**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

**«Майкопский государственный технологический университет»**

**(ФГБОУ ВО «МГТУ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Факультет** | ***экономики и управления*** |
| **Кафедра** | ***философии, социологии и педагогики*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Начальник управления аспирантуры и докторантуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_З.А. Цеева«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  | **УТВЕРЖДАЮ**Проректор по научной работеи инновационному развитию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Овсянникова Т.А. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. |

**ПРОГРАММА**

вступительного экзамена

***Подготовка научных и научно-педагогических кадров а аспирантуре***

Уровень высшего образования

*5.7 Философия*

Шифр наименования группы научных специальностей

***5.7.8 «Философская антропология, философия культуры»***

Шифр и наименование научной специальности

Форма обучения

Очная

Нормативный срок освоения программы

По очной форме − 3 года

Майкоп, 2022

Составители программы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проректор по научной работеи инновационному развитию, д-р филос. наук, проф. |  |  |  | Овсянникова Т.А. |
| (должность, ученое звание, степень) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |
| Профессор, д-р культурологии, доц. |  |  |  | Сиюхова А.М\_\_\_\_\_\_\_\_. |
| (должность, ученое звание, степень) |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

Философии, социологии и педагогики

(наименование кафедры)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Заведующий кафедройфилософии, социологии и педагогики д-р. социол. наук, проф. |  |  |  | Тхакушинов А.К. |
|  |  | (подпись) |  | (Ф.И.О.) |

Программа утверждена на заседании

НТС ФГБОУ ВО «МГТУ»

Протокол № от 20 \_\_ г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Начальник управления аспирантуры и докторантуры МГТУ |  |  |  | Цеева З.А. |
|  |  | (подпись) |  |  |

**Вступительный экзамен**

**«Философская антропология, философия культуры»**

При поступлении в аспирантуру по направлению 5.7.8 «Философская антропология, философия культуры» сдается вступительное испытание, включающее в себя ответ на вопросы экзаменационных билетов в форме собеседования. Итоговая оценка определяется глубиной и качеством знаний, пониманием философских проблем, культурой мышления.

**Цель** проведения вступительного испытания:

-  проверить уровень знаний претендента;

-  определить склонности к научно-исследовательской деятельности;

-  выяснить мотивы поступления в аспирантуру;

-  определить область научных интересов.

Вступительное испытание для поступающих, включая иностранных граждан, проводится в форме собеседования.

Продолжительность вступительного испытания не менее 40 минут.

**Критерии оценивания**

  Оценка "отлично" ставится за обстоятельный, безошибочный ответ на вопросы экзаменационного билета. Экзаменуемый правильно определяет понятия и категории науки, используемые понятия строго соответствуют теме; свободно ориентируется в теоретическом и практическом материале, отвечает без затруднений на все дополнительные вопросы; грамотно, логично излагает материал.

  Оценка "хорошо" ставится за правильные и достаточно полные ответы на вопросы экзаменационного билета, не содержащие грубых ошибок. Поступающий квалифицированно ориентируется в теоретическом и практическом материале, и первоисточниках, относящихся к предмету; не может дать полный и четкий ответ на все дополнительные вопросы.

Оценка "удовлетворительно" ставится при недостаточно полном ответе на вопросы, содержащиеся в экзаменационном билете, при наличии пробелов в знаниях первоисточников и научной литературы.

  Оценка "неудовлетворительно" ставится, если поступающий не смог ответить на поставленный вопрос или отвечал не по существу вопроса, обнаружил пробелы в знании материала, допустил ошибки в изложении материала по соответствующему экзаменационному вопросу.

**Список вопросов для подготовки к вступительному испытанию**

1.  Философская антропология в системе современного философского знания

2.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Образ человека в античной философии

3.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Образ человека в европейской средневековой философии.

