

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.09.2021 19:36:40  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»**

**Факультет** \_\_\_\_\_ **экологический** \_\_\_\_\_  
**Кафедра** \_\_\_\_\_ **ландшафтной архитектуры и лесного дела** \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Декан экологического факультета  
*Ю.И. Сухоруких*  
\_\_\_\_\_ 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.12 Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия  
по направлению  
подготовки \_\_\_\_\_ 35.04.09 Ландшафтная архитектура \_\_\_\_\_  
по профилю подготовки \_\_\_\_\_ Ландшафтное строительство \_\_\_\_\_  
Квалификация (степень)  
выпускника \_\_\_\_\_ магистр \_\_\_\_\_  
форма обучения \_\_\_\_\_ очная, заочная \_\_\_\_\_  
Год начала подготовки \_\_\_\_\_ 2020 \_\_\_\_\_

Майкоп

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО и учебного плана МГТУ по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура

Составитель рабочей программы:

Доцент

  
(подпись)

Резчикова О.Н.  
(Ф.И.О.)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

ландшафтной архитектуры и лесного дела

\_\_\_\_\_ (наименование кафедры)

Заведующий кафедрой  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

Трушева Н.А.  
(Ф.И.О.)

Одобрено учебно-методической комиссией факультета  
(где осуществляется обучение)

«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

Председатель  
учебно-методического  
совета направления  
(где осуществляется обучение)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Трушева Н.А.  
(Ф.И.О.)

Декан факультета  
(где осуществляется обучение)  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

  
(подпись)

Сухоруких Ю.И.  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник УМУ  
«\_\_»\_\_ 20\_\_ г.

  
(подпись)

Чудесова Н.Н.  
(Ф.И.О.)

Зав. выпускающей кафедрой  
по направлению

\_\_\_\_\_ (подпись)

Трушева Н.А.  
(Ф.И.О.)

## **Цели и задачи учебной дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний в области сохранения и поддержания наиболее значительных или характерных черт ландшафта, продиктованных его значимостью как наследия, которая вытекает из природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности, на примере памятников садово-паркового искусства, теоретических и практических основ собранных мировыми мастерами за многие века истории садово-паркового искусства, а также развитие у них интеллектуальных способностей, логического мышления, ответственности, дисциплинированности, толерантности, эрудированности.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- раскрыть основы возникновения садово-паркового искусства;
- проследить этапы развития садово-паркового искусства;
- рассмотреть историю развития, объемно-пространственную структуру, композиционные особенности и художественные принципы ряда выдающихся исторических и современных объектов ландшафтной архитектуры, а также их взаимосвязь с современной архитектурой, градостроительной ситуацией и ландшафтом;
- провести анализ исторических и современных планов различных объектов ландшафтной архитектуры;
- обобщить деятельность выдающихся садоводов и ландшафтных архитекторов мира и России;
- изучить литературу, архивные материалы, планово-картографические подосновы объектов садово-паркового искусства;
- выявить исторический ход развития ландшафтного и садово-паркового искусства, смену стилевых направлений, освоение растительного материала и характер преобразований ландшафтов;
- освоить профессиональную терминологию;
- реализовать опыт применения специальной литературы, архивных материалов, планово-картографических подоснов в сфере работы ландшафтного архитектора.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП по направлению подготовки**

Дисциплина входит в перечень курсов вариативной части обязательных дисциплин ООП и основана на знаниях садово-паркового искусства от древности до современности. Для освоения дисциплины необходимы знания естественно-природных, социально-экономических условий, народных традиций и религии стран мира, оказавших большое влияние на формирование садово-паркового искусства.

Дисциплина направлена на изучение основных стилей и композиционных приемов садово-паркового искусства, понимание преемственности и эволюции стилей на протяжении веков.

Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия – дисциплина комплексная. Будучи вполне самостоятельной, она тесно связано со всеми дисциплинами учебного плана.

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5), в том числе

демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения (УК-5.2);

– способность руководить и управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию (ПКУ-1); в том числе способен руководить проектно-исследовательскими работами и оказывать экспертно-консультативные услуги на предпроектном этапе проектирования объекта ландшафтной архитектуры (ПКУ-1.1), способен руководить проектными работами, организацией и общей координацией работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры (ПКУ -1.2), способен вести подготовку и защиту проектной документации объектов ландшафтной архитектуры (ПКУ-1.3), способен проводить оперативное управление процессом проектирования и реализации объектов ландшафтной архитектуры (ПКУ-1.6);

- способность анализировать и проводить экспертную оценку объектов градостроитель- ной деятельности в области ландшафтной архитектуры (ПКУ-4), в том числе способен формировать параметры анализа оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности (ПКУ-4.1), способен анализировать объект градостроительной деятельности с прогнозированием природно-техногенной опасности, внешних воздействий для оценки и управления рисками применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности (ПКУ-4.2), способен вести экспертную оценку свойств и качеств исследуемого объекта градостроительной деятельности и согласовывать с заинтересованными лицами в установленном порядке документацию, подготовленную по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объекту градостроительной деятельности (ПКУ-4.3);

- способность регулировать, планировать и организовывать деятельность по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности (ПКУ -5), в том числе способен планировать выполнение оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности и разрабатывать и проекты правовых, нормативных, технических, организационных и методических документов, регулирующих деятельность по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности, включая мониторинг качества осуществления оценки (ПКУ -5.1), способен осуществлять техническое и организационно-методическое руководство деятельностью по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности, включая мониторинг качества оценки и экспертизы и разрабатывать, и реализовывать мероприятия для повышения эффективности деятельности по оценке качества и экспертизы в градостроительной деятельности (ПКУ -5.2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- различные исторические типы культур;  
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов.

требования к различным типам объектов ландшафтного строительства (социально-культурные, демографические, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические, психологические и экономические факторы);

- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ на объекте ландшафтного строительства;

- виды, средства и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при ландшафтно-архитектурном проектировании, включая региональные, местные, историографические, архивные, социологические, культурологические этнографические

исследования (наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование);

- средства и методы сбора данных об объективных условиях района ландшафтного строительства – анализ природных особенностей, обмеры, фотофиксацию, графическую фиксацию подосновы, для разработки ландшафтного проекта;

- основы почвоведения, гидрологии, агрохимии, экологии, декоративной дендрологии и растениеводства;

- основные справочные, методические, иконографические, реферативные источники получения информации об архитектурно-ландшафтном проектировании, их анализ;

- требования законодательства РФ, нормативные, правовые, технические и методические документы по проведению предпроектных, проектных, строительных, экспертных работ проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному и ландшафтному проектированию и особенности их применения;

- требования нормативных технических и методических документов к составу, содержанию, оформлению рабочей документации проекта ландшафтного строительства;

- основные средства и методы ландшафтно-архитектурного и инженерно-технического проектирования; вычерчивание генерального плана местности, макетирование;

- творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного замысла;

- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия ландшафтно-архитектурных объектов;

- принципы взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов ландшафтного строительства;

- принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтного строительства;

- средства и методы формирования и преобразования естественной и искусственной предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов;

- особенности восприятия различных форм представления ландшафтно-архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области ландшафтного строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;

- основные посадочные и строительные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации объекта ландшафтного строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;

- методы, средства и способы изображения и моделирования природного, урбанизированного, искусственного ландшафта, способы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео;

- основы технологии возведения объектов ландшафтного строительства;

- основные методы технико-экономической оценки проектных решений, применяемые при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов;

- объемы и сроки выполнения работ по защите и согласованию проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- требования законодательства РФ и нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию;

- методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации;

- требования законодательства РФ и нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли;

- методы планирования при управлении проектом ландшафтного строительства;

- программное обеспечение для составления графиков проектных работ объекта ландшафтного строительства;
- методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ по разработке проекта ландшафтного строительства;
- методы управления качеством проекта и обеспечения соответствия результатов проектирования объекта ландшафтного строительства требованиям архитектурно-планировочного решения проекта и техническому заданию заказчика;
- методы оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства;
- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности;
- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;
- систему источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;
- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в РФ;
- права и обязанности эксперта сферы градостроительной деятельности;
- состав, содержание и требования к документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности;
- методы и практические приемы выполнения экспериментальных и теоретических исследований в сфере градостроительной деятельности;
- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;
- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;
- систему факторов природной и техногенной опасности территории, и внешних воздействий применительно к градостроительной деятельности;
- методы, приемы и средства прогнозирования природно-техногенной опасности, внешних воздействий для оценки и управления рисками в градостроительстве;
- содержание системы уязвимости объектов градостроительства от внешних воздействий и связанных с этим рисков;
- методы и приемы анализа и оценки рисков в градостроительной деятельности;
- методы и средства оценки информационных моделей и численного анализа применительно к градостроительству;
- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности;
- систему источников информации базы данных научных, в том числе, технических и технологических новаций в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;
- субъекты и объекты градостроительной деятельности в РФ;
- системы и методы проектирования, создания (реконструкции, ремонта) и эксплуатации строительных объектов, инженерных систем и сетей, материалов, изделий и конструкций, оборудования и технологических линий;
- методы и приемы проектирования локальных нормативных правовых актов и нормативно-технических документов;
- систему понятий, требований, методов разработки и реализации инженерной инфраструктуры городского хозяйства, строительных конструкций, инженерных систем и сетей, элементов в составе объектов градостроительной деятельности;
- систему производства строительных, монтажных работ, связанных с созданием (реконструкцией, ремонтом) объектов градостроительной деятельности;
- систему требований, особенностей и свойств отдельных помещений, строительных конструкций, элементов в составе объектов и территорий применительно к

градостроительной деятельности;

- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;

- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;

- систему нормирования внешних воздействий, моделирования, численного (математического) анализа в градостроительной деятельности

- методы выполнения прикладных экспериментальных и теоретических исследований применительно к сфере градостроительной деятельности;

- факторы, влияющие на повышение производительности труда исполнителей и эффективности экспертно-аналитических исследований;

- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности

- научную организацию труда;

- способы повышения эффективности работ, направленные на снижение трудоемкости и повышение производительности труда в сфере градостроительной деятельности;

- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;

- систему источников информации в области градостроительной деятельности, включая патентные источники;

- субъекты и объекты градостроительной деятельности в РФ;

- систему производства строительных, монтажных работ, связанных с созданием (реконструкцией, ремонтом) объектов градостроительной деятельности;

- систему требований, особенностей и свойств отдельных помещений, строительных конструкций, иных элементов в составе объектов и территорий применительно к градостроительной деятельности;

- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) в сфере градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;

- стандарты, технические условия и другие руководящие материалы по разработке, оформлению и хранению технической документации сферы градостроительной деятельности;

- систему нормирования внешних воздействий, моделирования, численного (математического) анализа в градостроительной деятельности;

- методы выполнения прикладных экспериментальных и теоретических исследований применительно к сфере градостроительной деятельности;

- метрологию, включая понятия, средства и методы, связанные с объектами и средствами измерения, закономерности формирования результата измерений применительно к градостроительной деятельности;

- методы численного анализа и математической обработки данных;

- методы и приемы анализа и оценки рисков, необходимых для выполнения работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;

- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;

**Уметь:**

- объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;

- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;

- толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.

