

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Куижева Саида Казбековна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.11.2022 07:43:07  
Уникальный программный ключ:  
71183e1134ef9cfa69b206d480271b3c1a975e6f

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»

**Политехнический колледж**

**Предметная (цикловая) комиссия экономики и управления, сервиса и туризма**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор политехнического колледжа



З.А. Хутиыз  
2022 г.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Наименование профессионального модуля** ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

**Наименование специальности** 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Квалификация выпускника** парикмахер-модельер

**Форма обучения** очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг

Составитель рабочей программы:

преподаватель высшей категории

  
(подпись)

В.В.Доронина  
И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

Председатель предметной (цикловой) комиссии

«25» 05 2022 г.

  
(подпись)

С.К.Шишова  
И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебно-методической работе

«25» 05 2022 г.

  
(подпись)

Ф.А.Топольян  
И.О. Фамилия

Управляющая салоном красоты «Джол»  
ООО «Красота»

«25» 05 2022 г.

  
(подпись)

С.И. Кожужева  
И.О. Фамилия

## Цели задачи освоения профессионального модуля

### 1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

### 2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента относится к обязательной части профессионального цикла.

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Рисунок и живопись», «Санитария и гигиена парикмахерских услуг» «Сервисная деятельность» «Основы анатомии и физиологии кожи и волос».

### 3. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля и трудовых функций

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

#### знать:

- устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- санитарно - эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;
- виды парикмахерских работ;
- классификацию постижерных изделий и украшений;
- технологию конструирования простых постижерных изделий и украшений;
- форму причесок различных исторических эпох и современных причесок;
- способы, методы и приемы выполнения причесок;
- психологию общения и профессиональную этику;
- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;
- законы композиции;
- законы колористики;
- основы моделирования и композиции причесок;
- приемы художественного моделирования причесок;
- направление моды в парикмахерском искусстве;
- структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;
- типы, виды и формы волос;
- технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;

#### уметь:

- определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов;
- определять назначение прически;
- разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-декоративные линии);
- выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений;

- оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу;
- выполнять простые постижерные изделия, украшения;
- выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды;
- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;
- проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;
- определять тип и структуру волос;
- выявлять потребности клиентов;
- разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;
- выполнять классические прически;
- выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;
- осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- изготавливать украшения и дополнения для причёсок различного назначения.

**иметь практический опыт в:**

- формировании образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя;
- выполнении рабочих эскизов причёсок, простых постижерных изделий и украшений;
- выполнении причёсок различного назначения;

Содержание профессионального модуля должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к освоению последующих профессиональных модулей образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, подготовку к итоговой государственной аттестации и овладение профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК 1.1. Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.
- ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.
- ПК 1.3. Выполнять химическую (перманентную) завивку с использованием современных технологий.
- ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.
- ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
- ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
- ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента.
- ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.
- ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.
- ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.
- ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В соответствии с профессиональным стандартом № 358 33.004 Специалист по предоставлению парикмахерских услуг по результатам освоения ПМ 02 Подбор и выполнение причёсок различного назначения, с учетом потребностей клиента должен выполнять следующие трудовые функции:

**Предоставление типовых парикмахерских услуг (А/4):**

- А/01.4. Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами.
- А/02.4. Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и повседневных укладок волос различными инструментами и способами.
- А/03.4. Химическая завивка волос классическим методом.
- А/04.4. Окрашивание волос на основе базовых техник.
- А/05.4. Выполнение классических причесок на волосах различной длины.
- А/06.4. Оформление усов, бороды, бакенбард классическим методом.

**Предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности (В/5):**

- В/01.5. Выполнение креативных женских, мужских, детских стрижек и комбинированных укладок волос различными инструментами и способами.
- В/02.5. Выполнение химической завивки волос с использованием инновационных препаратов и технологий.
- В/03.5. Сложное окрашивание волос.
- В/04.5. Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий.
- В/05.5. Нарастивание волос различными методами.
- В/06.5. Изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос различными способами.

