Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 04.09.2025 16:00:31
Уникальный программный ключ:
faa404d1aeb2a023b5f4a331ee5ddc540496512d

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет»

Факультет Экологический факультет

Кафедра Ландшафтной архитектуры и лесного дела

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____Л.И. Задорожная
«_____» _____ 20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине	**Б1.О.19 История садово-паркового искусства**
по направлению подготовки	35.03.10 Ландшафтная архитектура
по профилю подготовки (специализации)	Ландшафтная урбанистика
квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
форма обучения	Очная, Заочная,
год начала подготовки	2025

Майкоп

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению подготовки (специальности) 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Составитель рабочей программы:

Старший преподаватель,	Подписано простой ЭП 28.08.2025	Савинова Мария Григорьевна
(должность, ученое звание, степень)	(подпись)	(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры:

Ландшафтной архитектуры и лесного дела
(название кафедры)

Заведующий кафедрой:

04.09.2025	Подписано простой ЭП 04.09.2025	Трушева Наталья Алексеевна
	(подпись)	(Ф.И.О.)

Согласовано:

Руководитель ОПОП
заведующий выпускающей кафедрой
по направлению подготовки (специальности)

04.09.2025	Подписано простой ЭП 04.09.2025	Трушева Наталья Алексеевна
	(подпись)	(Ф.И.О.)

Согласовано:

НБ МГТУ
(название подразделения)

04.09.2025	Подписано простой ЭП 04.09.2025	И. Б. Берберьян
	(подпись)	(Ф.И.О.)

1. Цели и задачи учебной дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у бакалавров системы знаний в области сохранения и поддержания наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности, на примере памятников садово-паркового искусства, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- раскрыть основы возникновения садово-паркового искусства; -

проследить этапы развития садово-паркового искусства;

-рассмотреть историю развития, объемно-пространственную структуру, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических и современных объектов ландшафтной архитектуры, а так же их взаимосвязь с современной архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом; провести анализ исторических и современных планов различных объектов ландшафтной архитектуры;

- обобщить деятельность выдающихся садоводов и ландшафтных архитекторов мира и России;

- изучить литературу, архивные материалы, планово-картографические подосновы объектов садово-паркового искусства;

- выявить исторический ход развития ландшафтного и садово-паркового искусства, смену стилевых направлений, освоение растительного материала и характер преобразований ландшафтов;

- освоить профессиональную терминологию;

- реализовать опыт применения специальной литературы, архивных материалов,

планово-картографических подоснов в сфере работы ландшафтного архитектора

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП по направлению подготовки (специальности)

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП. Она имеет предшествующие логические и содержательно-методические связи с базовой дисциплиной «История» и дисциплиной по выбору «Эстетика садово-паркового строительства», с базовыми дисциплинами «Строительное дело и материалы», «Ботаника», «Декоративная дендрология», «Декоративное растениеводство», «Ландшафтоведение», базовыми профессиональными дисциплинами «Рисунок и живопись», «Архитектурная графика и основы композиции».

Дисциплина основана на знаниях садово-паркового искусства от древности до современности. Для освоения дисциплины необходимы знания естественно-природных, социально-экономических условий, народных традиций и религии стран мира, оказавших большое влияние на формирование садово-паркового искусства.

Дисциплина направлена на изучение основных стилей и композиционных приемов садово-паркового искусства, понимание преемственности и эволюции стилей на протяжении веков.

История садово-паркового искусства – дисциплина комплексная. Будучи вполне самостоятельной, она тесно связано с предшествующей дисциплиной «Историей».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей(их) компетенции(й):

ПКУВ-3	Способен проводить документальные исследования и натурные обследования объекта градостроительной деятельности с последующей их камеральной обработкой
ПКУВ-3.1	Способен проводить документальные исследования объекта градостроительной деятельности
ПКУВ-3.2	Способен проводить натурные обследования объекта градостроительной деятельности
ПКУВ-4	Способен организовывать комплекс работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры, их охране и защите
ПКУВ-4.3	Способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям
УК-5.2	Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-5.3	Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира
УК-5.4	Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы. Общая трудоемкость дисциплины

Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

		Формы контроля (количество)		Виды занятий					Итого часов	з.е.
		Эк	Контр	Лек	Пр	КРАт	Контроль	СР		
Курс 2	Сем. 4	1	1	34	34	0.35	26.65	49	**144**	4

Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения.

		Формы контроля (количество)		Виды занятий					Итого часов	з.е.
		Эк	Контр	Лек	Пр	КРАт	Контроль	СР		
Курс 3	Сем. 5	1	1	4	6	0.35	8.65	125	**144**	

5. Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)								Формы текущего/промежуточной контроля успеваемости текущего (по неделям семестра), промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАт	Контроль	СР	СЗ	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	Садово-парковое искусство Древнего мира	1-2	4		4				4		Доклады презентации, тестирование
4	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	3-4	6		6				6		Доклады презентации, тестирование
4	Итальянские сады эпохи Возрождения	5-6	4		4				4		Доклады презентации, тестирование
4	Садово-парковое искусство Франции	7-8	4		4				6		Доклады презентации, тестирование
4	Садово-парковое искусство Китая и Японии	9	4		4				4		Доклады презентации, тестирование
4	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	10	4		4				6		Доклады презентации, тестирование
4	Регулярные сады России	11	2		2				4		Доклады презентации, тестирование
4	Русские пейзажные парки	12	2		2				6		Доклады презентации, тестирование
4	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	13	2		2				4		Доклады презентации, тестирование
4	Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения	14	2		2				3		Доклады презентации, тестирование
4	Промежуточная аттестация						0.35	26.65	2		Устный экжамен
	ИТОГО:		**34**		**34**		**0.35**	**26.65**	**49**		

5.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАт	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
5	Садово-парковое искусство Древнего мира	1						12	

Сем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)							
		Лек	Лаб	ПР	СРП	КРАт	Контроль	СР	СЗ
1	2	4	5	6	7	8	9	10	11
5	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья			2				12	
5	Итальянские сады эпохи Возрождения	1						12	
5	Садово-парковое искусство Франции							12	
5	Садово-парковое искусство Китая и Японии			2				12	
5	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	1						12	
5	Регулярные сады России							12	
5	Русские пейзажные парки			2				12	
5	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	1						12	
5	Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения							12	
5	Промежуточная аттестация					0.35	8.65	5	
	ИТОГО:	**4**		**6**		**0.35**	**8.65**	**125**	

5.4. Содержание разделов дисциплины (модуля) «История садово-паркового искусства», образовательные технологии

Лекционный курс

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4,5	Садово-парковое искусство Древнего мира	4	1		Древний Египет и Ассиро-Вавилония. Приемы, типы садов. Висячие сады Семирамиды. Античная Греция. Значение Афинского Акрополя. Типы садов Древней Греции. Древний Рим, связь с садово-парковым строительством Древней Греции. Типы садов, топиарное искусство	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садово-паркового искусства Древнего мира. Особенности планировки садов эпохи Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы. Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекции-визуализации
4,5	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	6			Характеристика эпохи. Типы садов. Испано-мавританские сады. Сады Альгамбры и Генералифа.	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садовопаркового искусства Средневековья. Особенности планировки садов эпохи. Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекции-визуализации
4,5	Итальянские сады эпохи Возрождения	4	1		Характеристика эпохи. Общие черты в планировке садов. Сады эпохи Возрождения в Италии. Итальянские виллы Капрарола, Ланте, д,Эсте. Итальянское	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-2; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садово-паркового искусства	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					барокко		эпохи Возрождения. Характерные черты планировки садов итальянских вилл Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	
4,5	Садово-парковое искусство Франции	4			Франция 17 век. Совершенствование приемов регулярного паркостроения. Мастера. Характерные особенности и приемы планировки и озеленения ансамблей Воле-Виконт и Версаль. Творческие приемы Андре Ленотра	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садово-паркового искусства Франции 17 века. Характерные особенности планировки и озеленения французских садов Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекция-беседа
4,5	Садово-парковое искусство Китая и Японии	4			Особенности садово-паркового искусства Китая. Влияние философских и религиозных течений на садово-парковое устройство. Памятники китайского паркостроения. Парк Ихэюань. Особенности садово- паркового искусства Японии. Философия, религия, символизм японского сада. Типы садов Японии. Сад монастыря Рѐондзи, парк Кацура	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садово-паркового искусства Китая и Японии. Характерные особенности планировки и озеленения китайских и японских садов Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекции-визуализации

