

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.08.2023 11:17:32  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»  
в поселке Яблоновском

**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин**



ПОДПИСАЮ:

Директор филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском

Р. И. Екутеч

2023г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД. 02 Литература

Наименование специальности 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника медицинская сестра/медицинский брат

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Составитель рабочей программы:

Преподаватель первой категории

  
(подпись)

С. М. Халиш  
ФИО

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

« 26 » 05 20 23 г.

  
(подпись)

М.А. Негуч  
ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического  
колледжа филиала МГТУ в поселке  
Яблоновском

« 26 » 05 20 23 г.

  
(подпись)

З.М. Хатит  
ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	21
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	23

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02 Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины СОО.01.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина СОО.01.02 Литература входит в состав базовых дисциплин по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

### 1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведенных наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

### 1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 04 - Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

#### **Знать:**

31-содержание изученных литературных произведений;

32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;

33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

34-основные теоретико-литературные понятия;

35-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;  
36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;  
37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

38-характерные жанровые особенности изученных произведений;

39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

**Уметь:**

У1-воспроизводить содержание литературного произведения;

У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3-определять род и жанр произведения;

У4-сопоставлять художественные произведения;

У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– Сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**межпредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.5. Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 108 часов, в том числе

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 108 часа;

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СОО.01.02 ЛИТЕРАТУРА**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Семестр 2</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
в том числе		
теоретические занятия (Л)	54	54
практические занятия (ПЗ)	54	54
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет		д/з
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

## 2.2. Тематический план СОО.01.02 Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
		<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века.</b>	<b>6</b>			
1	Л1	Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека.	2	2		
2	Л2	А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Пушкин и современность.	2	2		
3	Л3	М. Ю. Лермонтов. Лирический герой поэзии Лермонтова.	2	2		
		<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.</b>	<b>48</b>			
4	Л4	А. Н. Островский. «Гроза». Жанр, конфликт пьесы. Образ Катерины в пьесе.	2	2		
5	Л5	А. И. Гончаров «Обломов». Образ Обломова в романе. Понятие «обломовщины» в романе А. И. Гончарова.	2	2		
6	ПЗ1	Работа с избранными эпизодами из романа А. И. Гончарова «Обломов».	2		2	
7	Л6	И. С. Тургенев «Отцы и дети». Евгений Базаров и П. П. Кирсанов в романе. Нигилизм и нигилисты.	2	2		
8	ПЗ2	Работа с избранными эпизодами романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	2		2	
9	ПЗ3	М. Е. Салтыков-Щедрин. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами сказок Салтыкова-Щедрина.	2		2	
10	Л7	Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. Теория героя.	2	2		
11	ПЗ4	Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова.	2		2	
12	Л8	Л. Н. Толстой. «Война и мир». Нравственное искание главных героев.	2	2		
13	Л9	Л. Н. Толстой. «Война и мир». Духовная красота Наташи Ростовской.	2	2		
14	ПЗ5	Л. Н. Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л. Н. Толстого.	2		2	
15	ПЗ6	Работа с избранными эпизодами романа Л. Н. Толстого. «Война и мир».	2		2	



