

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФИО: Куижева Сaida Казбековна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.08.2025 22:25:09

Уникальный программный ключ:

71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a973e8

филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Майкопский государственный технологический университет» в

п. Яблоновском

Политехнический колледж

**Методические указания по выполнению контрольных
работ по дисциплине
«Русский язык в профессиональной деятельности»
для студентов заочной формы обучения**

специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям),

40.02.01 Право и организация социального обеспечения,

38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских
товаров.

УДК 811.161.1(07)

ББК 81.2Р

М-54

Одобрено предметной (цикловой) комиссией

Гуманитарных дисциплин

Протокол № от ____ . _____ г.

Председатель _____ Н.Д.Хун

Разработчик: **Халиш С.М.** – преподаватель первой категории политехнического колледжа филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в поселке Яблоновском

Общие методические указания по выполнению контрольной работы.

Подготовка контрольных работ по дисциплине имеет целью углубить, систематизировать и закрепить полученные студентами теоретические знания. Написание контрольной работы требует от студента обращения к различным источникам информации.

Перед выполнением контрольной работы следует ознакомиться с программой, методическими указаниями, требованиями к выполнению заданий.

Необходимо предоставить такой материал, из которого видно, что студент изучил не только основную, но и дополнительную литературу.

Основные требования, предъявляемые к качеству контрольной работы:

- умение в доступной и понятной форме изложить темы;
- выявление наиболее важных моментов содержания темы;
- правильное выполнение грамматических заданий;
- четкая, грамотная, без исправлений оформления работы.

Контрольная работа по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности» состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть не должна содержать фрагментов, дословно списанных с учебников или лекций. Практические задания выполняются с помощью различных типов словарей.

Требования к оформлению работы:

- контрольная работа выполняется в 12-ти листовой тетради;
- каждое задание оформляется, начиная с нового листа, оставляя с правой стороны поле шириной 3 см., условия заданий полностью переписываются.

Контрольная работа может быть выполнена на листах стандартных размеров формата А-4. Междустрочный интервал – полуторный. Рекомендуются устанавливать следующие параметры

полей:

верхнее поле страницы-	2 см.;
нижнее поле	- 2 см.;
левое поле	- 2,5 см.;
правое поле	- 1 см.

Выбор темы и составление плана.

Согласно установившейся практике вариант контрольной работы студентом заочником выбирается исходя из номера зачетной книжки (например, если номер зачетной книжки 153, то студент должен выбрать вариант №3). Контрольную работу слушателям заочного отделения желательно представить за две недели до сессии, чтобы при необходимости иметь достаточно времени для ее обработки.

Поиск литературы и подготовительная работа с источниками.

Изучение литературы – наиболее сложный и длительный этап работы. В первую очередь следует обратиться к библиотечным каталогам: систематическому, алфавитному. В подборе литературы следует обращаться к программам учебных дисциплин, так как они содержат список обязательной и специальной литературы по предмету.

Критерии оценки:

«5» -выполнил все задания без ошибок или допустил одну негрубую ошибку;

«4» - выполнил 2/3 задания, при этом допустил не более двух орфографических, если среди них есть однотипные;

«3» - правильно выполнил только половину части заданий, при этом допустил три – пять орфографических ошибок, допускается до шести орфографических ошибок, если среди них есть однотипные;

«2» - в каждом задании много ошибок (больше, чем

правильных ответов).

Образец выполнения контрольной работы.

• **Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.**

Компетенция, ажиотаж, лейтмотив, ностальгия.

Компетенция – круг вопросов, в котором кто-то хорошо разбирается; круг чьих-то полномочий, прав.

Ностальгия – тоска по прошлому.

Лейтмотив – основная мысль; основной мотив, повторяющийся в музыкальном произведении; основная идея.

Ажиотаж – 1) искусственное, рекалитивное повышение или понижение курса биржевых бумаг или цен на товары с целью извлечения прибыли;

2) искусственно вызванное возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

1. Эти судебные дела не входят в мои компетенции.

2. В украинских регионах ажиотаж на продукты относительно долгого хранения: на консервы, муку, масло, сгущенку, пряники, сахар, консервы.