4.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Образ человека эпохи Возрождения

5.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Образ человека в эпоху Нового времени

6.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Антропологическая проблема в русской философии

7.  Основные этапы развития Философско-антропологического знания. Природа человека в экзистенциализме и западной философской антропологии

8.  Представление о специфике бытия человека в современной философской антропологии

9.  Проблема биосоциальной природы человека

10.  Индивид, личность, общество в современных философско-антропологических теориях

11.  Духовный мир человека. Критерии и ориентиры человеческой жизни

12.  Духовный мир человека. Понятие ценности. Аксиологическое проблемы в современной философской антропологии

13.  Проблема смысла жизни и осмысление смертности человека

14.  Проблема человека в современном информационном обществе. Проблема ответственности

15.  Гендерная проблематика в современной философской антропологии. Ценностные аспекты гендерного анализа человека

16.  Предмет философии культуры. Культура как предмет философского исследования

17.  Культура в системе бытия. Онтологический статус культуры

18.  Культура и человек: антропологический проблемы теории культуры

19.  Культура и общество: социально-философские проблемы теории культуры

20.  Основные теории философии культуры в ХIХ-ХХ вв (, Й. Хейзинга, В. Виндельбанд и Г. Риккерт, О. Шпенглер, , Э. Кассирер, Г. Зиммель)

21.  Представления об исторических типах культур в современной философии культуры

22.  Основные элементы и функции культуры. Материальная и духовная культуры

23.  Языки культуры как семиотическая система

24.  Предметное бытие культур в современной философии культуры: формы материальной предметности (человеческое тело, техническая вещь, социальная организация)

25.  Предметное бытие культуры в современной философии культуры: формы духовной предметности (знание, ценность, проект)

26.  Наука и техника в системе культуры

27.  Традиции и новации в системе культуры

28.  Культура и цивилизация

29.  Диалог культур и межкультурная коммуникация.

30.  Глобальное пространство культуры. Культурные проблемы процесса глобализации и антиглобализма

**Список рекомендуемой литературы**

*а) Основная литература:*

1.  Балашов : Учеб. / .- 4-е изд., испр. и доп.- М., 201с.

2.  Марков, антропология: очерки истории и теории: Учеб. пособие для студентов вузов: Рек. УМО по классич. университет. образованию / .- 2-е изд.- М.: Питер, 200с. - (Учеб. пособие).

3.  Миронов : Учеб. / ; Моск. гос. ун-т им. .- М.: Проспект, 200с.

4.  Спиркин : Учеб. для бакалвриата Рек. М-вом образования РФ / .- М.: Гардарика, 201с.

5.  Философия социальных и гуманитарных наук: Учеб. пособие: рек. Отд. По философии, политологии и религиоведению УМО по классич. университет. образованию / Под общ. ред. .- М.: Акад. Проект, 200с.- (Gaudeamus).

6.  Русская философия и культура конца XIX - начала XX вв.: Учеб. метод. пособие / Нижегор. гос. пед. ун-т; Сост.: .- Н. Новгород, 200с

7.  Человек в истории русской философии / Нижегор. гос. пед. ун-т; под ред. .- Н. Новгород: НГПУ, 200с.

8.  Моторина : Антропология: Учеб. пособие для студентов вузов: Рек. М-вом образования и науки РФ / .- М.: Акад. Проект., 200с.

9.  Философская антропология: бытие человека в мире: Учебно-метод. пособие /Нижегор. гос. пед. ун-т; авт.-сост.6 ; рецензент.- Н. Новгород: НГПУ, 200с.

10.  Философская антропология. Человек многомерный : учеб. пособие для студентов вузов: рек. Учебно-метод. советом по философии, политологии и религиоведению / Под ред. .- М.: ЮНИТИ-ДАНА, 201с.- (Cogito ergo sum).

11.  Белов: Введение в философию культуры: учеб. пособие для студентов вузов: Допущено УМО по классич. университет. образованию / .- М.: Акад. Проект, 200с.-(Gaudeamus).

12.  Пивоев : Философия культуры: учеб. пособие для студентов вузов: Рек. УМО вузов РФ / .- М.: Гаудеамус, Акад. Проект, 200с.- ( Gaudeamus).

*б) Дополнительная литература:*

1.  Барулин : Социально-философской антропологии. – М.: Академкнига, 2002. – 445 с.

2.  Философская антропология. – М.: Университетская книга, 20с.

3.  Ильин : Антропология: Учеб. пособие / .- М.: Кн. дом «Университет», 200с.

4.  Моторина: Антропология. Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа. 2003 – 256 с.