определять перечень данных, необходимых для разработки концептуального ландшафтно-архитектурного проекта;

- обосновывать концептуальный проект объекта ландшафтного строительства, включая природные, экономические, градостроительные, культурно-исторические,

архитектурно-художественные, религиозно-этнические, социальные условия и предпосылки региона и местоположения объекта проектирования;

- определять средства, методы, объемы и сроки сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта;

- определять цели и задачи проекта, их выражение в основных ландшафтно-архитектурных и планировочных параметрах и стратегии реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта ландшафтного строительства;

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при организации разработки проектов ландшафтно-архитектурных объектов;

- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- обосновывать выбор оптимального ландшафтно-архитектурно-планировочного решения в контексте принятого концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование;

- выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования ландшафтно-архитектурных форм и пространства, в том числе, используя средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;

- оформлять графические и объемные материалы по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, включая чертежи, планы, модели и макеты;

- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурно-планировочных решений в процессе проектирования;

- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтно-архитектурных решений при согласовании с другими разделами проектной документации;

- осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей ландшафтно-архитектурных и планировочных решений;

- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании ландшафтно-архитектурного проекта и проектной документации с заказчиком, иными согласующими инстанциями, в том числе с органами экспертизы;

- определять соответствие комплектности и качества оформления раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры требованиям законодательства РФ и нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации;

- оформлять текстовые материалы по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, включая пояснительные записки и технические расчеты;

- определять объемы и сроки выполнения работ по оформлению рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры;

- оформлять рабочую документацию по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы;

- определять соответствие комплектности и качества оформления рабочей документации по ландшафтно-архитектурному и остальным разделам проекта требованиям нормативных технических и методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации;

- осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения при разработке проекта объекта ландшафтного строительства;

- применять требования законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли;

- применять методы планирования при управлении проектами, современное



программное обеспечение для составления графиков проектных работ объекта ландшафтного строительства;

- применять методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ для формирования бюджета в процессе проектирования объекта ландшафтного строительства;

- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании ландшафтно-архитектурного проекта с заказчиком;

- применять современные методы управления качеством проекта объекта ландшафтного строительства для обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам;

- применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта ландшафтного строительства;

- применять современные методы оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства и оценивать уровень достижения его многообразных целей;

- осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей ландшафтно-архитектурных и планировочных решений;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения задач, оценивать их эффективность и качество;

- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для формирования параметров анализа и оценки свойств и качеств объектов (в том числе экспертизы) градостроительной деятельности;

- определять значимые свойства и качества объектов градостроительной деятельности, их окружения или их частей, в соответствии с установленными требованиями;

- прогнозировать природно-техногенную опасность, внешние воздействия для оценки и управления рисками применительно к исследуемому объекту градостроительства с использованием методов, приемов и средств, соответствующих установленным требованиям;

- использовать информационно-коммуникационные технологии в рамках аналитических и практических исследований, прогнозирования природно-техногенной опасности, проведения экспертизы, работ по оценке качества и безопасности применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;

- определять параметры анализа и оценки объектов градостроительной деятельности, включая прогнозирование природно-техногенной опасности, внешних воздействий на такие объекты, моделирование связанных с опасностями и воздействиями процессов и сценариев их развития, численный (математический) анализ;

- использовать средства визуализации информации, передачи сведений посредством информационно-коммуникационных сетей, в рамках работ по оценке качества и экспертизе градостроительной деятельности;

- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках аналитических и практических исследований для оценки качества и экспертизы применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности, в рамках своей профессиональной деятельности;

- анализировать и оценивать факторы, оказывающие влияние на качество и безопасность объектов градостроительной деятельности и связанных с этими факторами рисков;

- оформлять документацию по результатам аналитических и практических исследований, произведенных работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями;

определять методы исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки для оценки качества, и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;

- определять параметры и критерии оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности;

- устанавливать принципы формирования расчетных схем, методы моделирования и численного анализа, требования к проведению исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объектам градостроительной деятельности;

- планировать проведение изысканий, исследований и испытаний для целей оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;

- анализировать и оценивать риски выполнения работ по изысканиям, исследованиям и испытаниям для оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;

- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для планирования исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объектам градостроительной деятельности и для разработки, актуализации проектов правовых, нормативных, технических организационных, методических, информационных документов, регулирующих деятельность по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;

- устанавливать значимые свойства хода работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности и их результатов;

- разрабатывать документацию сферы регламентации деятельности по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности в соответствии с утвержденными нормами и правилами;

- анализировать и оценивать риски, влияющие на создаваемые (реконструируемые, ремонтируемые, эксплуатируемые) объекты градостроительной деятельности, для целей оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности;

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;

- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;

- систематизировать нормы и описания в сфере градостроительной и экспертно-аналитической деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;

- организовывать и координировать работы по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;

- обеспечивать соблюдение требований охраны труда при выполнении работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, требований технических регламентов и инструкций;

- принимать самостоятельные решения по комплектованию групп исполнителей (экспертных фокус-групп) и организации работы исполнителей по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности;

- осуществлять оценочный анализ сведений о производстве работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, деловых процессах и отдельных операциях, их результатах;

- обрабатывать изменения в плане проекта при выполнении работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых, эксплуатируемых) объектов градостроительной деятельности;

- анализировать и оценивать риски, влияющие на создаваемые (реконструируемые,

ремонтируемые, эксплуатируемые) объекты градостроительной деятельности для целей оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;

- анализировать и исследовать информацию, необходимую для технического и организационно-методического руководства деятельностью по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая мониторинг качества оценки и экспертизы;

- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности;

- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;

**Владеть:**

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;

- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур;

- навыками оказания консультационных услуг заказчику в области ландшафтной архитектуры, по подготовке исследований на предпроектном этапе строительства объекта, на этапе разработки задания на ландшафтно-архитектурное проектирование;

- навыками определения цели и задачи проекта, его основные ландшафтные и архитектурно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта ландшафтного строительства;

- навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и оформлению данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта;

- навыками планирования и контроля выполнения дополнительных исследований, и инженерных изысканий, проверки комплектности и оценки качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства;

- навыками сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для оказания консультационных услуг заказчику по вопросам процедуры согласований;

- навыками определения приоритетов заказчика, подготовкой обоснований ландшафтно-архитектурного решения, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические аспекты;

- навыками согласования объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским и проектным работам;

- навыками подготовки и утверждения задания на разработку проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- навыками определения критериев отбора участников и работ по подготовке раздела проектной документации на объекты ландшафтной, а также координации деятельности исполнителей таких работ;

- навыками согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы;

- навыками планирования и контроля выполнения заданий по разработке раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- навыками контроля соответствия проектно-сметной документации проекта на объект ландшафтного строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам и инструкциям;

- навыками внесения изменений в ландшафтно-архитектурные и планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя проекта, заказчика, органов экспертизы и уполномоченных лиц, и организаций;

- навыками контроля соблюдения технологии ландшафтно-архитектурного проектирования;

- навыками планирования подготовки и контроля комплектности, и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом объекта ландшафтной архитектуры;

- навыками подготовки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры для согласования с заказчиком;

- навыками представления, согласования и приемки результатов работ по подготовке раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- навыками защиты раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры в экспертных инстанциях;

- навыками внесения изменений в раздел проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры и координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций;

- навыками планирования подготовки и контроля комплектности, и качества оформления раздела рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом;

- навыками утверждения результатов раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;

- навыками формирования портфеля заказов архитектурной ландшафтной мастерской (подразделения), разработки текущих и перспективных планов работы, управления договорными отношениями в рамках проектной деятельности;

- навыками определения целей и задач проекта объекта ландшафтного строительства, стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; стоимости и договорной цены проектирования объекта для формирования бюджета проекта;

- навыками и координацией планирования работ (график ведения проектных работ объекта ландшафтного строительства, проведение строительных работ);

- навыками проведения переговоров с заказчиком по пакетам договоров и их содержанию при подготовке проектирования объекта ландшафтного строительства;

- навыками осуществления текущего контроля выполнения договорных отношений при осуществлении проектных работ по строительству ландшафтно-архитектурного объекта: контроль сроков, качества работ и бюджета проекта;

- навыками оптимизации организационной структуры проектной мастерской (подразделения) в области ландшафтного проектирования, распределение функциональных обязанностей и ответственности внутри подразделения;

- навыками формирования проектной команды и составления списка всех контактных лиц по проекту объекта ландшафтного строительства, согласования матрицы распределения ответственности по проекту;

- навыками оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства и достижения его многообразных целей;

- навыками предварительного анализа имеющейся информации об объекте экспертизы (объекте градостроительной деятельности), включая результаты экспертных исследований;

- навыками определения методов, методики исследования информации для формирования параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности;

- навыками определения параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности, включая прогнозирование природно-техногенной опасности, внешних воздействий на объект градостроительной деятельности, моделирование связанных с опасностями и воздействиями процессов и сценариев их развития, численный

(математический) анализ;

- навыками инициирования дополнительных действий по сбору или уточнению сведений об объекте градостроительной деятельности в случае необходимости;

- навыками определения критериев оценки свойств и качеств исследуемого объекта градостроительной деятельности;

