

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Задорожная Людмила Ивановна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 30.05.2023 10:55:19
Уникальный программный ключ:
faa404d1aeb2a023b5f4a331e55dd154949c512d1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

Факультет _____ **экологический**

Кафедра _____ **ландшафтной архитектуры и лесного дела**

СОГЛАСОВАНО

Врио декана экологического факультета
_____ **М. И. Коновалова**

« _____ » _____ 20 _____ г



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
_____ **Л. И. Задорожная**

« _____ » _____ 20 _____ г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

вид практики _____ **Б2.О.02 (У) Творческая практика**

**по направлению подготовки
(специальности) бакалавров** _____ **35.03.10 Ландшафтная архитектура**

по профилю подготовки _____ **Ландшафтное строительство**

**квалификация (степень)
выпускника** _____ **Бакалавр**

форма обучения _____ **очная, заочная**

год начала подготовки _____ **2021**

Рабочая программа ознакомительной практики разработана на основании ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура и учебного плана ФГБОУ ВО «МГТУ»

Рабочая программа по практике утверждена на заседании кафедры ландшафтной архитектуры и лесного дела
протокол № 1 от «01» 09. 2021 г.

Разработал
доцент, канд. с/х. наук



Уджуху М.И.

(подпись)

Заведующий кафедрой
01.09.2021 г.



Трушева Н.А.

(подпись)

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1. Цель и задачи творческой практики

Цель творческой практики: ознакомить обучающихся с основными положениями организации общественных пространств городской среды, как объектов ландшафтной архитектуры, включая зоны отдыха, парки, скверы и бульвары, сады на искусственных основаниях, интерьеры офисных и жилых помещений, зимние сады, объекты культурного наследия, памятники садово-паркового искусства или другие объекты, требующие повышения эстетической выразительности, с учетом социальных, экономических, эстетических, природоохранных факторов, также помочь им приобрести необходимые умения и навыки в оформлении объектов ландшафтной архитектуры с использованием собственного творческого потенциала и социальных, экономических, технологических, законодательных норм и правил.

Задачи творческой практики:

- научить обучающихся сохранять и поддерживать наиболее значительные или характерные черты ландшафта, продиктованные его значимостью как наследия, которая вытекает из его природной конфигурации и (или) является результатом человеческой деятельности;
- научить обучающихся разрабатывать и реализовывать мероприятия по внешнему благоустройству и озеленению территорий для создания благоприятных санитарных и гигиенических условий, повышения комфортности пребывания человека в городской среде, ее общего эстетического обогащения.

2. Место практики в структуре образовательной программы. Вид, способы и формы проведения творческой практики

Творческая практика Б2.О.02 (У) входит в блок 2 «Практики» и является частью учебной практики.

Вид практики - творческая.

По способу проведения творческая практика может быть стационарной и выездной. Стационарная практика проводится в ФГБОУ ВО «МГТУ» на кафедре ландшафтной архитектуры и лесного дела, выездная практика необходима в том случае, если планируется выезд на производственную базу ФГБОУ ВО «МГТУ», а также экскурсионные выезды на объекты ландшафтной архитектуры, находящиеся за пределами города Майкопа. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние их здоровья и требования по доступности.

Форма проведения творческой практики смешанная, то есть включает в себя полевые выходы и камеральную обработку.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении творческой практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения творческой практики студент должен освоить следующие компетенции:

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8); в том числе обеспечивает безопасные и/или комфортные условия жизнедеятельности в бытовой, производственной и природной средах (УК-8.1), выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте (УК-8.2), выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций различного происхождения (УК-8.3);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия выполнения производственных процессов (ОПК-3), в том числе способен создавать и поддерживать безопасные условия выполнения производственных процессов (ОПК-3.1), оптимизирует производственный процесс в области ландшафтной архитектуры с учетом охраны и защиты окружающей среды (ОПК-3.2), создает безопасные условия труда, обеспечивает проведение профилактических мероприятий по предупреждению производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ОПК-3.3).

