губжокова]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2013. - 36 с. - Библиогр.: с. 35 (6 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/utills/libdata.php?id=2000024695
Культурология : учебник для вузов / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561108	https://urait.ru/bcode/561108
Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019871-2. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2141106	https://znanium.ru/catalog/document?id=442860#bib
Шапошникова, Т. Е., Общая психология : учебное пособие / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников. — Москва : КноРус, 2025. — 181 с. — ISBN 978-5-406-13562-4. — URL: https://book.ru/book/955376	https://book.ru/book/955376

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". – Москва, 2011 – URL: <http://znanium.com/catalog> (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. <http://znanium.com/catalog/> eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва,



2000. - . - URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире.

<https://elibrary.ru/defaultx.asp> CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2014. - . - URL: <https://cyberleninka.ru//> - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. <https://cyberleninka.ru/>



9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Семинар

Слово «семинар» («seminarium») в буквальном переводе с латинского означает «рассадник»; оно образовано от глагола «semīno» - «засевать», «порождать», «распространять». Семинар - не просто форма передачи некоторого объема информации от учителя к ученику, а процесс получения знания, в котором действительно участвуют обе стороны учебного процесса – преподаватель и учащийся. Семинар - это особая форма групповых учебных занятий, которые проводятся под руководством преподавателя при активном участии студентов. Виды семинарских занятий Существует несколько видов семинарских занятий: • семинар-исследование, предполагающий предварительную самостоятельную работу студента (написание доклада, реферата), представление ее результатов на занятии, их коллективное обсуждение и заключительную оценку преподавателем; • семинар-дискуссия, проводимый с целью выявления мнения студентов группы по определенным вопросам курса; • проблемный семинар после прохождения некоторой темы, на котором предполагается решение проблемных ситуаций по ней на базе полученных знаний; • итоговый семинар-зачет, на котором учащиеся отвечают на контрольные вопросы по всем темам курса. Таким образом, выступление студента на семинаре может быть заранее подготовлено по заявленной теме, может быть сделано без подготовки для выражения своего мнения по поводу изучаемой темы, может быть его ответом в ходе обсуждения проблемы или быть ответом на контрольный вопрос преподавателя. Подготовка к семинарским занятиям любого вида позволяет студенту сформировать навыки работы с первоисточниками, учебниками, справочниками, дополнительной литературой, а также развить в себе умение самостоятельно мыслить. Традиционной формой проведения семинарского занятия является семинар-исследование.

Подготовка к докладу (сообщению) Подготовку к докладу (сообщению) на семинаре-исследовании целесообразно вести по следующему плану: • выбрать под контролем преподавателя тему; • ознакомиться с методическими указаниями по данному вопросу; • изучить тему по базовым учебнику и учебно-методическому пособию; • вычленив основные идеи будущего выступления; • прочесть рекомендуемую по данной теме литературу; • составить план доклада или сообщения; • выявить ключевые термины темы и дать их определение с помощью словарей, справочников, энциклопедий; • составить тезисы выступления; • подобрать примеры и иллюстративный материал; по многим темам доклад уместно сопровождать показом презентаций Power Point; • подготовить текст доклада (сообщения); • проконсультироваться, при необходимости, с преподавателем; • отрепетировать выступление (например, перед товарищем по группе). Рекомендуемая продолжительность доклада на семинарском занятии составляет 10 минут. После выступления докладчика предусматривается время для его ответов на вопросы аудитории и для резюме преподавателя.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
Adobe Reader DC Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095

10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znaniy.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - - URL: http://znaniy.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znaniy.com/catalog/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: https://elibrary.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . - URL: https://cyberleninka.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
Znaniy.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - - URL: http://znaniy.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znaniy.com/catalog/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . - URL: https://elibrary.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . - URL: https://cyberleninka.ru/ - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/
Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и лицензионных соглашений. URL: https://lib.mkgtu.ru/index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya



11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Помещение для самостоятельной работы. Компьютерный класс, читальный зал: 385000 г. Майкоп, ул. Первомайская, 191, 3 этаж.	Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов (1-311) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Учебная мебель на 50 посадочных мест, доска, переносное мультимедийное оборудование (проектор, экран)	Adobe Reader DC Свободная лицензия Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095

