

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Майкопский государственный технологический университет»**

**Политехнический колледж**

**Предметная (цикловая) комиссия физической культуры, спорта и БЖД**

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора по учебной работе

**В.М. Кузриенко**

« 14 » \_\_\_\_\_ 2018 г.



**Методика проведения занятий по строевой  
подготовке с обучающимися на уроках  
«Основы безопасности  
жизнедеятельности»**

Майкоп 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ.....	5
1.1. Основные понятия.....	5
1.2. Нормативно-правовая база проведения строевых занятий.....	9
1.3. Строевые занятия как путь формирования качеств воина.....	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СТРОЕВЫХ ЗАНЯТИЙ.....	26
2.1. Материально техническая база проведения занятий по строевой подготовке.....	26
2.2. Методы и формы проведения строевых занятий.....	28
2.3. Организация подготовки и проведения строевых занятий.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ .....	60

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы заключается в том, что строевая подготовка есть практически везде и выражает себя по-разному и способствует, прежде всего, воспитанию в солдатах и офицерах дисциплины без которой немислима армия. Шагая в чётком строю, мгновенно реагируя на команды офицеров, солдат проникается ощущением причастности к своему воинскому подразделению, к единой задаче. Элементы строевой подготовки используются на уроках физической культуры, военно-патриотических играх, торжественных мероприятиях, повседневных передвижениях.

Основная воспитательная задача строевой подготовки состоит в формировании и закреплении у обучаемых уважительного отношения к строевой выучке как самому важному традиционному атрибуту военной службы. Эта задача должна решаться не только на занятиях по строевой подготовке. Активному формированию уважительного отношения к строевой подготовке будут способствовать также ритуалы. Это ритуалы, связанные с выносом и подъёмом государственного флага, знамени своего клуба или объединения, при торжественных построениях юнармейцев в знаменательные даты в жизни страны и Вооружённых сил Российской Федерации. Во время несения почётного караула у памятников, обелисков и мемориальных знаков, построениях перед началом занятий в клубе, во время военно-спортивных игр, при отдаче воинской чести своим руководителям военнослужащим, консультантам военно-спортивных игр и друг другу, во всех случаях ношения юнармейской формы одежды. Обстановка торжественной церемонии, военизированного соревнования побуждает обучаемых овладевать строевыми приёмами и навыками. Участие в ритуалах порождает у обучаемых эмоциональный подъём.

Работа учителя должна быть выстроена таким образом, чтобы в начале привить культуру и уважение к строевой выучке, а далее обучать приёмам. В результате получить людей знающих, зачем нужна строевая и умеющих правильно выполнять элементы строевой.

Исследуя литературные источники, мы пришли к выводу, что на данный момент существует достаточное количество методических рекомендаций для учителей безопасности жизнедеятельности, по организации учебно-воспитательного процесса для обучающихся, направленных на приобретение знаний и умений строевой подготовке. Но методические рекомендации главной целью, которых является закрепление уважения к строевой выучке неполные и недостаточно эффективные. Следовательно, методические рекомендации нуждаются в корректировке и дополнении. Именно поэтому возникает необходимость в разработке методических рекомендаций проведения уроков и внеурочных мероприятий по формированию у обучающихся знаний и умений, окультуривание по строевой подготовке.

Проблема исследования: каковы пути использования эффективных методов работы для учителей при изучении темы: «Строевая подготовка»?

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс предмета ОБЖ.

Предмет исследования: методика проведения занятий по теме: «Строевая подготовка».

Цель: разработать методические рекомендации проведения занятий по теме: «Строевая подготовка».

Поставленная цель исследования назначила следующие задачи:

1. Проанализировать педагогическую, методическую литературу по теме исследования.
2. Рассмотреть и систематизировать методы проведения занятий по теме.
3. Разработать рекомендации по использованию наиболее эффективных методов проведения занятий по теме: «Строевая подготовка».

Структура работы: введение, две главы, заключение, список литературы и приложение.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

## 1.1. Основные понятия

Для того чтобы полностью раскрыть тему нашего исследования в первую очередь необходимо рассмотреть составляющие её понятия и определения.

Основные понятия и определения по строевой подготовке

Строй – установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке.

Шеренга - строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на определённых интервалах.

Интервал – расстояние по фронту между военнослужащими.

Дистанция – расстояние в глубину между военнослужащими.

Фланг - правая (левая) оконечность строя. при поворотах строя названия флангов не изменяются.

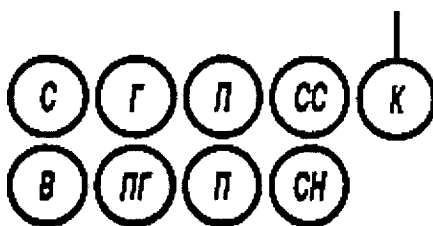
Фронт – сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом.

Тыльная сторона – сторона, противоположная фронту.

Ширина строя – расстояние между флангами.

Глубина строя – расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего).

Двухшереножный строй – строй, в котором военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего). Шеренги называются первой и второй. При повороте строя названия шеренги не изменяются.



Рисунок

### 1. Развернутый строй отделения - двухшереножный

Ряд – два военнослужащих, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за военнослужащим первой шеренги не стоит в затылок военнослужащий второй шеренги, такой ряд называется неполным и разомкнутым.

В разомкнутом строю военнослужащие в шеренгах или на интервалах, указанных командиром.

В сомкнутом строю, где военнослужащие в шеренгах расположены по фронту один от другого по интервалу равному ширине ладони между локтями.

Колонна – строй, в котором военнослужащие стоят затылок друг другу.

Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более.

Колонны применяют для построения подразделений и воинских частей в развернутый или походный строй.

Развернутый строй применяют для проведения проверок, расчётов, смотров, парадов, а также в других необходимых случаях.



Рисунок 2. Развернутый строй отделения - одношереножный

Походный строй – строй, где подразделения построены в колонну или подразделения в колоннах построены друг за другом на дистанции, усыновлённой уставом или командиром.



Рисунок 3. Походный строй отделения - в колонну по одному

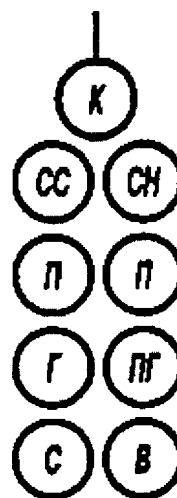


Рисунок 4. Походный строй отделения - в колонну по два

Походный строй применяют для передвижения подразделений при совершении марша, прохождения торжественным маршем, с песней, а также в других необходимых случаях.