3. В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» лейтмотивом являются идейные споры «отцов и детей» и конфликт главного героя с самим собой.

4. Ностальгические нотки часто встречаются в творчестве поэтов.

2. Вставьте пропущенные буквы:

1) обидчивый;

2) краешек;

3) грозненский аэропорт;

- 4) щавелевый;
- 5) солдатчина.

3. Вставьте там, где необходимо буквы Ъ:

- 1) и снится чудный сон Татьяне...;
- 2) обманчивый;
- 3) в казачьей станице;
- 4) было приятно познакомиться;
- 5) переправьться на ту сторону

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) сэкономить;
- 2) гнездовье;
- 3) ткань изьедена молью.

5. Вставьте пропущенные буквы о или а:

- 1) сплоченный;
- 2) обмакнуть перо;
- 3) раскалённый;
- 4) догорающий костер;
- 5) провозглашать.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) глубинный;
- 2) петушиный;
- 3) мороженое.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) вычеты из зарплаты;
- 2) почтать старших;
- 3) чарующие звуки;
- 4) неувядаемый;
- 5) ущемлять прав.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) древнегреческий;
- 2) выпукло- вогнутая линза;
- 3) поликолы;
- 4) полсекунды;
- 5) пол – института.

9. Слитно или раздельно?

- 1) ему неймется;
- 2) не выучив уроки;
- 3) не вступивший в силу закон;
- 4) телефон не установлен;
- 5) неглубокая, но быстрая река.

10. Выберите слова с ударением на втором слоге:

- 1) квартал;
- 2) сантиметр;
- 3) крови (анализ);
- 4) начал.

11. Выберите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Главный герой романа убил не только старуху-процентщицу, но и ее сестру.
- 2) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
- 3) Бездна звезд смотрели на меня в ночной тиши.
- 4) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *фиаско-поражение*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.

Словарь – это историческая повесть о жизни людей, их думах, чаяниях, бедах и радостях; каждое слово, помещенное в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа – творца языка.

Значение словарей в жизни человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивидуальный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предостерегают от неправильного употребления слов, их грамматических форм, произношения. Словари углубляют понимания слова.

Разновидности словарей: этимологические, толковые, семонимические, фразеологические, словарь синонимов, словарь антонимов и др.

Этимологические словари. Из них мы узнаем, как образовалось слово, каков морфологический состав, из какого языка оно заимствовано. Крупным по значению и объему научным словарем является Этимологический словарь русского языка, составленный А.Г.Преображенским. Хотя словарь А.Г. Преображенского во многом устарел, однако к нему приходится обращаться для проверки этимологии многих слов, т.к. в нем приводятся различные точки зрения, и указывается соответствующая литература.

«Этимологический словарь» Фасмера содержит более 18 тыс. словарных статей. Во время Великой Отечественной войны погибли все рукописи Фасмера, в том числе почти готовый этимологический словарь. В послевоенные годы по крупицам ученный восстановил потерянное.

Самый распространенный современный этимологический словарь – это «Краткий этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского, Иванова, Шанской, изданный в 1961 г.,

переизданный в 1975г.

Большой интерес для тех, кто стремится расширить свой словарный запас, представляют толковые словари.

Наиболее известен и более доступен «Словарь русского языка», составленный С.И.Ожеговым в 1990 году. После смерти Ожегова работу над словарем продолжила Н.Ю. Шведова, став его редактором.

Особую группу составляют синонимические словари. «Краткий словарь синонимов русского языка», составленный В.Н. Ключевой насчитывает до 3000 слов. Самое полное описание синонимов находим в 2-х томном «Словаре синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой, содержащем 4000 словарных статей. Антонимы предоставлены в первом томе словаря. Например, к синонимам: великан, гигант, богатырь, титан в конце словарной статьи даются антонимы: карлик, лилипут.

Омонимы фиксируются в толковых словарях русского языка. Так, в «Толковом словаре русского языка » под редакцией Ушакова даются омонимы: стан, стирать, соль и т.д.

Фразеологические словари. Первый по времени выхода – «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А.И.Молотова. В нем описано свыше 4000 фразеологизмов. Все они объясняются, приводятся их возможные варианты и их употребление в речи. Словарь «Фразеологизмы в русской речи» под ред. Мелерович и Мокиенко насчитывает около 500 фразеологизмов.