- навыками исследования на основании системы критериев информации об объекте экспертизы (объекте градостроительной деятельности) для принятия решений по оценке свойств и качеств объекта исследования;

- навыками оценки свойств и качеств объекта исследования (объекта градостроительства), включая анализ рисков, с учетом собранной информации, выбранных методов оценки и результатов анализа;

- навыками комплексного анализа объекта градостроительства на основе сформированных параметров;

- навыками фиксации и систематизации информации по результатам работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительства для формирования итоговой экспертной оценки в установленной форме;

- навыками оформления результатов работ по формированию параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями, в том числе экспертного заключения;

- навыками представления пояснений и документации ответственным лицам (заключение эксперта по объекту исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки) ответственным лицам (представителям органов и организаций, имеющих законную заинтересованность в документации, подготовленной по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки);

- навыками согласования документации по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объекту градостроительства с ответственными лицами;

- навыками определения методологии производства работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с заданием;

- навыками определения необходимых видов исследований в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с целями работ;

- навыками определения необходимых ресурсов для исследований в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с целями работ;

- навыками определения на основании установленных целей и определенных ресурсов критериев отбора исполнителей работ (группы исполнителей, экспертных фокус-групп) по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности;

- навыками отбора исполнителей работ (группы исполнителей, экспертных фокус-групп) для проведения оценки качества и экспертизы применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности на основании установленных критериев;

- навыками подготовки и представления на утверждение ответственному руководителю плана-графика проведения работ по оценке качества и экспертизы в отношении объекта градостроительной деятельности;

- навыками определения потребности в локальном правовом и нормативном техническом регулировании сферы оценки качества и экспертизы применительно к градостроительной деятельности;

- навыками сбора информации для анализа с целью определения значимых свойств процессов или объектов приложения работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности для их регламентации;

- навыками систематизации норм и описаний, регламентирующих деятельность по производству работ сферы оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности;
- навыками оценки потенциальной эффективности внедрения сформулированных норм и описаний сферы оценки качества, и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительной деятельности;
- навыками оформления проектов нормативных правовых актов и нормативно-технических документов по вопросам оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности в установленном порядке;
- навыками согласования проектов нормативно-технических и нормативных правовых актов по вопросам оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности с заинтересованными сторонами в установленном порядке;
- навыками постановки задач в рамках выполнения работ по оценке качества и безопасности объектов градостроительной деятельности на основании плана-графика производства работ;
- навыками обсуждения с исполнителем (исполнителями) технических и методических особенностей выполнения работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительной деятельности;
- навыками определения параметров контроля хода, качества исполнения работ и соблюдения установленных требований по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;
- навыками ведения мониторинга оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности в целях контроля хода производства работ по проведению оценки качества и экспертизе для градостроительной деятельности;
- навыками организации сбора результатов мониторинга, соответствия документов по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности в целях подтверждения их соответствия установленных требований;
- навыками оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности на основании определенных параметров;
- навыками разработки и реализация корректирующих мер на основании оценки результатов мониторинга работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;
- навыками организации обратной связи с исполнителями работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы по очной форме обучения.

**Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов)**

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры			
		1			
<b>Контактные часы (всего)</b>	<b>34,35/0,95</b>	<b>34,35/0,95</b>			
В том числе:					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	34/0,94	34/0,94			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			

Контактная работа в период аттестации (КРАТ)	0,35/0,01	0,35/0,01			
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)					
<b>Самостоятельная работа студентов (СР) (всего)</b>	<b>110/3,07</b>	<b>110/3,07</b>			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Доклад	30/0,83	30/0,83			
<i>Другие виды СР (если предусматриваются, приводится перечень видов СР)</i>					
1. Составление плана-конспекта	30/0,83	30/0,83			
2. Макетирование и презентация	50/1,5	50/1,5			
<b>Контроль (всего)</b>	<b>35,65/0,98</b>	<b>35,65/0,98</b>			
Форма промежуточной аттестации: <b>экзамен</b>					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>180/5,0</b>	<b>180/5,0</b>			

**4.2 Объем дисциплины и виды учебной работы по заочной форме обучения**  
**Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы (180 часов)**

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.	Семестры			
		1			
<b>Контактные часы (всего)</b>	<b>14,35/0,4</b>	<b>14,35/0,4</b>			
В том числе:					
Лекции (Л)					
Практические занятия (ПЗ)	14/0,39	14/0,39			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Контактная работа в период аттестации (КРАТ)	0,35/0,01	0,35/0,01			
Самостоятельная работа под руководством преподавателя (СРП)					
<b>Самостоятельная работа студентов (СР) (всего)</b>	<b>157/4,3</b>	<b>157/4,3</b>			
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-			
Расчетно-графические работы	-	-			
Доклад	40/1,11	40/1,11			
<i>Другие виды СР (если предусматриваются, приводится перечень видов СР)</i>					
1. Составление плана-конспекта	40/1,11	40/1,11			
2. Макетирование и презентация	77/2,14	77/2,14			
<b>Контроль (всего)</b>	<b>8,65/0,3</b>	<b>8,65/0,3</b>			
Форма промежуточной аттестации: <b>экзамен</b>					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>180/5,0</b>	<b>180/5,0</b>			

## 5. Структура и содержание учебной деятельности при реализации дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	С/ПЗ	КРАТ	СРП	Контроль	СР	
1.	Садово-парковое искусство Древнего мира	1		2				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
2.	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	2		2				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
3.	Итальянские сады эпохи Возрождения	3		2				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
4.	Садово-парковое искусство Франции	4		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
5.	Садово-парковое искусство Китая и Японии	5		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
6.	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	6		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
8.	Регулярные сады России	7-8		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
9.	Русские пейзажные парки	9-10		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
10.	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	11-12		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
11.	Современное отечественное и зарубежное паркостроение	13-14		4				11	Доклады-презентации, тестирование, макет
12.	Промежуточная аттестация	15		-	0,35				Экзамен в устной форме
	<b>Всего:</b>			<b>34</b>	<b>0,35</b>			<b>110</b>	



## 5.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)					
			Л	С/ПЗ	КРАТ	СРП	Контроль	СР
1.	Садово-парковое искусство Древнего мира			1				16
2.	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья			1				16
3.	Итальянские сады эпохи Возрождения			2				16
4.	Садово-парковое искусство Франции			2				16
5.	Садово-парковое искусство Китая и Японии			1				15
6.	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков			1				15
7.	Регулярные сады России			1				15
8.	Русские пейзажные парки			2				15
9.	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века			2				15
10.	Современные тенденции отечественного и зарубежного паркостроения			1				18
	Промежуточная аттестация экзамен в устной форме				0,35		8,65	
	<b>Всего:</b>			<b>14</b>	<b>0,35</b>		<b>8,65</b>	<b>157</b>

**5.3 Содержание разделов дисциплины «Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия», образовательные технологии, ОФО**  
Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

**5.4 Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах**

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических и семинарских занятий	Объем в часах / трудоемкость в з.е.	
			ОФО	ЗФО
1.	Садово-парковое искусство Древнего мира	Анализ садово-паркового строительства Древнего Египта, Ассирии-Вавилонии, Древней Греции, Древнего Рима	2/0,06	1/0,03
2.	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Анализ испано-мавританских садов. Альгамбра и Генералиф	2/0,06	1/0,03

3.	Итальянские сады эпохи Возрождения	Анализ планировки садов эпохи Возрождения в Италии. Итальянские виллы Капрарола, Ланте, д'Эсте	2/0,06	2/0,06
4.	Садово-парковое искусство Франции	Анализ регулярного паркостроения Франции 17 века. Ансамбли Во-ле-Виконт и Версаль	4/0,11	2/0,06
5.	Садово-парковое искусство Китая и Японии	Анализ садово-паркового искусства Китая и Японии. Парк Ихэюань. Сад монастыря Рёандзи, парк Кацура	4/0,11	1/0,03
6.	Садово-парковое искусство Европы XVIII-XIX веков	Анализ садово-паркового искусства Европы 17-19 веков. Английские пейзажные парки. Парк Стоу	4/0,11	1/0,03
7.	Регулярные сады России	Анализ регулярных Садов России. Усадьбы Коломенское, Измайлово, Кусково, Архангельское. Петергоф. Царское село. Ансамбль Ораниенбаум.	4/0,11	1/0,03
8.	Русские пейзажные парки	Анализ русских пейзажных парков (частей парков). Екатерининский и Александровский сады г. Пушкина. Павловский парк. Гатчина. Царицыно г. Москва	4/0,11	2/0,06
9.	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	Анализ общественных парков и садов г. Москвы различного назначения. ЦКПиО им. Горького, ВВЦ, ГБС. Парк им. Горького г. Майкопа	4/0,11	2/0,06
10.	Современные отечественное и зарубежное паркостроение	Использование современных технологий паркостроения на лучших традиционных методах садово-паркового искусства	4/0,11	1/0,03
<b>Всего:</b>			<b>34/0,94</b>	<b>14/0,39</b>

### 5.5 Лабораторные занятия, их наименование и объем в часах

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

### 5.6 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовой проект (работа) учебным планом не предусмотрен.

### 5.7 Самостоятельная работа студентов

#### Содержание и объем самостоятельной работы студентов

№ п/п	Разделы и темы рабочей программы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Срок выполнения	Объем в часах / трудоемкость в з.е.	
				ОФО	ЗФО
1.	Садово-парковое искусство Древнего мира	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	1 неделя	11/0,307	16/0,44
2.	Садово-парковое искусство эпохи Средневековья	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	2 неделя	11/0,307	16/0,44

3.	Итальянские сады эпохи Возрождения	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	3 неделя	11/0,307	16/0,44
4.	Садово-парковое искусство Франции	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	4 неделя	11/0,307	16/0,44
5.	Садово-парковое искусство Китая и Японии	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	5 неделя	11/0,307	15/0,42
6.	Садово-парковое искусство Европы XVII-XIX веков	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	6 неделя	11/0,307	15/0,42
7.	Регулярные сады России	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	7-8 неделя	11/0,307	15/0,42
8.	Русские пейзажные парки	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	9-10 неделя	11/0,307	15/0,42
9.	Ландшафтное искусство России (СССР) XX века	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	11-12 неделя	11/0,307	15/0,42
10.	Современные отечественное и зарубежное паркостроение	Доклад-презентация, макетирование графическая работа	13-14 неделя	11/0,307	18/0,5
	<b>Итого</b>			<b>110/3,07</b>	<b>157/4,3</b>

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).**

### **6.1. Методические указания**

### **6.2. Литература для самостоятельной работы**

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. - СПб.: Лань, 2013. - 552 с.

2. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / [сост. Трушева Н.А.]. - Майкоп: Кучеренко В.О., 2016. - 162 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgstu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370>

3. Горохов, В. А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы. Т. III: учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва: Архитектура-С, 2014. - 656 с.

4. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Городков. - СПб.: Проспект Науки, 2013. - 416 с.

5. Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России. Т. II: учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва: Архитектура-С, 2012. – 592 с.

6. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: Травянистые растения. - Электрон. дан. - М.: Ландшафтное искусство, 2006.

7. Ландшафтное искусство [Электронный ресурс]: Газоны. Посадки. Цветники: практ. пособие. - М.: Ландшафтное искусство, 2006.

8. <http://www.gardenhistory.ru/page>. На сайте представлена подборка информации об истории ландшафтного искусства Европы и России от истоков до наших дней.

9. <http://domir.ru/l-art>. На сайте собрана информация об истории садово-паркового искусства; некоторых стилях в ландшафтном дизайне; шедеврах и жемчужинах паркового искусства; современных частных садов; отдельных приемах садового дизайна; ландшафте и архитектуре; парках миниатюр.

10. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/4.htm>. На сайте дается исторический обзор русского садово-паркового строительства. Приведена информация о сохранившихся памятниках мирового садово-паркового искусства.

11. Электронная библиотека памятников садово-паркового искусства по всем темам курса (самостоятельно созданный каталог).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Этапы формирования компетенции (номер семестра согласно учебному плану)	Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
<b>УК-5 - способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
1	Деловой иностранный язык
<b>1</b>	<b>Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия</b>
2	Творческая практика
3	Анализ и экспертная оценка объектов градостроительной деятельности
4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы
<b>ПК-1 - способность руководить и управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию</b>	
1	Математическое моделирование урбозкосистем
1	Информационные технологии в ландшафтном проектировании
<b>1</b>	<b>Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия</b>
1,2	Инженерная биология
2	Реконструкция, реставрация и трансформация объектов ландшафтной архитектуры
2	Техническое задание на благоустройство и озеленение окружающей среды
2	Авторский надзор ландшафтного архитектора
2	Экономика, организация и планирование деятельности в ландшафтном строительстве
2	Госуслуги и электронный документооборот в ландшафтной архитектуре
2,3	Экологическое проектирование ландшафтов в урбанизированной среде
3	Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры
4	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры
4	Градостроительство и нормативно-правовая база в ландшафтной архитектуре
4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы
3	Декоративное растениеводство
2	Механизация в ландшафтном строительстве
<b>ПК-4 - способность анализировать и проводить экспертную оценку объектов градостроительной деятельности в области ландшафтной архитектуры</b>	
1	Информационные технологии в ландшафтном проектировании
1	Техногенные территории и нарушенные ландшафты
1	Технологии защиты ландшафтов
<b>1</b>	<b>Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия</b>
2	Реконструкция, реставрация и трансформация объектов ландшафтной архитектуры
2	Управление персоналом

2	Менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности ландшафтного архитектора
2	Экономика, организация и планирование деятельности в ландшафтном строительстве
2	Ландшафтная архитектура в градостроительстве
3	Анализ и экспертная оценка объектов градостроительной деятельности
4	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры
4	Урбомониторинг и инвентаризация на объектах ландшафтной архитектуры
4	Кадастровый учет насаждений
4	Градостроительство и нормативно-правовая база в ландшафтной архитектуре
4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы
<b>ПК-5 - способность регулировать, планировать и организовывать деятельность по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности</b>	
<b>1</b>	<b>Памятники садово-паркового искусства и культурного наследия</b>
1	Техногенные территории и нарушенные ландшафты
1	Технологии защиты ландшафтов
2	Экономика, организация и планирование деятельности в ландшафтном строительстве
2	Реконструкция, реставрация и трансформация объектов ландшафтной архитектуры
2	Госуслуги и электронный документооборот в ландшафтной архитектуре
2	Ландшафтная архитектура в градостроительстве
3	Анализ и экспертная оценка объектов градостроительной деятельности
4	Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры
4	Градостроительство и нормативно-правовая база в ландшафтной архитектуре
4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
4	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы

**7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания**

Планируемые результаты освоения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения				Наименование оценочного средства
	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
<b><i>УК-5 - способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i></b>					
<b>Знать:</b> — различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен
<b>Уметь:</b> — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур	Частичные умения	Неполные умения	Учения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
<b>Владеть:</b> — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
<b><i>ПКУ-1 - способность руководить и управлять комплексом работ по ландшафтному проектированию</i></b>					
<b><i>ПКУ-1.2 – способность руководить проектными работами, организацией и общей координацией работ по разработке проектной документации объектов ландшафтной архитектуры</i></b>					
<b><i>ПКУ-1.3 – способность вести подготовку и защиту проектной документации объектов ландшафтной архитектуры</i></b>					
<b>Знать:</b> - требования к различным типам объектов ландшафтного строительства (социально-культурные, демографические, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические, психологические и экономические факторы); - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских и проектных работ на объекте ландшафтного строительства; - виды, средства и методы проведения предпроектных	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен

<p>исследований, выполняемых при ландшафтно-архитектурном проектировании, включая региональные, местные, историографические, архивные, социологические, культурологические этнографические исследования (наблюдение, опрос, интервьюирование, анкетирование);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- средства и методы сбора данных об объективных условиях района ландшафтного строительства – анализ природных особенностей, обмеры, фотофиксацию, графическую фиксацию подосновы, для разработки ландшафтного проекта;</li><li>- основы почвоведения, гидрологии, агрохимии, экологии, декоративной дендрологии и растениеводства;</li><li>- основные справочные, методические, иконографические, реферативные источники получения информации об архитектурно-ландшафтном проектировании, их анализ;</li><li>- требования законодательства РФ, нормативные, правовые, технические и методические документы по проведению предпроектных, проектных, строительных, экспертных работ проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li><li>- требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному и ландшафтному проектированию и особенности их применения;</li><li>- требования нормативных технических и методических документов к составу, содержанию, оформлению рабочей документации проекта ландшафтного строительства;</li><li>- основные средства и методы ландшафтно-архитектурного и инженерно-технического проектирования; вычерчивание генерального плана местности, макетирование;</li><li>- творческие приемы выдвижения авторского ландшафтно-архитектурного замысла;</li><li>- основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия ландшафтно-архитектурных объектов;</li><li>- принципы взаимосвязи объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов ландшафтного строительства;</li><li>- принципы проектирования средовых качеств объекта ландшафтного строительства;</li><li>- средства и методы формирования и преобразования естественной и искусственной предметно-пространственной среды при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов;</li></ul>					
--	--	--	--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности восприятия различных форм представления ландшафтно-архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области ландшафтного строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой;</li> <li>- основные посадочные и строительные материалы, изделия, конструкции, необходимые для реализации объекта ландшафтного строительства, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;</li> <li>- методы, средства и способы изображения и моделирования природного, урбанизированного, искусственного ландшафта, способы выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео;</li> <li>- основы технологии возведения объектов ландшафтного строительства;</li> <li>- основные методы технико-экономической оценки проектных решений, применяемые при проектировании ландшафтно-архитектурных объектов;</li> <li>- объемы и сроки выполнения работ по защите и согласованию проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li> <li>- требования законодательства РФ и нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку внесения дополнений и изменений в проектную документацию;</li> <li>- методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации;</li> </ul>					
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять перечень данных, необходимых для разработки концептуального ландшафтно-архитектурного проекта;</li> <li>- обосновывать концептуальный проект объекта ландшафтного строительства, включая природные, экономические, градостроительные, культурно-исторические, архитектурно-художественные, религиозно-этнические, социальные условия и предпосылки региона и местоположения объекта проектирования;</li> <li>- определять средства, методы, объемы и сроки сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта;</li> <li>- определять цели и задачи проекта, их выражение в основных ландшафтно-архитектурных и планировочных параметрах и стратегии реализации в увязке с требованиями заказчика по</li> </ul>	<p>Частичные умения</p>	<p>Неполные умения</p>	<p>Учения полные, допускаются небольшие ошибки</p>	<p>Сформированные умения</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>будущему использованию объекта ландшафтного строительства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять анализ содержание проектных задач, выбирать методы и средства их решения при организации разработки проектов ландшафтно-архитектурных объектов;</li><li>- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li><li>- обосновывать выбор оптимального ландшафтно-архитектурно-планировочного решения в контексте принятого концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование;</li><li>- выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования ландшафтно-архитектурных форм и пространства, в том числе, используя средства автоматизации ландшафтно-архитектурного проектирования и компьютерного моделирования;</li><li>- оформлять графические и объемные материалы по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, включая чертежи, планы, модели и макеты;</li><li>- осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурно-планировочных решений в процессе проектирования;</li><li>- определять допустимые варианты изменений разрабатываемых ландшафтно-архитектурных решений при согласовании с другими разделами проектной документации;</li><li>- осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей ландшафтно-архитектурных и планировочных решений;</li><li>- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании ландшафтно-архитектурного проекта и проектной документации с заказчиком, иными согласующими инстанциями, в том числе с органами экспертизы;</li><li>- определять соответствие комплектности и качества оформления раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры требованиям законодательства РФ и нормативных правовых актов, нормативных технических и методических документов к составу и содержанию разделов проектной документации;</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять текстовые материалы по разделу проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры, включая пояснительные записки и технические расчеты;</li> <li>- определять объемы и сроки выполнения работ по оформлению рабочей документации по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры;</li> <li>- оформлять рабочую документацию по разделу проекта на объекты ландшафтной архитектуры, включая основные комплекты рабочих чертежей и прилагаемые к ним документы;</li> <li>- определять соответствие комплектности и качества оформления рабочей документации по ландшафтно-архитектурному и остальным разделам проекта требованиям нормативных технических и методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации;</li> </ul>					
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оказания консультационных услуг заказчику в области ландшафтной архитектуры, по подготовке исследований на предпроектном этапе строительства объекта, на этапе разработки задания на ландшафтно-архитектурное проектирование;</li> <li>- навыками определения цели и задачи проекта, его основные ландшафтные и архитектурно-планировочные параметры и стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- навыками планирования и контроля выполнения заданий по сбору, обработке и оформлению данных для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта;</li> <li>- навыками планирования и контроля выполнения дополнительных исследований, и инженерных изысканий, проверки комплектности и оценки качества исходных данных, данных задания на проектирование объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- навыками сводного анализа исходных данных, данных задания на проектирование и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий, для оказания консультационных услуг заказчику по вопросам процедуры согласований;</li> <li>- навыками определения приоритетов заказчика, подготовкой обоснований ландшафтно-архитектурного решения, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические аспекты;</li> </ul>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, презентации, экзамен</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками согласования объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским и проектным работам;</li><li>- навыками подготовки и утверждения задания на разработку проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li><li>- навыками определения критериев отбора участников и работ по подготовке раздела проектной документации на объекты ландшафтной, а также координации деятельности исполнителей таких работ;</li><li>- навыками согласования задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы;</li><li>- навыками планирования и контроля выполнения заданий по разработке раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li><li>- навыками контроля соответствия проектно-сметной документации проекта на объект ландшафтного строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилам и инструкциям;</li><li>- навыками внесения изменений в ландшафтно-архитектурные и планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями руководителя проекта, заказчика, органов экспертизы и уполномоченных лиц, и организаций;</li><li>- навыками контроля соблюдения технологии ландшафтно-архитектурного проектирования;</li><li>- навыками планирования подготовки и контроля комплектности, и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом объекта ландшафтной архитектуры;</li><li>- навыками подготовки раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры для согласования с заказчиком;</li><li>- навыками представления, согласования и приемки результатов работ по подготовке раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры;</li><li>- навыками защиты раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры в экспертных инстанциях;</li><li>- навыками внесения изменений в раздел проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры и координации внесения изменений в остальные разделы в соответствии с требованиями и</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