16	Л10	Н. А. Некрасов. Основные темы и идеи поэта. Своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии.	2	2		
17	ПЗ7	Н. А. Некрасов. Чтение и анализ стихотворений поэта.	2		2	
18	Л11	Поэзия Ф. И. Тютчева и А. А. Фета. Основные темы лирики Тютчева и Фета.	2	2		
19	ПЗ8	Чтение и анализ стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2		2	
20	Л12	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Тема и идея пьесы. Система персонажей пьесы.	2	2		
21	ПЗ9	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Инсценировка избранных эпизодов пьесы «Вишнёвый сад».	2		2	
22	ПЗ10	А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». «Вся Россия – наш сад». Ролевая игра.	2		2	
23	Л13	И. А. Бунин. Факты биографии «Господин из Сан-Франциско».	2	2		
24	Л14	А. И. Куприн. Факты биографии. Повесть «Олеся». Трагизм любви героини.	2	2		
25	ПЗ11	А.И. Куприн. “Первый полёт”. Написание эссе.	2		2	
26	Л15	М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Смысл названия и конфликт пьесы.	2	2		
27	ПЗ12	М. Горький. «На дне». Спор о человеке. «Три правды» в пьесе.	2		2	
		<b>Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.</b>	<b>10</b>			
28	Л16	«Серебряный век» русской поэзии. Основные представители. А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	2		
29	ПЗ13	А.А. Блок. Лирика поэта.	2		2	
30	Л17	В. В. Маяковский. Гражданская лирика поэта.	2	2		
31	Л18	С.А. Есенин. Основные темы в творчестве поэта.	2	2		
32	ПЗ14	“Есенин – это вечное” (Н. Тихонов).	2		2	
		<b>Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века.</b>	<b>16</b>			
33	Л19	А. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар».	2	2		
34	ПЗ15	А. Платонов. Повесть «Усомнившийся Макар». Анализ эпизодов повести.	2		2	
35	Л20	М. А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Основные проблемы романа.	2	2		
36	ПЗ16	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора в романе.	2		2	
37	ПЗ17	М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Реальность и фантастика. Финал романа.	2		2	
38	Л21	М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». История создания. Образ Григория Мелихова.	2	2		
39	ПЗ18	М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Любовь в жизни Григория Мелихова.	2		2	
40	ПЗ19	М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	2		2	
		<b>Раздел 5. Литературный прогресс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.</b>	<b>4</b>			
41	Л22	Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Судьба творца в поэзии поэта.	2	2		
42	ПЗ20	Б. Л. Пастернак. Анализ стихов. Выявление основных мотивов.	2		2	

		<b>Раздел 6. Основные явления литературной жизни России конца 50-80-х годов XX века.</b>	<b>12</b>			
43	Л23	Великая отечественная война в художественной литературе.	2	2		
44	ПЗ21	Анализ произведений разных писателей, посвященных теме войны.	2		2	
45	Л24	А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Архипелаг ГУЛАГ».	2	2		
46	Л25	В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2	2		
47	Л26	В. М. Шукшин. Противостояние интеллигенции и народа.	2	2		
48	ПЗ22	В. М. Шукшин. «Калина красная». Главные герои в повести.	2		2	
		<b>Раздел 7. Литература с середины 60-х годов до начала XXI века.</b>	<b>4</b>			
49	ПЗ23	А. В. Вампилов. «Старший сын».	2		2	
50	ПЗ24	А. В. Вампилов. Разыгрывание одного из эпизодов пьесы «Старший сын».	2		2	
		<b>Раздел 8. Зарубежная литература XX века.</b>	<b>8</b>			
51	ПЗ25	Рей Брэдбери. «И грянул гром» - рассказ предупреждение.	2		2	
52	ПЗ26	Эрнест Хемингуэй. «Кошка под дождем». Герои новеллы.	2		2	
53	Л27	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	2		
54	ПЗ27	Дифференцированный зачет	2		2	
		<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	

### 2.3. Содержание учебной дисциплины СОО.01.02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
<b>Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов		ОК 04-ОК07, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39 У1, У2, У3, У4
	<b>Теоретический материал</b>	<b>6</b>	
	1. Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека.	2	
	2. А.С. Пушкин как национальный гений и символ. Пушкин и современность. Образы Пушкина в массовой культуре.	2	
	3. М. Ю. Лермонтов. Лирический герой поэзии Лермонтова.	2	
<b>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.Н. Островский, А.И. Гончаров, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н.Толстой, Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.П. Чехов, И.А.Бунин, А.И. Куприн, М. Горький.	<b>48</b>	ОК 04-ОК07, 31,32,35,37,У1,У2, У5,У6
	<b>Теоретический материал</b>	<b>24</b>	
	4. А.Н. Островский. «Гроза». Жанр, конфликт пьесы. Образ Катерины в пьесе.	2	
	5. А.И. Гончаров «Обломов». Образ Обломова в романе. Понятие «обломовщины» в романе А. И. Гончарова.	2	
	6. И.С. Тургенев «Отцы и дети». Евгений Базаров и П. П. Кирсанов в романе. Нигилизм и нигилисты.	2	
	7. Ф. М. Достоевский. «Преступление и наказание». Причины преступления Раскольникова. Теория героя.	2	
	8. Л. Н. Толстой. «Война и мир». Нравственное искание главных героев.	2	
	9. Л. Н. Толстой. «Война и мир». Духовная красота Наташи Ростовской.	2	
	10. Н.А. Некрасов. Основные темы и идеи поэта. Своеобразие лирики Некрасова и ее близость к народной поэзии.	2	
	11. Поэзия Ф.И. Тютчева и А. А. Фета. Основные темы лирики Тютчева и Фета.	2	