Замыкающий – военнослужащий идущий последним в колонне.

Направляющий – военнослужащий, идущий головным в указанном направлении. По направляющему сопоставляют своё движение остальные военнослужащие.

Строевая стойка (рис. 5) принимается по команде "СТАНОВИСЬ" или "СМИРНО". По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра; голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленному действию.

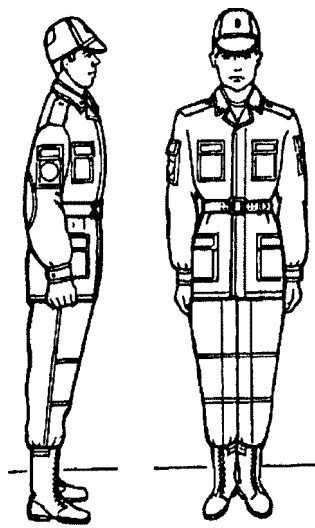


Рисунок 5. Строевая стойка

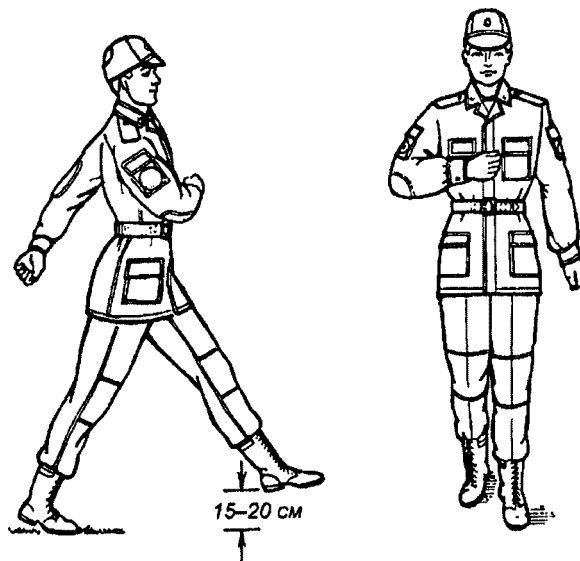


Рисунок 6. Движение строевым шагом

При движении строевым шагом (рис. 6) ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15 - 20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню.



## 1.2. Нормативно -правовая база проведения строевых занятий

Строевая подготовка - это предмет обучения военнослужащих в системе боевой подготовки, целью которой является выработка у них строевой выправки, подтянутости и выносливости, умения правильно и быстро выполнять команды, строевые приёмы с оружием и без него, а также подготовка подразделений к слаженным действиям в различных строях.

Строевая подготовка организуется и проводится на основе строевого устава Вооружённых сил Российской Федерации.

В образовательной организации обучение регламентируется рядом документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации (утверждённая Президентом Российской Федерации 5 октября 2009г.);
- Положение о Национальном антитеррористическом комитете (утверждённое указом Президента Российской Федерации от 15 февраля 2006г. №116);
- Постановление правительства Российской Федерации «О классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» (от 21 мая 2007г. №304);
- Постановление правительства Российской Федерации «О единой государственной системе предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций»;
- Правила дорожного движения Российской Федерации;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020гю (утверждённая указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009г. №537);
- Уголовный кодекс Российской Федерации;

- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму» (от 15 февраля 2006гю. №116);
- Федеральный закон «Об аварийно-спасательных службах и статусе спасателя»;
- Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе»;
- Федеральный закон «О безопасности»;
- Федеральный закон «О гражданской обороне»;
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России»;
- Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»;
- Федеральный закон «О наркотических средствах и психотропных веществах»;
- Федеральный закон «О пожарной безопасности»;
- Федеральный закон «О противодействии терроризму»;
- Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности»;
- Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования определяет требования к предметным результатам освоения предмета основ безопасности жизнедеятельности, а именно предмет должен отражать знания основ обороны государства и воинской обязанности граждан; права и обязанности гражданина до призыва, во время призыва прохождения военной службы, уставные отношения, быт военнослужащих, порядок несения службы и воинские ритуалы, строевая, огневая и тактическая подготовка .

Учебные сборы длятся: 5 дней, в которых 35 учебных часов.

В ходе сборов изучаются:

- размещение и быт военнослужащих;
- организация караульной и внутренней службы;
- элементы строевой, огневой, тактической, физической и военно-медицинской подготовки;
- вопросы радиационной, химической и биологической защиты войск.

Тематическое планирование военных сборов по строевой подготовке.

Содержание практических занятий:

1. Строевые приёмы и движения без оружия.

Выполнение команд:

- становись
- равняйся
- смирно
- вольно
- заправиться
- отставить
- головные уборы снять (надеть).

Повороты на месте. Движение строевым шагом.

2. Строевые приёмы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

3. Построение, перестроение, повороты, изменение движения. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.

4. Строи подразделений в пешем порядке. Развёрнутый и походный строй взвода.

*Таблица 1*

Расчёт часов по предметам обучения для проведения учебных сборов

№ п/п	Тема занятия	Количество часов					Общее количество часов
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	
1	Тактическая подготовка			2	1	1	4
2	Огневая подготовка		3		2	4	9
3	Радиационная, химическая и биологическая защита			2			2
4	Общевоинские уставы	4	1	1	2		8
5	Строевая подготовка	1		1	1	1	4
6	Физическая подготовка	1	1	1	1	1	5
7	Военно-медицинская подготовка		2				2
8	Основы безопасности военной службы	1					1
Итого		7	7	7	7	7	35

Из таблицы видно, что на прохождение строевой подготовки выделено 4 практических занятия. Каждое занятие проходит в количестве одного часа в день. Элементы строевой подготовки, которые обучаемые получают во время занятий используются и пополняются также на тактической и огневой подготовках.

**Таблица 2**

Тематическое планирование на военные сборы по строевой подготовке по  
Смирнову А.Т.