В результате прохождения творческой практики студент должен *знать*:

- комплекс мер, необходимых для безопасности трудящихся во время выполнения ими порученных работодателем задач, с учетом требований нормативной документации по технике безопасности и пожарной безопасности;

- государственные стандарты и нормативно-техническая документация по организации и порядку проведения работ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;

- методы оценки состояния элементов благоустройства и озеленения для различных объектов ландшафтной архитектуры;

- компьютерные программы для составления и оформления планово-картографических материалов;

- правила создания и содержания зеленых насаждений;

- причины нарушения состояния зеленых насаждений, особенности жизнедеятельности растений в урбанизированной среде;

- требования к комплексному благоустройству территорий различного назначения;

- правила ведения и оформления отчетной, технической, нормативной и распорядительной документации;

уметь:

- регулировать деятельность рабочего коллектива, создавать условия безопасного технологического процесса;

- применять методы оценки состояния объектов ландшафтной архитектуры, в том числе с применением контрольно-измерительных приборов;

- составлять по данным мониторинга и инвентаризационного учета планы объектов ландшафтной архитектуры различных масштабов;

- устанавливать причины повреждений и нарушения состояния элементов благоустройства и озеленения на объектах ландшафтной архитектуры;

- оформлять отчетную, техническую, нормативную и распорядительную документацию;

владеть:

- оказания первой помощи при производственных травмах, проведения инструктажа по технике безопасности;

- навыками составления планов и программ по мониторингу состояния и инвентаризационному учету объектов ландшафтной архитектуры;

- навыками выдачи производственных заданий подчиненным работникам для определения состояния и инвентаризационного учета элементов благоустройства и озеленения на объектах и контроль их выполнения;

- навыками анализа данных о состоянии и инвентаризационного учета объектов ландшафтной архитектуры;

- навыками установления возможных причин повреждений и нарушений элементов благоустройства и озеленения;

- навыками подготовки заключения о состоянии объекта и назначение мероприятий по его эксплуатации и содержанию зеленых

4. Объем и продолжительность творческой практики

Творческая практика запланирована во втором семестре, согласно учебного плана направления подготовки и ориентирована на календарные учебные графики. Продолжительность практики 2 недели, объемом 3 зачетные единицы.

5. Структура и содержание творческой практики

№ п/п	Этапы практики	Содержание практики	Формы контроля
1.	Подготовительный этап	Изучение программы практики и получение методических материалов	36/1,0 Оформление дневника
2.	Основной этап	1. Изучение нормативной и справочной литературы 2. Сбор, обработка, анализ и систематизация материалов 3. Выполнение индивидуального задания (разработка малой архитектурной формы, клумбы, топиарной скульптуры, садовой мебели) 4. Проведение мастер-класса	36/1,0 Выход на объект Оформление дневника. Отработка вопросов, выносимых в отчет, презентация
3.	Завершающий этап	1. Подготовка материалов для отчета о практике 2. Оформление отчетных документов о практике 3. Сдача отчетных документов по практике и защита отчета	36/1,0 Защита отчета, электронная среда
	Итого		108/3,0

6. Формы отчетности по творческой практике

По окончании выполнения программы практики студент сдает письменный отчет, дневник, по необходимости индивидуальный договор с предприятием на выпускающую кафедру «Ландшафтной архитектуры и лесного дела», комиссии ответственных лиц за проведение творческой практики. В письменный отчет входят рисунки, фотографии о проделанной работе. На основании письменного отчета, включающего описание прохождения всех этапов практики, выставляется зачет в соответствии с требованиями ФГОС ВО. При выставлении зачета учитывается качество и количество проделанной студентом работы на объектах, в том числе оформление отчета и краткий устный доклад содержания практики с электронной презентацией. Без вышеперечисленных требований учебный план по практике считается не выполненным. Положительные и отрицательные результаты фиксируются в ведомости и зачетной книжке студента.

Формами отчетности по учебной практике являются дневник и отчет по практике о проделанной работе, презентация, фотоотчет.

Дневник является основным документом, отражающим вид практики, сроки прохождения, индивидуальное задание и краткое содержание ежедневной работы.