	12. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Тема и идея пьесы. Система персонажей пьесы.	2	
	13. И. А. Бунин. Факты биографии «Господин из Сан-Франциско».	2	
	14. А. И. Куприн. Факты биографии. Повесть «Олеся». Трагизм любви героини.	2	
	15. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Смысл названия и конфликт пьесы.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>24</b>	
	16. Работа с избранными эпизодами из романа А. И. Гончарова «Обломов».	2	
	17. Работа с избранными эпизодами романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	2	
	18. М. Е. Салтыков-Щедрин. Эзопов язык. Работа с избранными эпизодами сказок Салтыкова-Щедрина.	2	
	19. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Индивидуалистический бунт Раскольникова.	2	
	20. Л. Н. Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого.	2	
	21. Работа с избранными эпизодами романа Л. Н. Толстого. «Война и мир».	2	
	22. Н. А. Некрасов. Чтение и анализ стихотворений поэта.	2	
	23. Чтение и анализ стихотворения Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	2	
	24. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». Инсценировка избранных эпизодов пьесы «Вишнёвый сад».	2	
	25. А. П. Чехов. «Вишнёвый сад». «Вся Россия – наш сад». Ролевая игра.	2	
	26. А.И. Куприн. «Первый полёт». Написание эссе.	2	
	27. М. Горький. «На дне». Спор о человеке. «Три правды» в пьесе.	2	
<b>Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин.	10	ОК 04-ОК07, 31,32,36,37,У1,У4, У6
	<b>Теоретический материал</b>	<b>6</b>	
	28. «Серебряный век» русской поэзии. Основные представители. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	

	29. В. В. Маяковский. Гражданская лирика поэта.	2	
	30. С.А. Есенин. Основные темы в творчестве поэта.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	31. А.А. Блок. Лирика поэта.	2	
	32. “Есенин – это вечное” (Н. Тихонов).	2	
<b>Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А. Платонов, М.А. Булгаков, М.А. Шолохов.	<b>16</b>	ОК 04-ОК07, 31,32,34,37,У1,У2
	<b>Теоретический материал</b>	<b>6</b>	
	33. А. Платонов. Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар».	2	
	34. М. А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита». Основные проблемы романа.	2	
	35. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон». История создания. Образ Григория Мелихова.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	36. А. Платонов. Повесть «Усомнившийся Макар». Анализ эпизодов повести.	2	
	37. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора в романе.	2	
	38. М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Реальность и фантастика. Финал романа.	2	
	39. М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Любовь в жизни Григория Мелихова.	2	
	40. М. А. Шолохов. «Тихий Дон». Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	2	
<b>Раздел 5. Литературный прогресс в России 40-х – середины 50-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Б.Л. Пастернак	<b>4</b>	ОК 04-ОК07, 31,32,37,У1,У2
	<b>Теоретический материал</b>	<b>2</b>	
	41. Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Судьба творца в поэзии поэта.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>2</b>	
	42. Б. Л. Пастернак. Анализ стихов. Выявление основных мотивов.	2	
<b>Раздел 6. Основные явления литературной жизни России конца 50-80-х годов XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.И. Солженицын, В.Г. Распутин, В.М. Шукшин.		ОК 04-ОК07, 31,32,36,37,У1,У3
	<b>Теоретический материал</b>	<b>8</b>	
	43. Великая отечественная война в художественной литературе.	2	