**4. Объем профессионального модуля и виды учебной работы**

**Общая трудоемкость профессионального модуля составляет 288 часов, или 8,0 з. е.**

Трудоемкость (учебная нагрузка обучающегося)	Объем образовательной программы, час.	Семестры
		5
<b>ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента</b>	<b>288</b>	<b>288</b>
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
в том числе:		
лекции (Л)	68	68
практические занятия (ПЗ)	48	48
лабораторные работы (ЛР)		
курсовой проект (работа)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СРС):</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
в том числе:		
написание реферата	8	8
подготовка доклада	8	8
составление плана-конспекта	2	2
составление технологической карты	4	4
оформление таблицы	2	2
составление инструкционной карты	4	4
<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Форма промежуточной аттестации: демонстрационный экзамен в 5-ом семестре</b>		
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>280</b>	<b>280</b>

## 5. Структура и содержание профессионального модуля

### 5.1. Структура профессионального модуля

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
<b>МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос</b>	<b>58</b>
Тема 1.1 Помещения и оборудование постижерного цеха.	6
Тема 1.2 Основное сырье.	6
Тема 1.3 Подготовительные работы при изготовлении постижерных изделий.	4
Тема 1.4 Тресование и тамбуровка волос.	12
Тема 1.5 Технология изготовления ресниц.	4
Тема 1.6 Технология изготовления шиньонов.	4
Тема 1.7. Технология изготовления косы	4
Тема 1.8. Технология изготовления постижерных украшений	10
Тема 1.9. Уход за постижерными изделиями.	4
Тема 1.10. Ремонт постижерных изделий.	4
<b>МДК 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды</b>	<b>58</b>
Тема 2.1 Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя.	14
Тема 2.2 Коррекция недостатков внешности прической.	14
Тема 2.3 Моделирование повседневных причесок с учетом современного стиля и моды.	8
Тема 2.4. Моделирование вечерних причесок с учетом современного стиля и моды.	10
Тема 2.5. Моделирование торжественных причесок с учетом современного стиля и моды.	12
<b>Учебная практика</b>	<b>72</b>
<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>260</b>

## 5.2 Содержание разделов профессионального модуля, образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы профессионального модуля	Трудоемкость (часы)		Содержание	Уровень освоения	Образовательные технологии
		обязат. аудитор- ная нагрузка	СРС			
	<b>МДК 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос</b>	<b>58</b>	16			
Тема 1.1	Помещения и оборудование постижерного цеха.	4		Основные требования к помещению постижерного цеха. Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования. Инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ.	1	Лекция
		2	2	<b>Практическое занятие № 1</b> Назначения сырья для постижерных работ. <b>Самостоятельная работа</b> Оформление реферата на тему «Основные требования к производственным помещениям».		Практическое занятие Самостоятельное изучение
Тема 1.2	Основное сырье.	4		Классификация волос. Правила хранения натурального волоса. Искусственный волос и их физико-химические свойства. Основные вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение.	2	Лекция
		2		<b>Практическое занятие № 2</b> Приемы обработки сырья и материалов для		Практическое занятие

