

**Аннотация**  
**Учебной дисциплины БД. 08 Родная литература**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**

**Учебная дисциплина БД. 08 Родная литература учебного плана специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Учебная дисциплина БД. 08 Родная литература входит в общеобразовательный цикл и является обязательной в структуре основной профессиональной программы.

**Количество часов на освоение программы (при очной форме обучения):**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа,

**Основные разделы и темы дисциплины:**

**Раздел 1. Устное народное творчество**

Тема 1. Художественный мир адыгейской литературы

Тема 2. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша.

Тема 3. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».

Тема 4. «Сражение возле речушки Бзюок». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».

**Раздел 2. Писатели просветители 19 века**

Тема 5. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуяко.

Тема 6. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.

**Раздел 3. Классика адыгской литературы**

Тема 7. Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа». Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».

Тема 8. Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».

Тема 9. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».

Тема 10. Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».

Тема 11. Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.

Тема 12. Н.Ю. Куек. Поэма. Ашуг.

Тема 13. Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке.

Тема 14. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У., Панеша Х.М.

Тема 15. Махош Р.И. Стихотворение. Последнее мгновение.

Тема 16. Художественный мир Р.М. Паранук.

Тема 17. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.

Тема 18. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.

Тема 19. Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой.

Тема 20. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.

**Раздел 4. Адыгская литературная диаспора**

Тема 21. Общее и особенное в стихах молодых поэтов.

В результате изучения курса ОУД 08 Родная литература студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

**знать:**

- истоки устного народного творчества адыгов;
- Нартский эпос;
- роль женщины в Нартском эпосе;
- мифические персонажи Нартского эпоса;
- творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;
- творчество классиков адыгской литературы;
- творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

Бухгалтер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

**Вид промежуточной аттестации при очной форме обучения – дифференцированный зачет в 1 семестре.**

Разработчик:  
преподаватель первой категории

(подпись)

Э.К. Совмен

Председатель ПЦК  
гуманитарных дисциплин

(подпись)

Н.Д. Хун