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
<p>1. Строй и управление ими. Строевые приёмы в движении без оружия.</p> <p>2. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>3. Строй отделения. Развёрнутый строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p>	<p>Уясняют и характеризуют общее понятие «строй» и его виды и элементы строя.</p> <p>Изучают и запоминают основные команды, которые подаются для управления строем. Перечисляют обязанности военнослужащих перед построением и в строю.</p> <p>Отрабатывают выполнение строевых приёмов на месте без оружия. Отрабатывают выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Отрабатывают порядок выхода из строя и возвращение в строй. Отрабатывают порядок выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p>

В таблице 3 указано 3 занятия для реализации программы по строевой подготовке. Сравнивая программы известных авторов, мы видим, что Латчук В.Н. выделяет больше часов на строевую подготовку.

Мероприятия по военно-профессиональной ориентации проходят во время учебных сборов.

В соответствии с положениями Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным первичным знаниям в области

обороны осуществляется планирование и организация учебных сборов. Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях среднего (полного) общего образования, образовательных организациях среднего профессионального образования и учебных пунктах Инструкция утверждена Приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации № 96/134 от 24 февраля 2010г., зарегистрирована в Минюсте Российской Федерации от 12.04.2010 № 16866 .

Личностные результаты освоения основ безопасности жизнедеятельности обуславливаются степенью сформированности у обучаемых основных понятий, принципов, качеств и привычек в области безопасности жизнедеятельности.

Личностные результаты:

- Определиться с направлением самостоятельной подготовки в сфере безопасности жизнедеятельности, будущей профессии и в повседневной жизни предавая значение индивидуальным возможностям и потребностям;
- Быть готовым морально и физически к плодотворной профессиональной деятельности, в том числе к военной службе;
- Воспитать патриотизм и почтения к культуре и истории России, а также к Вооружённым силам.

Метапредметные результаты:

- Умение обосновывать надобность обучения граждан России первичным знаниям в области обороны и подготовки по основам военной службы для благополучного выполнения ими конституционного долга и защите Отечества.

Предметные результаты освоения ОБЖ:

- Создание патриотических убеждений, направленных на рост мотивации к военной службе;

- Знание основ обороны государства;
- Знание требований военной службы к уровню подготовки призывника;
- Умение использовать приобретённые знания на практике, действовать в сложившихся условиях учитывая индивидуальные возможности;
- Всестороннее знание основ военной службы, включая правовые, уставные, военно-ритуальные аспекты, размещение и быт военнослужащих, порядок несения службы, строевой огневой тактической подготовки.

К высокому уровню строевой выучки можно прийти с помощью:

- Осознанных изучений с последующим самостоятельным совершенствованием приёмов обучаемыми в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава;
- Целеустремлённого и верного планирования строевой подготовки, ясной организацией и методически точных проведениях всех занятий;

- Регулярные инструктажи, инструкторско-методических, показательных и плановых занятий по строевой подготовке;
- Самоорганизации тренировок обучающихся;
- Совершенствование навыков в обучении строевой на каждом занятии, на построениях и передвижениях в повседневной жизни;
- Постоянного контроля, высокая требовательность преподавателей.

### **1.3. Строевые занятия как путь формирования качеств воина**

Строевой устав Вооружённых Сил России устанавливает строевые приёмы и движения без оружия и с ним, порядок выполнения воинского приветствия, проведение строевого смотра, положение Боевого Знамени воинской части в строю, порядок выноса и относа. Обязанности военнослужащих перед построением в строю и требования к их строевому обучению, а также на поле боя и действия при внезапном нападении противника. Строевым уставом руководствуются все воинские части, корабли штабы, управления, учреждения, организации и военно-образовательные организации профессионального образования Вооружённых Сил России.

Строевая выучка вырабатывает дисциплину, быстроту и чёткость действий, а также способствует приобретению навыков нужных на занятиях по тактической огневой, специальной подготовке и другим предметам обучения

Строй всегда является базой подготовки личного состава подразделения к коллективным действиям. Он выделяется из всех видов обучения, воспитывает быстрое точное и единодушное исполнение воли командира. Строевая подготовка основывается на глубоком понимании военных необхо-



димости чётких быстрых и сноровистых действий во время выполнения приёмов в составе подразделения.

Составная доля боевой подготовки – это строевая подготовка, влияющая на все стороны жизни и деятельности войск. Она закаляет волю воинов, способствует соблюдению воинского порядка и укреплению дисциплины, совершенствует умение владеть своим телом, развивает внимание, наблюдательность, владение оружейными приёмами, единство действий, исполнительность, подтянутое тело, согласованно действовать в коллективе.

Строевая содействует воспитанию в военных дисциплинированности, без которой не обходится армия.

Шагая в чётком строю, мгновенно реагируя на команды, солдат проникается чувством сплочённости в своём подразделении, принадлежность к общей задаче. Генерал Ольховский П.Д. писал: «Воспитывает также и сомкнутый строй. В особенности взводная колонна. Движение в взводной колонне надо вырабатывать для достижения стройности, твёрдого, отчётливого шага, и после достижения этого, потому что сомкнутый строй имеет воспитательное значение: люди представляя единую массу, послушную знаку или команде командира, незаметно осознаёт, что принадлежит к единодушному послушанию и дисциплине». Солдат, который выполнил команду десять раз во время занятий по строевой подготовке, выполнит её в одиннадцатый после окончания занятия без промедления,-так считают многие офицеры .

На последнее место при обучении занимает патриотическое воспитание обучаемых подразумевая под собой регулярную деятельность по формированию у обучаемых патриотического сознания, нравственных ценностей, чувства преданности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга; формированию духовного и физического здоровья человека, неразрывно объединяющего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов .

Концепция воспитательной работы в Вооружённых Силах Российской Федерации гласит, что, не смотря на развитие военной техники и вооруже-

ния, решающая роль на войне по-прежнему принадлежит человеку, его воинскому духу и умению воевать. Любой храбрец может растеряется в обстановке реального боя, в суматохе допустить неверное движение, и в эта ошибка может обернуться катастрофой.

Чтобы такого не произошло, требуется строевая подготовка, воспитывающая умение быстро реагировать на приказы и доводящая до автоматизма все действия бойца. Хороший уровень строевой подготовки вырабатывает набор сигналов, которые солдат выполняет на подсознательном уровне и понимает без пояснений. без правильно поставленного строевого обучения трудно добиться чётких действий солдат в современном бою. Сейчас, когда подразделения и части полны сложной боевой техникой, когда значительно увечилась роль коллективного оружия в бою, уровень строевой выучки должен быть особенно высок», - утверждается в концепции воспитательной работы в Вооружённых Силах Российской Федерации.