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4,5	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	4	1		Пейзажное стилевое направление садово - паркового искусства Европы 17-19 веков. Возникновение объектов пейзажного стиля в европейском паркостроении. Английские пейзажные парки. Парк Стоу.	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования садово - паркового искусства Европы XVIIXIX веков. Характерные особенности планировки и озеленения пейзажных парков. Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Слайд-лекция
4,5	Регулярные сады России	2			Допетровский период. Типы садов. Усадьбы Коломенское и Измайлово. Первые Сады Санкт-Петербурга: 1,2,3,4-ый Летние сады. Общая характеристика парков южного берега Финского залива: садово-парковый ансамбль Петергоф, Верхний и нижний сад; мастера; водные устройства Петергофа. Пригороды Санкт-Петербурга: Стрельна; мастера; этапы проектирования и строительства; Верхний и нижний сады. Екатерининский и Александровский сады. Сад города Пушкино: регулярная часть, особенности планировки, истории развития, этапы формирования. Ансамбль Ораниенбаум как переходный объект от регулярного к пейзажному.	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования регулярных садов России. Особенности регулярной планировки усадьб, парков, садово-парковых ансамблей. Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекция-беседа

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
					Подмосковные ансамбли Кусково и Архангельское			
4,5	Русские пейзажные парки	2			Екатерининский и Александровский сады г. Пушкина: пейзажная часть, особенности планировки и композиции насаждений, пейзажные картины. Павловский парк: мастера, этапы развития, районы Павловского парка, методы формирования, пейзажные картины их построение и смена. Гатчина: Приоратский, дворцовый парки, Зверинец, особенности планировки, мастера, периоды развития, построение пейзажей и смена картин Белого озера. Пейзажные ансамбли г. Москвы: Царицыно	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования пейзажных парков России. Особенности планировки и композиций насаждений пейзажных частей парков Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации	, Лекции-визуализации
4,5	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	2	1		Возникновение новых типов парков. Общественные парки и сады г. Москвы различного назначения. ЦКПиО им. Горького, ВВЦ, ГБС, парк им. Горького г. Майкопа	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	Знать: естественно-природные, социально-экономические условия и народные традиции, послужившие основой формирования ландшафтного искусства России (СССР) XX века. Особенности планировки и композиций. Смешение стилей. Общественные парки. Уметь: организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации, технологиями совместной работы в малых творческих группах	, Лекции-визуализации
4,5	Современные тенденции	2			Анализ опыта устройства	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1;	Знать: естественно-	, Лекции-визуализации

Сем	Наименование темы дисциплины	Трудоемкость (часы)			Содержание	Формируемые компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
		ОФО	ЗФО	ОЗФО				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	отечественного и зарубежного паркостроения				объектов садово-паркового искусства. Прослеживание исторических аспектов. Использование современных технологий паркостроения на лучших традиционных методах садово-паркового искусства. Урбанизация – движущий фактор планировки современных садов и парков	ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;	природные, социально-экономические условия и народные традиции современного мира, послужившие основой формирования ландшафтов современности. Особенности планировки и композиций. Смешение стилей. Преемственность опыта у предыдущих ландшафтных архитекторов, внесение новых технологий и стройматериалов в благоустройство современных садов и парков. Уметь: самостоятельно анализировать полученную информацию, выявлять главные направления и тенденции формирования современных ландшафтов, организовать свою самостоятельную работу по изучению основной и дополнительной литературы Владеть: навыками сбора и анализа информации, технологиями совместной работы в малых творческих группах	
4,5	Промежуточная аттестация						Знать: Уметь: Владеть:	экзамен
	ИТОГО:	**34**	**4**					

5.5. Практические занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
4,5	Садово-парковое искусство Древнего мира	Анализ садово-паркового строительства Древнего Египта, Ассиро-Вавилонии, Древней Греции, Древнего Рима	4		
4,5	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Анализ испано-мавританских садов. Альгамбра и Генералиф	6	2	
4,5	Итальянские сады эпохи Возрождения	Анализ планировки садов эпохи Возрождения в Италии. Итальянские виллы Капрарола, Ланте, д,Эсте	4		
4,5	Садово-парковое искусство Франции	Анализ регулярного паркостроения Франции 17 века. Ансамбли Во-ле-Виконт и Версаль	4		
4,5	Садово-парковое искусство Китая и Японии	Анализ садово-паркового искусства Китая и Японии. Парк Ихэюань. Сад монастыря Рѐондзи, парк Кацура	4	2	
4,5	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	Анализ садово-паркового искусства Европы 17-19 веков. Английские пейзажные парки. Парк Стоу	4		
4,5	Регулярные сады России	Анализ регулярных Садов России. Усадьбы Коломенское, Измайлово, Кусково, Архангельское. Петергоф. Царское село. Ансамбль Ораниенбаум.	2		
4,5	Русские пейзажные парки	Анализ русских пейзажных парков (частей парков). Екатерининский и Александровский сады г. Пушкина. Павловский парк. Гатчина. Царицыно г. Москва	2	2	
4,5	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	Анализ общественных парков и садов г. Москвы различного назначения. ЦКПиО им. Горького, ВВЦ, ГБС. Парк им. Горького г. Майкопа	2		
4,5	Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения	Использование современных технологий паркостроения на лучших традиционных методах садово-паркового искусства	2		
4,5	Промежуточная аттестация				
	ИТОГО:		**34**	**6**	

Симуляционные занятия, их наименование, содержание и объем в часах

Учебным планом не предусмотрено

5.6. Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Сем	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Объем в часах		
			ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6
	ИТОГО:				

5.7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Ученым планом не предусмотрено

5.8. Самостоятельная работа студентов

Содержание и объем самостоятельной работы студентов

Сем	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Сроки выполнения	Объем в часах		
				ОФО	ЗФО	ОЗФО
1	2	3	4	5	6	7
4,5	Садово-парковое искусство Древнего мира	Презентации по заданным темам, тестирование	1-2 неделя	4	12	
4,5	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Презентации по заданным темам, тестирование	3-4 неделя	6	12	
4,5	Итальянские сады эпохи Возрождения	Презентации по заданным темам, тестирование	5-6 неделя	4	12	
4,5	Садово-парковое искусство Франции	Презентации по заданным темам, тестирование	7-8 неделя	6	12	
4,5	Садово-парковое искусство Китая и Японии	Презентации по заданным темам, тестирование	9 неделя	4	12	
4,5	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	Презентации по заданным темам, тестирование	10 неделя	6	12	
4,5	Регулярные сады России	Презентации по заданным темам, тестирование	11 неделя	4	12	
4,5	Русские пейзажные парки	Презентации по заданным темам, тестирование	12 неделя	6	12	
4,5	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	Презентации по заданным темам, тестирование	13 неделя	4	12	
4,5	Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения	Презентации по заданным темам, тестирование	14 неделя	3	12	
4,5	Промежуточная аттестация			2	5	
	ИТОГО:			**49**	**125**	