14. Каковы общие признаки литературного языка?

Литературный язык – форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую, Это исторически сложившаяся система общеупотребительных языковых элементов, речевых средств, прошедших длительную культурную обработку в текстах (письменных и устных) авторитетных мастеров слова, в устном общении образовательных носителей национального языка.

Устная форма является первичной и единственной

формой существования языка, не имеющей письменности. Для разговорного литературного языка устная форма является основной, тогда как книжный язык функционирует и в письменной и в устной форме. Письменная форма является более поздней времени возникновения. Художественная литература существует главным образом в письменной форме, хотя реализуется и в устной форме (например, художественное чтение, театральные спектакли, любое чтение вслух).

Функции литературного языка – обеспечение речевой коммуникации в основных сферах деятельности всего исторически сложившегося коллектива людей, которые говорят на данном национальном языке. Основные требования, которым должен соответствовать литературный язык, – это его единство и общепонятность.

Современный русский литературный язык многофункционален, используется в различных сферах деятельности человека.

Литературный язык постоянно пополняется и обновляется за счет народно – разговорной речи. Развитие литературного языка непосредственно связано с развитием культуры народа, прежде всего его художественной литературы. Язык художественной литературы воплощает лучшие достижения национальной речевой культуры. Литературный язык противопоставляется народно – разговорной речи, одного народа, национального языка в целом.

Признаки литературного языка:

- богатый словарный запас;
- наличие функциональных стилей;
- обязательность для изучения и употребления всеми носителями языка;
- кодифицированность (закрепленность нормативных единиц в словарях, справочниках);
- широкое использование для общения во всех сферах общественной жизни;
- наличие богатой художественной литературы на этом

языке;

- относительная устойчивость словарного состава;
- употребление на всей территории проживания.

Варианты контрольных работ

Вариант 1.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Ажиотаж, аксессуар, альтернатива.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) крош...чка;
- 2) мизинч...к;
- 3) недоверч...вый;
- 4) затм...вать всех красотой;
- 5) краеведч...ский.

3. Вставьте там, где необходимо букву Ё:

- 1) и снит...ся чудный сон Татьяне...;
- 2) обман...чивый;
- 3) в казач...ей станице;
- 4) было приятно познакомит...ся;
- 5) переправ...тесь на ту сторону.

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) от...езжающий;
- 2) трёх...этажный;
- 3) порт...ерная ткань.

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) отр...левой;
- 2) разделить пор...вну;
- 3) спл...титься;
- 4) вознагра...ждение;
- 5) сапоги пром...кают.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) недюжи...ый ум;
- 2) стекла...ый ;
- 3) песча...ый.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) сд...рёт семь шкур;

- 2) *прим...рать соперников;*
- 3) *щ...дящий режим;*
- 4) *приобр...тенный;*
- 5) *бл...стательный.*

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) *пол...лукошка;*
- 2) *пол...окружности;*
- 3) *пол...неба;*
- 4) *пол...третьего.*

9. Слитно или раздельно?

- 1) *не...дополучить деньги;*
- 2) *не...доест суп;*
- 3) *не...жадничая;*
- 4) *не...высокие, но крутые берега;*
- 5) *вовсе не...детский вопрос.*

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) *ремень;*
- 2) *гнола;*
- 3) *искра;*
- 4) *арест.*

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Лес тянется вдоль реки и очень живописный.*
- 2) *Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.*
- 3) *Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.*
- 4) *Писатель подробно описывает о жизни.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *грецкий-греческий*?

- 1) *омонимы;*
- 2) *паронимы;*
- 3) *синонимы;*
- 4) *антонимью*

13. Опишите такие формы существования языка как диалекты, просторечие, жаргоны. В чем их отличие от

литературного языка?

14. Каковы общие признаки литературного языка?

Вариант II.

