

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный
технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ФГТУ
в поселке Яблоновском

Р.И. Екутеч

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Квалификация выпускника техник-программист

Форма обучения очная

Яблоновский, 2020

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Составитель рабочей программы:
преподаватель первой категории


(подпись) Э.К. Совмен

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

« 29 » мая 20 20 г.


(подпись) Н.Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического колледжа
филиала МГТУ в поселке Яблоновском

« 29 » мая 20 20 г.


(подпись) А.А. Алескерова

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 09 Родная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 09 Родная литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в п. Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в соответствии ФГОС СПО по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД. 09 Родная литература входит в дисциплины общеобразовательного цикла.

1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью дисциплины является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса БД.09 Родная литература студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

- У1-воспринимать и анализировать художественный текст;
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- У3-определять род и жанр литературного произведения;
- У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;

- У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- У7-выявлять авторскую позицию;
- У8-выражать свое отношение к прочитанному;
- У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- У10-владеть различными видами пересказа;
- У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Знать:

- 31-истоки устного народного творчества адыгов;
- 32-Нартский эпос;
- 33-роль женщины в Нартском эпосе;
- 34-мифические персонажи Нартского эпоса;
- 35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;
- 36-творчество классиков адыгской литературы;
- 37-творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

1.4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов,
самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.
консультации-4 часа

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 09 Родная литература

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1
Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	48	48
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	20	20
В том числе:		
Реферат	10	10
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень СРС): написание сообщений	5	5
составление плана-конспекта	5	5
Консультации	4	4
Форма промежуточной аттестации	Диф. зач.	Диф. зач.
Общая трудоемкость	72	72

2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.09 Родная литература

П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на студента час.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
		Раздел 1. Устное народное творчество					
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	2	-	-	-
2.	Л2	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	4	2	-	1	1
		Раздел 2. Писатели просветители 19 века					
3.	Л3	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	2	-	-	-
4.	Л4	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	4	2	-	1	1
		Раздел 3. Классика адыгской литературы					
5	Л5	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	3	2	-	-	1
6.	Л6	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество».	3	2	-	-	1
7	Л7	7.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	2	-	-	-
8.	Л8	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	3	2	-	-	1
9.	Л9	Хатков Ахмед Джанхотович	3	2	-	-	1

10	Л10	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной». «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	3	2	-	-	1
11.	Л11	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа». Военная лирика Д. Б. Чуяко..	3	2	-	-	1
12	Л12	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	3	2	-	-	1
13	Л13	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	3	2	-	-	1
14.	Л14	Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти». Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	3	2	-	-	1
15	Л15	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	3	2	-	-	1
16.	Л16	Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	3	2	-	-	1
17.	Л17	Н.Ю. Кук. Поэма. Ашуг. Н.Ю. Кук как детский поэт и писатель	3	2	-	-	1
18.	Л18	Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество	3	2	-	-	1
19	Л19	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.	3	2		-	1
20.	Л20	Творчество Панеша Х.М. Художественный мир Р.М. Паранук	2	2	-	-	
21	Л21	Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	3	2	-	-	1
22.	Л22	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	3	2	-	-	1
23.	Л23	Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	4	2		1	1
		Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-					
24	Л24	Шабан Идрисвич Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира с Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура, Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффеддин Хатко, Адыгские поэты и	4	2	-	1	1

	прозаики диаспоры в Иордании .Роман «Кавказ» /1877/ Ахмета Мидхата; Роман «Жан» /1949/ Расима Рушди /Фауко. Адыгские авторы историографических произведений: Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.					
	Итого	72	48	-	4	20