			4	<p>постижерных изделий.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Разработать инструкционно-технологическую карту «Подготовительное производство».</p>		Самостоятельное изучение
Тема 1.3	Подготовительные работы при изготовлении постижерных изделий.	2		<p>Обработка натуральных волос.</p> <p>Последовательность выполнения технологических операций. Обработка искусственных волос.</p> <p>Последовательность выполнения технологических операций.</p>	2	Лекция
		2	2	<p><b>Практическое занятие № 3</b></p> <p>Приемы обработки натуральных и искусственных волос</p>		Практическое занятие
Тема 1.4	Тресование и тамбуровка волос.	4		<p>Тресование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное тресование, выполнения треса в один оборот и два оборота.</p> <p>Особенности тресования натуральных и искусственных волос. Особенности механизированного способа изготовления треса.</p> <p>Назначение тамбуровки волос.</p> <p>Последовательность и приемы тамбуровки волос.</p>	2	Лекция
		2		<p><b>Практическое занятие № 4</b></p> <p>Техника ручного тресования волос.</p>		
		2		<p><b>Практическое занятие № 5</b></p> <p>Техника тамбуровки волос.</p>		
		2		<p><b>Практическое занятие № 6</b></p> <p>Инструкционно-технологическая карта по изготовлению тресования волос.</p>		
		2		<p><b>Практическое занятие № 7</b></p> <p>Инструкционно-технологическая карта по изготовлению тресования волос.</p>		
			2	<p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Отработать технологии изготовления треса в два</p>		Самостоятельное изучение

				оборота - три нити.		
Тема 1.5	Технология изготовления ресниц	4		<p>Методы изготовления ресниц. Отличительные особенности верхних и нижних ресниц. Технологический процесс изготовления ресниц, его этапы и их особенности. Различные техники закрепления ресниц на основе. Стрижка ресниц. Правила наклеивание готовых ресниц.</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Отработка технологии изготовления ресниц.</p>	2	<p>Лекция</p> <p>Самостоятельное изучение</p>
Тема 1.6	Технология изготовления шиньонов	4	4	<p>Разновидности шиньонов по конструкции, способу изготовления и другим признакам. Конструирование основы шиньона. Подбор волос по фактуре, длине и цвету. Технологическая последовательность изготовления монтюра. Стрижка волос и укладка их горячим и холодным способами. Особенности изготовления шиньона без монтюра. Тресование волос. Сшивания треса в изделие. Техника прикрепления шиньона и применение его при моделировании причесок.</p> <p style="text-align: center;"><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Разработать инструкционно- технологическую карту прически с использованием шиньона.</p>	2	<p>Лекция</p> <p>Самостоятельное изучение</p>
Тема 1.7	Технология изготовления косы	4		<p>Разновидности и элементы кос. Подготовка сырья и материалов для плетения косы. Технологический процесс изготовления косы. Выполнение треса и его особенности в зависимости от количества прядей косы. Техника прикрепления косы на различных видах причесок..</p>	2	Лекция
Тема 1.8	Технология изготовления постижерных украшений	4		<p>Назначение постижерных украшений, их виды. Методы и техники выполнения украшений. Технологический процесс изготовления постижерных украшений (тресование,</p>	2	Лекция

		2	проклеивания, плетения). Применение украшений в соответствии с назначением и способы закрепления их в прическах. <b>Практическое занятие № 8</b> Техника выполнения украшений методом проклеивания.		Практическое занятие
		2	<b>Практическое занятие № 9</b> Техника выполнения украшений методом плетения.		Практическое занятие
		2	<b>Практическое занятие № 10</b> Украшения при моделировании прически.		Практическое занятие
		2	<b>Практическое занятие № 11</b> Инструкционно-технологическая карта изготовления постижерных украшений		Практическое занятие
		2	<b>Самостоятельная работа</b> Разработать инструкционно-технологическую карты по выполнению постижерных украшений.		Самостоятельное изучение
Тема 1.9	Уход за постижерными изделиями	2	Виды, основные правила и технологические особенности ухода за постижерными изделиями из натуральных и искусственных волос. Расчесывание волос постижерного изделия. Мытье волос, чистка монтюра. Условия и правила хранения постижерных изделий.	2	Лекция
Тема 1.10	Ремонт постижерных изделий	2	Виды и технология ремонта постижерных изделий. Замена изношенных участков постижерных изделий, уплотнений, поврежденных участков треса. Замена эластичной ленты. Увеличение и уменьшение размера парика. Изменение формы шиньона. Ремонт косы: замена ушка, замена пришедших в негодность участок треса, ремонт пряди косы.	2	Лекция
		2	<b>Практическое занятие № 12</b>		Практическое