1. Ниже даны распространённые книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Альтруизм, аномалия, антагонизм.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *солом...нка;*
- 2) *запечатл...вать;*
- 3) *затейл...вый;*
- 4) *краеи...к;*
- 5) *заплесн...веть.*

3. Вставьте там, где необходимо букву Ъ:

- 1) *заправ...те постель;*
- 2) *разрешите представит...ся;*
- 3) *в помещич...ем доме;*
- 4) *камен...щица;*
- 5) *зима недаром злит...ся.*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *интер...ер*
- 2) *трёх...актная опера*
- 3) *об...ёмный*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) *ум...лять значение;*
- 2) *проволочное загр...ждение;*
- 3) *предпол...гать;*
- 4) *ур...вень;*
- 5) *возр...ждение.*

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) *листве...ица;*
- 2) *кожан...ый;*
- 3) *баклажа...ая икра,*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *поч...татель таланта;*
- 2) *раст...лить покрывало;*
- 3) *выд...рать с корнем;*
- 4) *неприм...римый;*
- 5) *наскр...сти.*

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) *пол...ладони;*
- 2) *пол...отдела;*
- 3) *пол...десятого;*
- 4) *пол...дома.*

9. Слитно или раздельно?

- 1) *не...удостаивать ответом;*
- 2) *не...возражая;*
- 3) *не...довыполнить план;*
- 4) *не...глубокая, но быстрая река;*
- 5) *огонь не...погашен.*

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) *спала;*
- 2) *двоюродный;*
- 3) *шофер;*
- 4) *бармен.*

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Устав после занятий, мне не читалось.*
- 2) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*
- 3) *В конгрессе принимали участие тридцать одна*

страна.

4) *Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *дружеский-дружественный*?

- 1) *омонимы;*
- 2) *паронимы;*
- 3) *синонимы;*
- 4) *антонимы.*

13. Устная и письменная формы речи, их особенности. Монолог, диалог, полилог. Привести примеры.

14. Функциональные стили речи. Особенности научного стиля.

Вариант III.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них *Атрибут, veto, демагогия.*

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *обидч...вый;*
- 2) *пророч...ство;*
- 3) *застр...вать;*
- 4) *нов..зна;*
- 5) *сит...чко.*

3. Вставьте там, где необходимо букву Ъ:

- 1) *отреч..ся;*
- 2) *изящ...ный;*
- 3) *было приятно познакомит...ся;*

- 4) и *снит...ся чудный сон Татьяне;*
- 5) *обман...чивый;*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *об...ективная реальность;*
- 2) *в...ётся знамя;*
- 3) *пред...аварийный.*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) *р...вина;*
- 2) *красивое обр...мление;*
- 3) *угр...жающий;*
- 4) *пром...кашка;*
- 5) *несг...раемый шкаф.*

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) *безветре...ый;*
- 2) *серебря...ый;*
- 3) *змеин...ый.*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *крыж...вник;*
- 2) *боч...нок;*
- 3) *выд...ру с корнем;*
- 4) *просв...титель;*
- 5) *бл...стать красноречием.*

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) *литературно...музыкальный;*
- 2) *конференц...зал;*
- 3) *пол...Крыма;*
- 4) *пол...вагона;*
- 5) *пол...огурца.*

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...досчитаться десяти рублей;
- 2) не...раздеваясь;
- 3) не...насытиться;
- 4) закон не...принят;
- 5) вовсе не...бесполезное растение.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) свекла
- 2) арбуз
- 3) начать
- 4) эксперт

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
- 2) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
- 3) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
- 4) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *натуральный-естественный*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Понятие о языковой норме. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка. Привести примеры. Варианты норм литературного языка.

14. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.

Вариант IV.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Депрессия, идиллия, инкогнито.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *застр...вать;*
- 2) *нов...зна;*
- 3) *обидч...вый;*
- 4) *пророч...ство;*
- 5) *сит...чко.*

3. Вставьте там, где необходимо букву Ъ:

- 1) *гореч...;*
- 2) *нет галош...;*
- 3) *отвлеч...ся;*
- 4) *как он пригож...;*
- 5) *в...ющеся растение.*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *труднооб...яснимый;*
- 2) *пред...операционный;*
- 3) *об...явление.*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) *погл...щение;*
- 2) *пл...вчиха;*
- 3) *пок...рать преступника;*
- 4) *раск...лить печь;*
- 5) *выр...щенный.*

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) *низме... ный;*
- 2) *ответстве...ость;*
- 3) *глиня...ый.*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) ш...рох;
- 2) дириж...р;
- 3) волч...нок;
- 4) выб...рут депутата;
- 5) оч...ртания.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) горько...солёный;
- 2) экс...президент;
- 3) пол...автобуса;
- 4) пол...лужайки;
- 5) пол...грамма.