5.9. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Модуль	Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
Модуль 6 Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий	04.2027 МГТУ, г. Майкоп	Анализ общественного парка г. Майкопа	Экскурсия в парк г. Майкопа	Савинова М.Г.	ПКУВ-1; ПКУВ-1.1; ПКУВ-1.3; ПКУВ-1.2; ПКУВ-1.4; ПКУВ-2; ПКУВ-2.1; ПКУВ-2.2; ПКУВ-2.3; ПКУВ-2.4; УК-5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3;

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

6.1. Методические указания (собственные разработки)

Название	Ссылка
История садово-паркового искусства : учебное пособие / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Экол. фак., Каф. ландшафт. архитектуры и лес. дела ; [сост. Трушева Н.А.]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2016. - 162 с. - ЭБ НБ МГТУ. - URL:lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370. - Регистрация В ЭИОС. - Библиогр.: с. 162 (8 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370&DOK=04A7AB&BASE=000530

6.2. Литература для самостоятельной работ

Название	Ссылка
Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184175	https://e.lanbook.com/book/184175
История садово-паркового искусства : учебное пособие / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Экол. фак., Каф. ландшафт. архитектуры и лес. дела ; [сост. Трушева Н.А.]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2016. - 162 с. - ЭБ НБ МГТУ. - URL:lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370. - Регистрация В ЭИОС. - Библиогр.: с. 162 (8 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370&DOK=04A7AB&BASE=000530
Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Городков. - СПб. : Проспект Науки, 2013. - 416 с. - Гриф: Рекомендовано УМО по образованию в области природообустройства и водопользования. - Библиогр.: с. 410-415 (104 назв.). - ISBN 978-5-903090-90-7	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044973
Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О.Б. Сокольская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2013. - 552 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 542-548 (242 назв.). - ISBN 978-5-8114-1303-4	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+034FBE
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы, Т. III : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 656 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Гриф: Допущено УМО по образованию в области архитектуры. - Библиогр.: с. 652-653 (54 назв.). - ISBN 978-5-9647-0266-5. - ISBN 978-5-9647-0226-9	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+04B934
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России, Т. II : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 592 с. : ил. - (Специальность	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044975
Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. - ЭБС IPR BOOKS. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0272-2	http://www.iprbookshop.ru/89248.html

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласного учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	**ЗФО**	**ОЗФО**	
ПКУВ-3.1 Способен проводить документальные исследования объекта градостроительной деятельности			
1	1		Геодезия с основами земельного кадастра
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Градостроительство с основами архитектуры
7	7		Организация и планирование объектов ландшафтной архитектуры
8	8		Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры
4567	4567		Проектный практикум
56	56		Ландшафтное проектирование
7	7		Генпланирование поселений и городских округов
7	7		Инженерная инфраструктура объектов ландшафтной архитектуры
7	8		Мониторинг и инвентаризация объектов ландшафтной архитектуры
7	8		Кадастровый учет насаждений
8	9		Фитодизайн и флористика
8	9		Зимние сады и сады на крышах
6	6		Технологическая (проектно-технологическая) практика
7	8		Научно-исследовательская работа
8	9		Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКУВ-3.2 Способен проводить натурные обследования объекта градостроительной деятельности			
1	1		Геодезия с основами земельного кадастра
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Градостроительство с основами архитектуры
7	7		Организация и планирование объектов ландшафтной архитектуры
8	8		Основы реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры
56	56		Ландшафтное проектирование
4567	4567		Проектный практикум
7	7		Генпланирование поселений и городских округов
7	7		Инженерная инфраструктура объектов

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласного учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
			ландшафтной архитектуры
7	8		Мониторинг и инвентаризация объектов ландшафтной архитектуры
7	8		Кадастровый учет насаждений
8	9		Фитодизайн и флористика
8	9		Зимние сады и сады на крышах
6	6		Технологическая (проектно-технологическая) практика
7	8		Научно-исследовательская работа
8	9		Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПКУВ-4.3 Способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры			
12	12		Биология декоративных растений
4	5		История садово-паркового искусства
5	6		Градостроительное законодательство и экологическое право
7	7		Маркетинг и менеджмент в профессиональной деятельности
6	7		Фитопатология и энтомология
5	7		Строительное дело и материалы
8	9		Градостроительство с основами архитектуры
7	7		Организация и планирование объектов ландшафтной архитектуры
8	8		Основы лесопаркового хозяйства
4567	4567		Проектный практикум
7	7		Технологическое предпринимательство
7	8		Машины и механизмы в ландшафтном строительстве
2	3		Декоративное растениеводство
2	2		Парковая фауна и флора
2	2		Интродукция растений
8	8		Организация особо охраняемых природных территорий
8	8		Ландшафтно-рекреационные территории
5	5		Инженерно-биологические сооружения
5	5		Дендрометрия и ландшафтная таксация
3	4		Урбоэкология
3	4		Эргономика в ландшафтной архитектуре
7	8		Мониторинг и инвентаризация объектов ландшафтной архитектуры
7	8		Кадастровый учет

Этапы формирования компетенции (номер семестр согласного учебному плану)			Наименование учебных дисциплин, формирующие компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОФО	ЗФО	ОЗФО	
			насаждений
8	9		Фитодизайн и флористика
8	9		Зимние сады и сады на крышах
8	9		Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям			
12	12		История России
1	1		Основы российской государственности
3	3		Культурология
2	2		История и культура адыгов
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп			
12	12		История России
1	1		Основы российской государственности
3	3		Культурология
2	2		История и культура адыгов
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира			
12	12		История России
1	1		Основы российской государственности
3	3		Культурология
2	2		История и культура адыгов
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера			
12	12		История России
1	1		Основы российской государственности
3	3		Культурология
2	2		История и культура адыгов
4	5		История садово-паркового искусства
8	9		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6

ПКУВ-3: Способен проводить документальные исследования и натурные обследования объекта градостроительной деятельности с последующей их камеральной обработкой					
ПКУВ-3.1 Способен проводить документальные исследования объекта градостроительной деятельности					
Знать: Знать:- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;- система источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;- современные средства автоматизации и технологии осуществления изысканий, исследований, проектирования, оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;- состав, содержание и требования к градостроительной документации, проектов создания (реконструкции, ремонта, функционирования) объектов градостроительной деятельности;- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;- систему источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;- систему нормирования	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
внешних воздействий для проектных целей, обоснования надежности и безопасности создаваемых (рек онструируемых, ремонтируемых, эксплуатируемых) объектов градост роительной деятельности;					
Уметь: Уметь:- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для выбора методики исследования, для анализа документации по объектам градост роительной деятельности;- анализировать большие массивы информации проф ессионального содержания в ходе исследования документации по объектам градост роительной деятельности;- оценивать состав и содержание документации по объектам градост роительной деятельности в соответствии с установленными требованиями;- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ для градостроительной деятельности;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть:- выбором методик, инструментов и средств выполнения документальных и натурных исследований объекта градостр оительной деятельности в соответствии с	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
заданием;- навыками исследования и анализа состава, и содержания документации по объекту градостроительной деятельности в соответствии с выбранной методикой и критериями;- навыками фиксации результатов документального исследования объекта градостроительной деятельности в установленной форме;- навыком определения критериев анализа результатов обследований объекта градостроительной деятельности в соответствии с выбранной методикой;- навыками определения исполнителя работ по обследованию объекта градостроительной деятельности (при необходимости);- навыками проведения натурного обследования объекта градостроительной деятельности, его частей, основания и окружающей среды (самостоятельно или с участием исполнителей);-анализом результатов проведенных исследований, обследований и испытаний в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым					

