

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ:

Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском

Р. И. Екутеч
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование специальности 33.02.01 Фармация


Квалификация выпускника фармацевт

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 33.02.01 Фармация

Составитель рабочей программы:

Преподаватель первой категории


(подпись) _____ Э. К. Совмен

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

«25» 08 20 21 г.


(подпись) _____ Н. Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Старший методист политехнического
колледжа филиала МГТУ

в поселке Яблоновском

«25» 08 20 21 г.


(подпись) _____ А. А. Алескерова

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 09 Родная литература

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 09 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 33.02.01 Фармация.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.09 Родная литература входит в базовую часть общеобразовательного цикла по специальности 33.02.01 Фармация.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

- У1- воспринимать и анализировать художественный текст.
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.
- У3-определять род и жанр литературного произведения.
- У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.
- У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.
- У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

31 - истоки устного народного творчества адыгов;

32- Нартский эпос;

33 - роль женщины в Нартском эпосе;

34 - мифические персонажи Нартского эпоса;

35 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

36 - творчество классиков адыгской литературы;

37 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение своей квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 96 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 64 часа,

самостоятельная работа обучающихся – 26 часов,

консультации – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 09 Родная литература

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр
		1 семестр
Аудиторные занятия (всего)	64	64
В том числе:		
Лекции (Л)	64	64
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	26	26
Консультации	6	6
Форма промежуточной аттестации	диф. зачет	диф. зачет
Общая трудоемкость	96	96

2.2 Тематический план учебной дисциплины БД.09 Родная литература

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студента час.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Устное народное творчество							
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы	2	2	-	-	-
2.	Л2	Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	3	2	-	-	1
3.	Л3	Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	3	2	-	-	1
4.	Л4	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	3	2	-	-	1
Раздел 2. Писатели просветители 19 века							
5.	Л5	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	3	2	-	-	1
6.	Л6	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	2	-	-	-
Раздел 3. Классика адыгской литературы							
7	Л7	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	3	2	-	-	1
8.	Л8	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	3	2	-	-	1
9.	Л9	Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	3	2	-	-	1

10.	Л10	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	4	2	-	1	1
11.	Л11	Военная тематика в творчестве Кирымизе Хаджемусович Жанэ	3	2	-	-	1
12.	Л12	Хатков Ахмед Джанхотович.	3	2	-	-	1
13.	Л13	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	4	2	-	1	1
14.	Л14	«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	3	2	-	1	-
15.	Л15	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	3	2	-	-	1
16.	Л16	Военная лирика Д. Б. Чуяко.	3	2	-	-	1
17.	Л17	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	3	2	-	-	1
18.	Л18	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	3	2	-	-	1
19.	Л19	Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	3	2	-	-	1
20.	Л20	Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	4	2	-	1	1
21.	Л21	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	3	2	-	-	1
22.	Л22	Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	3	2	-	-	1
23.	Л23	Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	4	2	-	1	1
24.	Л24	Н.Ю. Куек. Поэма . Ашуг.	3	2	-	-	1
25.	Л25	Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	4	2	-	1	1
26.	Л26	Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	2	-	-	-
27.	Л27	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	3	2	-	-	1
28.	Л28	Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2	2	-	-	-
29.	Л29	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет	2	1	-	-	1
30.	Л29	Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура	2	1	-	-	1

		Дербова «Вечный танец»					
	Л30	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2	2	-	-	-
31.	Л31	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2	-	-	-
Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-							
32.	Л32	Шабан Индрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидхат Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	3	2	-	-	1
		Итого	96	64	-	6	26

2.3 Содержание учебной дисциплины БД.09 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	Теоретический материал	8	
	1.Художественный мир адыгейской литературы	2	
	2.Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
	3.Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
	4.Образ женщины в нартском эпосе	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Составление слайдовой презентации по теме «Нартский эпос величайшее достояние адыгского народа»	3	
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	Теоретический материал	4	
	5.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	6.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
	Самостоятельная работа обучающегося Составитель учебного пособия по изучению черкесского языка конспект	1	
Раздел 3. Классика адыгской литературы	Содержание учебного материала: Творчество классиков адыгской литературы		ОК 1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК 6, ОК8, ОК10 У1-У12, 31-37
	Теоретический материал	50	
	7.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	8.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	
	9.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	
	10.Андрухаев Хусейн. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	

11.Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ	2
12.Хатков Ахмед Джанхотович	2
13.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2
14. «Сражение возле балки Бзююк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2
15.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2
16.Военная лирика Д. Б. Чуюко.	2
17.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2
18.Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2
19.Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	2
20.Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2
21.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	2
22.Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».	2
23.Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2
24.Н.Ю. Куюк. Поэма Ашуг.	2
25.Н.Ю. Куюк как детский поэт и писатель	2
26.Ю.Г.Чуюко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2
27.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2
28. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2
29. Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет	1
29Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	1
30.Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном	2

	этапе»		
	31.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	22	
	Слайдовая презентация творчестве Керашева Т.	3	
	Рефераты по творчеству Исхака Машбаша, Киримизе Жанэ, Аскера Евтыха, Юнусу Чуяко	8	
	Сообщения о теме войны в творчестве Х.Ашинова, Х Андрухаева, К. Жанэ	5	
	Составление планов-конспектов о жизни творчестве поэтов: С.Н. Хунаговой, Кумук Р.А, Р.М. Паранук	6	
Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-	Содержание учебного материала		ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	Теоретический материал	2	
	Самостоятельная работа обучающегося. Сообщение о творчестве Кубова Ш.И.	1	
	32.Шабан Индрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
НОЯБРЬ, 2021 Политехнический колледж филиала МГТУ поселке Яблоновском	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	Индивидуальная	Э.К. Совмен	Сформированность ОК 04, ОК 06, ОК 10

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД. 09 Родная литература

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины БД .09 Родная литература осуществляется в кабинете русского языка, адыгейского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска,
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- операционная система Windows; пакет офисных программ; 7-Zip – бесплатная; Kaspersky endpoint security; Google Chrome..

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472>

Дополнительная литература

2. Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039165&DOK=06A1C3&BASE=000001>

Интернет-ресурсы:

- <https://educontest.net/ru/category/teachers/>
- <https://educontest.net/ru/category/teachers/>
- <https://educontest.net/ru/category/teachers/>
- <https://educontest.net/ru/3947081>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО
РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
БД. 09 Родная литература**

Результаты обучения и воспитания	Критерии оценки	Методы оценки
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.		
У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.		
З1-истoki устного народного творчества адыгов.		
З2-Нартский эпос.		
З3-роль женщины в Нартском эпосе.		
З4-мифические персонажи Нартского эпоса.		
З5-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.		
З6-творчество классиков адыгской литературы.		
З7-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.		

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 09 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 33.02.01 Фармация в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу дисциплины БД. 09 Родная литература

по специальности 33.02.01 Фармация

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись) И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии естественнонаучных и технических дисциплин

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____
(подпись) И.О. Фамилия