«Чувство сплочённости» Строевая подготовка учит военных координировать свои действия в группе. Воина захватывает чувство единства со своими товарищами, убеждённость в их поддержке и готовность самому помочь. Строевая подготовка поможет будущему воину образцово выполнять строевые приёмы на занятиях по строевой, физической подготовке, для прохождения военной службы в рядах Вооружённых Силах Российской Федерации.

Для достижения высокого уровня строевой потребуется:

- Целеустремленно и правильно планировать строевые занятия, чётко организовать и правильно проводить занятия опираясь на методику;
- Сознательно изучать и совершенствовать приёмы и движения каждому обучаемому;
- Совершенствовать навыки строевого обучения на всех занятиях, при построениях и передвижениях в составе отделений (групп, классов);
- Самостоятельно тренироваться (отрабатывать) строевые приёмы и движения.

В старшем школьном возрасте доминирует аналитико-синтетическая деятельность, тяга к сравнениям и уяснению сути изучаемого материала, согласованность между количеством и качеством и их изменениями. Отчего на том уровне обучения процесса в особенности нужно демонстрировать обучаемым интерактивность безопасности жизни, межпредметные связи.

Важнейшей особенностью общего уровня образования является профессиональная ориентация обучаемых, так как по завершении этого уровня образования обучаемым предстоит выбрать свою будущую профессию. Человека должен иметь информацию не только о сущности видов деятельности, их позитивных особенностях и о негативных сторонах, могущих повлиять на здоровье. Поэтому программа обучения должна строиться не только по концентричному принципу, предусматривающему изучение опасностей знакомые обучаемым. Но по линейному, предусматривающему знакомство с основными видами опасностей профессиональной деятельности.

Военная служба является одним из видов бедующей деятельности и в ОБЖ надо изучать опасности её прохождения. После окончания школы у обучающихся должны сформироваться основы культуры личной и общественной безопасности, нравственности, этического миропонимания, строящегося на личной безопасности, безопасности окружения, создании безопасных условий для жизнедеятельности .

#### **Вывод по первой главе:**

Проанализировав первую часть можно сказать, что объёма по строевой подготовке в образовательной организации достаточно для освоения ФГОС, данную программу можно реализовать.

Строевая подготовка значительно влияет на воспитание обучающихся. Правильное планирование действий учителя и демонстрация на собственном примере приведут к успешному усвоению программы.

Изучение строевых приёмов и движений начинается в средних классах классными руководителями для школьного «Смотра строя песни», на уроках физической культуры. На уроке ОБЖ в 10 классе прививается уважение и

понимание значимости строевой выучки. Отработка и освоение строевых приёмов и движений проходить на военных учебных сборах в 10 классе, а также на военно-спортивных играх и торжественных школьных мероприятиях.

## **ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ СТРОЕВЫХ ЗАНЯТИЙ**

### **2.1. Материально техническая база проведения занятий по строевой подготовке**

Материально-техническая база обучения военнослужащих – это совокупность материальных, технических средств и оборудованных объектов, с помощью которой обеспечивается обучение и воспитание военных, боевому слаживанию формирований и их органов управления в соответствии с программами боевой подготовки, планами подготовки соединений и частей, а также способствующая проведению военно-научных исследований.

Чтобы погрузить молодёжь в реальную военную обстановку нужна база для проведения практических занятий по строевой подготовке.

Чтобы успешно освоить строевые приёмы и движения, а также чёткость их выполнения обучаемыми, в школе должна быть хорошо подготовленная площадка.

Если площадка имеет песчаное покрытие, то на формирование некоторых навыков потребуется больше времени, чем на асфальтированной площадке с разметкой.

Для освоения строевой подходят бетонные, кирпичные и асфальтированные покрытия.

При ширине шага равной 80 сантиметрам и скорости передвижении 120 шагов в минуту следуя из этого периметр должен соответствовать 120 шагам. Каждая сторона прямоугольника делится на 70-80 сантиметровые части, отмеченные белой краской. Толщина линий 2,5-3,0 сантиметров.

С внутренней стороны прямоугольника устанавливаются колья или планки высотой 15-20 сантиметров; между кольями протягивается тесьма проволока для контроля высоты поднятия ноги.

Строевая площадка (плац) проходить подготовку заранее: Убирается снег, вода, грязь, оборудуется всем необходимым.

### Оборудование строевого плаца

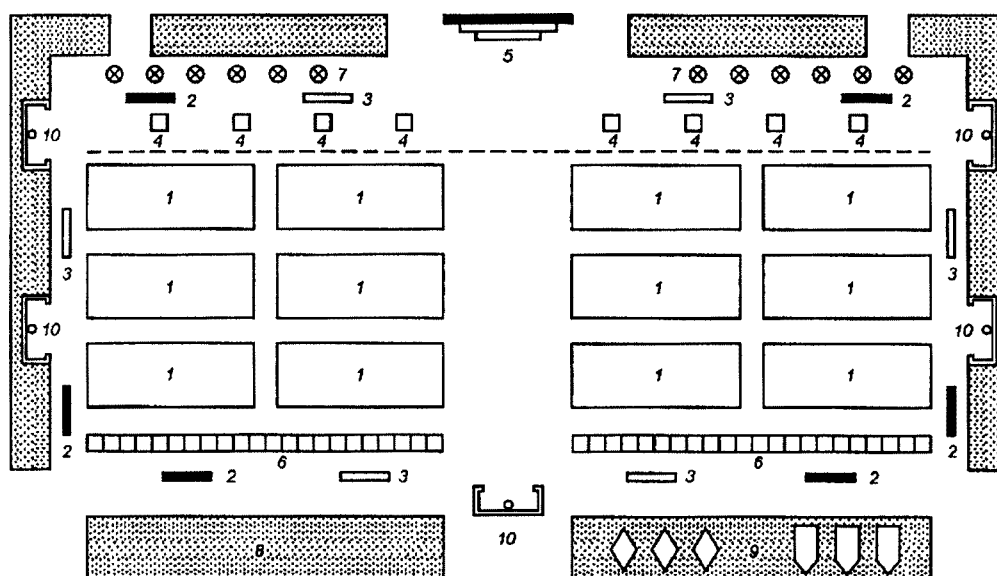


Схема строевого плаца:

1 - строевая площадка; 2 - стенд с рисунками из Строевого устава; 3 - зеркало; 4 - места для линейных; 5 - трибуна; 6 - линия для построения; 7 - флажтоки; 8 - площадка для отработки приемов передвижения на поле боя; 9 - площадка для отработки действий у машин и на машинах; 10 - места для курения и чистки обуви.

