

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный
технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала МГТУ
в поселке Яблоновском

Р.И. Екутеч

« 29 » / май 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.02 Литература

Наименование специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Квалификация выпускника техник-программист

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах

Составитель рабочей программы:
преподаватель первой категории


(подпись) _____ 3.З. Скаляхо

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

« 29 » мая 20 20 г.


(подпись) _____ Н.Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического колледжа
филиала МГТУ в поселке Яблоновском

« 29 » мая 20 20 г.


(подпись) _____ А.А. Алескерова

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в п. Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 09.02.03. Программирование в компьютерных системах.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 Литература входит в базовую часть общеобразовательного цикла.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

31-содержание изученных литературных произведений;

32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв;

33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

34-основные теоретико-литературные понятия;

35-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;

36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;

37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

38-характерные жанровые особенности изученных произведений;

39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

У1-воспроизводить содержание литературного произведения;

У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3-определять род и жанр произведения;

У4-сопоставлять художественные произведения;

У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Освоение содержания учебной дисциплины БД.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической

литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов,

самостоятельная работа обучающегося – 46 часов,

консультаций – 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	Семестры	
		1 семестр	2 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117	51	66
в том числе			
теоретические занятия (Л)	91	39	52
практические занятия (ПЗ)	26	12	14
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	46	19	27
Консультации	12	6	6
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет	д/з	д/з	д/з
Общая трудоемкость	175	76	99

2.2. Тематический план БД.02. Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации
		Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития					
1.	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	2	2	-	-	-
2.	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	2	-	-	-
3.	Л3	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	2	-	-	-
4.	Л4	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	5	2	-	2	1
5.	Л5	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	4	2	-	2	-
6.	Л6	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
7.	Л7	Евгений Базаров – человек нового поколения	4	2	-	2	-
8.	ПЗ1	Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2		2		-
9.	Л8	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	4	2	-	2	-
10.	Л9	Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	3	2	-	-	1
11.	Л10	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	4	2	-	2	-
12.	Л11	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	--
13.	Л12	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
14.	Л13	Петербург в изображении Достоевского.	2	2	-	-	-
15.	Л14	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	4	2	-	2	-
16.	ПЗ2	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	-	2	-	-

17.	ПЗ3	Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	4	-	2	2	-
18.	Л15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
19.	Л16	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	5	2	-	2	1
20.	Л17	Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	2	-	-	-
21.	ПЗ4	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	3		2	-	1
22.	Л18	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад».	2	2	-	-	-
23.	ПЗ5	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». «Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	6	-	2	3	1
24.	ПЗ6	Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	-	2	-	-
25.	Л19	Особенности чеховской драматургии.	4	3	-	-	1
		Итого за 1-ый семестр	76	39	12	19	6
		Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития					
26.	Л20	Литература на рубеже веков.	2	2	-	-	-
27.	Л21	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	5	2	-	2	1
28.	Л22	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	4	2	-	2	
29.	Л23	Максим Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
30.	Л24	Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль».	4	2	-	2	-
31.	Л25	Пьеса М. Горького «На дне».	2	2	-	--	
32.	ПЗ7	Герои пьесы М. Горького «На дне».	4	-	2	2	-
		Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.					

33	Л26	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	5	2	-	2	1
34	Л27	А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта.	2	2	-	-	-
35	Л28	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	2	2	-	-	-
36	П38	«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	4	-	2	2	-
37	Л29	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2	-	-	-
38	Л30	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	2	-	-	-
		Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.					
39	Л31	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
40	Л32	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	2	-	-	-
41	Л33	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	4	2	-	2	-
42	П39	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории.	3	-	2	-	1
43	Л34	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
44	П310	А.П. Платонов. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	4	-	2	2	-
45	Л35	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	2	-	-	-
46	Л36	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	4	2	-	2	
47	П311	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека. Москва 30-х годов.	3	-	2	-	1
		Раздел 5. Литература периода ВОВ					
48	Л37	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	2	-	-	-
49	П312	А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	4		2	2	-
50	Л38	Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	2	-	-	-
51	Л39	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	2	-	-	-
52	П313	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	4	-	2	2	-
		Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.					
53.	Л40	Литература 50-90-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	3	2	-	-	1
54.	Л41	Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы».	2	2	-	-	-

55.	Л42	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	4	2	-	2	-
56.	Л43	Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын»..	4	2	-	2	-
		Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.					
57.	Л44	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	3	2	-	1	-
58.	Л45	Литература конца 20 века и на современном этапе	3	2	-	-	1
		Итого за 2-ой семестр	99	52	14	27	6
		Итого	175	91	26	46	12