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
) объектам градостроительной деятельности для выбора методики обработки данных;- навыками определения способов, приемов и средств обработки данных по результатам проведенных исследований, обследований и испытаний в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности; - навыками выполнения необходимых расчетов, вычислений, агрегации сведений, включая контроль качества полученных сведений для анализа результатов проведенных исследований, обследований и испытаний в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности.					
ПКУВ-3: Способен проводить документальные исследования и натурные обследования объекта градостроительной деятельности с последующей их камеральной обработкой					
ПКУВ-3.2 Способен проводить натурные обследования объекта градостроительной деятельности					
Знать: Знать:- систему требований, особенностей и свойств объектов (частей и элементов в составе объектов) градостроительной деятельности;- методы, приемы, средства и порядок проведения обследований объектов градостроительной деятельности, установленные требования к таким обследованиям;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь:-	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные,	Сформированные	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ для градостроительной деятельности;- проводить обследование объекта градостроительной деятельности, его частей, основания или окружающей среды в соответствии с установленными требованиями;- организовывать деятельность исполнителей по обследованию объекта градостроительной деятельности (в случае привлечения к обследованию исполнителей);			допускаются небольшие ошибки	умения	
Владеть: Владеть:- выбором методик, инструментов и средств выполнения натурных исследований объекта градостроительной деятельности в соответствии с заданием;- навыками определения исполнителя работ по обследованию объекта градостроительной деятельности (при необходимости);- навыками проведения натурного обследования объекта градостроительной деятельности, его частей, основания и окружающей среды (самостоятельно или с участием исполнителей).	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ПКУВ-4: Способен организовать комплекс работ по благоустройству и озеленению объекта ландшафтной					

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
архитектуры, их охране и защите					
ПКУВ-4.3 Способен осуществлять мониторинг состояния и инвентаризационный учет объектов ландшафтной архитектуры					
Знать: Знать:- государственные стандарты и нормативно-техническую документацию по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;- методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры;- причины нарушения состояния насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь:- осуществлять проверку соответствия проектной документации и функционирования объектов государственным стандартам и нормативно-технической документации; - применять методы оценки состояния объектов ландшафтной архитектуры, в том числе с применением контрольно-измерительных приборов;- составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов;- устанавливать причины повреждений и	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
нарушения состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры					
Владеть: Владеть:- навыками анализа отчетной документации производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры;- навыками составления планов и программ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;- навыками анализа данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;- навыками установления возможных причин повреждений элементов благоустройства и озеленения;- навыками подготовки заключения о состоянии объекта и назначение мероприятий по его эксплуатации и содержанию насаждений	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное отношение к историческому наследию и культурным традициям					
Знать: Знать: - особенности межкультурного взаимодействия; - основные типы мировоззрения;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь: - выявлять обусловленные различием этических,	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
религиозных и ценностных систем особенности межкультурного взаимодействия; - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов;					
Владеть: Владеть: - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения;- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп					
Знать: Знать: - основные этапы культурно-исторического развития общества; - основные типы мировоззрения;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь: - анализировать закономерности исторического развития; - реализовывать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов культурно-исторического и социокультурного развития России и других регионов в	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
контексте ряда культурных традиций мира;- анализировать закономерности исторического развития;					
Владеть: Владеть: - специальной терминологией, методами анализа современной ситуации в стране и мире.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.3 Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира					
Знать: Знать: - принципы толерантного отношения к культурным особенностям представителей различных этносов и конфессий;- основные типы мировоззрения; - типы социального взаимодействия на групповом и индивидуальном уровнях;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь: - реализовывать недискриминационное толерантное восприятие культурных особенностей в личном и массовом общении и выполнении поставленной задачи;- конструктивно взаимодействовать с представителями разных социокультурных типов;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: - способностью придерживаться принципов недискриминационного взаимодействия и толерантного восприятия культурных особенностей представителей различных	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6
этносов и конфессий;- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.					
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах					
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера					
Знать: Знать: - сущность категорий «ценность», «гражданственность»; - основные типы мировоззрения;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	Опрос, тестовые задания, рефераты
Уметь: Уметь: - определять базовые ценности в системе мировоззрения разных социокультурных общностей с позиций гражданина;	Частичные умения	Неполные умения	Умения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
Владеть: Владеть: - способностью аргументированной оценки ценностной системы своего общества и объективным анализом ценностной системы других обществ;- навыком эффективной коммуникации на основе толерантности.	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Используются тесты авторского коллектива НТЗ: Сибирский государственный технологический университет, Романова А.Б.

Тематическая структура

01.Садово-парковое искусство как дисциплина

02.Характерные черты основных стилей в садово-парковом искусстве

03.Садово-парковое искусство Древнего Египта

04.Садово-парковое искусство Ассиро-Вавилонии

05.Садово-парковое искусство Древней Греции

06.Садово-парковае искусство

07.Садово-парковое искусство Древнего Рима

08.Садово-парковое искусство Средневековья

09.Садово-парковое искусство Возрождения в Италии

10.Садово-парковое искусство Франции 17 в.

11.Садово-парковое искусство Китая

12.Садово-парковое искусство Японии

13.Садово-парковое искусство Англии 18-19 в.

14.Сады и парки допетровской Руси

15.Русские регулярные парки

16.Пейзажные парки России 17.Садово-парковое искусство Западной Европы и США в 19-20 в.

Тест по теме «Садово-парковое искусство Древнего Египта»

1. На характер садово-паркового искусства Древнего Египта повлияли следующие природные условия:

£ мягкий влажный климат

£ холмистый рельеф

R отсутствие осадков

R однообразие равнины

2. Архитектурные сооружения Древнего Египта отличались:

£ легкостью

R колоссальностью

R статичностью

3. Стилизованный древнеегипетский растительный орнамент включает:

£ кленовые листья

R пальмовые ветви £ цветки магнолий

R лотос

£ лилии

R папирус

4. Ландшафтно-архитектурный ансамбль храма Карнака строится по...

£ двум поперечным осям £ двум продольным осям

£ двум перпендикулярным осям

R продольной оси £ диагонали

5. Ассортимент садов Древнего Египта включал:

R финиковую пальму

£ бамбук

R инжирное дерево

£ олеандр

R тамарикс

£ цитрусовые

6. Дошедшее до наших дней изображение древнеегипетского сада получило название "Сад полководца в ..."

Правильные варианты ответа: Фивах; ФИВАХ;

7. «Королевой пустыни" называли в Древнем Египте...

£ белую верблюдицу

верблюжью колючку

R финиковую пальму

£ египетскую песчаную сосну

8. Египетские сады имели... планировку

£ свободную

R регулярную

£ произвольную

примитивную

9. Растительность египетских садов базировалась на...видах

£ местных

R интродуцированных

инорайонных

10. Сады Древнего Египта делились:

R священные рощи

R декоративные сады

£ спортивные парки

£ виллы фараонов

11. Для древнеегипетских садов характерны:

R геометричность

£ большая территория

небольшие размеры

£ плавность линий

12. Широкому размаху строительства в Древнем Египте способствовали:

R даровая рабочая сила

£ изобилие незастроенных площадей

R наличие хорошего строительного материала R богатства в руках фараонов

£ высококачественная пальмовая древесина

13. В используемых в Древнем Египте видах растений ценились:

£ высококачественная древесина

R обильная тень от кроны

£ способность понижать грунтовые воды

R съедобность

R наличие масел

14. На равнинах Египта резко выделяются нагорья пустынь:

£ Наски

£ Сахары

£ Гоби

£ Каракумы

R Аравийской

R Ливийской

15. Жизнь в Древнем Египте была сосредоточена в долине реки...