2. Площадка 8 x 16 м подготавливаются равномерно по всей площади плаца. Кроме строевых площадок на плацу выделяется полоса для прохождения подразделений торжественным маршем.

3. Линия прохождения правофланговых наносится на расстоянии 6 - 8 м от трибуны, в одном шаге от нее обозначаются места для линейных в 10 - 15 м друг от друга.

4. Все линии на плацах наносятся белой краской (разведенной известью).

5. Каждый строевой плац должен быть хорошо освещен и радиофицирован.

Большую помощь в проведении занятий оказывают наглядные пособия: щиты 0.7 на 1.5 метров 4-6 штук с изображением военных выполняющих строевые элементы [21].

Методика обучения строевой должна правильно планироваться. Проходить обучение должно в тёплое время года. Место проведения должно соответствовать направлению подготовки. Материально-техническая база по теме – это плац с разметкой, знамя, форма одежды, мультимедиа, наглядные пособия

## **2.2. Методы и формы проведения строевых занятий**

Метод – это способ достижения цели. В педагогике метод обучения – это процесс взаимодействия между учителем и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний умений и навыков, предусмотренные содержанием обучения.

Форма обучения – это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов. В педагогике форма обучения – это способ организации учебно-воспитательного процесса.

Обучение – это процесс целенаправленной передачи и формирования знаний, умений, навыков.

Умение – это освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретённых знаний и навыков. Формируется путём упражнений и создаёт возможность выполнения действия в необычной обстановке.

Следуя от данного определения, мы сделали вывод, что на занятиях нужно использовать интерактивный метод обучения.

Интерактивные методы обучения – это форма взаимодействия обучающихся и учителя, обучающихся между собой. Если в пассивном уроке в

основном действует учитель, а обучаемы пассивно слушают, то в тут учитель и обучаемые имеют равные права. Если пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия, то активные больше предполагают демократический стиль. Многие между активным и интерактивным ставят равенство, но они имеют отличия. Интерактивные методы можно рассматривать как более современную форму активных методов .

Методы обучения – это пути и способы, с помощью которых достигается усвоение знаний, формирование навыков и умений с психологическими качествами.

Каждый состоит из психологических качеств. Каждый метод состоит из взаимосвязанных элементов, которые называются приёмами обучения.

К примеру демонстрация изучаемого действия по разделением или в целом – это приёмы методы показа; устное изложение порядка выполнения элемента – это приём метода рассказа. В большинстве случаев несколько методов обучения применяются вместе, например, показ с рассказом, объяснение с упражнением. В любом соединении один из методов выступает в ведущей роли, а другие в подчинённой .

В строевом обучении в основном используются методы:

- Устного изложения;
- Показа (демонстрация);
- Тренировки (по очереди перед всем строем, в парах и тому подобное);
- Самостоятельное изучение.

Главную роль в учебном процессе всегда занимало устное изложение учебного материала. В строевой подготовке, обычно, используется объяснение, которое часто совмещается с демонстрацией проходимых приёмов и действий.

Показ – это совокупность приёмов и действий, с помощью которых у обучаемых создаётся наглядный образ проходимого предмета, формируется



конкретные представления о приёмах и действиях. Демонстрация – это одна из разновидностей метода.

Показать приём может сам учитель или специально подготовленные обучающиеся.

Чтобы метод показа прошёл успешно надо:

- Подробно знать учебный материал, уметь мастерски исполнять изученные приёмы и действия;
- Постоянно поддерживать интерес у обучаемых к тренировкам.
- Соблюдать определённый темп выполнения действия или приёма;
- Применить правильный ракурс для детального представления элементов;
- Разделить сложные действия на составные части (по разделениям);
- Следовать определённому ритму, правильное чередование действий, требующих от обучаемого большого усилия физически и моральных сил;
- Нарастить темп, этому должна предшествовать работа по выработке у обучаемых точных действий;
- Самостоятельное изучение приёмов и действий – это главный метод обучения, позволяющий добиться наилучшего результата в короткий срок.

Правильная организация самостоятельной работы требует:

- Установить задания для самостоятельной подготовки;
- Дать методические рекомендации по повторению пройденного или для тренировки приёмов;
- Показать учебное место, снабдить необходимой литературой и наглядными пособиями;

- Составить группы обучающихся для обеспечения товарищеской помощи по принципу – сильный учит слабого;
- Выполнять непрерывный контроль и оказывать необходимую помощь в самостоятельном освоении учебного материала.

Рекомендации преподавателю для достижения целей строевого обучения:

- В совершенстве занять предмет;
- Уметь свободно ориентироваться в предмете;
- Знать верное исполнение строевых приёмов;
- Преподносить материал просто и доходчиво;
- Способность наглядно показать точность исполнения приёма.

Чтобы успешно организовать строевые занятия мало знать, чему учить, надо ещё знать, как учить.

Методическое мастерство учителя заключается в поиске метода объяснения показа и тренировке элементов строевой, который в настоящее время на данном занятии имеет место быть при изучении определённого строевого приёма.

В процессе обучения учитель должен достичь всеобщего участия обучаемых в повторении материала.

Объяснение должно быть кратким, чётким, ясным по выполнению приёма или действия таким же должен быть сам приём или действие. Объяснению должна сопутствовать демонстрация.

Учитель постоянно должен наблюдать за обучаемыми, чтобы своевременно заметить допущенные ошибки и устранить их. Наиболее целесообразным удалением учителя от строя считается 7-8 шагов. На данном расстоянии можно видеть весь строй.

Большое значение в строевой подготовке занимает умение преподавателя громко и чётко отдавать приказ. Нечётко и неправильно отданный при-

каз затрудняет его исполнение, и приводит обучаемых в растерянность или к неисполнению приёма.

Перед отдачей команды или приказа учитель должен встать по стойке смирно. Это подпитывает уважение и дисциплинированность к строю.

Последовательность осуществления обучения строевым приёмам:

- Знакомство;
- Разучивание;
- Тренировка.

Чтобы познакомиться с приёмом, учитель должен:

- Назвать приём и уточнить его цель и место использования;
- Отдать приказ, для выполнения приёма или движения;
- Показать точно по Строевому уставу исполнение приёма или действия в целом, а затем в медленном темпе – по разделениям с коротким разъяснением порядка его исполнения.