	44 А. И. Солженицын. Сведения из биографии. «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	45. В. Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Народ, его история, его земля в произведении.	2	
	46. В. М. Шукшин. Противостояние интеллигенции и народа.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	47. Анализ произведений разных писателей, посвященных теме войны.	<b>2</b>	
	48. В. М. Шукшин. «Калина красная». Главные герои в повести.	2	
<b>Раздел 7. Литература с середины 60-х годов до начала XXI века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> А.В. Вампилов.	<b>4</b>	ОК 04-ОК07, 31, 32, 33, 34, 35, У2, У6, У7
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	49. А. В. Вампилов. «Старший сын».	2	
	50. А. В. Вампилов. Разыгрывание одного из эпизодов пьесы «Старший сын».	2	
<b>Раздел 8. Зарубежная литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рей Бредбери, Эрнест Хемингуэй.	<b>8</b>	ОК 04-ОК07, 31, 32, 33, 34, 35, У2, У6, У7
	<b>Теоретический материал</b>	2	
	51. Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	52. Рей Бредбери. «И грянул гром» - рассказ предупреждение.	2	
	53. Эрнест Хемингуэй. «Кошка под дождем». Герои новеллы.	2	
	54. Дифференцированный зачет	2	

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
март, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Ролевая игра «Вся Россия - наш сад» (по Чехову)	групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6
май, 2024 Политехнический колледж филиала МГТУ в поселке Яблоновском	Конференция по теме «Мысль семейная» на страницах романа Толстого «Война и мир»	групповая	С.М. Халиш	Сформированность ОК 5, 6

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01.02 Литература

#### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **БД.02 Литература**

##### **Оборудование учебного кабинета (В 308):**

- посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска, шкаф для хранения документов и литературы;  
комплект учебно-наглядных пособий;  
переносное мультимедийное оборудование;  
компьютер;  
программное обеспечение: операционная система Windows; пакет офисных программ; 7-Zip – бесплатная; Kaspersky endpoint security; Google Chrome.

#### 4.2 Информационное обеспечение обучения

**Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература**

##### **Основная литература:**

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. **Базовый уровень**. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - 7-е изд., переработанное - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 367 с. URL: <https://reader.lanbook.com/book/334370>
2. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. **Базовый уровень**. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Ю. В. Лебедев, А. Н. Романова, Л. Н. Смирнова. - Москва : Издательство "Просвещение", 2023. - 368 с. URL: <https://reader.lanbook.com/book/334373>

##### **Дополнительная литература:**

1. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

2. Красовский, В.Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общ. ред. В.Е. Красовского. - Москва: Юрайт, 2020. - 650 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/448571>

3. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

4. Черняк, М.А. Отечественная литература XX—XXI вв [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. - Москва: Юрайт, 2020. - 294 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

5. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453510>

6. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 265с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453653>

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

2. «Серебряного века силуэт...». - Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>

3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. - Режим доступа: <https://klassika.ru/>

4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/>

5. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://grammar.ru/RUS/?id=2.0>

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **СОО.01.02 Литература**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<b>личностных:</b>		
сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении
сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;		
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		



<p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>	<p>заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p>	<p>домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..</p>
<p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на</p>	<p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская</p>	<p>оценки «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская</p>
<p>сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p>	<p>существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми</p>	<p>оценки «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская</p>
<p>эстетическое отношение к миру;</p>	<p>навыками и приемами их выполнения;</p>	<p>оценки «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская</p>
<p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</p>	<p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>оценки «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценки «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>
<p><b>межпредметных:</b></p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся</p>
<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,</p>	<p>исчерпывающе, исчерпывающе,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся</p>
<p>умение самостоятельно</p>	<p>исчерпывающе,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся</p>

<p>организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<p>последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p>	<p>при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
<p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p>	
<p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной способностью и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	
	<p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не</p>	

	справляется с ними самостоятельно.	
<p><b>предметных:</b></p> <p>- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;		
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;		
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной		
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;		
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической		
- формирование умений учитывать исторический, историко-культурный		
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и		
– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;		

<p>– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	
<p>– формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	

## **6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины **СОО.01.02 Литература** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

### ***Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья***

Оснащение кабинета №308 русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

### ***Информационное и методическое обеспечение обучающихся***

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

***Формы и методы контроля и оценки результатов обучения***

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины СОО.01.02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## 7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу СОО.01.02 Литература

по специальности 34.02.01 Сестринское дело  
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии  
\_\_\_\_\_.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии \_\_\_\_\_  
(подпись) И.О. Фамилия