

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.08.2023 08:37:17  
Уникальный программный идентификатор:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»

**Политехнический колледж**

**Предметная (цикловая) комиссия экономики  
и управления, сервиса и туризма**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор политехнического колледжа  
  
З.А. Хутыз  
« 26 » 05 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Наименование профессионального модуля** ПМ.01 Предоставление визажных услуг

**Наименование междисциплинарного курса** МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента

**Наименование специальности** 43.02.17 Технологии индустрии красоты

**Квалификация выпускника** Специалист индустрии красоты

**Форма обучения** очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

Составитель рабочей программы:

преподаватель высшей категории



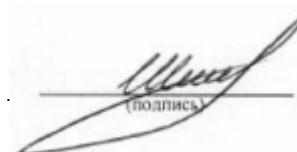
(подпись)

В.В. Доронина  
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«26» мая 2023 г.



(подпись)

С.К. Шишкова  
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе

«26» мая 2023 г.

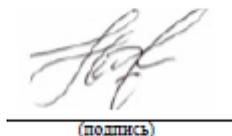


(подпись)

Ф.А. Топольян  
И.О. Фамилия

Руководитель практик политехнического колледжа ФГБОУ ВО «МГТУ»

«26» мая 2023 г.



(подпись)

М.И. Колесников  
И.О. Фамилия

Управляющий ООО «Красота»  
Салон «Jolie»

«26» мая 2023 г.



(подпись)

С.И. Кохужева  
И.О. Фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                           | Стр. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ                            | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ                    | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ                                          | 8    |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ                                | 11   |
| 5. ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 16   |

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ МДК 01.02 САЛОННЫЙ И СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА И ТЕЛА КЛИЕНТА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики ПМ.01 Предоставление визажных услуг МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД): **предоставление визажных услуг.**

## **1.2. Цели и задачи, требования к результатам освоения программы**

Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности, обучающийся в ходе освоения программы учебной практики должен:

### **приобрести первоначальный практический опыт:**

- ПО 1- выполнения салонного: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;
- ПО 2- оказания консультативных работ по выполнению макияжа в домашних условиях;
- ПО 3- специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;
- ПО 4- выполнение грима для кино, театра и подиума;
- ПО 5- осуществления коррекции услуг.

### **уметь:**

- У1- организовывать рабочее место;
- У2- организовывать подготовительные работы;
- У3- пользоваться профессиональными инструментами;
- У4- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;
- У5- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;
- У6- выполнять заключительные работы;
- У7- осуществлять коррекцию услуги.

## **1.3. Формы проведения учебной практики**

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателей профессионального модуля. Структурно урок учебной практики включает три элемента: вводный инструктаж, упражнения (самостоятельная работа) и текущее инструктирование, заключительный инструктаж (подведение итогов урока).

**1.4. Место проведения учебной практики:**

Учебная практика проводится в условиях максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности в лаборатории «Косметологии и макияжа» и мастерской «Студия красоты».

**1.5. Количество часов на освоение программы учебной практики:**

всего – 108 часов.

Учебная практика проводится концентрированно.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ  
ПМ.01 ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВИЗАЖНЫХ УСЛУГ  
МДК 01.02 САЛОННЫЙ И СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА И ТЕЛА КЛИЕНТА**

**2.1. Тематический план учебной практики по профессиональному модулю ПМ.01 Предоставление визажных услуг  
МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента**

| № занятия                                                                                       | Наименования тем                                                                    | Количество часов аудиторной нагрузки |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>МДК 01.02 САЛОННЫЙ И СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА И ТЕЛА КЛИЕНТА</b> |                                                                                     | <b>108</b>                           |
| 1                                                                                               | Тема 1. Изучение основных правил техники безопасности.                              | 6                                    |
| 2                                                                                               | Тема 2. Выполнение дезинфекции инструментов.                                        | 6                                    |
| 3                                                                                               | Тема 3. Составление диагностической карты клиента.                                  | 6                                    |
| 4                                                                                               | Тема 4. Выполнения демакияжа.                                                       | 6                                    |
| 5                                                                                               | Тема 5. Выполнение свадебного макияжа.                                              | 18                                   |
| 6                                                                                               | Тема 6. Выполнение вечернего макияжа с учетом цветового и светового решения образа. | 12                                   |
| 7                                                                                               | Тема 7. Выполнение подиумного макияжа, используя классическую технику               | 6                                    |
| 8                                                                                               | Тема 8. Выполнения фантазийного макияжа с элементами фейс-арта                      | 12                                   |
| 9                                                                                               | Тема 9. Выполнения фантазийного макияжа с элементами боди-арта                      | 6                                    |
| 10                                                                                              | Тема 10. Выполнения грима – образа                                                  | 12                                   |
| 11                                                                                              | Тема 11. Выполнение фотوماкияжа для черно- белого и цветного фото                   | 6                                    |
| 12                                                                                              | Тема 12. Выполнения мужского макияжа                                                | 6                                    |
| 13                                                                                              | Сдача дифференцированного зачета.                                                   | 2                                    |