На ознакомление приёма или действия должно уходить мало времени.

По сложности приёма или действия определяется его разучивание:

- В целом, если приём или действие простые;
- По разделениям, если сложные;
- При помощи подготовленных упражнений, если приём сложный и некоторые его элементы трудно осваиваются.

При показе у обучаемых создаётся зрительный образ о строевом приёме или действии, поэтому показ обязан быть безупречным.

Если приёмы показаны чётко, правильно и красиво, что всегда производит на обучаемых большое впечатление и пробуждает тягу исполнять их так, как было показано.

Показ постоянно необходимо сопровождать коротким разъяснением. Для создания полного и верного представления об изучаемом приёме или действии мало располагать только зрительным образом, необходимо его ещё и осмыслить.

Объяснение раскрывает стороны изучаемого приёма или действия, которые тяжело усваиваются при показе. Оно направляет обучаемых на то, что будет показано, или от чего зависит верность исполнения строевого приёма или действия.

После того как учитель ознакомил обучаемых со строевыми приёмами приступает к формированию навыков как единого действия, содержащего два соединённых между собой главных этапов.

Первый этап состоит из разделения сложного приёма на отдельные части и выполнение его по частям.

Второй этап поочерёдно связывает части в группы, а после этого в единое целое.

В конце обучения проходит тренировка, заключающаяся в многократном повторении изучаемого приёма в целом. При этом учитель обязан следить чтобы все приёмы исполнялись точно, быстро, красиво и чётко.

Если преподаватель будет учитывать состояние и индивидуальные особенности обучаемых, то добьётся высоких результатов. Это поможет установить хороший контакт, верно установить содержание учебного материала для обучаемых и объём заданий для самостоятельной отработки вовремя оказать помощь в устранении пробелов и строевом обучении, верно выбрать центральные направления воспитательного влияния на определённого обучаемого.

Учитель постоянно обязан помнить, что целесообразное применение технических средств обучения в особенности учебных видеоматериалов для строевой подготовки, не самоцель, а средство для наилучшего освоения и запоминания материала. Потому материал для демонстрации обязан соответствовать и его применение следует хорошо продумать, чтобы не допустить перенасыщенности им урока.

Работа учителя по строевой подготовке начинается с планирования. Что бы спланировать занятия надо следовать требованиям программы, зада-

чами, поставленными перед обучаемыми, положениями Строевого устава Вооружённых Сил Российской Федерации.

В планах решаются задачи организации плановых и дополнительных занятий, методической подготовки с командирами отделений в классах, состязании на лучший класс, а также поочередность разработки наглядных пособий и улучшения учебной базы по строевой подготовке.

Для качественного изучения трудных приёмов и действий, таких как строевой шаг, повороты в движении и другие, занятия должны многократно повторяться. Запрещается переходить к прохождению очередного учебного вопроса, пока качественно не отработан предшествующий. Если один учебный вопрос данного занятия упущен или не изучен, он должен быть отработан в часы самостоятельной подготовки или перенесён на следующее занятие. Если занятие по строевой тщательно подготовлено и материально обеспечено, то обязательно достигнут своей цели. Вот для чего при планировании нужно предусматривать инструкторско-методические или показательные занятия.

Каждое занятие должно содержать в себе три части:

- Вводная: осмотр внешнего вида обучаемых, вывод к месту занятия, объявление темы, цели занятия, учебных вопросов и повторение ранее пройденных приёмов;
- Основная: изучение, отработка новых приёмов по разделениям и в целом, тренировка приёмов проходит по командам или под барабан, под песню, самостоятельно, в паре и в составе отделения;
- Заключительная: разбор и объявление оценки обучаемым, выделение лучших, задание на самоподготовку.

Строевая песня служит для поддержания определённого ритма. С помощью популярной мелодии, которая может многократно повторяться. Музыка образует род ритмически активного общественного существования. Она подчинена регулярной акцентной ритмике. Также для строевой песни характерно сопоставление исполнения строк запевал и хора, акцент на силь-

ную долю, а также применение сигнальности. В воспроизведении строевой песни, исполняемой на марше, большую роль играет движение, исполняемое в определённом темпе и движения шагающих в строю. В строевой песне, подобное маршу, темп установлен военными уставами – 120 шагов в минуту по метроному Мельцеля И.Н., что равно 2-м шагам в секунду.

Благоприятный для хода темп, гладкое ритмическое основание, «преобладание равномерного ритма и остиантности ритмических фигур в аккомпанементных слоях фактуры, чётко выявленная метрическая пульсация и ясная артикуляция обеспечивают необходимую ритмическую поддержку и метрику движения» в строевой песне. Темп в строевых песнях физиологически и физически лучше для шага как естественно вытекающий из чувства приподнятости тонуса и строевой согласованности движений .

Соединение движений и музыки даёт возможность выработать чувство ритма, поэтому проще изучать строевые приёмы в движении строем.

Сформированное чувство ритма осуществляет отчётливую организацию певческого дыхания и координирует его движением рук и ног во время марша. Это приводит к синхронному дыханию и движению в одном темпе, а также поддержание темпа в строевой песне.

Формирование важнейших певческих навыков начинается с певческой установки, в которую входит прямое положение спины, корпуса и головы. Такая певческая установка позволяет исполнителю достичь необходимого мышечного состояния, активности диафрагмы, найти верную вокальную позицию. Она содействует качественному вокальному исполнению, потому что, даёт возможность почувствовать опору дыхания при пении. Прямая спина и развёрнутые плечи содействуют раскрытию грудной клетки, это подводит к чувству опоры дыхания. Данное положение ликвидирует сутулость, зажатость или напротив расслабленность плечевого пояса. Верная певческая установка исполнителя приводит к достижению эстетического эффекта от его положения осанки позиции головы. Эти все эстетические, наглядные момен-

ты похожи с таким первичным этапом реализации движения в строю как строевая стойка.