<p>рекомендациями заказчика, органов экспертизы и других уполномоченных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования подготовки и контроля комплектности, и качества оформления раздела рабочей документации на объекты ландшафтной архитектуры, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом;</li> <li>- навыками утверждения результатов раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры</li> </ul>					
<b><i>ПКУ-1.6- способность проводить оперативное управление процессом проектирования и реализации объектов ландшафтной архитектуры</i></b>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования законодательства РФ и нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли;</li> <li>- методы планирования при управлении проектом ландшафтного строительства;</li> <li>- программное обеспечение для составления графиков проектных работ объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ по разработке проекта ландшафтного строительства;</li> <li>- методы управления качеством проекта и обеспечения соответствия результатов проектирования объекта ландшафтного строительства требованиям архитектурно-планировочного решения проекта и техническому заданию заказчика;</li> <li>- методы оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства;</li> </ul>	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, презентации, экзамен
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять требования законодательства Российской Федерации и нормативных правовых актов, регулирующих процессы управления проектами в проектно-строительной отрасли;</li> <li>- применять методы планирования при управлении проектами, современное программное обеспечение для составления графиков проектных работ объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- применять методы управления стоимостью и бюджетом проектных работ для формирования бюджета в процессе проектирования объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании ландшафтно-архитектурного проекта с заказчиком;</li> <li>- применять современные методы управления качеством проекта</li> </ul>	Частичные умения	Неполные умения	Учения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен

<p>объекта ландшафтного строительства для обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- применять современные методы оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства и оценивать уровень достижения его многообразных целей;</li> <li>- осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей ландшафтно-архитектурных и планировочных решений;</li> </ul>					
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования портфеля заказов архитектурной ландшафтной мастерской (подразделения), разработки текущих и перспективных планов работы, управления договорными отношениями в рамках проектной деятельности;</li> <li>- навыками определения целей и задач проекта объекта ландшафтного строительства, стратегии его реализации в увязке с требованиями заказчика; стоимости и договорной цены проектирования объекта для формирования бюджета проекта;</li> <li>- навыками и координацией планирования работ (график ведения проектных работ объекта ландшафтного строительства, проведение строительных работ);</li> <li>- навыками проведения переговоров с заказчиком по пакетам договоров и их содержанию при подготовке проектирования объекта ландшафтного строительства;</li> <li>- навыками осуществления текущего контроля выполнения договорных отношений при осуществлении проектных работ по строительству ландшафтно-архитектурного объекта: контроль сроков, качества работ и бюджета проекта;</li> <li>- навыками оптимизации организационной структуры проектной мастерской (подразделения) в области ландшафтного проектирования, распределение функциональных обязанностей и ответственности внутри подразделения;</li> <li>- навыками формирования проектной команды и составления списка всех контактных лиц по проекту объекта ландшафтного строительства, согласования матрицы распределения ответственности по проекту;</li> </ul>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>- навыками оценки эффективности реализации проекта объекта ландшафтного строительства и достижения его многообразных целей</p>					
<p><b>ПКУ-4.1 – способен формировать параметры анализа оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности</b></p>					
<p><b>ПКУ 4.2–способен анализировать объект градостроительной деятельности с прогнозированием природно-техногенной опасности, внешних воздействий для оценки и управления рисками применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности</b></p>					
<p><b>ПКУ-4.3–способен вести экспертную оценку свойств и качеств исследуемого объекта градостроительной деятельности и согласовывать с заинтересованными лицами в установленном порядке документацию, подготовленную по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объекту градостроительной деятельности</b></p>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности;</li> <li>- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;</li> <li>- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в РФ;</li> <li>- права и обязанности эксперта сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- состав, содержание и требования к документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- методы и практические приемы выполнения экспериментальных и теоретических исследований в сфере градостроительной деятельности;</li> <li>- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;</li> <li>- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему факторов природной и техногенной опасности территории, и внешних воздействий применительно к градостроительной деятельности;</li> <li>- методы, приемы и средства прогнозирования природно-техногенной опасности, внешних воздействий для оценки и</li> </ul>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Неполные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>управления рисками в градостроительстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание системы уязвимости объектов градостроительства от внешних воздействий и связанных с этим рисков;</li> <li>- методы и приемы анализа и оценки рисков в градостроительной деятельности;</li> <li>- методы и средства оценки информационных моделей и численного анализа применительно к градостроительству;</li> </ul>					
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности;</li> <li>- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему источников информации в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;</li> <li>- институциональную организацию градостроительного и архитектурно-строительного проектного дела в РФ;</li> <li>- права и обязанности эксперта сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- состав, содержание и требования к документации по созданию (реконструкции, ремонту, функционированию) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- методы и практические приемы выполнения экспериментальных и теоретических исследований в сфере градостроительной деятельности;</li> <li>- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;</li> <li>- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему факторов природной и техногенной опасности территории, и внешних воздействий применительно к градостроительной деятельности;</li> <li>- методы, приемы и средства прогнозирования природно-техногенной опасности, внешних воздействий для оценки и управления рисками в градостроительстве:</li> <li>- содержание системы уязвимости объектов градостроительства от</li> </ul>	<p>Частичные умения</p>	<p>Неполные умения</p>	<p>Учения полные, допускаются небольшие ошибки</p>	<p>Сформированные умения</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>



