

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей,
систем и агрегатов автомобилей

Квалификация выпускника специалист

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

Составитель рабочей программы:

преподаватель


(подпись)

Э.К. Совмен
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«18» мая 2022 г.


(подпись)

Н.Д. Хуп
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Старший методист политехнического колледжа филиала МГТУ в поселке Яблоновском

«18» мая 2022 г.


(подпись)

А.А. Алескерова
И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	15
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.09 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД.09 Родная литература входит в состав базового цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У1 -описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

У2 - выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;

У3 - воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;

У4 - анализировать жанрово - родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;

У5 - выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения

У6 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;

У7 - подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет.

знать:

31- основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;

32 - основные факты жизни и творчества адыгейских писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;

33 - содержание изученных литературных произведений;

34 - историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;

35 - основные литературоведческие понятия и термины.

1.4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

1.5 Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающихся – 48 часов, в том числе

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 48 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

БД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	48	48
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	-	-
Консультации	-	-
Форма промежуточной аттестации	Диф. зач	Диф. зач.
Общая трудоемкость	48	48

2.2 Тематический план учебной дисциплины БД.09 Родная литература

№ занятия	Шифр занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов			Самостоятельная работа обучающихся
				Теоретические занятия	Практические занятия		
Введение							
1.	Л1	Периодизация адыгейской литературы.	2	2	-	-	
Национальные художественные истоки адыгейской литературы							
2.	Л2	Народная проза	2	2	-	-	
3.	Л3	Устная поэзия и народная драма	2	2	-	-	
4.	Л4	Героический эпос "Нарты"	2	2	-	-	
Устная литература индивидуального творчества							
5.	Л5	Ц.А. Теучеж	2	2	-	-	
Адыгские писатели - просветители 19 века							
6.	Л6	Три этапа адыгского просветительства	2	2	-	-	
Зарождение и становление адыгейской литературы							
7.	Л7	А.Дж. Хатков	2	2	-	-	
8.	Л8	Х.Б. Андрухаев	2	2	-	-	
9.	Л9	Т.М. Керашев	2	2	-	-	
10.	Л10	К.Х. Жанэ	2	2	-	-	
11.	Л11	А.М. Тадагатыль	2	2	-	-	
12.	Л12	Х.А. Ашинов	2	2	-	-	
13.	Л13	И.Ш. Машбаш	2	2	-	-	
14.	Л14	Литературное чтение «День родного языка»	2	2	-	-	
Поиски новых путей							
15.	Л15	Н.Ю. Куек	2	2	-	-	

16.	Л 16	Ю.Г. Чуяко	2	2	-	-
17.	Л 17	Р.М. Нехай	2	2	-	-
18.	Л 18	М.И. Тлехас	2	2	-	-
19.	Л 19	С.А. Хунагова	2	2	-	-
20.	Л 20	Т.И. Дербе	2	2	-	-
21.	Л 21	З.И. Хакунова - Хуаз	2	2	-	-
22.	Л 22	Адлгейская литературная наука на современном этапе	2	2	-	-
23.	Л 23	Литературное объединение "Оштен"	2	2	-	-
		Адлгейская литературная диаспора-	2	2	-	-
24.	Л 24	Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, аддыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	2	-	-
			48	48	-	-

2.3 Содержание учебной дисциплины БЛ. 09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общественный и гуманистический пафос адыгейской литературы XIX века. Художественное осмысление жизни народа устной адыгейской литературой. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в адыгейской литературе. Адыгейская литература советского времени. Годы военных испытаний и их отражение в адыгейской литературе. Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Реализм в адыгейской литературе. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания адыгейских писателей.</p> <p>Теоретические занятия</p> <p>1. Периодизация адыгейской литературы.</p>		2	У 1-У7, З 1-З5, ОК 01-ОК 06
Национальные художественные истоки адыгейской литературы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Определение и классификация жанров: сказка, сказание, легенда, предание, хабар, притча. Характеристика видов. Художественное своеобразие и система образов. Историко-героические пыннатли и песни. Лирические песни. Паремии. Определение жанров и их классификация. Темы, идеи, образы. Пыннатли и сказания о нартах. Образы нартских богатырей. Женские образы. Образы фантастических противников героев. Поэтика. Предания о нартах.</p>			У 1-У7, З 1-З5, ОК 01-ОК 06