## 2.2. Содержание обучения по учебной практике

| Наименование тем учебной практики                                                               | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Объем часов |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>МДК 01.02 САЛОННЫЙ И СПЕЦИФИЧЕСКИЙ МАКИЯЖ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЛИЦА И ТЕЛА КЛИЕНТА</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>108</b>  |
|                                                                                                 | <b>Учебная практика</b><br>Виды работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| Тема 1. Изучение основных правил техники безопасности.                                          | 1. изучение норм и правил поведения в отдельных службах турфирмы и на предприятии в целом во время прохождения практики.<br>2. изучение содержания программы учебной практики, целями и задачами, порядком ее проведения, документацией, с графиком практики. Выдача индивидуального задания.<br>3. прохождение инструктажа по технике безопасности (регистрация в журнале). | 6           |
| Тема 2. Выполнение дезинфекции инструментов.                                                    | 1.выполнить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, и контактной зоны, обработку рук мастера и текущую уборку контактной зоны согласно Сан Пин<br>2.определить цветотип клиента<br>3.определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности<br>3.составить колористическую карту клиента                                                            | 6           |
| Тема 3. Составление диагностической карты клиента.                                              | 1.определить форму лица клиента<br>2.определить тип кожи клиента<br>3.определить проблемные зоны на лице клиента                                                                                                                                                                                                                                                             | 6           |
| Тема 4. Выполнения демакияжа.                                                                   | 1.определить тип кожи клиента<br>2.определить косметические средства для демакияжа, учитывая индивидуальные особенности кожи клиента<br>3.отработка демакияжа                                                                                                                                                                                                                | 6           |
| Тема 5. Выполнение свадебного макияжа.                                                          | 1.определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6           |
|                                                                                                 | 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности<br>4.отработка свадебного макияжа                                                                                                                                                                                                                                                          | 6           |
|                                                                                                 | 5.отработка свадебного макияжа в карандашной технике<br>6.отработка свадебного макияжа с элементами фейс-арта<br>7.отработка свадебного макияжа с декоративными элементами (стразы,                                                                                                                                                                                          | 6           |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                                                     | пайетки)                                                                                                                                                          |   |
| Тема 6. Выполнение вечернего макияжа с учетом цветового и светового решения образа. | 1.определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента                                                                                                  | 6 |
|                                                                                     | 3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности<br>4.отработка вечернего макияжа с учетом цветового решения образа              | 6 |
|                                                                                     | 5.определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности<br>6.отработка вечернего макияжа с учетом светового решения образа               | 6 |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                   |   |
| Тема 7. Выполнение подиумного макияжа, используя классическую технику               | 1.определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента<br>3.отработка подиумного макияжа, используя классическую технику                                | 6 |
| Тема 8. Выполнения фантазийного макияжа с элементами фейс-арта                      | 1. определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента                                                                                                 | 6 |
|                                                                                     | 3.определение фантазийного образа<br>4.отработка фантазийного макияжа с элементами фейс-арта                                                                      | 6 |
| Тема 9. Выполнения фантазийного макияжа с элементами боди-арта                      | 1. определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента<br>3.определение фантазийного образа<br>4.отработка фантазийного макияжа с элементами боди-арта | 6 |
| Тема 10. Выполнения грима – образа                                                  | 1.определить форму лица клиента<br>2.определение назначения грима                                                                                                 | 6 |
|                                                                                     | 3.определение будущего образа<br>4.отработка грима – образа                                                                                                       | 6 |
| Тема 11. Выполнение фотوماкияжа для черно- белого и цветного фото                   | 1. определить форму лица клиента<br>2.отработка фотوماкияжа для черно- белого фото<br>3.отработка фотوماкияжа для цветного фото                                   | 6 |
| Тема 12. Выполнения мужского макияжа                                                | 1.определить форму лица клиента<br>2.определить цветотип клиента<br>3. определить цветовую гамму для клиента, учитывая его индивидуальные особенности             | 6 |
| Сдача дифференцированного зачета.                                                   |                                                                                                                                                                   | 2 |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики предполагает наличие лаборатории «Косметологии и макияжа», мастерской «Студия красоты» и (или) возможно прохождение учебной практики в условиях студии красоты на основе заключенных договоров между ФГБОУ ВО «МГТУ» и данной организацией:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест лаборатории «Косметологии и макияжа»:

- средства аудиовизуализации
- мультимедийный проектор.

Специализированное оборудование, мебель и системы хранения:

- душевая кабина
- косметологические ширмы
- мойка для головы
- рабочее место визажиста, парикмахера
- фотостудия.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской «Студия красоты»:

- средства аудиовизуализации
- мультимедийный проектор.