		2	4	<p align="center"><b>Практическое занятие № 16</b></p> <p>Перспективное моделирование причесок для юношей</p> <p align="center"><b>Самостоятельные занятия</b></p> <p>Разработать схемы стрижек с учетом возрастных особенностей потребителя (по выбору, младших, средних, старших возрастных групп).</p>		<p>Практическое занятие</p> <p>Самостоятельное изучение</p>
Тема 2.2	Коррекция недостатков внешности прической	6		<p>Лицо и его основные характеристики; типология лиц, используемая в парикмахерском искусстве. Недостатки внешности, корректируемые с помощью прически (крупные или мелкие черты лица; низкий или высокий лоб; характерный профиль; недостатки формы головы; большие залысины в углах лба и т.д.). Зрительные иллюзии и коррекция недостатков внешности с помощью прически. Принципы и приемы коррекции определенных недостатков внешности. Специализированный программный продукт. Разработка инструкционно-технологических карт по подбору причесок.</p>		Лекция
		2		<p align="center"><b>Практическое занятие № 17</b></p> <p>Подбор причесок с учетом крупных черт лица.</p>		Практическое занятие
		2		<p align="center"><b>Практическое занятие № 18</b></p> <p>Подбор причесок с учетом высокого лба.</p>		Практическое занятие
		2		<p align="center"><b>Практическое занятие № 19</b></p> <p>Подбор причесок с учетом низкого лба.</p>		Практическое занятие
		2		<p align="center"><b>Практическое занятие № 20</b></p> <p>Подбор причесок с учетом недостатка формы головы.</p>		Практическое занятие
		2	2	<p>Инструкционно-технологические карты по подбору причесок</p> <p align="center"><b>Самостоятельные занятия</b></p>		Самостоятельное

				Разработать схемы причесок, корректирующие недостатки внешности		изучение
Тема 2.3	Моделирование повседневных причесок с учетом современного стиля и моды	6		Взаимосвязь современной моды в прическах и в одежде. Особенности современных технологий в парикмахерском искусстве, их художественные возможности, использование в моделировании повседневных причесок. Особенности моделирования повседневных причесок с учетом современной моды. Разработка инструкционно-технологических карт повседневных причесок с учетом современного стиля.	2	Лекция
		2		<b>Практическое занятие № 21</b> Моделирование повседневных причесок в романтическом стиле, фольклорном стиле, классическом стиле, авангардном стиле с учетом моды.		Практическое занятие
		2		<b>Самостоятельные занятия</b> Разработка инструкционно-технологических карт причесок различных стилей с учетом моды по выполненным эскизам		Самостоятельное изучение
Тема 2.4	Моделирование вечерних причесок с учетом современного стиля и моды	8		Особенности моделирования вечерних причесок с учетом современной моды. Разработка инструкционно-технологических карт вечерних причесок с учетом современного стиля и моды.		Лекция
		2		<b>Практическое занятие № 22</b> Инструкционно-технологические карты моделирования вечерних причесок		Практическое занятие
		2		<b>Самостоятельные занятия</b> Разработка инструкционно-технологических карт причесок по выполненным эскизам		Самостоятельное изучение