<p>внешних воздействий и связанных с этим рисков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы анализа и оценки рисков в градостроительной деятельности;</li> <li>- методы и средства оценки информационных моделей и численного анализа применительно к градостроительству;</li> </ul>					
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками предварительного анализа имеющейся информации об объекте экспертизы (объекте градостроительной деятельности), включая результаты экспертных исследований;</li> <li>- навыками определения методов, методики исследования информации для формирования параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками определения параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности, включая прогнозирование природно-техногенной опасности, внешних воздействий на объект градостроительной деятельности, моделирование связанных с опасностями и воздействиями процессов и сценариев их развития, численный (математический) анализ;</li> <li>- навыками инициирования дополнительных действий по сбору или уточнению сведений об объекте градостроительной деятельности в случае необходимости;</li> <li>- навыками определения критериев оценки свойств и качеств исследуемого объекта градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками исследования на основании системы критериев информации об объекте экспертизы (объекте градостроительной деятельности) для принятия решений по оценке свойств и качеств объекта исследования;</li> <li>- навыками оценки свойств и качеств объекта исследования (объекта градостроительства), включая анализ рисков, с учетом собранной информации, выбранных методов оценки и результатов анализа;</li> <li>- навыками комплексного анализа объекта градостроительства на основе сформированных параметров;</li> <li>- навыками фиксации и систематизации информации по результатам работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительства для формирования итоговой экспертной оценки в установленной форме;</li> <li>- навыками оформления результатов работ по формированию</li> </ul>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>параметров анализа и оценки объектов градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями, в том числе экспертного заключения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками представления пояснений и документации ответственным лицам (заключение эксперта по объекту исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки) ответственным лицам (представителям органов и организаций, имеющих законную заинтересованность в документации, подготовленной по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки);</li> <li>- навыками согласования документации по результатам исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объекту градостроительства с ответственными лицами</li> </ul>					
<p><b><i>ПКУ-5.1 – способен планировать выполнение оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности и разрабатывать и проекты правовых, нормативных, технических, организационных и методических документов, регулирующих деятельность по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности, включая мониторинг качества осуществления оценки</i></b></p>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности;</li> <li>- систему источников информации базы данных научных, в том числе, технических и технологических новаций в сфере градостроительной деятельности, включая патентные источники;</li> <li>- субъекты и объекты градостроительной деятельности в РФ;</li> <li>- системы и методы проектирования, создания (реконструкции, ремонта) и эксплуатации строительных объектов, инженерных систем и сетей, материалов, изделий и конструкций, оборудования и технологических линий;</li> <li>- методы и приемы проектирования локальных нормативных правовых актов и нормативно-технических документов;</li> <li>- систему понятий, требований, методов разработки и реализации инженерной инфраструктуры городского хозяйства, строительных конструкций, инженерных систем и сетей, элементов в составе объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- систему производства строительных, монтажных работ, связанных с созданием (реконструкцией, ремонтом) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- систему требований, особенностей и свойств отдельных</li> </ul>	<p>Фрагментарные знания</p>	<p>Неполные знания</p>	<p>Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания</p>	<p>Сформированные систематические знания</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>помещений, строительных конструкций, элементов в составе объектов и территорий применительно к градостроительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;</li> <li>- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему нормирования внешних воздействий, моделирования, численного (математического) анализа в градостроительной деятельности</li> <li>- методы выполнения прикладных экспериментальных и теоретических исследований применительно к сфере градостроительной деятельности;</li> <li>- факторы, влияющие на повышение производительности труда исполнителей и эффективности экспертно-аналитических исследований;</li> </ul>					
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять методы исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки для оценки качества, и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- определять параметры и критерии оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- устанавливать принципы формирования расчетных схем, методы моделирования и численного анализа, требования к проведению исследований, обследований, испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- планировать проведение изысканий, исследований и испытаний для целей оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- анализировать и оценивать риски выполнения работ по изысканиям, исследованиям и испытаниям для оценки качества и экспертизы применительно к объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- находить, анализировать и исследовать информацию, необходимую для планирования исследований, обследований,</li> </ul>	<p>Частичные умения</p>	<p>Неполные умения</p>	<p>Учения полные, допускаются небольшие ошибки</p>	<p>Сформированные умения</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>испытаний, анализа и экспертной оценки применительно к объектам градостроительной деятельности и для разработки, актуализации проектов правовых, нормативных, технических организационных, методических, информационных документов, регулирующих деятельность по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать значимые свойства хода работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности и их результатов;</li> <li>- разрабатывать документацию сферы регламентации деятельности по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности в соответствии с утвержденными нормами и правилами;</li> <li>- анализировать и оценивать риски, влияющие на создаваемые (реконструируемые, ремонтируемые, эксплуатируемые) объекты градостроительной деятельности, для целей оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> <li>- систематизировать нормы и описания в сфере градостроительной и экспертно-аналитической деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> </ul>					
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками определения методологии производства работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с заданием;</li> <li>- навыками определения необходимых видов исследований в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с целями работ;</li> </ul>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками определения необходимых ресурсов для исследований в рамках работ по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности в соответствии с целями работ;</li><li>- навыками определения на основании установленных целей и определенных ресурсов критериев отбора исполнителей работ (группы исполнителей, экспертных фокус-групп) по оценке качества и экспертизе применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности;</li><li>- навыками отбора исполнителей работ (группы исполнителей, экспертных фокус-групп) для проведения оценки качества и экспертизы применительно к исследуемому объекту градостроительной деятельности на основании установленных критериев;</li><li>- навыками подготовки и представления на утверждение ответственному руководителю плана-графика проведения работ по оценке качества и экспертизы в отношении объекта градостроительной деятельности;</li><li>- навыками определения потребности в локальном правовом и нормативном техническом регулировании сферы оценки качества и экспертизы применительно к градостроительной деятельности;</li><li>- навыками сбора информации для анализа с целью определения значимых свойств процессов или объектов приложения работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности для их регламентации;</li><li>- навыками систематизации норм и описаний, регламентирующих деятельность по производству работ сферы оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности;</li><li>- навыками оценки потенциальной эффективности внедрения сформулированных норм и описаний сферы оценки качества, и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительной деятельности;</li><li>- навыками оформления проектов нормативных правовых актов и нормативно-технических документов по вопросам оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности в установленном порядке;</li><li>- навыками согласования проектов нормативно-технических и нормативных правовых актов по вопросам оценки качества и безопасности объектов градостроительной деятельности с</li></ul>					
--	--	--	--	--	--

заинтересованными сторонами в установленном порядке					
<b><i>ПКУ-5.2 – способен осуществлять техническое и организационно-методическое руководство деятельностью по оценке качества и экспертизе в градостроительной деятельности, включая мониторинг качества оценки и экспертизы и разрабатывать, и реализовывать мероприятия для повышения эффективности деятельности по оценке качества и экспертизы в градостроительной деятельности</i></b>					
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные правовые акты РФ, руководящие материалы, относящиеся к сфере регулирования оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности</li> <li>- научную организацию труда;</li> <li>- способы повышения эффективности работ, направленные на снижение трудоемкости и повышение производительности труда в сфере градостроительной деятельности;</li> <li>- научно-технические проблемы и перспективы развития науки, техники и технологии сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему источников информации в области градостроительной деятельности, включая патентные источники;</li> <li>- субъекты и объекты градостроительной деятельности в РФ;</li> <li>- систему производства строительных, монтажных работ, связанных с созданием (реконструкцией, ремонтом) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- систему требований, особенностей и свойств отдельных помещений, строительных конструкций, иных элементов в составе объектов и территорий применительно к градостроительной деятельности;</li> <li>- современные средства автоматизации и технологии выполнения работ (оказания услуг) в сфере градостроительной деятельности, включая автоматизированные информационные и телекоммуникационные системы;</li> <li>- стандарты, технические условия и другие руководящие материалы по разработке, оформлению и хранению технической документации сферы градостроительной деятельности;</li> <li>- систему нормирования внешних воздействий, моделирования, численного (математического) анализа в градостроительной деятельности;</li> <li>- методы выполнения прикладных экспериментальных и теоретических исследований применительно к сфере градостроительной деятельности;</li> <li>- метрологию, включая понятия, средства и методы, связанные с объектами и средствами измерения, закономерности формирования</li> </ul>	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен

<p>результата измерений применительно к градостроительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы численного анализа и математической обработки данных;</li> <li>- методы и приемы анализа и оценки рисков, необходимых для выполнения работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> <li>- нормативно-технические, руководящие материалы и методики по разработке, оформлению и хранению документации сферы градостроительной деятельности;</li> </ul>					
<p><b>Уметь:</b> - организовывать и координировать работы по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать соблюдение требований охраны труда при выполнении работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, требований технических регламентов и инструкций;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по комплектованию групп исполнителей (экспертных фокус-групп) и организации работы исполнителей по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности;</li> <li>- осуществлять оценочный анализ сведений о производстве работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, деловых процессах и отдельных операциях, их результатах;</li> <li>- обрабатывать изменения в плане проекта при выполнении работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых, эксплуатируемых) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- анализировать и оценивать риски, влияющие на создаваемые (реконструируемые, ремонтируемые, эксплуатируемые) объекты градостроительной деятельности для целей оценки качества и экспертизы в градостроительной деятельности применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности;</li> <li>- анализировать и исследовать информацию, необходимую для технического и организационно-методического руководства деятельностью по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности, включая мониторинг качества</li> </ul>	<p>Частичные умения</p>	<p>Неполные умения</p>	<p>Учения полные, допускаются небольшие ошибки</p>	<p>Сформированные умения</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>

<p>оценки и экспертизы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности;</li> <li>- получать и предоставлять необходимые сведения в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в рамках работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> </ul>					
<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками постановки задач в рамках выполнения работ по оценке качества и безопасности объектов градостроительной деятельности на основании плана-графика производства работ;</li> <li>- навыками обсуждения с исполнителем (исполнителями) технических и методических особенностей выполнения работ по оценке качества и безопасности создаваемых (реконструируемых, ремонтируемых) объектов градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками определения параметров контроля хода, качества исполнения работ и соблюдения установленных требований по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками ведения мониторинга оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности в целях контроля хода производства работ по проведению оценки качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками организации сбора результатов мониторинга, соответствия документов по оценке качества и экспертизы для градостроительной деятельности в целях подтверждения их соответствия установленным требованиям;</li> <li>- навыками оценки качества и экспертизы для градостроительной деятельности на основании определенных параметров;</li> <li>- навыками разработки и реализация корректирующих мер на основании оценки результатов мониторинга работ по оценке качества и экспертизе для градостроительной деятельности;</li> <li>- навыками организации обратной связи с исполнителями работ по оценке качества и экспертизе применительно к создаваемым (реконструируемым, ремонтируемым, эксплуатируемым) объектам градостроительной деятельности</li> </ul>	<p>Частичное владение навыками</p>	<p>Несистематическое применение навыков</p>	<p>В систематическом применении навыков допускаются пробелы</p>	<p>Успешное и систематическое применение навыков</p>	<p>контрольная работа, тесты, письменный опрос, рефераты, доклады, экзамен</p>



**7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля**

Используются тесты авторского коллектива НТЗ: Сибирский государственный технологический университет, Романова А.Б.

Тематическая структура

01. Садово-парковое искусство как дисциплина
02. Характерные черты основных стилей в садово-парковом искусстве
03. Садово-парковое искусство Древнего Египта
04. Садово-парковое искусство Ассирио-Вавилонии
05. Садово-парковое искусство Древней Греции
06. Садово-парковое искусство
07. Садово-парковое искусство Древнего Рима
08. Садово-парковое искусство Средневековья
09. Садово-парковое искусство Возрождения в Италии
10. Садово-парковое искусство Франции 17 в.
11. Садово-парковое искусство Китая
12. Садово-парковое искусство Японии
13. Садово-парковое искусство Англии 18-19 в.
14. Сады и парки допетровской Руси
15. Русские регулярные парки
16. Пейзажные парки России
17. Садово-парковое искусство Западной Европы и США в 19-20 в.

Тест по теме «Садово-парковое искусство Древнего Египта»

1. На характер садово-паркового искусства Древнего Египта повлияли следующие природные условия:

- мягкий влажный климат
- холмистый рельеф
- отсутствие осадков
- однообразие равнины

2. Архитектурные сооружения Древнего Египта отличались:

- легкостью
- колоссальностью
- статичностью

3. Стилизованный древнеегипетский растительный орнамент включает:

- кленовые листья
- пальмовые ветви
- цветки магнолий
- лотос
- лилии
- папирус

4. Ландшафтно-архитектурный ансамбль храма Карнака строится по...