2.3 Содержание разделов дисциплины БД.09 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов. Образ женщины в Нартском эпосе.		У 1-У12 31- 37. ОК1, ОК2, ОК3
	1.Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
	2. Образ женщины в Нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с дополнительной литературой.	1	
Раздел 2. Писатели просветители 19 века	Содержание учебного материала Творчество писателей-просветителей 19 века, их роль в становлении и развитии адыгской письменности и литературы.		У 1-У12 31- 37. ОК1, ОК2, ОК3
	Теоретический материал		
	3.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	
	4.Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с дополнительной литературой.	1	
Раздел 3. Классика адыгской литературы	Содержание учебного материала: Творчество классиков адыгской литературы		
	Теоретический материал		
	5.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	6.Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	
	7.Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсугов	2	

	8. Андрухаев Хусейн. Жизнь и творчество - героя-поэта. Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ	2	
	9. Хатков Ахмед Джанхотович.	2	
	10. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной». «Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	
	11. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа». Военная лирика Д. Б. Чуюко	2	
	12. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	
	13. Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2	
	14. Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаploка «Танец смерти». Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	
	15. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	
	16. Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.	2	
	17. Н.Ю. Куек. Поэма . Ашуг. Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель	2	
	18. Ю.Г. Чуюко. Роман. Сказание о Железном волке.	2	
	19. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.	2	
	20. Творчество Панеша Х.М. Художественный мир Р.М. Паранук	2	
	21. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч	2	
	22. Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет	2	
	23. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с дополнительной литературой.	17	
Раздел 4. Адыгская	Содержание учебного материала		

литературная диаспора-	Теоретический материал		
	24 .Шабан Идрисвич Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мираС Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура, Ахмед Нури Цаго, Омер Сейффеддин Хатко, Адыгские поэты и прозаики диаспоры в Иордании .Роман «Кавказ» /1877/ Ахмета Мидхата; Роман «Жан» /1949/ Расима Рушди /Фауко. Адыгские авторы историографических произведений Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	У 1-У12 31- 37, ОК1, ОК2, ОК3
	Самостоятельная работа обучающегося: Работа с дополнительной литературой.	1	
	Консультации	4	
ИТОГО		72	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 09 Родная литература

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины БД. 09 Родная литература осуществляется в **кабинете русского языка, адыгейского языка и литературы**

Комплекты столов и стульев

Учительский стол и стул

1. Словари

2. Материал по русскому языку;

3. Материал по адыгейскому языку

3. Дидактический и методический материал по русскому языку

4. Материал по литературе

5. Хрестоматии по русской и адыгейской литературе

6. Справочная литература

Технические средства обучения:

телевизор

Перечень имеющегося в кабинете технических средств обучения

Компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основная литература:

1. Родная литература Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2019

Дополнительная литература:

1. Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>

2. Методические рекомендации по проведению самостоятельных работ учебной дисциплины БД-08 Родная (адыгейская) литература [Электронный ресурс] / [составитель Э.К. Совмен]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 26 с. Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100054040&time=1615981600>

Интернет ресурсы

1. Адыгские писатели-просветители XIX века. – Режим доступа: <https://infourok.ru/adigskie-pisateliprosvetiteli-hh-veka-2984006.html>

2. Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева. - Режим доступа: <https://www.arigi01.ru/index.php?do=cat&category=literas>

3.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)

Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
БД.09 Родная литература**

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>уметь: -воспринимать и анализировать художественный текст; -выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; -определять род и жанр литературного произведения; -выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; -характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; -сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; -выявлять авторскую позицию; -выражать свое отношение к прочитанному; -выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; -владеть различными видами пересказа; -строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; -писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..</p>
	Оценка «отлично» выставляется	Экспертная

<p>Знать: истоки устного народного творчества адыгов; Нартский эпос; роль женщины в Нартском эпосе; мифические персонажи Нартского эпоса; творчество адыгских писателей-просветителей 19 века; творчество классиков адыгской литературы; творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.</p>	<p>обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
--	--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе
на _____ / _____ учебный год

В рабочую программу БД.09 Родная литература
по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись)

Э.К.Совмен
И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

(подпись)

И.О. Фамилия