

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный
технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия естественнонаучных и технических дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.08 Родная литература

Наименование специальности 38.02.02. Страховое дело (по отраслям)

Квалификация выпускника специалист страхового дела

Форма обучения очная

Яблоновский

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

Составитель рабочей программы:

Преподаватель


(подпись)

Э. К. Совмен

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии естественнонаучных и технических дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

« 28 » « августа » 2021 г.


(подпись)

Н. Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического колледжа
филиала МГТУ в поселке Яблоновском

« 28 » « августа » 2021 г.


(подпись)

А. А. Алекскерова

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД 08 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД 08 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы специальности 32.02.02 Родная литература колледжа филиала ФГБОУ ВО «МГТУ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Родная литература входит в состав цикла общеобразовательных учебных дисциплин и относится к образовательным дисциплинам вариативной части профессионального цикла ООП. Дисциплина основана на знаниях мировой и русской литературы. Для освоения дисциплины необходимы знания мировой художественной культуры, литературы.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи.

Уметь:

- У1- воспринимать и анализировать художественный текст.
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.

У3-определять род и жанр литературного произведения.

У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.

У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.

У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

31-истоки устного народного творчества адыгов.

32-Нартский эпос.

33-роль женщины в Нартском эпосе.

34-мифические персонажи Нартского эпоса.

35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.

36-творчество классиков адыгской литературы.

37-творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

Специалист банковского дела обладает общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК3 - Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4 -Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК6- Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов,

самостоятельной работы обучающегося – 32 часа,

консультаций – 7 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД - 08 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр	
		1	
Аудиторные занятия (всего)	78	78	
В том числе:			
Лекции (Л)	78	78	
Практические занятия (ПЗ)	-	-	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	32	32	
В том числе:			
Реферат	10	10	
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень СРС):			
написание сообщений	8	8	
составление плана-конспекта	8	8	
составление слайдовых презентаций	6	6	
Консультации	7	7	
Форма промежуточной аттестации			Диф. Зач.
Общая трудоемкость	117	117	

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на студента час.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
		1 Раздел Устное народное творчество адыгов	16	10	-	2	4
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы	2	2	-		
2.	Л2	Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	6	2	-	2	2
3.	Л3	Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	2	-	-	-
4.	Л4	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликисти и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2	2	-	-	-
5.	Л5	Сатанае-гуаше, Адыиф, Лашын примеры настоящей женщины-хранительницы домашнего очага	4	2	-	-	2
		2 Раздел Писатели просветители 19 века	8	6	-	-	2
6.	Л6	Творчество Умара Хапхаловича Берсая, первого адыгского баснописца	4	2	-	-	2
7	Л7	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	2	-	-	-
8.	Л8	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	2	-	-	-
		Раздел 3 Классики адыгской литературы	83	58		3	22
9.	Л9	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	4	2	-	-	2
10.	Л10	Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	2	-	-	-
11.	Л11	Андрахаев Хусейн Хатков Ахмед. Жизнь и творчество - героя-поэта	6	2	-	2	2
12.	Л12	Военная тематика в творчестве Кирилизе Жанэ	2	2	-	-	-

13.	Л13	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	4	2	-	-	-	2
14.	Л14	«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	2	-	-	-	-
15.	Л15	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2	2	-	-	-	-
16.	Л16	Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа».	4	2	-	-	-	2
17.	Л17	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	2	-	-	-	-
18.	Л18	Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество	4	2	-			2
19.	Л19	Судьба одной женщины («Зы бзылъфыгъэ итхыд»)	2	2	-	-	-	-
20.	Л20	Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».	4	2	-	-	-	2
21.	Л21	Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	2	-	-	-	-
22.	Л22	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	4	2	-	-	-	2
23.	Л23	Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».	2	2	-	-	-	-
24.	Л24	Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	4	2	-	-	-	2
25.	Л25	Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.	2	2	-	-	-	-
26.	Л26	Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	2	2	-	-	-	-
27.	Л27	Ю.Г.Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке.	3	2	-	1	-	-
28.	Л28	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У.,Панеша Х.М.	4	2	-	--	-	2
29.	Л29	Махош Р И. Стихотворение. Последнее мгновение.	2	2	-	-	-	-
30.	Л30	Художественный мир Р.М. Паранук.	2	2	-	-	-	-
31.	Л31	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.	2	2	-	-	-	-
32.	Л32	Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	4	2	-	-	-	2
33.	Л33	Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой.	2	2	-	-	-	-
34.	Л34	Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	2	2	-	-	-	-
35.	Л35	Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	4	2	-	-	-	2
36.	Л36	Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.	2	2	-	-	-	-

37.	Л37	Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	2	-	-	-
4 Раздел. Адыгская литературная диаспора-							
38.	Л38	Шабан Идрисович Куба (1890—1974) — поэт, композитор, фольклорист черкесского зарубежья, основатель адыгской театральной труппы в Аммане, автор исторической поэмы «Мамлюки»	6	2	-	2	2
39.	Л39	Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира 1.С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Роман «Кавказ» /1877 2.Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффеддин Хатко. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании : Адыгские авторы историографических произведений : 3.Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др. Роман «Жан» /1949/	4	2	-	-	2
		Итого	117	78	-	7	32