Правильные варианты ответа: Нил;

16. Главные улицы Древнего Египта были оформлены:

£ фонтанами

R рядовыми посадками

£ пирамидами фараонов

£ гробницами

£ солитерами

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов для текущей аттестации по дисциплине

1. Сады Древнего мира. Египет. Ассиро-Вавилония.

2. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садовопарковом искусстве.

3. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния. Вилла Адриана.

4. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.

5. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.

6. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.

7. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи. Типичные черты садов.

8. Сад виллы Капрарола.

9. Сад виллы Ланте. 10. Сад виллы ДЭсте.

11. Сад виллы Гамберайя.

12. Эпоха барокко. Характерные черты в архитектуре и садово-парковом искусстве.

13. Ансамбль Воле Виконт. Время создания. Характеристика планировки.

14. Версаль. Время создания. Общая характеристика планировки.

15. Версаль. Развитие пространства по главной продольной оси.

16. Версаль. Пространственное решение западной придворцовой части.

17. Садово-парковое искусство Китая.

18. Садово-парковое искусство Японии.

19. Возникновение пейзажного стилевого направления в Европе. Характерные черты пейзажных парков.

20. Парк Стоу в Англии. Время создания. Мастера. Характеристика планировки. 21. Творческие приемы Ленотра на примере Версаля.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации по дисциплине «История садово-паркового искусства»

1. Регулярные сады Москвы (Архангельское или Кусково).

2. Регулярные сады России XVIII века: Летний сад.

3. Регулярные сады России XVIII века: Петергоф, Стрельна.

4. Павловский парк – шедевр садово-паркового искусства России.

5. Русские пейзажные парки – Екатерининский парк (пейзажная часть).

6. Регулярные сады России XVIII века: сады города Пушкино.

7. Регулярные сады России допетровских времен.

8. Ландшафтное искусство второй половины XIX века и начала XX века (озеленение улиц, скверы, общественные сады).

9. Современное ландшафтное искусство за рубежом.

10. Ландшафтное искусство СССР.

11. Понятие о ТПС, их характеристика и роль в ландшафтной архитектуре.

12. Классификация ТПС по Кохно.

13. Открытые пространства полян и лужаек. Классификация.

14. Полуоткрытые ТПС, их классификационные признаки и значение в ландшафтной архитектуре.

15. Закрытые ТПС, их классификационные признаки и значение в ландшафтной архитектуре.

16. Открытые и закрытые пространства, их роль в пространственном и планировочном решении парка.

17. Соотношение типов пространственной структуры в парках.

18. Роль массивов, групп, солитеров, их классификация. Формирование объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.

19. Древесно-кустарниковые группы. Определение, расположение деревьев и кустарников в группе. Классификация.

20. Опушки. Классификация.

21. Аллеи. Определение, назначение, структура, ассортимент.

22. Классификация антропогенных ландшафтов.

23. Элементы и компоненты ландшафта.

24. Роль рельефа в формировании микроклимата парковой среды, его использование в паркостроении.

25. Классификация форм рельефа, их роль в формировании парковой среды.

26. Геопластика и ее роль в ландшафтном искусстве. Игровой ландшафт.

27. Водоемы в ландшафте парка.

28. Построение пейзажей у водоемов.

29. Партер, назначение, классификация. Значение в парковом пространстве (примеры).

30. Боскет: определение, эволюция и значение в парковом пространстве (примеры).

31. Перголы и берсо: определение, значение в парковом пространстве (примеры).

32. Роль природных условий в формировании объектов ландшафтной архитектуры.

33. Роль растительности в формировании объекта ландшафтной архитектуры. Возрастная динамика древесно-кустарниковой растительности. Декоративные свойства растений. Габитус, структура и фактура кроны дерева, подбор ассортимента.

34. Древесно-кустарниковые группы. Классификация по густоте посадок и дендрологическому составу.

35. Пейзажные картины. Параметры их восприятия.

36. Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения XX-XXI веков.

Тематика контрольных работ для обучающихся на ЗФО

Вариант контрольной работы выбирается по номеру фамилии в списке студентов.

Вариант 1

1. Сады Древнего мира. Египет. Ассиро-Вавилония.

2.Регулярные сады Москвы (Архангельское или Кусково).

3. Пейзажные картины. Параметры их восприятия.

Вариант 2

1. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садовопарковом искусстве.

2. Регулярные сады России XVIII века: Летний сад.

3. Древесно-кустарниковые группы. Классификация по густоте посадок и дендрологическому составу.

Вариант 3

1. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния.

Вилла Адриана.

2. Регулярные сады России XVIII века: Петергоф, Стрельна.

3. Роль растительности в формировании объекта ландшафтной архитектуры. Возрастная динамика древесно-кустарниковой растительности. Декоративные свойства растений. Габитус, структура и фактура кроны дерева, подбор ассортимента.

Вариант 4

1. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.

2. Павловский парк – шедевр садово-паркового искусства России.

3. Роль природных условий в формировании объектов ландшафтной архитектуры.

Вариант 5

1. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.

2. Русские пейзажные парки – Екатерининский парк (пейзажная часть).

3. Перголы и берсо: определение, значение в парковом пространстве (примеры).

Вариант 6

1. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.

2. Регулярные сады России XVIII века: сады города Пушкино.

3. Боскет: определение, эволюция и значение в парковом пространстве (примеры).

Вариант 7

1. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи. Типичные черты садов.

2. Регулярные сады России допетровских времен.

3. Партер, назначение, классификация. Значение в парковом пространстве (примеры).

Вариант 8

1. Сад виллы Капрарола.

2. Ландшафтное искусство второй половины XIX века и начала XX века (озеленение улиц, скверы, общественные сады).

3. Построение пейзажей у водоемов.

Вариант 9

1. Сад виллы Ланте.

2. Современное ландшафтное искусство за рубежом.

3. Геопластика и ее роль в ландшафтном искусстве. Игровой ландшафт.

Вариант 10

1. Сад виллы ДЭсте.

2. Ландшафтное искусство СССР.

3. Классификация форм рельефа, их роль в формировании парковой среды.

Вариант 11

1. Сад виллы Гамберайя.

2.Регулярные сады Москвы (Архангельское или Кусково).

3. Роль рельефа в формировании микроклимата парковой среды, его использование в паркостроении.

Вариант 12

1. Эпоха барокко. Характерные черты в архитектуре и садово-парковом искусстве.

2. Регулярные сады России XVIII века: Летний сад.

3. Элементы и компоненты ландшафта.

Вариант 13

1. Ансамбль Во ле Виконт. Время создания. Характеристика планировки.

2. Регулярные сады России XVIII века: Петергоф, Стрельна.

3. Классификация антропогенных ландшафтов.

Вариант 14

1. Версаль. Время создания. Общая характеристика планировки.

2. Павловский парк – шедевр садово-паркового искусства России.

3. Аллеи. Определение, назначение, структура, ассортимент.

Вариант 15

1. Версаль. Развитие пространства по главной продольной оси.

2. Русские пейзажные парки – Екатерининский парк (пейзажная часть).

3. Опушки. Классификация.

Вариант 16

1. Версаль. Пространственное решение западной придворцовой части.

2. Регулярные сады России XVIII века: сады города Пушкино.