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...хватает денег;
- 2) не... оправдав доверия;
- 3) недо...учившись;
- 4) не...изучавшийся прежде предмет;
- 5) не...слишком легкий вопрос.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) предложить;
- 2) атлет;
- 3) кухонный;
- 4) каталог.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».*
- 2) *Светильник подвешен над диваном и очень красивый.*
- 3) *Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.*
- 4) *Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *напрасный-тщетный*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Понятие о языковой норме. Морфологические и синтаксические нормы.

Привести примеры.

14. Функциональные стили речи. Газетно-публицистический стиль.

Вариант V.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Контекст, нюанс, диалектика.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *скваж...на;*
- 2) *лед...ная горка;*
- 3) *изнаш...вать одежду;*
- 4) *вермишел...вый;*
- 5) *крош...чка;*

3. Вставьте там, где необходимо букву Ъ:

- 1) *у афиш...;*
- 2) *спряч...те;*
- 3) *насущ...ные проблемы;*
- 4) *дрож...;*
- 5) *нет туч....*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *об...ектив;*

- 2) в...ючные животные;
- 3) пред...октябрьский.

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) пл...вец;
- 2) укр...титель;
- 3) осн...щенный;
- 4) разр...стись;
- 5) провозгл...шение.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) праздник масле...ицы⁴
- 2) всесторо...ий;
- 3) журавли...ый.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) бл...стание звезд;
- 2) потр...сающий;
- 3) просв...тительская деятельность;
- 4) удачное соч...тание;
- 5) непогр...шимый.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) контр...адмирал;
- 2) физико...химический;
- 3) светло...волосый;
- 4) пол...стакана;
- 5) пол...лекции.

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...оспаривая первенства;
- 2) не...доучитывая факторы риска;
- 3) в лесу не...слышно птиц;
- 4) ни на что не...похлжий предмет;
- 5) не...просохшая дорога.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

1) *сформировать*;

2) *престиж*;

3) *украинский*;

4) *эпilog*.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

1) *Сократ сказал, что «я знаю, что я ничего не знаю».*

2) *Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.*

3) *Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка.*

4) *Николай выбрал кратчайший путь к дому.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *длинный-короткий*?

1) *омонимы*;

2) *паронимы*;

3) *синонимы*;

4) *антонимы*.

13. Понятие о языковой норме. Лексические и орфографические нормы. Привести примеры.

14. Функциональные стили речи. Газетно-публицистический стиль.

Вариант VI.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Эпизод, диалектика, лейтмотив.

2. Вставьте пропущенные буквы:

1) *обидч...вый*;

2) *краеш...к*;

3) *грозн...нский аэропорт*;

4) *щавел...вый*;

5) *солдатч...на.*

3. Вставьте там, где необходимо букву Ь:

- 1) *трудно сердит...ся на отца;*
- 2) *озаглав...те текст;*
- 3) *как тебе живёт...ся?;*
- 4) *бакен...щик;*
- 5) *в заяч...ем тулупчике.*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *об...ективная реальность;*
- 2) *в...ётся знамя;*
- 3) *пред...аварийный.*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) *пл...вец;*
- 2) *укр...титель;*
- 3) *осн...щенный;*
- 4) *разр...стись;*
- 5) *провозгл...шение.*

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) *безветре...ый;*
- 2) *серебря...ый;*
- 3) *змеин...ый.*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *крыж...вник;*
- 2) *боч...нок;*
- 3) *выд...ру с корнем;*
- 4) *просв...титель;*
- 5) *бл...стать красноречием.*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *поч...татель таланта;*
- 2) *раст...лить покрывало;*

- 3) выд...рать с корнем;
- 4) неприм...римый;
- 5) наскр...сти.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) пол...ладони;
- 2) пол...отдела;
- 3) пол...десятого;
- 4) пол...дома.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) сантиметр;
- 2) квартал;
- 3) каталог ;
- 4) факсимиле.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) Сократ сказал, что «я знаю, что я ничего не знаю».
- 2) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
- 3) Дети, в том числе Маша, пришла посмотреть щенка.
- 4) Николай выбрал кратчайший путь к дому.