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 08 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	<p>Содержание учебного материала Распространенным жанром являются в устном народном творчестве сказки, эмоционально богатые, глубоко лирические. В них труд рассматривается как непременное условие ликвидации социального неравенства</p> <p>Теоретический материал</p> <p>1.Художественный мир адыгейской литературы</p> <p>2.Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.</p> <p>3.Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко</p> <p>4.Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многогиности и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени</p> <p>5.Сатанае-гуаше, Адыиф, Лашын примеры настоящей женщины-хранительницы домашнего очага</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося: Работа с дополнительной литературой. Подготовка доклада об образе женщин в нартском эпосе.</p> <p>консультация</p>	10	У 1, 2,10 31, 32, 33, 34.
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	<p>Содержание учебного материала Первый адыгский баснописец Умар Хапхалович Берсей родился в 1807 году в одном из абадзехских аулов, недалеко от Майкопа.</p> <p>Теоретический материал</p> <p>6.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца</p> <p>7.Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии.</p> <p>8. Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество</p> <p>Самостоятельная работа обучающегося: Работа с конспектом лекций. Работа с дополнительной литературой. Подготовка сообщений о творчестве У.Х. Берсея, Цуг Теучежа.</p>	6	

Раздел 3. Классика адыгской литературы	Содержание учебного материала: Творчество классиков адыгской литературы		У6, У7, У8, У9 36
	Теоретический материал	58	
	9. Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество.	2	
	10.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов».	2	
	11.Андрюхаев Хусейн. Жизнь и творчество - героя-поэта.	2	
	12.Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ.	2	
	13.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	
	14.«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	
	15.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуюко.	2	
	16.Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа».	2	
	17.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	
	18.Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество	2	
	19.Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыйд»)	2	
	20.Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».	2	
	21.Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	
	22.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	2	
	23.Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».	2	
	24.Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2	
	25.Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.	2	
	26.Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	2	
	27.Ю.Г.Чуюко. Роман. Сказание о Железном волке.	2	
	28.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У.,Панеша	2	

	X.M.		
	29.Махош Р.И. Стихотворение. Последнее мгновение.	2	
	30.Художественный мир Р.М. Паранук.	2	
	31.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.	2	
	32.Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2	
	33.Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой.	2	
	34.Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	2	
	35.Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	
	36.Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.	2	
	37.Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с конспектом лекций. Работа с дополнительной литературой. Подготовить сообщения по творчеству Т.М.Керашева, Исхака Машбаша, Аскера Кадербечевича Евтыха, Н.Ю. Куека.	22	
	консультация	3	
Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-	Содержание учебного материала Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура, Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффедин Хатко, Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании .Роман «Кавказ» /1877/ Ахмета Мидхата; Роман «Жан» /1949/ Расима Рушди /Фауко. Адыгские авторы историографических произведений :Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.		У10, У11 37
	Теоретический материал	4	
	38.Шабан Идрисович Куба (1890—1974) — поэт, композитор, фольклорист черкесского зарубежья, основатель адыгской театральной труппы в Аммане, автор исторической поэмы «Мамлюки»	2	
	39.Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира		
	1.С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве	2	

	<p>Ахмета Мидхата Хагура Роман «Кавказ» /1877</p> <p>2.Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффеддин Хатко. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании: Адыгские авторы историографических произведений.</p> <p>3.Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913;</p> <p>Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.</p> <p>Роман «Жан» /1949/</p>		
	консультация	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с конспектом лекций, дополнительной литературой. Подготовить сообщение по теме «Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира».	4	
	Итого	117	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД 08 Родная литература

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины БД .08 Родная литература осуществляется в кабинете русского языка, адыгейского языка и литературы №308

Оборудование учебного кабинета

Перечень имеющегося в кабинете оборудования

Комплекты столов и стульев

Учительский стол и стул

1. Словари

.2. Материал по русскому языку;

3. Материал по адыгейскому языку

3. Дидактический и методический материал по русскому языку

4. Материал по литературе

5. Хрестоматии по русской и адыгейской литературе

6. Справочная литература

Технические средства обучения:

телевизор

Перечень имеющегося в кабинете технических средств обучения

Компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1.Родная литература Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2018

Дополнительная литература:

2.Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теужеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>

Интернет ресурсы

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/3947081>

3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
БД. 08 Родная литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.		
У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.		

	справляется с ними самостоятельно.	
31-истоки устного народного творчества адыгов.		
32-Нартский эпос.		
33-роль женщины в Нартском эпосе.		
34-мифические персонажи Нартского эпоса.		
35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.		
36-творчество классиков адыгской литературы.		
37-творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.		
	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала,</p>	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля

	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.
--	--

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 08 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы №308 для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы №308 в соответствии с п. 3.1. должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;

- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.08 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректировок в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

**Дополнения и изменения в рабочей программе
за _____ / _____ учебный год**

В рабочую программу дисциплины БД. 08 Родная литература

по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесены преподавателем _____ Совмен Э.К.
(подпись) _____ (Ф.И.О.)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой)
комиссии гуманитарных дисциплин

«____» _____ 20____ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Хун Н.Д.