- двум поперечным осям
- двум продольным осям
- двум перпендикулярным осям
- продольной оси
- диагонали

5. Ассортимент садов Древнего Египта включал:

- финиковую пальму
- бамбук
- инжирное дерево
- олеандр
- тамарикс
- цитрусовые

6. Дошедшее до наших дней изображение древнеегипетского сада получило название "Сад полководца в ..."

*Правильные варианты ответа:* Фивах; ФИВАХ;

7. «Королевой пустыни» называли в Древнем Египте...

- белую верблюдицу
- верблюжьей колючку
- финиковую пальму
- египетскую песчаную сосну

8. Египетские сады имели... планировку

- свободную
- регулярную
- произвольную
- примитивную

9. Растительность египетских садов базировалась на...видах

- местных
- интродуцированных
- инорайонных

10. Сады Древнего Египта делились:

- священные рощи
- декоративные сады
- спортивные парки
- виллы фараонов

11. Для древнеегипетских садов характерны:

- геометричность
- большая территория
- небольшие размеры
- плавность линий

12. Широкому размаху строительства в Древнем Египте способствовали:

- даровая рабочая сила
- изобилие незастроенных площадей
- наличие хорошего строительного материала
- богатства в руках фараонов
- высококачественная пальмовая древесина

13. В используемых в Древнем Египте видах растений ценились:

- высококачественная древесина
- обильная тень от кроны
- способность понижать грунтовые воды
- съедобность
- наличие масел

14. На равнинах Египта резко выделяются нагорья пустынь:

- Наски
- Сахары
- Гоби
- Каракумы
- Аравийской
- Ливийской

15. Жизнь в Древнем Египте была сосредоточена в долине реки...

*Правильные варианты ответа:* Нил;

16. Главные улицы Древнего Египта были оформлены:

- фонтанами
- рядовыми посадками
- пирамидами фараонов
- гробницами
- солитерами

## **Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Сады Древнего мира. Египет. Ассирия-Вавилония.
2. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садово-парковом искусстве.
3. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния. Вилла Адриана.
4. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.
5. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.
6. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.
7. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи. Типичные черты
8. Сад виллы Капрарола.
9. Сад виллы Ланте.
10. Сад виллы Д'Эсте.
11. Сад виллы Гамберайя.
12. Эпоха барокко. Характерные черты в архитектуре и садово-парковом искусстве.
13. Ансамбль Во-ле-Виконт. Время создания. Характеристика планировки.
14. Версаль. Время создания. Общая характеристика планировки.
15. Версаль. Развитие пространства по главной продольной оси.
16. Версаль. Пространственное решение западной придворцовой части.
17. Садово-парковое искусство Китая.
18. Садово-парковое искусство Японии.
19. Возникновение пейзажного стилизованного направления в Европе. Характерные черты пейзажных парков.
20. Парк Стоу в Англии. Время создания. Мастера. Характеристика планировки.
21. Творческие приемы Ленотра на примере Версаля.
22. Регулярные сады Москвы (Архангельское или Кусково).
23. Регулярные сады России XVIII века: Летний сад.
24. Регулярные сады России XVIII века: Петергоф, Стрельна.
25. Павловский парк – шедевр садово-паркового искусства России.
26. Русские пейзажные парки – Екатерининский парк (пейзажная часть).
27. Регулярные сады России XVIII века: сады города Пушкино.
28. Регулярные сады России допетровских времен.
29. Ландшафтное искусство второй половины XIX века и начала XX века (озеленение улиц, скверы, общественные сады).
30. Современное ландшафтное искусство за рубежом.
31. Ландшафтное искусство СССР.
32. Современное ландшафтное искусство в России.

## Контрольные вопросы и задания для проверки остаточных знаний студентов

### Вариант 1

- 1. Важнейшими факторами в истории садово-паркового искусства являются:**
  - а) народные традиции
  - б) социально-экономические
  - в) природные
  - г) бюрократические
- 2. Своеобразие садово-паркового искусства - в его...**
  - а) проявлении авторского замысла
  - б) применении живых организмов
  - в) статичности
  - г) монументальности
- 3. Растительность садов Египта, стран Междуречья, Персии была ...**
  - а) местной
  - б) интродуцированной
  - в) тепличной
  - г) генетически-модифицированной
- 4. Прототипом регулярной композиции является...**
  - а) прогулочный маршрут
  - б) лужайки
  - в) охотничьи угодья
  - г) огород
- 5. Прямая или жесткая форма дорожек - принадлежность... планировки**
  - а) регулярной
  - б) городской
  - в) пейзажной
  - г) сельской
- 6. Страна, в которой развивался и совершенствовался регулярный стиль -...**
  - а) Германия
  - б) Китай
  - в) Россия
  - г) Франция
- 7. Иное название ландшафтного стиля:**
  - а) декоративный
  - б) естественный
  - в) утилитарный
  - г) свободный
- 8. Автор композиций в ландшафтном стиле подражает:**
  - а) Ленотру
  - б) экзотам флоры
  - в) природе
  - г) натуралистам
- 9. В основу регулярного стиля положены принципы...**
  - а) архитектуры
  - б) эстетики
  - в) колористики
  - г) газоноведения
- 10. ...стиль сочетает черты регулярной и ландшафтной планировки**
  - а) английский
  - б) смешанный
  - в) скандинавский
  - г) японский
- 11. Ландшафтный стиль зародился в ...**
  - а) Китае
  - б) Японии
  - в) Англии
  - г) России
- 12. На характер садово-паркового искусства Древнего Египта повлияли следующие природные условия:**
  - а) мягкий влажный климат
  - б) отсутствие осадков
  - в) холмистый рельеф
  - г) однообразие равнины
- 13. Величайшим памятником садово-паркового искусства Ассиро-Вавилонии являются...**
  - а) наумахии Адриана
  - б) сады Семирамиды
  - в) Зиккураты
  - г) шадуфы
- 14. Парковые композиции Древней Греции решались в ...стиле**
  - а) греческом
  - б) пейзажном
  - в) средиземноморском
  - г) регулярном
- 15. К объектам садово-паркового искусства Древнего Рима относятся:**
  - а) священные рощи
  - б) частновладельческие сады
  - в) охотничьи угодья
  - г) спортивные парки
- 16. Характерные черты садов Средневековья:**
  - а) небольшие размеры
  - б) террасирование
  - в) большие угодья
  - г) высокое ограждение
- 17. Виртуозное использование воды и архитектоника - характерные признаки садов...**
  - а) Англии 19 века
  - б) эпохи Возрождения
  - в) Франции 18 века
  - г) эпохи эллинизма
- 18. ... - родина «кружевного» партера**
  - а) Англия
  - б) Германия

в) Франция г) Россия

**19. Человек в пейзажной китайской живописи...**

а) отсутствует б) пассивный созерцатель  
в) хозяин природы г) обязательная доминанта

**20. Согласно древнему учению о двуединстве природы в основе японского сада лежат...**

а) вода и скалы б) песок и галька  
в) вода и небо г) человек и природа

*Вариант 2*

**1. Основную роль в ландшафтно-архитектурном решении садового объекта играет его...**

а) площадь б) ассортимент растительности  
в) назначение г) водоем

**2. Первоначальное назначение сада - ...**

а) эстетическое б) научно-исследовательское  
в) познавательное г) отдых

**3. Растительность садов Греции, Италии, Франции была ...**

а) интродуцированной б) местной  
в) генномодифицированной г) тепличной

**4. Основными элементами регулярного парка являются:**

а) партеры б) поляны  
в) фонтаны г) опушки

**5. Симметрично-осевое расположение элементов композиции - принадлежность... планировки**

а) пейзажной б) египетской  
в) регулярной г) французской

**6. Европейская страна, в которой развивалась и совершенствовалась ландшафтная планировка - ...**

а) Англия б) Ассирия-Вавилония  
в) Россия г) Германия

**7. В основу ландшафтного стиля положены принципы...**

а) геометрии б) биологии растений  
в) колористики г) пейзажной живописи

**8. Наибольшее распространение в современных парках получила ... планировка**

а) регулярная б) смешанная  
в) пейзажная г) сборная

**9. Регулярный стиль зародился в ...**

а) странах Ближнего Востока б) Китая  
в) России г) Японии

**10. В используемых в Древнем Египте видах растений ценились:**

а) качественная древесина б) наличие масел и плодов  
в) размеры г) обильная тень от кроны

**11. Наличие перпендикулярных осей композиции - характерная черта планировки садов...**

а) Персии б) Англии  
в) Японии г) России

**12..... это роща, посвященная герою, прообраз спортивного парка**

а) стадион б) героон  
в) атриум г) портик

**13. Ксист - это...**

а) скамья б) цветник  
в) плоский сад г) газон

**14. Характерные элементы садов Средневековья**

а) миксбордеры б) лабиринты  
в) фонтаны г) перголы

**15. Характерные элементы садов Средневековья**

а) миксбордеры б) лабиринты  
в) фонтаны г) перголы

**16. Характерные черты арабских садов:**

а) замкнутость б) мощение изразцами

в) узкие каналы

г) освещение

**17. Основные черты садов Возрождения:**

а) стриженные изгороди

б) скульптуры

в) пышные цветники

г) террасирование

**18. Боскет - это ...**

а) крытая аллея

б) миксбордер

в) небольшое понижение рельефа

г) небольшой участок, ограниченный высокой живой изгородью

**19. Версаль включает:**

а) сад Кариатид

б) Трианон

в) фонтан Нептуна

г) Малый парк

**20. Основными принципами в искусстве Ленотра являются:**

а) строго осевое построение плана

б) функциональное зонирование

в) раскрытие далеких перспектив

г) изолированность пространств

**Ключ**

Вариант 1				Вариант 2			
1 – а, б, в	6 – г	11 – а	16 – а, г	1 – в	6 – а	11 – а	16 – а, б, в
2 – б	7 – г	12 – б, г	17 – б	2 – г	7 – г	12 – б	17 – а, б, в
3 – б	8 – в	13 – б	18 – в	3 – б	8 – б	13 – в	18 – г
4 – г	9 – а	14 – г	19 – б	4 – а, в	9 – а	14 – в, б, г	19 – б, в, г
5 – а	10 – б	15 – а, б, г	20 – а	5 – в	10 – б, г	15 – а, б, в	20 – а, в

**7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**Требования к контрольной работе**

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д.