	Теоретические занятия		
	2. Народная проза.	2	
	3. Устная поэзия и народная драма.	2	
	4. Героический эпос "Нарты".	2	
Устная литература индивидуального творчества	Содержание учебного материала		У 1-У7, З 1-35, ОК 01-ОК 06
	Сведения из биографии народного ашуга. Поэмы "Война с князьями и дворянами", "Урысбий Мафокко". Стихотворения: «Пушкин», "О старой и новой жизни", "Счастье", "В ногу с юными илти".		
	Теоретические занятия		
	5. Цул Алиевич Теучеж.	2	
Адыгские писатели - просветители 19 века	Содержание учебного материала		У 1-У7, З 1-35, ОК 01-ОК 06
	Периодизация адыгского просветительства. Обзор жизни и творчества У. Берсея, Ш. Ногмова, С.Хан - Гирея. Сведения из биографии И.С.Дев. Фельетоны: "Горе - интеллигент", "Автомобиль". Рассказы: "Фатимино счастье", "По заветам старины". Драма "Кочас". Повесть "Одинокий". Поэма (сказка в стихах) для детей "Заячья гризна".		
	Теоретические занятия		
Зарождение и становление адыгейской литературы	6. Три этапа адыгского просветительства.	2	
	Содержание учебного материала		У 1-У7, З 1-35, ОК 01-ОК 06
	. А.Дж. Хатков - первопроходец в национальной поэзии. Поэмы: "Кто погибает, куда мы идем", "Живи, человек!", "В сагле свет". Стихотворения: "Быль о трех девушках", "Мой билет", "Дай руку". Песня "Красная косынка". Жизненный и творческий путь Х.Б. Андрухаева. Стихотворения: "Я буду петь», «Летнее утро", "Кавказ", "Старое дерево", "Песня молодости", "Встреча со счастьем", "Пушкину", "Провожают нас в Красную Армию", "Окутал Испанию дым", "Привет вам, герои», «Советский часовой". . Т.М. Керашев - основоположник новописьменной адыгейской литературы. Романы: "Дорога к счастью" ("Памбуль"), "Состязание с мечтой". Повести: "Дошь шапсугов", "Абрек", "Месть табушника". Рассказы: «Испытание мужества", "Урок жизни», «Слово девушки". Жизненный и творческий путь К.Х. Жанэ. Повесть "Хусен Андрухаев". Сборник рассказов "Аул Шапсуг улыбается". Стихотворения: "Адыгяя моя, "У адыгов обьчай такой",		

	<p>"Моя звезда", "Спор".</p> <p>Жизненный и творческий путь А.М. Гадагагли. Повесть в стихах "Дочь адыга". Поэмы "Невеста друга", "Бегущий огонек". Баллада "Подвиг". Стихотворения: "Гостиницы", "Твою я видел мать".</p> <p>Жизненный и творческий путь Х.А. Апинова. Орывок из повести "Последняя неделя августа". Рассказы: "Колыбельная песня", "Деревья на ветру", "Бабушка Никанор". Стихотворение "Мои товарищи".</p> <p>Жизненный и творческий путь И.Ш. Машбаша. Романы: "Раскаты далекого грома", "Жернова". Литературные сказки: "Три охотника". "Сказание об огромном быке, о чабане - великане, о женщине - горянке и о ее маленьком сыне". Стихотворения: "Адыги", "Земля", "О языке земли моей родной".</p> <p>Жизненный и творческий путь Х.Д. Беретаря. "Поэма "Тропа Гузеришля", "Невеста", "Даго - Наки". Стихотворения: «Повесть об ауле», "Сонеты", "Мне жаль тебя", "Неизвестный солдат", "Голуби в небе", "Гора Песушхо", "Ты ушла".</p>		
	<p>Теоретические занятия</p> <p>7. Ахмед Джанхотович Хатков. 2</p> <p>8. Хусен Борежевич Андрухаев. 2</p> <p>9. Тембог Маметович Керашев. 2</p> <p>10. Киримизе Хаджимусович Жанэ. 2</p> <p>11. Аскер Магамудович Гадагагли. 2</p> <p>12. Хазрет Ахметович Апинов. 2</p> <p>13. Исхак Шумафович Машбаш. 2</p> <p>14. Литературное чтение «День родного языка»</p>		
<p>Поиски новых путей</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь Н. Ю. Куека. Поэмы: "Иду к человеку", "Адыиф", "Танец фокотля". Повесть "Черная гора". Рассказ "Мать абадзехов", "Ханаху", "Гость". Сказки: "Волшебная овечка", "Мальчик и злой дух". Стихотворения "Победители войны", "Живу твоей любовью", "Кто любит", "Предку".</p> <p>Жизненный и творческий путь Ю. Г. Чуяко. Роман "Сказание о Железном Волке". Повесть "Чужая боля". Рассказы: "Вернись, Тигу, вернись", "Мелодия далеких гор".</p>		<p>У 1-У7, З 1-35, ОК 01-ОК 06</p>