Обучающемуся перед выходом на практику необходимо ознакомиться с правилами его заполнения, сделать соответствующие отметки, записать индивидуальное задание, выданное руководителем и календарный график прохождения практики. Далее дневник заполняется ежедневно в соответствии с выполняемой работой. Записи о выполненной работе должны быть конкретными и заверяться подписью руководителя практики.

Отчет по практике составляется в соответствии с основным этапом программы практики и отражает выполнение индивидуального задания. Объем отчета должен составлять 10-15 страниц машинописного текста (без учета приложений).

Отчёт оформляется на бумаге формата А4 (210х297 мм) и брошюруется в единый блок. Текст отчета излагается на одной стороне листа, шрифтом Times New Roman, 14 размером, через 1,5 интервала. Каждая страница работы оформляется со следующими полями: левое - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм. Абзацный отступ в тексте - 1,5 см.

Все страницы работы должны иметь сквозную нумерацию, включая приложения. Нумерация производится арабскими цифрами, при этом порядковый номер страницы ставится в нижнем правом углу, начиная с оглавления после титульного листа.

Все структурные элементы отчета о практике брошюруются (сшиваются) в следующей последовательности:

1. Титульный лист
2. Содержание отчета;
3. Введение;
4. Основная часть (изложение вопросов в соответствии с индивидуальным заданием);
5. Заключение (итоги и выводы по практике)';
6. Использованные нормативно-правовые акты и литература;
7. Приложения (копии документов, отработанных при выполнении индивидуального задания по согласованию с руководителем практики)

По завершению практики оформленные формы отчетности (дневник прохождения практики с соответствующими подписями, отметками, датами, и отчет по практике) сдаются руководителю практики от кафедры для проверки и допуска студента к защите отчета.

Защита отчета осуществляется по графику, в часы, назначенные кафедрой, и происходит перед специальной комиссией кафедры.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по творческой практике

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенции (номер семестра согласно учебному плану)	Наименование учебных дисциплин, формирующих компетенции в процессе освоения образовательной программы
УК-8 — Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
1	Почвоведение
2	Агрохимия
2	Ознакомительная практика
2	Творческая практика
3	Безопасность жизнедеятельности
4	Технологическая практика
5	Фитопатология и энтомология
6	Проектно-технологическая практика
7	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве
8	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3 — способен создавать и поддерживать безопасные условия выполнения производственных процессов	

2	Ознакомительная практика
2	Творческая практика
3	Безопасность жизнедеятельности
4	Оранжерейные и тепличные комплексы
4	Научно-исследовательская работа
4	Технологическая практика
5	Фитопатология и энтомология
5	Лесные питомники
5	Декоративные питомники
6	Проектно-технологическая практика
7	Машины и механизмы в ландшафтном строительстве
7	Научно-исследовательская работа
8	Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Планируемые результаты освоения компетенции	Неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	Наименование оценочного средства
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций					
знать: пути и средства профессионального самосовершенствования, систему категорий и методов, направленных на формирование аналитического и логического мышления, совершенствования и развития творческого потенциала;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	отчет, зачет по отчету
уметь: анализировать информационные источники (сайты, форумы, периодические издания);	Частичные умения	Неполные умения	Учения полные, допускаются, небольшие ошибки	Сформированные умения	
владеть: навыками организации самообразования, развития творческого потенциала	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются пробелы	Успешное и систематическое применение навыков	
ОПК-3 - способен создавать и поддерживать безопасные условия выполнения производственных процессов					
знать: основные экологические понятия и термины, закономерности развития растительных сообществ и содержания объектов ландшафтной архитектуры;	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематические знания	отчет, зачет по отчету
уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов;	Частичные умения	Неполные умения	Учения полные, допускаются небольшие ошибки	Сформированные умения	
владеть: методами проектирования ландшафтов;	Частичное владение навыками	Несистематическое применение навыков	В систематическом применении навыков допускаются небольшие ошибки	Успешное и систематическое применение навыков	

