

Аннотация
Учебной дисциплины БД 08 Родная литература
программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД 08 Родная литература учебного плана специальности среднего профессионального образования 38.02.07 Банковское дело

Учебная дисциплина БД 08 Родная литература входит в общеобразовательный цикл и является обязательной в структуре основной профессиональной программы.

Количество часов на освоение программы (при очной форме обучения):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа,

Основные разделы и темы дисциплины:

1. Художественный мир адыгейской литературы.
2. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.
3. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко.
4. Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени.
5. Сатанае-гуаше, Адыиф, Лашын примеры настоящей женщины-хранительницы домашнего очага.
6. Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.
7. Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии.
8. Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество.
9. Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество».
10. Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсуго.в
11. Андрухаев Хусейн.
12. Хатков Ахмед. Жизнь и творчество - героя-поэта.
13. Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ.
14. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша.
15. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».
16. «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».
17. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуяко.
18. Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа».
19. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах.
20. Х.Я. Беретаря.
21. Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество.
22. Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгыэ итхыд»).
23. Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».
24. Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».
25. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».
26. Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».
27. Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.
28. Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.
29. Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель .
30. Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке.
31. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У., Панеша Х.М.
32. Махош Р.И. Стихотворение. Последнее мгновение.
33. Художественный мир Р.М. Паранук.
34. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.
35. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.
36. Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой.
37. Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет.
38. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч.
39. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.
40. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец» .

41. Адыгская литературная диаспора Шабан Идриссвич Куба (1890—1974) — поэт, композитор, фольклорист черкесского зарубежья, основатель адыгской театральной труппы в Аммане, автор исторической поэмы «Мамлюки».

42. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. Ахмета Мидхата Хагура. Ахмед Нури Цаго. Омер Сейффеддин Хатко.

В результате изучения курса БД 08 Родная литература студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Специалист банковского дела обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК3.- Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4.- Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК6- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Вид промежуточной аттестации (при очной форме обучения) – дифференцированный зачет в 1 семестре


Разработчик:

преподаватель первой категории


(подпись)

С.М.Халиш

Председатель ПЦ
гуманитарных дисциплин


(подпись)

Н.Д.Хун