	<p>Жизненный и творческий путь Р. М. Нехая. Стихотворения: "Мой адыгский язык", "Адыгейские девушки", "Солнце", "Земля моя". "Моя мать и мой язык", "Водопад", "Родина", "На ладонях моих", "Для тебя".</p> <p>Жизненный и творческий путь М. И. Глехаса. О поэте. Стихотворения: "Легенда о Мафэхабле", "Черкесские сады", "Черкешенка", "Добро и зло", "Мечта", "Страшно".</p> <p>Жизненный и творческий путь С. А. Хунаговой. Стихотворения: "Мой народ, ты в поклоне застыл", "Для тебя слишком седа моя голова", "Говорю", "Рваная тишина", "Хаос". Новелла "Невеста".</p> <p>Жизненный и творческий путь Т. И. Дербе. Стихотворения: "С рождения слышу песни плача", "Год за годом, как серые облака", "Люблю я свой народ", "Дождь весенний все льет и льет". Поэма "Берег реки".</p> <p>Жизненный и творческий путь З. И. Хакуновой – Хуаз. Стихотворения: "Жизнь меня крушит и расщепляет", "Чудо из чудес". Юмористические рассказы "Посмеемся вместе".</p> <p>Творческий путь литературоведов и критиков адыгейской литературной науки: М.Ш. Куннижева, А.А.Схалыго, К.Г. Шаззо, Р.Г. Мамия, Т.Н. Чамокова, У.М.Панеша, А.К. Тхакушинова, Х.Г. Тлещерше.</p> <p>Стихотворения М. Яворовской, М. Виноградовой. Поэтическая молодежь: Л. Богатенко, Н.Редькин, В.Чеботова, В. Ткаченко, Л. Шелехова, К.Анкудинов, А. Адельфинский, Е. Гловацкий, В. Марков, И. Дуйкова. Прозаики: А. Серебряков, Г. Власов, Ю. Намитокв, О. Бендюк. Оптеневская гвардия поэтов: В. Визирова, Д. Чамоков, Е. Позднякова, В. Растопченко.</p>		
	Теоретические занятия		
	15. Нальбий Юнусович Куек.	2	
	16. Юнус Гарунович Чуяко.	2	
	17. Руслан Махмудович Нехай.	2	
	18. Мулдин Исмаилович Глехас.	2	
	19. Саида Ахмедовна Хунагова	2	
	20. Тимур Исмаилович Дербе.	2	
	21. Зарема Индрисовна Хакуновой - Хуаз.	2	
	22. Адыгейская литературная наука на современном этапе.	2	
	23. Литературное объединение "Оптен".	2	

Адыгская литературная диаспора-	<p>Содержание учебного материала: Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.</p>		У 1-У7, З 1-35, ОК 01-ОК 06
	24.Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	
ИТОГО		48	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 6. Досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
НОЯБРЬ, 2022 Политехнический колледж филиала МГТУ в п. Яблоновском	Литературное чтение «День родного языка»	Индивидуальная	Э.К. Совмен	Сформированность ОК 04, ОК 06

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ БД .09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины БД.09 Родная литература требует наличия учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

4.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основная литература:

1. Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472>

2. Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2020

Дополнительная литература:

3. Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>

Интернет ресурсы

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/3947081>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Результаты обучения и воспитания	Критерии оценки	Методы оценки
<p>У1 описывать основные закономерности историко - литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;</p> <p>У2 выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора, раскрывать устно - поэтическую основу произведений;</p> <p>У3 воспроизводить содержание литературного произведения с учетом поставленной задачи анализа;</p> <p>У4 анализировать жанрово - родовый выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он обнаружил прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умеет пользоваться теоретико - литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекает текст для аргументации своих выводов, раскрывает связь произведения с эпохой; свободно владеет монологической литературной речью;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умеет пользоваться основными теоретико - литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умеет привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускает одну-две неточности в ответе;</p> <p>оценка «удовлетворительно»</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

<p>раскрытия и развития их характеров;</p> <p>У5 выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>У6 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведения или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;</p> <p>У7 подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и Интернет.</p>	<p>выставляется обучающемуся, если он знает и понимает текст изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; знает основные вопросы теории, но недостаточно пользуется этими знаниями при анализе произведений; ограничен навык разбора и недостаточно привлекает текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускает несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободно владеет монологической речью, имеется ряд недостатков в композиции и языке ответа;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает существенных вопросов содержания произведения; не умеет объяснять поведение и характеры героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; не знает элементарных теоретико - литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью, бедное выражение средств языка.</p>	
<p>31 основные закономерности историко - литературного процесса: сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;</p> <p>32 основные факты жизни и творчества адыгейских писателей и поэтов, этапы их творческой эволюции;</p> <p>33 содержание изученных литературных произведений;</p> <p>34 историко - культурный аспект и творческую историю изучаемых произведений;</p> <p>35 основные литературоведческие понятия и термины.</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он обнаружил прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умеет пользоваться теоретико - литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекает текст для аргументации своих выводов, раскрывает связь произведения с эпохой; свободно владеет монологической литературной речью;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; умеет пользоваться основными теоретико - литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умеет привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

	<p>хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускает одну-две неточности в ответе;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он знает и понимает текст изучаемого произведения; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - художественного содержания произведения; знает основные вопросы теории, но недостаточно пользуется этими знаниями при анализе произведений; ограничен навык разбора и недостаточно привлекает текст произведения для подтверждения своих выводов. Допускает несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободно владеет монологической речью, имеется ряд недостатков в композиции и языке ответа;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает существенных вопросов содержания произведения; не умеет объяснять поведение и характеры героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания произведения; не знает элементарных теоретико - литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью, бедное выражение средств языка.</p>	
--	--	--

6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья.

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха, должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающемуся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу БД.09 Родная литература

по специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесла _____ Совмен Э.К.
(подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____ Н.Д.Хун
(подпись)