7.3. Контрольные вопросы к аттестации первого этапа творческой практики

1. Формирование кроны у привитых и архитектурных форм деревьев.
2. Формирование деревьев, выросших в лесу.
3. Выращивание саженцев кустарников, уход за ними, формирование куста. Архитектурные формы кустарников. Выращивание саженцев привитых форм кустарников.
4. Красивоцветущие кустарники. Виды красивоцветущих кустарников, их биологические особенности.
5. Выращивание в контейнерах декоративных древесных и кустарниковых видов.
6. Дайте понятие термину массив, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
7. Дайте понятие термину группа, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
8. Дайте понятие термину живая изгородь, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
9. Дайте понятие термину аллея, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
10. Дайте понятие термину поляна, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
11. Дайте понятие термину водоем, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
12. Дайте понятие термину цветник, как элементу планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
13. Дайте понятие терминам МАФ, дороги, сооружения, как элементам планировки объекта ландшафтной архитектуры. Приведите примеры.
14. В чем заключаются особенности регулярной и пейзажной планировки?
15. Дайте классификацию по методике И.А. Боговой и композиционную схему по методике А.А. Кищук пейзажных картин.
16. Малые архитектурные формы. Приведите примеры.
17. Садовая мебель. Приведите примеры.
18. Освещение. Приведите примеры.
19. Контейнеры. Приведите примеры.
20. Модульные цветники. Приведите примеры.
21. Орнаменты в ландшафтном строительстве. Приведите примеры.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения творческой практики

а) основная литература

1. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство. [Электронный ресурс]: учебное пособие/ С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. - СПб. : Лань, 2016. - 144 с. - ЭБС «Лань» - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72978>
2. Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине «Древоводство» [Электронный ресурс]: для студентов специальности 250203.65 Садовопарковое и ландшафтное строительство» и практических работ по дисциплинам «Декоративное растениеводство» и «Декоративные питомники» направления подготовки 250700.62 Ландшафтная архитектура / [сост. М.И. Уджуху]. - Майкоп: МГТУ, 2014. - 34 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=1000052962>
3. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для студентов вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М.: Академия, 2010. - 432 с.
4. Алгазина, Н.В. Цветоведение и колористика. Ч. II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Алгазина Н.В. - Омск: Омский государственный институт

сервиса, 2015. - 188 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/32799.html>

5. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник / Т.А. Соколова. - М.: Академия, 2010. - 352 с.

6. Матюхин, Д.Л. Виды и формы хвойных, культивируемые в России. Ч. 1 :Juniperus L., Cephalotaxus Sieb. et Zucc., Taxus L., Torreya Arn. / Д.Л. Матюхин, О.С. Манина, Н.С. Королева. - М. : Товарищество научных изданий КМК, 2009. - 259 с.

7. Матюхин, Д.Л. Виды и формы хвойных, культивируемые в России. Ч. 2 :Picea A. Dietr., Thuja L. / Д.Л. Матюхин, О.С. Манина, Е.С. Сысоева. - М. : Товарищество научных изданий КМК, 2009. - 288 с.

8. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: учебник/ В.С. Теодоронский. - М.: Издательство Московского государственного университета леса, 2008. - 336 с.

Периодические издания

1. Современное садоводство [Электронный ресурс] / ВНИИ селекции плодовых культур. - Электрон. журн. - Жилина: ВНИИ селекции плодовых культур. - Издаётся с 2010 года. - Режим доступа: <http://www.journal.vniispk.ru/>. - Загл. с экрана.

2. Современное строительство и архитектура [Электронный ресурс] / ИП Соколова М.В. - Электрон. журн. - Екатеринбург: Соколова М.В. - Издаётся с 2015 года. - Режим доступа: <http://modern-construction.ru/>. - Загл. с экрана.

б) дополнительная литература

1. Цветочная аранжировка [Электронный ресурс]: для студентов специальности 250203.65 Садово-парковое и ландшафтное строительство и бакалавров по направлению подготовки 250700.62 Ландшафтная архитектура / [сост. М.И. Уджуху]. - Майкоп: Магарин О.Г., 2013. - 27 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100000836>

2. Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине "Цветочная аранжировка": для студентов специальности 250203.65 Садово-парковое и ландшафтное строительство и бакалавров по направлению подготовки 250700.62 Ландшафтная архитектура / [сост. М.И. Уджуху]. - Майкоп: Магарин О.Г., 2013. - 27 с.