Тема 2.5	Моделирование торжественных причесок с учетом современного стиля и моды	8  2  2		<p>Особенности моделирования торжественных причесок с учетом современной моды. Разработка инструкционно-технологических карт торжественных причесок.</p> <p><b>Практическое занятие № 23</b> Моделирование торжественных причесок в романтическом стиле</p> <p><b>Практическое занятие № 24</b> Инструкционно-технологические карты моделирования торжественных причесок с учетом современного стиля и моды</p> <p>2 <b>Самостоятельные занятия</b> Разработка эскизов торжественных причесок в романтическом стиле с учетом анатомических особенностей потребителей</p>		<p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Самостоятельное изучение</p>
		72		<p><b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b> Исследование индивидуальных особенностей потребителя; - Выполнение коррекции лица прической - Выполнение причесок по инструкционно-технологическим картам: - повседневные прически в классическом стиле; - повседневные прически в романтическом стиле; - вечерние прически с элементами плетения в романтическом стиле; - торжественных причесок с учетом моды и потребностей потребителя; - свадебную прическу и макияж с учетом современной моды; Выполнение различных видов причесок с использованием постижерных изделий:</p>	3	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- вечерняя прическа с использованием шиньона;</li> <li>- свадебная прическа с использованием шиньона;</li> <li>- вечерняя прическа с использованием постижерных украшений;</li> <li>- повседневная прическа с использованием накладок;</li> <li>- оформления парика в прическу;</li> <li>- Выполнение ухода за постижерными изделиями;</li> </ul>		
		72	<p style="text-align: center;"><b>Производственная практика</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Виды работ</b></p> <p>Подбор форм и элементов сложных причесок с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Выполнение различных элементов причесок: пробор, валик, каракулевый жгут.</p> <p>Оформление свадебной прически.</p> <p>Заключительные работы по обслуживанию клиента</p> <p>Выполнение свадебной прически на длинных волосах с применением аксессуаров.</p> <p>Выполнение вечерней сложной прически на длинных волосах с элементами плетения.</p> <p>Выполнение вечерней прически на волосах средней длины.</p> <p>Выполнение вечерней прически на волосах средней длины с использованием декоративных аксессуаров</p> <p>Оформление волос в повседневную прическу.</p> <p>Организация рабочего места, соблюдение правила санитарии и гигиены, требований безопасности</p> <p>Проведение диагностики состояния кожи головы и волос, определение типа и структуры волос, выявление потребностей клиента. Подбор</p>	3	

			<p>профессиональных инструментов, материалов и препаратов для окрашивания волос. Применение стайлинговых средств для волос. Применение различных технологий завивки волос на бигуди: прикорневой, спиральной, горизонтальной. Использование оборудования, приспособлений, инструментов в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок. Выполнение различных элементов причесок: волна, валик, локон, пробор, хвост, жгут, каракулевый жгут. Оформление накрученных волос в прическу. Выполнение причесок различного назначения. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги.</p>		
<b>Итого:</b>		<b>288</b>			
в том числе:					
теоретические занятия		68			
практические занятия		48			
учебная практика		72			
производственная практика		72			
самостоятельная работа		28			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

**5.3 Практические и семинарские занятия, их наименование, содержание и объем в часах**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование практических и семинарских занятий</b>	<b>№ раздела дисциплины</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Назначения сырья для постижерных работ.	Тема 1.1 Помещения и оборудование постижерного цеха.	2
2.	Приемы обработки сырья и материалов для постижерных изделий.	Тема 1.2 Основное сырье.	2
3.	Приемы обработки натуральных и искусственных волос.	Тема 1.3 Подготовительные работы при изготовлении постижерных изделий.	2
4.	Техника ручного тресования волос.	Тема 1.4 Тресование и тамбуровка волос.	2
5.	Техника тамбуровки волос.	Тема 1.4 Тресование и тамбуровка волос.	2
6.	Инструкционно-технологическая карта по изготовлению тресования волос.	Тема 1.4 Тресование и тамбуровка волос.	2
7.	Инструкционно-технологическая карта по изготовлению тресования волос.	Тема 1.4 Тресование и тамбуровка волос.	2
8.	Техника выполнения украшений методом проклеивания.	Тема 1.8. Технология изготовления постижерных украшений	2
9.	Техника выполнения украшений методом плетения.	Тема 1.8. Технология изготовления постижерных украшений	2
10.	Украшения при моделировании прически.	Тема 1.8. Технология изготовления постижерных украшений	2
11.	Инструкционно-технологическая карта изготовления постижерных украшений	Тема 1.8. Технология изготовления постижерных украшений	2
12.	Ремонт постижерных изделий различной степени износа.	Тема 1.10. Ремонт постижерных изделий.	2
13.	Моделирование причесок для женщин средней возрастной группы.	Тема 2.1 Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя.	2
14.	Моделирование причесок для женщин старшей возрастной	Тема 2.1 Моделирование бытовых	2