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *длинный-короткий*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Устная и письменная формы речи, их особенности. Монолог, диалог, полилог. Привести примеры.

14. Функциональные стили речи. Особенности научного стиля.

Вариант VII.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Диссонанс, ремарка, эпизод.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) луч...вая болезнь;
- 2) улыбч...вый;
- 3) француз...нка;
- 4) однофамил...ца;
- 5) ветр...ная мельница.

3. Вставьте там, где необходимо букву Б:

- 1) здесь легко ошибит...ся;
- 2) от певуч...его голоса;
- 3) воз...мите;
- 4) по волч...ему следу;
- 5) он торопит...ся уехать.

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) товар с из...яном;
- 2) оп...яняющая атмосфера;
- 3) с...экономленные деньги.

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) об...жать музыку;
- 2) ск...чок вперёд;
- 3) оп...лённый солнцем;
- 4) пл...вучий завод;
- 5) заг...рать.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) дикови...ый;
- 2) нравстве...ость;
- 3) варе...ик.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) оч...рование;
- 2) неисс...каемый;
- 3) оскв...рнить;
- 4) предприн...матель;
- 5) соб...ру гостей.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) древне...русский;
- 2) пресс...конференция;
- 3) пол...балла;
- 4) пол...острова;
- 5) пол...Европы.

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...превзойдя соперника;
- 2) не...долюбливать соседа;
- 3) не...доесть суп;
- 4) ещё не...открытый нами мир;
- 5) район не...изучен.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) сантиметр;
- 2) квартал;
- 3) каталог;
- 4) факсимиле.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.*
- 2) *В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.*
- 3) *Артист был удостоен высокой наградой.*
- 4) *Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *высокий-низкий*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).

14. Функциональные стили речи. Разговорно-бытовой стиль.

Вариант VIII.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Кульминация, тенденция, эволюция.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) душ...чка;
- 2) выкорч...вывать пни;
- 3) мальчиш...чий;
- 4) голуб...зна;
- 5) вспльч...вый.

3. Вставьте там, где необходимо букву Ъ:

- 1) *заправ...те постель!*;
- 2) *с этим трудно согласит...ся;*
- 3) *от жгуч...его стыда;*
- 4) *всё скоро уладит...ся;*
- 5) *до поросяч...его визга.*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *транс...атлантический;*
- 2) *оп...янный ароматом;*
- 3) *нес...едобный.*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) об...жаемый артист;
- 2) благотв...рительный;
- 3) беспорядочная п...льба;
- 4) произр...стать;
- 5) подм...чить репутацию.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) гости...ица;
- 2) звери...ый;
- 3) иско...ый.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) выступил бл...стяще;
- 2) преп...раться;
- 3) ст...снённый в средствах;
- 4) зар...дил дождь;
- 5) приб...ру комнату.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) компакт...диск;
- 2) общественно...политический;
- 3) средне...азиатские страны;
- 4) пол...Латвии;
- 5) пол...чайника.

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...дооценивая противника;
- 2) не...удостаивать ответом;
- 3) не...свернув с пути;
- 4) не...знающий забот человек;
- 5) не...долгая, но снежная зима.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) эпизог;

- 2) верба;
- 3) занял;
- 4) престиж.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

1) *Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об этом ничего не знали.*

2) *Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она за него выйти замуж.*

3) *Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.*

4) *Впереди лидирует гонщик под номером*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *удачный-удачливый*?

1) *омонимы;*

2) *паронимы;*

3) *синонимы;*

4) *антонимы.*

13. Выразительные средства языка: тропы (метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитет, гипербола, ирония, аллегория, олицетворение). Привести примеры.

14. Основы ораторского искусства.

Вариант IX.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Меценат, сонм, праотцы.

2. Вставьте пропущенные буквы:

1) *фланел...вый;*

2) *недоверч...вый;*

3) *камеш...к;*

- 4) голуб...зна;
- 5) перв...нство.