Периодические издания

1. Современное садоводство [Электронный ресурс] / ВНИИ селекции плодовых культур. - Электрон. журн. - Жилина: ВНИИ селекции плодовых культур. - Издаётся с 2010 года. - Режим доступа: <http://www.journal.vniispk.ru/>. - Загл. с экрана.

2. Современное строительство и архитектура [Электронный ресурс] / ИП Соколова М.В. - Электрон. журн. - Екатеринбург: Соколова М.В. - Издаётся с 2015 года. - Режим доступа: <http://modern-construction.ru/>. - Загл. с экрана.

Третий этап творческой практики

а) основная литература

1. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина. - М.: Альпина Паблишер, 2013. - 302 с. - ЭБС «Znaniium.com» - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=519075>

2. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования [Электронный ресурс]: учебник/ Исачкина А.В. и др. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 522 с. - ЭБС «Znaniium.com» - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=490940>

3. Вьюгин, С.М. Цветоводство и питомниководство. [Электронный ресурс] учебное пособие/ С.М. Вьюгин, Г.В. Вьюгина. - СПб. : Лань, 2016. - 144 с. - ЭБС «Лань» - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72978>

4. Маланкина, Е.Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Л. Маланкина - М.: ИНФРА-М, 2015. - 240 с. - ЭБС «Znaniium.com» - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog.php?bookinfo=488795>

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении творческой практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые в осуществлении образовательного процесса, по дисциплине позволяют:

- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования;
- использовать графические и текстовые редакторы в написании докладов, контрольных работ;
- автоматизировать поиск информации посредством использования справочных систем.

Для осуществления учебного процесса используется свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение:

1. Операционная система на базе Linux;
2. Офисный пакет Open Office;
3. Графический пакет Gimp;
4. Векторный редактор Inkscape;
5. Тестовая система на базе Moodle
6. Тестовая система собственной разработки, правообладатель ФГБОУ ВО «МГТУ», свидетельство №2013617338.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения творческой практики

Наименования специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Специальные помещения		
Аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория ландшафтного проектирования и дизайна для проведения занятий лекционного и семинарского типа № ауд.215 адрес: ул. Первомайская, 19, 2 этаж Компьютерный класс: № ауд.117 1 этаж, адрес: ул. Первомайская, 191	Переносное мультимедийное оборудование, доска, мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет	свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования) программное обеспечение: 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет Open Office; 3. Графический пакет Gimp; 4. Векторный редактор Inkscape; Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - № лицензии 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. Срок действия 1 год.
Помещения для самостоятельной работы		
Учебные аудитории для самостоятельной работы: № ауд.215 адрес: ул.	Переносное мультимедийное оборудование, доска,	свободно распространяемое (бесплатное не требующее лицензирования)

<p>Первомайская, 19, 2 этаж В качестве помещений для самостоятельной работы могут быть:</p> <p>компьютерный класс ауд.117 1 этаж, адрес: ул. Первомайская, 191, читальный зал: ул. Первомайская, 191, 3 этаж.</p>	<p>мебель для аудиторий, компьютерный класс на 15 посадочных мест, оснащенный компьютерами Pentium с выходом в Интернет</p>	<p>программное обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Операционная система на базе Linux; 2. Офисный пакет Open Office; 3. Графический пакет Gimp; 4. Векторный редактор Inkscape; <p>Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security - №ли 17E0-160128-131746-407-72. Количество: 400 рабочих мест. <u>Срок действия 1 год.</u></p>
---	---	--

Дополнения и изменения в рабочей программе за _____ учебный _____ год

В рабочую программу _____ (наименование дисциплины)

для направления _____ (шифр направления)

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____ (должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

(наименование кафедры)

« » 20 г.

Заведующий кафедрой _____
(подпись)

(Ф.И.О.)