Сочетание певческого и двигательного навыков даёт возможность безусловно осуществлять строевую подготовку. Синхронное совмещение пения и движения убирает «сбивчивость» дыхания, неритмичность сокращения сердечной мышцы, сердцебиения. Также синхронность убирает зажатость и страх ошибочного попадания обучаемых «в такт» (сильную долю). Сильная доля всегда приходится под левую ногу. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Исполняя строевую песню нужно обратить внимание на такие двигательные навыки как строевая стойка, строевой шаг (попадание шага в сильную долю), ритмичность и очерёдность в движении рук и ног, сохранение равенства в шеренгах, колонна. Поддерживать ровное расстояние во время движения, соблюдение назначенного темпа. В движении с исполнением строевой песни очень важным выступает шаг. Во время тренировки и фиксации изучаемого строевого шага идёт процесс распределения, разделения слоговой структуры слогов слова в пении – шаг – шаг ведёт к расставлению слогов на сильную и слабую доли. Оказывает влияние на фразировку при распределении дыхания, по пути формируя точную темповую организацию слов и исполнения песни.

Двигаясь строевым шагом активизируя чувство метроритма и благоприятно сказывается на понимании метроритма как немаловажного инструмента музыкальной выразительности строевой песни, развивает верное представление о сильных и слабых долях, что дополняет строевые песни и оказывает помощь при их исполнении – чувство метроритма не страдает, сильные и слабые доли ровно меняются в совмещении со маршем во время пения. Можно отметить что, обучая исполнению строевой песни надлежит совершать данный процесс вместе: вначале разучивая песни, следом – строевая подготовка, а вместе так как добавление в пение движения позволит обучаемым почувствовать метроритмические и темповые особенности в исполнении такой песни.

Двигательные навыки во время обучения строевому пению владеют непосредственной связью с певческими навыками. Все движения синхронизируются с ритмом и темпом строевой песни.

Перечень строевых песен для обучения:

1. У солдата выходной
2. Солдаты в путь, в путь, в путь
3. Служить России
4. Маруся
5. Солдатушки, бравы ребятушки
6. Катюша
7. Уходил я в армию по весне

Значимость строевого пения в обучении велика, так как большинство обучаемых считают, что проведение воинских ритуалов с исполнением строевой песни нужно потому что им «весело» и они получают определённое моральное удовольствие при исполнении строевых песен на строевом плацу, что безусловно способствует поднятию боевого духа.

Строевая песня в воинских ритуалах исполняемая обучаемыми должна быть доступной по мелодии, с понятным текстом и с отсутствием «незнакомых слов» и «непонятной мелодии». Для обучаемых авторитетом служат взрослые военные, у которых военные ритуалы проходят под музыку и поэтому читают необходимым сочетать строевую подготовку и музыкальное сопровождение с разучиванием песни. Присущими особенностями строевых песен является чёткий мерный ритм, удобный темп для марша, хоровое исполнение песни, диалоговые переключки групп хора и солиста.

Солдатские строевые песни всегда были обязательным репертуаром в учебной и внеклассной работе разнообразных военных учебных учреждений Российской Федерации.

Для введения строевой песни надо найти место в программе и разработать занятия для освоения обучаемыми многокомпонентных действий по соединению движений и песни. Уже подтверждалось, что строевая песня зву-



чит проведения внеклассных мероприятий. Это мероприятия включают в себя конкурсы смотра строя песни, торжественные линейки и тому подобное. Всё это приводит к тому, что обучение исполнению строевой песни должно обязательно вводить в уроки, внеклассные занятия, мероприятия и подготовку к ним.

### **2.3. Организация подготовки и проведения строевых занятий**

Строевое обучение проводится на плановых занятиях, на уроках физической культуры, на торжественных школьных мероприятиях и совершенствуется на всех построениях и передвижениях в повседневной жизни.

Общая и непосредственная подготовка к проведению занятий – это элемент педагогической деятельности учителя, обеспечивающий качественное решение задачи обучения строевой и воспитание.

Содержание общей подготовки:

- Изучение документов по планированию, устанавливающих задачи, содержание и организацию обучения;
- Знание программ, приказов, тематических планов, директив, организационно-методических указаний.

С помощью этого учитель видит исходную цель обучения, представляет общий объём знаний, навыков, умений. Выделяет главное, обеспечивает целеполагание в прохождении предмета.

Содержание непосредственной подготовки:

- Понимание содержания будущего занятия, определение его места в подготовке обучаемых и анализ результатов предыдущего занятия по определённой теме;
- Назначение главной учебной цели и определение учебно-воспитательных задач;

- Выбор строения занятия, учебных вопросов, времени на его изучение, подбор соответствующего материала, для занятия;
- Разработка план-конспекта занятия;
- Подготовка к занятию помощников руководителя занятий.

План-конспект – это модель будущего занятия, которая устанавливает характер коллективной деятельности учителя и обучаемых. Вместе с тем конспект предоставляет возможность учителю активно показать свои педагогические способности.

Описание формы одежды для проведения урока с углубленным изучением:

- белые рубашки;
- чёрные брюки;
- наличие головного убора (пилотка);
- чёрные туфли для юношей, чёрные туфли (балетки) для девушек;
- длинные волосы должны быть прибраны.

Описание одежды для проведения военных сборов: полевая.

Последовательность обучения:

- знакомство с приёмом или движением;
- разучивание приёма или движения;
- тренировка (отработка приёма).

Знакомство с приёмом должно дать обучаемым, верное представление о его исполнении. Для этого надо назвать приём или движение, указать его цель и место; отдать команду для исполнения приёма в целом, а следом в медленном темпе продемонстрировать отдельные его элементы и последовательность их исполнения.

Обучаемые контролируемые руководителем (командиром) внимательно прислушиваются к объяснениям и показу приёмов, меньше отвлекаются и постоянно готовы к выполнению команд. В процессе обучения показ надо повторять, постоянно поддерживая у обучаемых зрительный образ о точном

выполнении приёма. Время от времени позволить обучаемым в течении 2-3 минут самим выполнить приём в целом. Будет нелишним чтобы обучаемые в течении нескольких минут по очереди исполняли приёмы и движения перед строем. Это преумножает интерес к занятиям и вызывает мотивацию достичь наилучших результатов на фоне соревновательного компонента.

В процессе руководитель занятия обязан отдавать команды громким властным голосом, отчётливо выговаривая каждое слово. Сила голоса соизмеряется с протяжностью строя. Неверно и нечётко отданная команда вызывает путаницу у исполнителей, подрывая авторитет руководителя, уменьшая дисциплину. Подавая команды и отдавая приказы, руководитель обязан вставать по стойке смирно.

#### План-конспект урока

Тема урока: «Строевая подготовка»

Место проведения: кабинет ОБЖ

Отведённое время: 1 час

Цель – привить уважительное отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы, к защитникам, к традициям и воинским ритуалам Вооружённых Сил Российской Федерации – воспитание о необходимости строевой подготовки.