3. Древесно-кустарниковые группы. Определение, расположение деревьев и кустарников в группе. Классификация.

Вариант 17

1. Садово-парковое искусство Китая.

2. Регулярные сады России допетровских времен.

3. Роль массивов, групп, солитеров, их классификация. Формирование объемно-пространственной структуры объектов ландшафтной архитектуры.

Вариант 18

1. Садово-парковое искусство Японии.

2. Ландшафтное искусство второй половины XIX века и начала XX века (озеленение улиц, скверы, общественные сады).

3. Открытые и закрытые пространства, их роль в пространственном и планировочном решении парка

Вариант 19

1. Возникновение пейзажного стилевого направления в Европе. Характерные черты пейзажных парков.

2. Современное ландшафтное искусство за рубежом.

3. Соотношение типов пространственной структуры в парках.

Вариант 20

1. Парк Стоу в Англии. Время создания. Мастера. Характеристика планировки.

2. Творческие приемы Ленотра на примере Версаля.

3. Полуоткрытые ТПС, их классификационные признаки и значение в ландшафтной архитектуре.

Вариант 21

1.Сады Древнего мира. Египет.

2.Регулярные сады Москвы (Архангельское).

3. Открытые пространства полян и лужаек. Классификация.

Вариант 22

1. Сады Древнего мира. Ассиро-Вавилония.

2. Регулярные сады Москвы (Кусково).

3. Классификация ТПС по Кохно.

Вариант 23

1. Садово-парковое искусство Китая и Японии.

2. Регулярные сады России XVIII века: Петергоф.

3. Понятие о ТПС, их характеристика и роль в ландшафтной архитектуре.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к контрольной работе

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д.

При оценке контрольной преподаватель руководствуется следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;

- обучающийся подобрал достаточный список литературы, который необходим для осмысления темы контрольной;

- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;

- обучающийся проанализировал материал;

- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;

- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;

- контрольная работа оформлена в соответствии с требованиями;

- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

Вариант контрольной работы выдается в соответствии с порядковым номером в списке студентов.

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Отметка «отлично» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Отметка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Отметка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания.

Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Основные принципы тестирования, следующие:

− связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;

− объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;

− справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;

− систематичность – систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;

- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

− закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

− открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании,

например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

− установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

− установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Требования к написанию реферата

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Объем реферата – 15-20 страниц печатного текста, включая титульный лист, введение, заключение и список литературы.

Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;

2. Развитие навыков логического мышления;

3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

При оценке реферата используются следующие критерии:

- новизна текста;

- обоснованность выбора источника; - степень раскрытия сущности вопроса;

- соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценивания реферата:

Отметка «отлично» – выполнены все требования к написанию и защите реферата:

обозначена проблема и обоснована еѐ актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объѐм, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительныевопросы.

Отметка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочѐты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объѐм реферата, имеются упущения в оформлении, не допускает существенных неточностей в ответе на дополнительный вопрос.

Отметка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты, отсутствует вывод.

Отметка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Критерии оценки знаний на экзамене

Экзамен может проводиться в форме устного опроса по билетам (вопросам) или без билетов, с предварительной подготовкой или без подготовки, по усмотрению преподавателя. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи по программе данного курса.

Экзаменационные билеты (вопросы) утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой. В билете должно содержаться не более трех вопросов. Комплект экзаменационных билетов по дисциплине должен содержать 25-30 билетов.

Экзаменатор может проставить экзамен без опроса или собеседования тем студентам, которые активно участвовали в семинарских занятиях.

Отметка «отлично» - студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает теорию с практикой. Студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, заданиями и другими видами применения знаний, показывает знания законодательного и нормативно-технического материалов, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Отметка «хорошо» - студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических заданий.

Отметка «удовлетворительно» - студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Отметка «неудовлетворительно» **-** студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Название	Ссылка
Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О.Б. Сокольская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2013. - 552 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 542-548 (242 назв.). - ISBN 978-5-8114-1303-4	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+034FBE
Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Городков. - СПб. : Проспект Науки, 2013. - 416 с. - Гриф: Рекомендовано УМО по образованию в области природообустройства и водопользования. - Библиогр.: с. 410-415 (104 назв.). - ISBN 978-5-903090-90-7	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044973
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы, Т. III : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 656 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Гриф: Допущено УМО по образованию в области архитектуры. - Библиогр.: с. 652-653 (54 назв.). - ISBN 978-5-9647-0266-5. - ISBN 978-5-9647-0226-9	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+04B934
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России, Т. II : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 592 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Гриф: Допущено УМО по образованию в области архитектуры. - Библиогр.: с. 587-589 (99 назв.). - ISBN 978-5-9647-0234-4. - ISBN 978-5-9647-0226-9	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044975
Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. - ЭБС IPR BOOKS. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0272-2	http://www.iprbookshop.ru/89248.html

8.2. Дополнительная литература

Название	Ссылка
Городков, А.В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное пособие для студентов вузов / А.В. Городков. - СПб. : Проспект Науки, 2013. - 416 с. - Гриф: Рекомендовано УМО по образованию в области природообустройства и водопользования. - Библиогр.: с. 410-415 (104 назв.). - ISBN 978-5-903090-90-7	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044973
Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учебное пособие / О.Б. Сокольская. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - СПб. : Лань, 2013. - 552 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 542-548 (242 назв.). - ISBN 978-5-8114-1303-4	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+034FBE
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы, Т. III : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2014. - 656 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Гриф: Допущено УМО по образованию в области архитектуры. - Библиогр.: с. 652-653 (54 назв.). - ISBN 978-5-9647-0266-5. - ISBN 978-5-9647-0226-9	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+04B934
Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России, Т. II : учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва : Архитектура-С, 2012. - 592 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Гриф: Допущено УМО по образованию в области архитектуры. - Библиогр.: с. 587-589 (99 назв.). - ISBN 978-5-9647-0234-4. - ISBN 978-5-9647-0226-9	http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fol2?SHOW_ONE_BOOK+044975
Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-	http://www.iprbookshop.ru/89248.html

Название	Ссылка
парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. - ЭБС IPR BOOKS. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0272-2	
Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/184175	https://e.lanbook.com/book/184175
История садово-паркового искусства : учебное пособие / Минобрнауки России, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Экол. фак., Каф. ландшафт. архитектуры и лес. дела ; [сост. Трушева Н.А.]. - Майкоп : Кучеренко В.О., 2016. - 162 с. - ЭБ НБ МГТУ. - URL:lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370. - Регистрация В ЭИОС. - Библиогр.: с. 162 (8 назв.)	http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370&DOK=04A7AB&BASE=000530
Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. - Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 120 с. - ЭБС IPR BOOKS. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89248.html. - Режим доступа: по подписке. - ISBN 978-5-4497-0272-2	http://www.iprbookshop.ru/89248.html

8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО "Научно-издательский центр Инфра-М". – Москва, 2011 - – URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/ IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания "Ай Пи Ар Медиа". – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - – URL: https://нэб.рф/. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек

изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. https://нэб.рф/ Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. "... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени." (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) http://diss.rsl.ru/ eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru/defaultx.asp. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp CYBERLENINKA : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2014. - . – URL: https://cyberleninka.ru// - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. КиберЛенинка - это научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки (Open Science), основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии, повышение цитируемости российской науки и построение инфраструктуры знаний. https://cyberleninka.ru/ В рамках Государственного контракта №07.551.11.4002 консорциум НЭИКОН предоставил читателям ФГБОУ ВО «МГТУ» доступ к архивам научных журналов зарубежных издательств. Доступ открыт со всех компьютеров университетской сети. http://www.neicon.ru/ Cambridge University Press : архивы научных журналов : сайт / Министерство образования и науки Российской Федерации, Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН), Издательство Кембриджского университета. – Москва, 2013. - ..... – URL: https://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/905824/browse?type=source . - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Издательство Кембриджского университета - старейшее издательство в мире, первые книги были опубликованы им в 1584 году. За четыре века своего существования издательство выпустило многие книги известных ученых - Исаака Ньютона, Джона Мильтона, Бертрана Рассела, Альберта Эйнштейна, но лишь к середине двадцатого века оно развилось в крупнейший современный издательский дом, которым является сегодня. https://www.cambridge.org/ Oxford University Press (OUP) : архивы научных журналов : сайт / Министерство образования и науки Российской Федерации, Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН), Издательство Оксфордского университета. – Москва, 2013. - ..... – URL: https://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1417890/browse?type=source. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Издательство, входящее в состав Оксфордского университета является одним из крупнейших в Великобритании. Главная цель, поставленная перед издательством – достижение высоких результатов в различных областях исследований, науки, образования путем издания книг по всему миру. В предлагаемой архивной коллекции 24 журнала по разным отраслям знания. Глубина архива: с 1-го выпуска до 1995г. http://www.oxfordjournals.org/ Nature International journal of science : архивы научных

журналов : сайт / Министерство образования и науки Российской Федерации, Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН), Springer Nature Publishing AG. – Москва, 2013. - ….. – URL: https://archive.neicon.ru/xmlui/handle/123456789/1947637/browse?type=source. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Один из самых старых и авторитетных общенаучных журналов. Публикует исследования, посвященные широкому спектру вопросов, в основном естественно-научной тематики. Цифровой архив журнала Nature 1869 -2011гг. https://www.nature.com/ Периодические издания доступные обучающимся и сотрудникам ФГБОУ ВО МГТУ по подписке и на основании контрактов и лицензионных соглашений. /index.php/resursy/37-periodicheskie-izdaniya Министерство природных ресурсов и экологии Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – URL: http://www.mnr.gov.ru/. – Текст: электронный.Официальные документы, статистика, аналитика, особо охраняемые природные территории, базы данных. http://www.mnr.gov.ru/ Ландшафтный дизайн : информационный сайт. – Москва, 1998. - . – URL: http://www.landscape.ru/design/. – Текст: электронный.Приведены примеры ландшафтных решений, как небольших участков, так и городской территории. http://www.landscape.ru/design/ Библиотека по цветоводству : [сайт] / [подбор материалов, оформление: Елена Морозова ; разработка ПО: Алексей Злыгостев]. – [Москва], 2002. - . – URL: http://flowerlib.ru/. – Текст: электронный.Новости цветоводства, библиотека книг по цветоводству, ссылки на сайты о цветах и ландшафтном дизайне. http://flowerlib.ru/news/

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс предполагает, как аудиторную (лекции и лабораторные занятия), так и самостоятельную работу обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом процесса подготовки, она формирует самостоятельность, познавательную активность обучающихся, вырабатывает практические навыки работы с профессиональной литературой. Задания самостоятельной работы обучающихся выполняются вне аудитории без участия преподавателя. Основная задача самостоятельной работы подготовка к семинарским и практическим занятиям.

На семинарское занятие выносятся основные вопросы темы. Для подготовки к практическим занятиям необходимо на основе лекций подготовить дополнительные материалы, раскрывающие особенности и направлений решений поставленной проблемы. Тематический план лабораторных занятий, формулировка практических заданий, перечень основной и дополнительной литературы, список тем рефератов призваны помочь обучающимся правильно организовать и выбрать направление самостоятельной работы. Семинарские (практические) занятия, как ведущий вид учебных занятий, составляют базу подготовки бакалавров. Они имеют целью придать прикладной аспект научным знаниям по основным вопросам селекции декоративных работ.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки самостоятельного поиска материала, анализа, решения задач и сопоставления статистических данных по проблемам ландшафтного строительства.

Для облегчения подготовки к практическим занятиям предлагается рекомендуемая литература из основного и дополнительного списков, указанных в комплексе и соответствующая изучаемым разделам, а также периодические издания (специализированные журналы и газеты) по изучаемой тематике и ссылки на Интернет-ресурсы.

Основная цель практических занятий – научить обучающихся использовать знания, полученные на лекциях на базе умения самостоятельной работы с литературой и другими источниками.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

10.1. Перечень необходимого программного обеспечения

Название
Autodesk 3DMAX - учебная версия Свободная лицензия
Adobe Reader DC Свободная лицензия
Microsoft Office Word 2010 Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO 02260-018-0000106-48095
Антивирус kaspersky endpoint security Лицензионный договор от 17.02.2021 № 203-20122401
Компьютерная программа "ГРАНД-Смета" версия "STUDENT" Сублицензионный договор № 33Вл1481с от 13.08.2021 г.
Компьютерная программа ARCHICAD 24 для образовательных учреждений 16.08.21 г. свободная лицензия
Компьютерная программа для ландшафтного проектирования и дизайна "Наш сад кристалл 10.0" Сетевая версия DiComp Контракт № 7904 от 06.08.2021 г.
Офисный пакет Microsoft office 2016 Договор от 26.05.2020 № 32009117096 Договор от 17.01.2019 № 31908696765

10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - – URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - – URL: https://нэб.рф/. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. https://нэб.рф/
Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: http://diss.rsl.ru – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных

Название
пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) http://diss.rsl.ru/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
В рамках Государственного контракта №07.551.11.4002 консорциум НЭИКОН предоставил читателям ФГБОУ ВО «МГТУ» доступ к архивам научных журналов зарубежных издательств. Доступ открыт со всех компьютеров университетской сети. http://www.neicon.ru/
Ландшафтный дизайн : информационный сайт. – Москва, 1998. - . – URL: http://www.landscape.ru/design/. – Текст: электронный.Приведены примеры ландшафтных решений, как небольших участков, так и городской территории. http://www.landscape.ru/design/
Библиотека по цветоводству : [сайт] / [подбор материалов, оформление: Елена Морозова ; разработка ПО: Алексей Злыгостев]. – [Москва], 2002. - . – URL: http://flowerlib.ru/. – Текст: электронный.Новости цветоводства, библиотека книг по цветоводству, ссылки на сайты о цветах и ландшафтном дизайне. http://flowerlib.ru/news/
Лань. Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство «Лань» : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Москва, 2011. - . – URL: https://e.lanbook.com/