	группы.	причесок с учетом возрастных особенностей потребителя.	
15.	Моделирование классических моделей причесок для мужчин.	Тема 2.1 Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя.	2
16.	Перспективное моделирование причесок для юношей	Тема 2.1 Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя.	2
17.	Подбор причесок с учетом крупных черт лица. Подбор причесок с учетом высокого лба.	Тема 2.2 Коррекция недостатков внешности прической.	2
18.	Подбор причесок с учетом низкого лба.	Тема 2.2 Коррекция недостатков внешности прической	2
19.	Подбор причесок с учетом недостатка формы головы.	Тема 2.2 Коррекция недостатков внешности прической	2
20.	Инструкционно-технологические карты по подбору причесок	Тема 2.2 Коррекция недостатков внешности прической	2
21.	Моделирование повседневных причесок в романтическом стиле, фольклорном стиле, классическом стиле, авангардном стиле с учетом моды	Тема 2.3 Моделирование повседневных причесок с учетом современного стиля и моды.	2
22.	Инструкционно-технологические карты моделирования вечерних причесок	Тема 2.4. Моделирование вечерних причесок с учетом современного стиля и моды.	2
23.	Моделирование торжественных причесок в романтическом стиле	Тема 2.5. Моделирование торжественных причесок с учетом современного стиля и моды.	2
24.	Инструкционно-технологические карты моделирования торжественных причесок с учетом современного стиля и моды.	Тема 2.5. Моделирование торжественных причесок с учетом современного стиля и моды.	2
	<b>Итого:</b>		<b>48</b>

#### 5.4 Лабораторные работы, их наименование и объем в часах

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

#### 5.5 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена:

#### 5.6 Самостоятельная работа обучающихся

Содержание и объем самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Темы самостоятельного изучения	Перечень домашних заданий и других вопросов для самостоятельного изучения	Объем в часах
1	2	3	5
1.	Оформление реферата на тему «Основные требования к производственным помещениям».	Написание реферата	2
2.	Разработать инструкционно-технологическую карту «Подготовительное производство».	Подготовка доклада	4
3.	Отработать технологии изготовления треса в два оборота - три нити.	Составление технологической карты	2
4.	Отработка технологии изготовления ресниц.	Написание реферата	2
5.	Разработать инструкционно-технологическую карту прически с использованием шиньона.	Подготовка доклада	4
6.	Разработать инструкционно-технологическую карты по выполнению постижерных украшений.	Составление плана-конспекта	2
7.	Разработать схемы стрижек с учетом возрастных особенностей потребителя (по выбору, младших, средних, старших возрастных групп).	Оформление таблицы	4
8.	Разработать схемы причесок, корректирующие недостатки внешности.	Составление инструкционной карты	2
9.	Разработка инструкционно-технологических карт причесок различных стилей с учетом моды по выполненным эскизам	Составление плана-конспекта	4
10.	Разработка инструкционно-технологических карт причесок по выполненным эскизам	Составление инструкционной карты	2

<b>Всего:</b>	<b>28</b>
---------------	-----------

**6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля требует наличия лаборатории технологии парикмахерского искусства.

