

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
политехнический колледж филиала федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»  
в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор филиал МГТУ в  
поселке Яблоновском

Р.И.Екутеч

08 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины БД.08 Родная литература

Наименование специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Квалификация выпускника специалист по поварскому и кондитерскому делу

форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Составитель рабочей программы:

Преподаватель первой категории

  
(подпись)

Э.К. Совмен  
И.О.Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

« 25 » 08 20 21 г.

  
(подпись)

Н.Д. Хун  
И.О.Фамилия

Старший методист политехнического колледжа  
филиала МГТУ в поселке Яблоновском

« 25 » 08 20 21 г.

  
(подпись)

А.А. Алескерова  
И.О.Фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.08 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.08 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновский в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД.08 Родная литература входит в базовый цикл.

### 1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Литература Адыгеи» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

У1 - воспринимать и анализировать художественный текст;

У2 - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

У3 - определять род и жанр литературного произведения;

У4 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

У5 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

У6 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

У7 - выявлять авторскую позицию;

У8 - выражать свое отношение к прочитанному;

У9 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

У10 - владеть различными видами пересказа;

У11 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

У12 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

**Знать:**

31 - истоки устного народного творчества адыгов;

32 - Нартский эпос;

33 - роль женщины в Нартском эпосе;

34 - мифические персонажи Нартского эпоса;

35 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

36 - творчество классиков адыгской литературы;

37 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.**

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

**1.5. Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### БД .08 Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	64	64
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
В том числе:		
<b>Консультации</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Форма промежуточной аттестации	Диф. Зач.	Диф. Зач.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.08 Родная литература

П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на студента час.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
		<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>					
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы	2	2			
2.	Л2	Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	2			
3.	Л3	Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	2			
4.	Л4	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2	2			
		<b>Раздел 2. Писатели просветители 19 века</b>					
5.	Л5	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	2			
6.	Л6	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	2			
		<b>Раздел 3. Классика адыгской литературы</b>					
7	Л7	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	2			
8.	Л8	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	2			

9.	Л9	Керашева Т. Произведения «Одинокый всадник» и «Дочь шапсугов	2	2			
10.	Л10	Андрухаев Хусейн Борежович Жизнь и творчество - героя-поэта	2	2			
11.	Л11	Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2	2			
12.	Л12	Хатков Ахмед Джанхотович	2	2			
13.	Л13	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	2			
14.	Л14	«Сражение возле балки Бзююк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	2			
15.	Л15	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	2			
16.	Л16	Военная лирика Д. Б. Чуюко.	2	2			
17.	Л17	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	2			
18.	Л18	Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2	2			
19.	Л19	Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	2	2			
20.	Л20	Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	2			
21.	Л21	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамя «Берегись, любовь!».	2	2			
22.	Л22	Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	2			
23.	Л23	Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2	2			
24.	Л24	Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг	2	2			
25.	Л25	. Н.Ю. Куек известный детский поэт и писатель	2	2			
26.	Л26	Ю.Г. Чуюко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	2			
27.	Л27	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша	2	2			

		Х.М.					
28.	Л28	Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2	2			
29.	Л29	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	2	2			
30.	Л30	Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	2			
31.	Л31	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2			
		<b>Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-</b>					
32.	Л32	Шабан Идрисвич Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура, Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффеддин Хатко, Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании .Роман «Кавказ» /1877/ Ахмета Мидхата; Роман «Жан» /1949/ Расима Рушди /Фауко. Адыгские авторы историографических произведений:  Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	2			
		<b>Итоговая аттестация д/з</b>					
		<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>-</b>		

### 2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 08 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		У 1 - У12 31- 37, ОК02, ОК04, ОК05
	<b>Теоретический материал</b>		
	1.Художественный мир адыгейской литературы	2	
	2.Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
	3.Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
4.Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2		
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретический материал</b>		
	5.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	6.Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
Раздел 3. Классика адыгской литературы	<b>Содержание учебного материала: Творчество классиков адыгской литературы</b>		У 1 - У12 31- 37, ОК02, ОК04, ОК05
	<b>Теоретический материал</b>		
	7.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	8.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	
	9.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	
	10.Андрухаев Хусейн. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	
	11.Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ	2	
	12.Хатков Ахмед Джанхотович	2	
	13.Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	
	14. «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	

	15.Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	
	16.Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2	
	17.Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	
	18.Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2	
	19.Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти».	2	
	20.Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	
	21.Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».	2	
	22.Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».	2	
	23.Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2	
	24.Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.	2	
	25.Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	2	
	26.Ю.Г.Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	
	27.Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2	
	28. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.	2	
	29. Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой. .Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	2	
	30.Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	
	31.Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2	
<b>Раздел 4.</b> Адыгская литературная диаспора-	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Теоретический материал</b>		
	32.Шабан Идрисвич Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мираС Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура, Ахмед Нури Цаго,Омер Сейффеддин Хатко, Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании .Роман «Кавказ» /1877/ Ахмета Мидхата; Роман «Жан» /1949/ Расима Рушди /Фауко.	2	

	Адыгские авторы историографических произведений :Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.		
	Промежуточный контроль д/з		
	Итого	<b>64</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **БД .08 Родная литература**

##### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины БД.08 Родная литература требует наличия учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы:**

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- учебная доска,
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение: операционная система Windows; пакет офисных программ; 7-Zip – бесплатная; Kaspersky endpoint security; Google Chrome.назначения.

##### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсы**

**Основная литература:**

1. Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 – 2019
2. Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472>
3. Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем]

**Дополнительная литература:**

1. Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>.
2. Методические рекомендации по проведению самостоятельных работ учебной дисциплины БД-08 Родная (адыгейская) литература [Электронный ресурс] / [составитель Э.К. Совмен]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 26 с. Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100054040&time=1615981600>

**Интернет-ресурсы:**

1. Адыгские писатели-просветители XIX века. – Режим доступа: <https://infourok.ru/adigskie-pisateliprosvetiteli-hh-veka-2984006.html>
2. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева. - Режим доступа: <https://www.arigi01.ru/index.php?do=cat&category=literas>

##### **3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)**

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### БД.08 Родная литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечисляются формируемые умения	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..</p>
Перечисляются формируемые умения		
Перечисляются формируемые умения		
Перечисляются формируемые умения	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов</p>
Перечисляются формируемые умения		
Перечисляются формируемые умения		

	<p>неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
--	---	---

## 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 08 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.08 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

**Дополнения и изменения в рабочей программе  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины БД. 08 Родная литература

по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесены преподавателем \_\_\_\_\_ Совмен Э.К.  
(подпись) (Ф.И.О.)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Хун Н.Д.