При оценке контрольной преподаватель руководствуется следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, который необходим для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся проанализировал материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа оформлена в соответствии с требованиями;
- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

Вариант контрольной работы выдается в соответствии с порядковым номером в списке студентов.

### **Критерии оценки знаний при написании контрольной работы**

**Отметка «отлично»** выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**Отметка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

**Отметка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**Отметка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания.

### **Требования к выполнению тестового задания**

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Основные принципы тестирования, следующие:

- связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки;
- объективность - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;
- справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;
- систематичность – систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;
- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего федерального государственного образовательного стандарта.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

- закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т.п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие

задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представлены несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

– открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

– установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

– установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

### **Критерии оценки знаний при проведении тестирования**

**Отметка «отлично»** выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

**Отметка «хорошо»** выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70% тестовых заданий;

**Отметка «удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

**Отметка «неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

### **Требования к написанию реферата**

Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Объем реферата – 15-20 страниц печатного текста, включая титульный лист, введение, заключение и список литературы.

Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;

2. Развитие навыков логического мышления;

3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

При оценке реферата используются следующие критерии:

- новизна текста;

- обоснованность выбора источника;

- степень раскрытия сущности вопроса;

- соблюдения требований к оформлению.

### **Критерии оценивания реферата:**

**Отметка «отлично»** – выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**Отметка «хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при



этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объём реферата, имеются упущения в оформлении, не допускает существенных неточностей в ответе на дополнительный вопрос.

**Отметка «удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты, отсутствует вывод.

**Отметка «неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

#### **Критерии оценки знаний на экзамене**

Экзамен может проводиться в форме устного опроса по билетам (вопросам) или без билетов, с предварительной подготовкой или без подготовки, по усмотрению преподавателя. Экзаменатор вправе задавать вопросы сверх билета, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи по программе данного курса.

Экзаменационные билеты (вопросы) утверждаются на заседании кафедры и подписываются заведующим кафедрой. В билете должно содержаться не более трех вопросов. Комплект экзаменационных билетов по дисциплине должен содержать 25-30 билетов. Экзаменатор может проставить экзамен без опроса или собеседования тем студентам, которые активно участвовали в семинарских занятиях.

Отметка «отлично» - студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает теорию с практикой. Студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, заданиями и другими видами применения знаний, показывает знания законодательного и нормативно-технического материалов, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Отметка «хорошо» - студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических заданий.

Отметка «удовлетворительно» - студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Отметка «неудовлетворительно» - студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические работы.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1. Основная литература**

1. Сокольская О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие: учебное пособие / О.Б. Сокольская. - СПб.: Лань, 2013. - 552 с.

2. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / [сост. Трушева Н.А.]. - Майкоп: Кучеренко В.О., 2016. - 162 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024370>

## **8.2. Дополнительная литература**

1. Горохов, В. А. Зеленая природа города. Сады и парки Европы. Т. III: учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва: Архитектура-С, 2014. - 656 с.
2. Городков, А. В. Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов: учебное пособие для студентов вузов / А.В. Городков. - СПб.: Проспект Науки, 2013. - 416 с.
3. Горохов, В.А. Зеленая природа города. Садово-парковое искусство России. Т. II: учебное пособие / В.А. Горохов. - Москва: Архитектура-С, 2012. – 592 с.

## **8.3. Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»**

1. Каталог растений для ландшафтного дизайна [Электронный ресурс]: Травянистые растения. - Электрон. дан. - М.: Ландшафтное искусство, 2006.
2. Ландшафтное искусство [Электронный ресурс]: Газоны. Посадки. Цветники: практ. пособие. - М.: Ландшафтное искусство, 2006.
3. <http://www.gardenhistory.ru/page>. На сайте представлена подборка информации об истории ландшафтного искусства Европы и России от истоков до наших дней.
4. <http://domir.ru/l-art>. На сайте собрана информация об истории садово-паркового искусства; некоторых стилях в ландшафтном дизайне; шедеврах и жемчужинах паркового искусства; современных частных садов; отдельных приемах садового дизайна; ландшафте и архитектуре; парках миниатюр.
5. <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-49/4.htm>. На сайте дается исторический обзор русского садово-паркового строительства. Приведена информация о сохранившихся памятниках мирового садово-паркового искусства.
6. Электронная библиотека памятников садово-паркового искусства по всем темам курса (самостоятельно созданный каталог).

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **9.1. Учебно-методические материалы по самостоятельной работе студентов**

Курс предполагает, как аудиторную (лекции и лабораторные занятия), так и самостоятельную работу обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом процесса подготовки, она формирует самостоятельность, познавательную активность обучающихся, вырабатывает практические навыки работы с профессиональной литературой. Задания самостоятельной работы обучающихся выполняются вне аудитории без участия преподавателя. Основная задача самостоятельной работы подготовка к семинарским и практическим занятиям.

На семинарское занятие выносятся основные вопросы темы. Для подготовки к практическим занятиям необходимо на основе лекций подготовить дополнительные материалы, раскрывающие особенности и направлений решений поставленной проблемы. Тематический план лабораторных занятий, формулировка практических заданий, перечень основной и дополнительной литературы, список тем рефератов призваны помочь обучающимся правильно организовать и выбрать направление самостоятельной работы. Семинарские (практические) занятия, как ведущий вид учебных занятий, составляют базу подготовки бакалавров. Они имеют целью придать прикладной аспект научным знаниям по основным вопросам селекции декоративных работ.

На практических занятиях обучающиеся получают навыки самостоятельного поиска материала, анализа, решения задач и сопоставления статистических данных по проблемам ландшафтного строительства. Для облегчения подготовки к практическим занятиям предлагается рекомендуемая литература из основного и дополнительного списков, указанных в комплексе и соответствующая изучаемым разделам, а также периодические издания по изучаемой тематике и ссылки на Интернет-ресурсы.

Основная цель практических занятий – научить обучающихся использовать знания, полученные на лекциях на базе умения самостоятельной работы с литературой и другими источниками.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования;
- автоматизировать расчеты аналитических показателей, предусмотренные программой научно-исследовательской работы;
- автоматизировать поиск информации посредством использования справочных систем.

### **10.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

<b>Наименование программного обеспечения, производитель</b>	<b>Реквизиты подтверждающего документа(№ лицензии, дата приобретения, срок действия)</b>
Microsoft Office Word 2010	Номер продукта 14.0.6024.1000 SP1 MSO (14.0.6024.1000) 02260-018-0000106-48095
Kaspersky Anti-virus 6/0	№ лицензии 26FE-000451-5729CF81 Срок лицензии 07.02.2020
Adobe Reader 9	Бесплатно, 01.02.2019,
K-Lite Codec Pack, Codec Guide	Бесплатно, 01.02.2019, бессрочный
OCWindows7Профессиональная, MicrosoftCorp.	№ 00371-838-5849405-85257, 23.01.2012 бессрочный
7-zip.org	GNU LGPL
Офисный пакет WPSOffice	Свободно распространяемое ПО
Archicad 24	Учебная версия
nanoCadPlus	Учебная версия
Gimp	Учебная версия
LightShot	Учебная версия

### **10.2. Перечень необходимых информационных справочных систем**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

1. Электронная библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>)
2. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://www.znanium.com>).
3. Электронная библиотечная система «Лань» (<http://e.lanbook.com>)

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (<http://consultant.ru>)
2. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)

3. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru>)
4. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru>)
5. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>)

### 11. Описание материально-технической базы необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<b>Специальные помещения</b>		
<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 215 ауд. ул. Первомайская, 191</p> <p>Аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 117 ауд. ул. Первомайская, 191</p> <p>Компьютерный класс № 117 ауд. ул. Первомайская, 191</p>	<p>Мультимедийное оборудование (проектор, экран), справочная и специальная литература, рабочие места обучающихся на 30 человек (ауд. 215).</p> <p>Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет (ауд. 117)</p>	<p>Операционная система «Windows», договор 0376100002715000045-0018439-01 от 19.06.2015; свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования);</p> <p>Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «VLC media player»;</p> <p>Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «K-lite codec»;</p> <p>Офисный пакет «WPS office»;</p> <p>Программа для работы с архивами «7zip»;</p> <p>Программа для работы с документами формата.pdf «Adobe reader»</p>
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
<p>Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: № 117 ауд., ул. Первомайская, 191</p> <p>Аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 117 ауд., ул. Первомайская, 191</p> <p>Компьютерный класс № 117 ауд., ул. Первомайская, 191</p> <p>читальный зал: ул. Первомайская, 191, 3 этаж</p>	<p>Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет</p>	<p>Операционная система «Windows», договор 0376100002715000045-0018439-01 от 19.06.2015; свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования);</p> <p>Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «VLC media player»;</p> <p>Программа для воспроизведения аудио и видео файлов «K-lite codec»;</p> <p>Офисный пакет «WPS office»;</p> <p>Программа для работы с архивами «7zip»;</p> <p>Программа для работы с документами формата.pdf «Adobe reader»</p>

**12. Дополнения и изменения в рабочей программе**  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

для направления \_\_\_\_\_  
(номер направления)

вносятся следующие дополнения и изменения:

1. Добавить в п.3 Перечень планируемых результатов обучения и воспитания по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

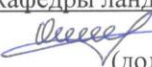
Обучающийся получает в освоении профессиональных компетенций ПКУ-1; ПКУ-4 – культурно-просветительное, экологическое, духовно-нравственное воспитание, через досуговую, творческую и социально-культурную деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий.

2. В п.5.4 Экскурсия в парк г. Майкопа

3. Переименовать п.5 Структура и содержание учебной и воспитательной деятельности при реализации дисциплины

4. Добавить п.5.8. Календарный график воспитательной работы по дисциплине

Дата, место, время и формат проведения	Название мероприятий и организатор	Формат проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
20-30апреля, Экскурсия в парк г. Майкопа	Современные отечественное и зарубежное паркостроение	практическое занятие	Резчикова О.Н.	ПКУ-1; ПКУ-4

Дополнения и изменения внес доцент кафедры ландшафтной архитектуры и лесного дела  
 Резчикова О.Н.  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ландшафтной архитектуры и лесного дела  
(наименование кафедры)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Трушева Н.А.  
(подпись) (Ф.И.О.)