3. Вставьте там, где необходимо букву Б:

- 1) не муч...те;
- 2) возле дач...;
- 3) чуваш;
- 4) гуаш...;
- 5) много туч...

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) в...едливый;
- 2) мурав...ед;
- 3) контр...атака.

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) нар...стающий;
- 2) вообр...жение;
- 3) одухотв...рённый;
- 4) оп...здать;
- 5) соприк...сновение.

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) стра...ик;
- 2) подли...ый;
- 3) гости...ая.

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) министр просв...щения;
- 2) зап...рать;
- 3) зам...реть;
- 4) бракосоч...тание;
- 5) посв...щение другу.

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) научно...исследовательский;

- 2) юго...западный;
- 3) западно...европейский;
- 4) пол...училища;
- 5) пол...лагеря.

9. Слитно или раздельно?

- 1) не...попрощавшись;
- 2) не...доделили работу;
- 3) не...навидя;
- 4) вовсе не...детский вопрос;
- 5) не...продуманный ответ.

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) документ;
- 2) кухонный;
- 3) атлет;
- 4) звонят.

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.*
- 2) *Владелец участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.*
- 3) *Мой друг всегда полон новыми идеями.*
- 4) *Эта женщина – прекрасный повар.*

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *злой-злостный*?

- 1) омонимы;
- 2) паронимы;
- 3) синонимы;
- 4) антонимы.

13. Выразительность речи: стилистические фигуры (антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, повтро, эпитафия). Привести примеры.

14. История обращения людей в России.

Вариант X.

1. Ниже даны распространенные книжные слова. Составьте предложения с каждым из них.

Аналогичный, курьёзный, корректный.

2. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *затейл...вый;*
- 2) *баш...нка;*
- 3) *размеж...ваться;*
- 4) *напрасл...на;*
- 5) *новиш...ство.*

3. Вставьте там, где необходимо букву Б:

- 1) *пять свиных туш...;*
- 2) *тягач...;*
- 3) *бреш...;*
- 4) *приуроч...те;*
- 5) *туш...для ресниц.*

4. Вставьте там, где необходимо Ъ:

- 1) *суб...ективный;*
- 2) *неб...ющийся стакан;*
- 3) *меж...арабский.*

5. Вставьте пропущенные буквы О или А:

- 1) *откл...нить предложение;*
- 2) *к...снуться;*
- 3) *р...внинный;*
- 4) *пок...янное письмо;*
- 5) *вышк...ленный официант.*

6. Вставьте одну или две буквы Н:

- 1) *ветре...ый;*
- 2) *традицио...ый;*
- 3) *совреме...ик.*

7. Вставьте пропущенные буквы:

- 1) *наст...лить паркет;*
- 2) *прот...рать;*
- 3) *забл...стеть;*
- 4) *посв...щенный в тайну;*
- 5) *обл...чённый властью.*

8. Поставьте там, где необходимо дефис:

- 1) *северо...восточный;*
- 2) *восточно...европейская овчарка;*
- 3) *социал...демократический;*
- 4) *пол...класса;*
- 5) *пол...учебника.*

9. Слитно или раздельно?

- 1) *не...помня родства;*
- 2) *не...доумевать;*
- 3) *не...миновать грозы;*
- 4) *не...дозревший арбуз;*
- 5) *далеко не...любезный прием.*

10. Выпишите слова с ударением на втором слоге:

- 1) *эксперт;*
- 2) *звонит;*
- 3) *паралич;*
- 4) *арбуз.*

11. Выпишите предложения с речевыми ошибками:

- 1) *Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.*
- 2) *Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.*

3) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

4) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

12. Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова *вакуум-пустота*?

1) омонимы;

2) паронимы;

3) синонимы;

4) антонимы.

13. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Особенности книжной и разговорной речи.

14. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.

Литература

1. ЭБС «Znanium.com» Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. - М.: Форум: ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Znanium.com» Самойлова, Е.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ФОРУМ, 2018. - 144 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Войтелева Г.М. Русский язык. Сборник упражнений.- М.2014
- 4.Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие/ М.Н. Черкасова, Л.А. Введенская. – Ростов н/Д: Феникс, 2018
- 5.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка . М.1999
- 6.Головин Б.Н. Основы культуры речи.-М.2017