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

Название
Znanium.com. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / ООО 'Научно-издательский центр Инфра-М'. – Москва, 2011 - – URL: http://znanium.com/catalog (дата обновления: 06.06.2019). - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Фонд ЭБС формируется с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. http://znanium.com/catalog/
IPRBooks. Базовая коллекция : электронно-библиотечная система : сайт / Общество с ограниченной ответственностью Компания 'Ай Пи Ар Медиа'. – Саратов, 2010 - . – URL: http://www.iprbookshop.ru/586.html - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является распространенным образовательным электронным ресурсом для высших и средних специальных учебных заведений, научно-исследовательских институтов, публичных библиотек, приобретающих корпоративный доступ для своих обучающихся, преподавателей и т.д. ЭБС включает учебную и научную литературу по направлениям подготовки высшего и среднего профессионального образования. http://www.iprbookshop.ru/586.html
ЭБС «Консультант студента». Коллекция Архитектура и строительство : студенческая электронная библиотека : сайт / ООО «Политехресурс». Электронная библиотека технического вуза. – Москва, 2012. - . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr= - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст электронный. Является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС ВО 3+) к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы, для СПО, ВО и аспирантуры. http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-019.html?SSr=
Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека. – Москва, 2004 - – URL: https://нэб.рф/. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. НЭБ - проект Российской государственной библиотеки. Начиная с 2004 г. Проект Национальная электронная библиотека (НЭБ) разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ гражданам Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, – от книжных памятников истории и культуры, до новейших авторских произведений. В настоящее время проект НЭБ включает более 1.660.000 электронных книг, более 33.000.000 записей каталогов. https://нэб.рф/
Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003. – URL: http://diss.rsl.ru – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. В соответствии с приказом генерального директора РГБ № 55 от 02.03.2012 г. пользователям Виртуальных читальных залов разрешен ЗАКАЗ на печать полных текстов диссертаций из ЭБД РГБ. При первом обращении к ресурсам ЭБД РГБ необходимо пройти регистрацию в виртуальном читальном зале РГБ.РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА (РНБ) : сайт / Российская национальная библиотека. - Москва : РНБ, 1998. - URL: http://nlr.ru/. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. '... одна из крупнейших в мире и вторая по величине фондов в Российской Федерации – служит российской культуре и науке, хранит национальную память, способствует просвещению населяющих Россию народов и распространению идей гуманизма. ... В фондах Библиотеки хранится более 38,6 млн экз. произведений печати и иных информационных ресурсов, в том числе и на электронных носителях, доступных широкому кругу пользователей. Ежегодно РНБ посещает около 850 тыс. читателей, которым выдается до 5 млн изданий, к ее электронным ресурсам обращаются за год свыше 10 млн удаленных

Название
пользователей. ... Сохраняя культурную и историческую преемственность, верность библиотечным традициям, заложенным еще в Императорской Публичной библиотеке, РНБ сегодня — современное информационное учреждение, оснащенное новейшим оборудованием и своевременно отвечающее на насущные вызовы времени.' (цитата с сайта РНБ: http://nlr.ru/nlr_visit/RA1162/rnb-today) http://diss.rsl.ru/
eLIBRARY.RU. : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000. - . – URL: https://elibrary.ru - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. Платформа eLIBRARY.RU была создана в 1999 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований для обеспечения российским ученым электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. С 2005 года eLIBRARY.RU начала работу с русскоязычными публикациями и ныне является ведущей электронной библиотекой научной периодики на русском языке в мире. https://elibrary.ru/defaultx.asp
Ландшафтный дизайн : информационный сайт. – Москва, 1998. - . – URL: http://www.landscape.ru/design/. – Текст: электронный.Приведены примеры ландшафтных решений, как небольших участков, так и городской территории. http://www.landscape.ru/design/
Библиотека по цветоводству : [сайт] / [подбор материалов, оформление: Елена Морозова ; разработка ПО: Алексей Злыгостев]. – [Москва], 2002. - . – URL: http://flowerlib.ru/. – Текст: электронный.Новости цветоводства, библиотека книг по цветоводству, ссылки на сайты о цветах и ландшафтном дизайне. http://flowerlib.ru/news/
Лань. Единая профессиональная база знаний для технических вузов - Издательство «Лань» : электронно-библиотечная система : сайт / Издательство Лань. – Москва, 2011. - . – URL: https://e.lanbook.com/

11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Кабинет ландшафтного проектирования (1-215) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Мультимедийное оборудование (проектор, экран), справочная и специальная литература, рабочие места обучающихся на 30 человек	Свободно распространяемое программное обеспечение 1. Операционная система «Windows». 2. Microsoft Office Word, 3. Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «VLCmediaplayer» 4. Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «K-litecodec» 5. Офисный пакет «WPSoffice» 6. Программа для работы с архивами «7-zip» GNU LGPL 7. Adobe Reader, свободно распространяемое ПО 8. SketchUp Make - программа для моделирования простых трёхмерных объектов 9. Inkscape - профессиональный векторный графический редактор для Linux, Windows и mac OS GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3 10. GIMP – растровый графический редактор для Linux, Windows 11. Autodesk AutoCAD - ПО для 2D и 3D проектирования, Компания Autodesk ARCHICAD - учебная версия, Гранд-Смета «Студент» – учебная версия
Лаборатория инженерной биологии и ландшафтного планирования (1-117) 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, дом № 191, Здание учебного корпуса	Компьютерная техника на 12 мест, Люксметр + УФ-Радиометр + Измеритель температуры и влажности «ТКА-ПКМ» (42); Шумомер Testo 816-3 с комплектующими, Лазерный дальномер ADA Cosmo 120 video с поверкой А00523, ТепловизорRGKTL-80, буссоль – 2 шт., приростной молоток, высотомер ВУЛ 1, высотомер ВА, электронный высотомер «Nikon», электронный полнотомер «Haglof» - 2 шт., Ультразвуковой высотомер, дальномер, угломер Vertex IV/360, Приростной бурав Haglof для твердой древесины диаметр 4,3 мм, длина 250 мм, Приростной бурав Haglof для твердой древесины диаметр 4,3 мм, длина 500 мм, Ранцевая полевая водно-почвенная лаборатория НКВ-Рм, электронные весы «Ингредиент» - 2 шт., Квадрокоптер «PHANTOM» - 3, ноутбук Asus K52JUCOREi3, цифровой многофункциональный измеритель параметров окружающей среды MS-6300, компьютерное рабочее место, проектор EPSONFMPTWIOCO, экран на штативе 150х150, сканер EPSONGT-15000A3. Программное обеспечение: СИТИС: ПироТек (Лицензионный договор №09-1901 от 15.01.2019 г., 03.12.2020); ГИС-Стандарт (Лицензионный договор №351 от 26.12.2020 г.); Инвентаризация «Сетевая» версия 3,0 (Лицензионный договор №351 от 26.12.2020 г.); ПДВ-Эколог «Сетевой» версия 4,75 (Лицензионный договор №351 от 26.12.2020 г.). Программное обеспечение для Виртуальных лабораторных работ по дисциплинам "Общая экология" и "Промышленная	Свободно распространяемое программное обеспечение 1. Операционная система «Windows». 2. Microsoft Office Word, 3. Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «VLCmediaplayer» 4. Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «K-litecodec» 5. Офисный пакет «WPSoffice» 6. Программа для работы с архивами «7-zip» GNU LGPL 7. Adobe Reader, свободно распространяемое ПО 8. SketchUp Make - программа для моделирования простых трёхмерных объектов 9. Inkscape - профессиональный векторный графический редактор для Linux, Windows и mac OS GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version 3 10. GIMP – растровый графический редактор для Linux, Windows 11. Autodesk AutoCAD - ПО для 2D и 3D проектирования, Компания Autodesk ARCHICAD - учебная версия, Гранд-Смета «Студент» – учебная версия

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	экология".	
Занятия для самостоятельной работы.Читальный зал находится на 3 этаже в главном (1) корпусе университета по ул. Первомайская, 191, тел.: 8(8772) 57-02-67 Режим работы: http://lib.mkgtu.ru/index.php/rezhim-raboty-nb-mgtu	В настоящее время библиотека располагает: посадочных мест для пользователей библиотеки - 100, в том числе 32 автоматизированных рабочих мест для пользователей (АРМ - читатель) с подключением к интернету.	Операционная система «Windows», договор 0376100002715000045-0018439-01 от 19.06.2015; свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования); Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «VLC media player»; Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «K-lite codec»; Офисный пакет «WPS office»; Программа для работы с архивами «7zip»; Программа для работы с документами формата .pdf «Adobe reader»;