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского «Гроза» Жизнь и творчество Тургенева «Отцы и дети» Жизнь и творчество Достоевского «Преступление и наказание» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Война и мир» Жизнь и творчество Чехова «Вишневый сад»		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	1.Русская литература второй полвины 19 века.	2	
	2.А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3.«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	4.Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2	
	5.И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	6.И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя.	2	
	7.Евгений Базаров – человек нового поколения	2	
	8.Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	9.Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	
	10.Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	11.М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя.	2	
12.Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2		

13.Петербург в изображении Достоевского.	2
14.Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
15.Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя.	2
16.Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2
17.Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2
18.А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад».	2
19.Особенности чеховской драматургии.	3
Практические занятия	
1.Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2
2.Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
3.Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
4.Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2
5.«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». «Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2
6.Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2
Самостоятельная работа обучающихся	
Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2
И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2
Евгений Базаров – человек нового поколения	2

	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир». Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	
	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». «Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	
	1 семестр		
Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Бунина «Господин из Сан-Франциско» Жизнь и творчество Куприна «Олеся» Жизнь и творчество М. Горького «Старуха Изергиль», «На дне»		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	20.Литература на рубеже веков.	2	
	21.И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	22.А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	2	
	23.Максим Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	
	24.Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль».	2	
	25.Пьеса М. Горького «На дне».	2	
	Практические занятия		
	7.Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		
	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	2	
	Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль».	2	
	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала Поэты «серебряного века» Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	26.Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	
	27.А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта.	2	
	28.С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта	2	
	29.В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	
	30.Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	
	Практические занятия		
	8.«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	
	«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	31.Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	
	32.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	
	33.Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	34.А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя.	2	

	35.М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	
	36.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2	
	Практические занятия		
	9.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагедия человека из народа в поворотные моменты истории.	2	
	10.А.П. Платонов. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	2	
	11.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».Воланд в Москве. Фантастическое и реалистическое в романе. Тайны психологии человека. Москва 30-х годов.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	А.П. Платонов. Труд как основа нравственности человека. Повесть «Котлован».	2	
	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».	2	
Раздел 5. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала Проза и поэзия периода ВОВ		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	37.Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	38.Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	
	39.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
	Практические занятия		
	12.А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
	13.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	А.А. Ахматова. «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой рассказа.	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.		ОК1-ОК4, ОК6- ОК8 У1-У7, 31-39
	Теоретический материал		
	40.Литература 50-00-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	41Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы».	2	

	42Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	2	
	43Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын»..	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	2	
	Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын».	2	
Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	Содержание учебного материала		
	Жизнь и творчество Шукшина, Вампилова, Твардовского и др. писателей		
	Теоретический материал		
	44.Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	
	45.Литература конца 20 века и на современном этапе	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	1	
Консультации		12	
Итого		175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины БД.02 Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основная литература

1. Литература. В 2-х ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2020. - 432 с. - ЭБС «Академия» - Режим доступа: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=484877> (для авториз. пользователей)

2. Литература. В 2-х ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - Москва: Академия, 2020. - 448 с. - ЭБС «Академия» - Режим доступа: <https://academia-moscow.ru/reader/?id=484879> (для авториз. пользователей)

Дополнительная литература:

3. Черняк, М.А. Отечественная литература XX—XXI вв [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / М.А. Черняк. - Москва: Юрайт, 2020. - 294 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455634>

4. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 211 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453510>

5. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 265 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/453653>

6. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / [сост. А.А. Сафонов]; под ред. М.А. Сафоновой. - Москва: Юрайт, 2020. - 438 с. - ЭБС «Юрайт» - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455470>

7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы при изучении дисциплины "Литература" [Электронный ресурс] / [составитель С.М. Халищ]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 23 с. Режим доступа:

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100036592&time=1615891453>

8. Рабочая тетрадь по дисциплине БД 02 "Литература" [Электронный ресурс] / [составитель С.М. Халищ]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 30 с. - Библиогр.: с. 28-29 (9 назв.)»»

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100036587&time=1615891482>

Интернет-ресурсы:

1. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор. - Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

2. «Серебряного века силуэт...». - Режим доступа: <http://www.silverage.ru/>
3. Классика.ru: электронная библиотека. Тексты произведений русских классиков. -
Режим доступа: <https://klassika.ru/>
4. Вавилон - современная русская литература - Режим доступа: <http://www.vavilon.ru/>
5. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://gramma.ru/RUS/?id=2.0>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; – сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>

<p>профессиональной и общественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание – чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<p>нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; – способность и готовность к 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и</p>

<p>самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<p>задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>т.п.</p>
<p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной</p>

<ul style="list-style-type: none"> – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и – выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; – осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	<p>самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.</p>
--	--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.03 Программирование в компьютерных системах в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

на ____ / ____ учебный год

В рабочую программу _____
(наименование дисциплины)

для направления (специальности) _____
(номер направления (специальности))

вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании комиссии

(наименование кафедры)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель комиссии _____
(подпись) (Ф.И.О.)