Специализированное оборудование, мебель и системы хранения:

- визажные кресла
- столики для профессиональных препаратов
- инструменты
- раковины
- лампы
- стерилизаторы
- бактерицидными лампами
- водонагреватели
- профессиональные препараты

#### 3.2. Перечень информационного обеспечения обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арсенькина, М. О. Технология оформления бровей и ресниц. Архитектура бровей : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Арсенькина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 43 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/520154>

2. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/452642>

3. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397>

Дополнительные источники:

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>

2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeuptips/osnovy-makiyazha>

3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makujaj-1/>

4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec2017-how-to-make-persistent-makeup.html>

### **3.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Обучение проводится с использованием различных технических средств обучения, методических приёмов проблемного обучения, контекстного обучения, имитационных и неимитационных моделей профессиональной деятельности, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, «мозгового штурма», работы «малыми» группами, индивидуального направленного обучения.

Освоение учебной практики ПМ.01 Предоставление визажных услуг МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента проводится в соответствии с учебным планом по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты и календарным учебным графиком.

Образовательный процесс организуется по расписанию занятий.

### **3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров: учебный процесс обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля и опыт практической деятельности в области организации движения автомобильного транспорта.

Педагогический состав: преподаватели профессионального модуля ПМ.01 Предоставление визажных услуг.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты обучения                                                                                         | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| У1- организовывать рабочее место;                                                                           | <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); высокая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</li> <li>- высокий уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul> <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач,</li> </ul> | <p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в выполнении работ;</li> <li>- комплексное применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики;</li> <li>- четкость и своевременность выполнения программы практики;</li> <li>- умение логично и доказательно излагать свои мысли;</li> <li>- аккуратность и пунктуальность, отзывчивость;</li> <li>- умение реагировать на критику.</li> </ul> |
| У2- организовывать подготовительные работы;                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| У3- пользоваться профессиональными инструментами;                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| У4- оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| У5- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| У6- выполнять заключительные работы;                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| У7- осуществлять коррекцию услуги.                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>ПО 1- выполнения салонного: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;</p> | <p>содержания, методов); хорошая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хороший уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- удовлетворительный отзыв от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- удовлетворительный уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</li> <li>- удовлетворительный уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, при условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие аттестационного листа;</li> <li>- отрицательный отзыв от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- низкий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); низкая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и</li> </ul> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        | <p>профессиональных знаний, умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень его профессиональной подготовки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>ПО 2- оказания консультативных работ по выполнению макияжа в домашних условиях;</p>                                 | <p>Оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- высокий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); высокая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</li> <li>- высокий уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul> <p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, если выполнены следующие</p> | <p>Наблюдение за деятельностью в процессе освоения программы учебной практики студента и оценка достижения результата через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие в выполнении работ;</li> <li>- комплексное применение теоретических знаний на практике;</li> <li>- самостоятельность студента в организации своей деятельности при выполнении задач практики;</li> <li>- четкость и своевременность выполнения программы практики;</li> <li>- умение логично и доказательно излагать свои мысли;</li> <li>- аккуратность и пунктуальность, отзывчивость;</li> <li>- умение реагировать на</li> </ul> |
| <p>ПО 3- специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>ПО 4- выполнение грима для кино, театра и подиума;</p> | <p>условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- наличие положительного отзыва от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- хороший уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); хорошая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</li> <li>- хороший уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul>      | <p>критику.</p> |
| <p>ПО 5- осуществления коррекции услуг.</p>               | <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если выполнены следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие положительного аттестационного листа;</li> <li>- удовлетворительный отзыв от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- удовлетворительный уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний,</li> </ul> |                 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворительный уровень его профессиональной подготовки;</li> </ul> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, при условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие аттестационного листа;</li> <li>- отрицательный отзыв от руководителя организации по месту прохождения практики;</li> <li>- низкий уровень теоретического осмысления студентом своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов); низкая степень и качество приобретенных студентом за время прохождения практики практического опыта и профессиональных знаний, умений;</li> <li>- низкий уровень его профессиональной подготовки.</li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **5. ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса»), организация прохождения учебной практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами должна проводиться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Руководителем практики от политехнического колледжа должна быть оказана помощь инвалидам и в преодолении барьеров, мешающих прохождению ими учебной практики наравне с другими лицами. Однако, для полноценного прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, им должна оказываться необходимая помощь педагога-психолога, специалиста по специальным техническим и программным средствам обучения; при необходимости – сурдопедагога, сурдопереводчика (для обеспечения образовательного процесса обучающихся с нарушением слуха), тифлопедагога (для обеспечения образовательного процесса обучающихся с нарушением зрения).

При определении мест прохождения учебной практики обучающимся, имеющим инвалидность, необходимо учитывать рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессии, характера труда, выполняемых инвалидом трудовых функций.

Желательно прохождение учебной практики на базе политехнического колледжа. В том случае, если практика проходит (по желанию студента) за пределами университета, необходимо убедиться, что обучающемуся организованы максимально комфортные условия для работы и сбора материала, предоставлены возможности прохождения практики наравне с другими лицами. Создание безбарьерной среды при прохождении учебной практики должно учитывать потребности лиц с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Вся территория места прохождения практики должна соответствовать условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Руководители практики должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов и учитывать их при организации учебной практики.