**Основное и вспомогательное технологическое оборудование лаборатории технологии парикмахерского искусства**

Таблица 1

**Основное и вспомогательное технологическое оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц на 15 рабочих мест
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом	3
2	Сушуар	3
3	Климатон	3
4	Вапоризатор	2
5	Лаборатория парикмахерская	1
6	Раковина для мытья рук	1
7	Рециркулятор	1
8	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента	2
9	Приточно-вытяжная вентиляционная система	1
10	Стул для мастера	5
11	Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом размером не менее 60x100 см	15
12	Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем, со спинкой и подлокотниками, обивкой из водонепроницаемых материалов, свободно вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидроподъемником	15
13	парикмахерская тележка на колесах	15
14	Мебель для зоны дезинфекции инструментов	
15	Мебель для хранения белья	
16	Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов	
17	Электроводонагреватель	1

Таблица 2

**Инструмент, приспособления, принадлежности, инвентарь**

№ п/п	Наименование инструмента, приспособлений, инвентаря и других средств обучения	Кол-во единиц на 15 рабочих мест	
		для индивидуального пользования	для группового использования
1	Весы парикмахерские		2
2	Штатив напольный для		3

	демонстрации работ		
3	Фен		5
4	Диффузор		5
5	Машинка для стрижки		2
6	Триммер для стрижки		2
7	Корзина для белья		1
8	Бак для волос с крышкой		1
9	Щетка для подметания и совок на стойке		1

**Требования к материально-техническому обеспечению лаборатории  
постижерных работ**

*Таблица 3*

**Основное и вспомогательное технологическое оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц на 15 рабочих мест
1	Тресбанк	15
2	Карда большая	3
3	Карда малая	3
4	Раковина для мытья рук	1
5	Рециркулятор	1
6	Приточно-вытяжная вентиляционная система	1

**Требования к материально-техническому обеспечению лаборатории  
моделирования и художественного оформления прически**

*Таблица 4*

**Основное и вспомогательное технологическое оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц на 15 рабочих мест
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом	1
2	Сушуар	2
3	Климатон	1
4	Раковина для мытья рук	1
5	Рециркулятор	1
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента	2
7	Приточно-вытяжная вентиляционная система	1
8	Стул для мастера	3
9	Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом размером не менее 60x100 см	15
10	Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем, со спинкой и подлокотниками, обивкой из водонепроницаемых материалов, свободно вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидropодъемником	15

11	парикмахерская тележка на колесах	15
12	Мебель для зоны дезинфекции инструментов	
13	Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов	
14	Электроводонагреватель	1

Таблица 5

**Инструмент, приспособления, принадлежности, инвентарь**

№ п/п	Наименование инструмента, приспособлений, инвентаря и других средств обучения	Кол-во единиц на 15 рабочих мест	
		для индивидуального пользования	для группового использования
1	Весы парикмахерские		1
2	Штатив напольный для демонстрации работ		2
3	Штатив напольный для работы студентов		15
4	Фен		5
5	Диффузор		5
6	Машинка для стрижки		2
7	Триммер для стрижки		2
8	Корзина для белья		1
9	Бак для волос с крышкой		1
10	Щетка для подметания и совок на стойке		1

**Требования к материально-техническому обеспечению учебно-производственной мастерской  
салон - парикмахерская**

Таблица 6

**Основное и вспомогательное технологическое оборудование**

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во единиц на 15 рабочих мест
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом	3
2	Сушуар	3
3	Климатон	3
4	Вапоризатор	2
5	Лаборатория парикмахерская	1
6	Раковина для мытья рук	1
7	Рециркулятор	1
8	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента	2
9	Приточно-вытяжная вентиляционная система	1
10	Стул для мастера	5

11	Рабочее место парикмахера - парикмахерский туалет с прямоугольным или овальным зеркалом размером не менее 60х100 см	15
12	Парикмахерское кресло с полумягким сиденьем, со спинкой и подлокотниками, обивкой из водонепроницаемых материалов, свободно вращающееся вокруг вертикальной оси, оборудованное гидроподъемником	15
13	Парикмахерская тележка на колесах	15
14	Мебель для зоны дезинфекции инструментов	
15	Мебель для хранения белья	
16	Металлический многосекционный шкаф для вещей студентов	
17	Стойка администратора	
18	Электроводонагреватель	1

