

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»  
в поселке Яблоновском

**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском  
Р. И. Екуте  
« 25 » 08 2021г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование специальности 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация выпускника медицинская сестра/медицинский брат


Форма обучения очная (на базе основного общего образования)



Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 34.02.01 Сестринское дело

Составитель рабочей программы:

Преподаватель

  
(подпись) \_\_\_\_\_ Э. К. Совмен  
ФИО

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

«25» 08 2021 г.

  
(подпись) \_\_\_\_\_ Н. Д. Хун  
ФИО

СОГЛАСОВАНО:

Старший методист политехнического  
колледжа филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском

«25» 08 2021 г.

  
(подпись) \_\_\_\_\_ А. А. Алескерова  
ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

	Ст р.
1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	13
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
6.АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	17
7.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	19

# 1.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### БД. 09 Родная литература

#### 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 09 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

#### 1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД.09 Родная литература входит в базовую часть общеобразовательного цикла по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

#### 1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

- У1- воспринимать и анализировать художественный текст.
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.
- У3-определять род и жанр литературного произведения.
- У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.
- У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-

выразительных средств.

У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7- выявлять авторскую позицию.

У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

**Знать:**

31 - истоки устного народного творчества адыгов;

32- Нартский эпос;

33 - роль женщины в Нартском эпосе;

34 - мифические персонажи Нартского эпоса;

35 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

36 - творчество классиков адыгской литературы;

37 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

#### **1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение своей квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

#### **1.5. Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 96 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа,

самостоятельная работа обучающегося – 26 часов,

консультации – 6 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД. 09 Родная литература****2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1 семестр
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	64	64
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
В том числе:		
Реферат	8	8
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень СРС):		
написание сообщений	6	6
составление плана-конспекта	6	6
составление слайдовых презентаций	6	6
<b>Консультации</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Форма промежуточной аттестации	диф. зачет	диф. зачет.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>96</b>	<b>96</b>

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.09 Родная литература

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование разделов, тем	Максимальная учебная нагрузка на студентачас.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>							
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы	2	2	-	-	-
2.	Л2	Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	3	2	-	-	1
3.	Л3	Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	3	2	-	-	1
4.	Л4	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	3	2	-	-	1
<b>Раздел 2. Писатели просветители 19 века</b>							
5.	Л5	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	3	2	-	-	1
6.	Л6	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	2	-	-	-
<b>Раздел 3. Классика адыгской литературы</b>							
7	Л7	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	3	2	-	-	1
8.	Л8	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	3	2	-	-	1
9.	Л9	Керашева Т. Произведения «Одинокый всадник» и «Дочь шапсугов	3	2	-	-	1
10.	Л10	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	4	2	-	1	1
11.	Л11	Военная тематика в творчестве Кирымизе Хаджемусович Жанэ	3	2	-	-	1



12.	Л12	Хатков Ахмед Джанхотович.	3	2	-	-	1
13.	Л13	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	4	2	-	1	1
14.	Л14	«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	3	2	-	1	-
15.	Л15	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	3	2	-	-	1
16.	Л16	Военная лирика Д. Б. Чуюко.	3	2	-	-	1
17.	Л17	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	3	2	-	-	1
18.	Л18	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	3	2	-	-	1
19.	Л19	Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	3	2	-	-	1
20.	Л20	Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	4	2	-	1	1
21.	Л21	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	3	2	-	-	1
22.	Л22	Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	3	2	-	-	1
23.	Л23	Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	4	2	-	1	1
24.	Л24	Н.Ю. Куек. Поэма . Ашуг.	3	2	-	-	1
25.	Л25	Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	4	2	-	1	1
26.	Л26	Ю.Г. Чуюко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	2	-	-	-
27.	Л27	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	3	2	-	-	1
28.	Л28	Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2	2	-	-	-
29.	Л29	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет	2	1	-	-	1
30.	Л29	Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	1	-	-	1
	Л30	<b>Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»</b>	2	2	-	-	-

31.	Л31	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2	-	-	-
<b>Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-</b>							
32.	Л32	Шабан Индрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидхат Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	3	2	-	-	1
		<b>Итого</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>26</b>

### 2.3. Содержание учебной дисциплины БД .09 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	<b>Теоретический материал</b>		
	1.Художественный мир адыгейской литературы	2	
	2.Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
	3.Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
	4.Образ женщины в нартском эпосе	2	
<b>Раздел 2. Писатели просветители 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	<b>Теоретический материал</b>		
	5.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	6.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Составитель учебного пособия по изучению черкесского языка конспект	<b>1</b>	
<b>Раздел 3. Классика адыгской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Творчество классиков адыгской литературы		ОК 1, ОК2, ОК4, ОК5, ОК 6, ОК8, ОК10 У1-У12, 31-37
	<b>Теоретический материал</b>		
	7.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	8.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	
	9.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	
	10.Андрухаев Хусейн. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	
	11.Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ	2	
	12.Хатков Ахмед Джанхотович	2	

13.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2
14. «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2
15.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2
16.Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2
17.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2
18.Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2
19.Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	2
20.Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2
21.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	2
22.Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».	2
23.Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2
24.Н.Ю. Куек. Поэма Ашуг.	2
25.Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	2
26.Ю.Г.Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2
27.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2
28. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2
29. Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет	1
29Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	1
30.Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2
31.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	

	Слайдовая презентация творчестве Керашева Т.	3	
	Рефераты по творчеству Исхака Машбаша, Киримизе Жанэ, Аскера Евтыха, Юнусу Чуяко	8	
	Сообщения о теме войны в творчестве Х.Ашинова, Х Андрухаева, К. Жанэ	5	
	Составление планов-конспектов о жизни творчестве поэтов: С.Н. Хунаговой, Кумук Р.А, Р.М. Паранук	6	
<b>Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, ОК 2, ОК4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 10 У1-У12, 31-37
	<b>Теоретический материал</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающегося.</b> Сообщение о творчестве Кубова Ш.И.	1	
	32.Шабан Индрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место, проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
НОЯБРЬ, 2021 Политехнический колледж филиала МГТУ поселке Яблоновском	Круглый стол «Адыгейская литература и наука на современном этапе»	Индивидуальная	Э.К. Совмен	Сформированность ОК-04, ОК-06, ОК-10

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД. 09 Родная литература

##### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины БД .09 Родная литература осуществляется в кабинете русского языка, адыгейского языка и литературы

**Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска,
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение: операционная система Windows; пакет офисных программ; 7-Zip – бесплатная; Kaspersky endpoint security; Google Chrome.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

###### Основная литература:

1. Теучеж, Г.З (Майкопский государственный технологический университет). Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А.; Мин-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВО Майкоп. гос. технол. ун-т, Политехн. колледж, Цикловая комиссия гуманитар. и естественнонауч. дисциплин. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. Режим доступа

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472&DOK=0AD4E6&BASE=000001>

###### Дополнительная литература:

Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039165&DOK=06A1C3&BASE=000001>

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
БД. 09 Родная литература**

<b>Результаты обучения и воспитания</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.		

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.	оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
31-истоки устного народного творчества адыгов.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля
32-Нартский эпос.		
33-роль женщины в Нартском эпосе.		
34-мифические персонажи Нартского эпоса.		
35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.		
36-творчество классиков адыгской литературы.		
37-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.		



	неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	
--	---	--

## 6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 09 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 34.02.01 Сестринское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## 7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу дисциплины БД. 09 Родная литература

по специальности 34.02.01 Сестринское дело вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесены преподавателем \_\_\_\_\_  
(подпись)

Совмен Э.К.  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Хун Н.Д.