Таблица 7

### Инструмент, приспособления, принадлежности, инвентарь

№ п/п	Наименование инструмента, приспособлений, инвентаря и других средств обучения	Кол-во единиц на 15 рабочих мест	
		для индивидуального пользования	для группового использования
1	Весы парикмахерские		2
2	Штатив напольный для демонстрации работ		3
3	Фен		5
4	Диффузор		5
5	Машинка для стрижки		2
6	Триммер для стрижки		2
7	Корзина для белья		1
8	Бак для волос с крышкой		1
9	Щетка для подметания и совок на стойке		1

#### Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска;
- принтер, сканер, модем, плоттер.

#### Наглядные пособия:

1. Стенд «Мытье и массаж головы различными способами».
2. Стенд «Выполнение укладок волос различными инструментами и способами».
3. Стенд «Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий»
4. Стенд «Выполнение химической (перманентно й) завивки волос классическим методом».

Реализация программы модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**  
**а) основная литература:**

№ п/п	Позиция Перечня	Учебные материалы	Год издания	Издательство
47	43.02.1 3 Технология парикмахерского искусства	Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок	2015 (7-ое изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров	2013	ОИЦ «Академия»
		Гарькуша О.Н. Профессиональное общение	2013	ООО «Издательский Центр РИОР»
		Гузь А.В., Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования причёски. Специальный рисунок. Практикум	2012 (2-ое изд.ст.)	ОИЦ «Академия»
		Королева С.И. Основы моделирования причёски	2013 (3-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Кузнецова А.В. Парикмахерское искусство: материаловедение	2013 (8-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Кузнецова А.В., Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг	2013	ОИЦ «Академия»
		Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ	2013 (9-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Кулешкова О.Н., Читаева О.Б., Бутко Т.Н. Основы дизайна причёски. Альбом плакатов. Иллюстрированное учебное пособие	2014 (1-е изд.)	ОИЦ «Академия»
		Масленникова Л.В. и др. Выполнение стрижек и укладок волос. Электронный учебно-методический комплекс	2014	ОИЦ «Академия»
		Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ	2015 (10-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь	2014 (8-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Соколова Е.А. Основы физиологии кожи и волос	2013 (4-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Усов В.В. Деловой этикет	2014 (7-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причёсок и декоративная косметика	2012 (7-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
		Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг	2013 (7-е изд., ис.)	ОИЦ «Академия»
		Шаменкова Т.Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг	2016	ОИЦ «Академия»
		Щербакова Л.П. Основы физиологии кожи и волос. Рабочая тетрадь	2014 (2-е изд. ст.)	ОИЦ «Академия»
Щербакова Л.П. Санитария и гигиена для парикмахеров. Электронный учебник	2012	ОИЦ «Академия»		

**б) дополнительная литература:**

1. Морщакина, Н.А. Технология парикмахерских работ [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.А. Морщакина. - Минск: Выш. шк., 2013. – 190 с.
2. Панченко, О.А. Парикмахерское дело: учебное пособие.- Ростов-нД: феникс, 2010.- 318 с.
3. Парикмахер: учебное пособие /сост. И.В. Мельников.- Ростов-нД: Феникс, 2009.- 279 с.
4. Ханников, А.А. Парикмахер-стилист: учебное пособие.- Ростов н/Д: феникс, 2006.- 320 с.
5. Черниченко, Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие. – М.: Академия, 2008. - 208с.

**в) интернет-ресурсы:**

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html> Домашний парикмахер - стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.
3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера
4. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
5. <http://prichesky.ru/> Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
6. <http://hair.su/> Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома Beauty Press.

**Дополнения и изменения в рабочей программе**  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу профессионального модуля ПМ 02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства  
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внесены преподавателем \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии экономики и управления, сервиса и туризма

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Шишхова С.К.