Задачи:

- Рассмотреть структуру, суть строевого устава
- Повторить базовые элементы строевой

Планируемые результаты обучения:

1) личностные:

- активное общение и взаимодействие в коллективе на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижение значенных целей;
- принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни родной страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки совершающихся событий.

## 2) метапредметные:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- определение ошибки при выполнении учебных заданий, отбирание способов их исправления;
- общение и взаимодействие с ровесниками на принципах взаимопомощи и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- технически правильное выполнение двигательных действий базовых строевых движений, использование их в других школьных дисциплинах.

## 3) предметные:

- знать основные положения Строевого устава ВС РФ;
- знать правила ношения формы и знаков;
- уверенно и чётко выполнять строевые приёмы на месте и в движении с требованиями Строевого устава ВС РФ.

## Учебные вопросы:

1. Строевой устав.
2. Строевые приёмы.

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный, показ, тренировка, показ видео.

Современные педагогические технологии: таблица «ЗХУ»

Используемые методы воспитания: убеждение

Формы УПД: коллективная, индивидуальная

Используемые источники: Строевой устав Вооружённых сил Российской Федерации.

МТО: компьютер, экран, проектор, колонки, фоновая строевая музыка, строевой устав ВС РФ, Приказ Министра обороны РФ от 22 июня 2015 г. № 300 –Об утверждении Правил ношения военной формы одежды, знаков различия, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных Силах Российской Федерации и Порядка смешения предметов существующей и новой военной формы одежды в Вооруженных Силах Российской Федерации [13].

Дополнительная информация: На предыдущем занятии предупредить обучающихся прийти на урок по строевой подготовке в форме.

Учитель тоже приходит в форме.

#### Ход урока

##### I. Организационный момент (5 мин.)

Воинское приветствие, проверка присутствующих. Проверка домашнего задания.

##### II. Вводная часть (5 мин.)

Показ мотивационного видео о мощи ВС РФ, и строевой подготовке

Муштра как система воинского обучения возникла в армии еще в античные времена, когда был изобретён тип построения «фаланга». Раскрылась она только в XVIII-XIX веках, когда повсюду распространилась тактика линейного боя.

При помощи муштры от солдат добивались безупречной строевой подготовки, дисциплины и слаженности в бою. Именно от того, насколько вымуштрован был солдат, в пору кремневого оружия и атакующих колонн зависела его боеспособность.

##### III Основная часть (24 мин.)

##### 1. Учебный вопрос. Строевой устав. (10 мин.)

Заполнение таблицы «ЗХУ», таблица «+» и «-» строевой подготовки (заполняется на протяжении всего занятия).

Учитель задаёт вопрос классу: «Строевая подготовка не утратила своего значения и в современном боевом обучении. Так зачем она нужна сейчас?»

Примерные ответы обучаемых:

Дисциплина

Быстрота реакции.

Чувство сплоченности

(комментарии учителя)

Изучение основных положений строевого устава

2. Учебный вопрос Повторение базовых строевых приёмов (14 мин.)

Дополнение таблицы «ЗХУ»

Видео демонстрация о деятельности личного состава при внезапном нападении противника.

Разбор и показ на обучающихся тактики передвижение основанных на строевой подготовке.

Повторение базовых строевых приёмов

IV Заключение (6 мин.)

Рефлексия

Таблица «ЗХУ». Контроль проводится на основе таблицы «+» и «-», где сами обучающиеся определили больше «+» - это значит, что они усвоили необходимость СП.

Домашнее задание: посмотреть правильное ношение формы и знаков, основные положения строевого устава.

**Таблица 3**

**Программа сборов по строевой подготовке**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности</b>
<p>3.1. Строй и управление ими. Строевые приёмы и движение без оружия.</p> <p>3.2. Выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.</p> <p>3.3. Строй отделения. Развёрнутый строй. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении</p>	<p>Уясняют и характеризуют общее понятие «строй» и его предназначение. Перечисляют виды и элементы строя. Изучают и запоминают основные команды, которые подаются для управления строем. Перечисляют обязанности военнослужащих перед построением в строю. Отрабатывают выполнение строевых приёмов на месте без оружия. Отрабатывают выполнение строевых приёмов в движении без оружия. Отрабатывают выполнение воинского приветствия без оружия на месте и в движении. Отрабатывают порядок выхода из строя и возвращение в строй. Отрабатывают порядок подхода к начальнику и отход от него. Уясняют и характеризуют развёрнутый и походный строй отделения, взвода. Отрабатывают последовательность и порядок выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении.</p>

## Тематическое планирование на военные сборы

Тема занятия	Вид и содержание занятия
Строевая подготовка	<p>практические занятия</p> <p>1 Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы снять (надеть)». Повороты на месте. Движение строевым шагом</p> <p>2 Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.</p> <p>3 Построения, перестроения, повороты, изменение направления движения. Выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении</p> <p>4 Строи подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода</p>



Вид и содержание занятия:

1 Строевые приемы и движения без оружия.

Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головные уборы снять (надеть)». Повороты на месте. Движение строевым шагом. Выбор строевой песни и запевал.

2 Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении, приёмы «к бою» (рис.), «встать» (рис.)

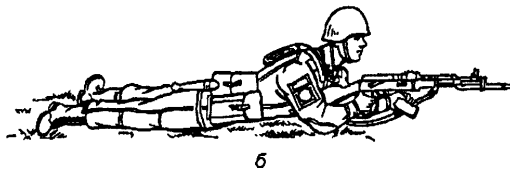
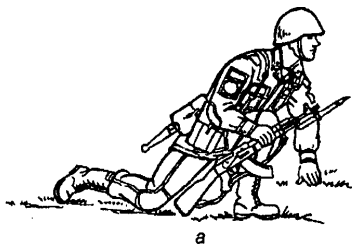


Рис. 53. Выполнение приема "к бою"

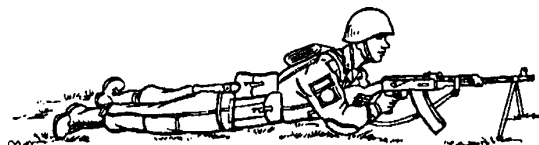


Рис. 54. Выполнение приема "к бою" с ручным (ротным) пулеметом

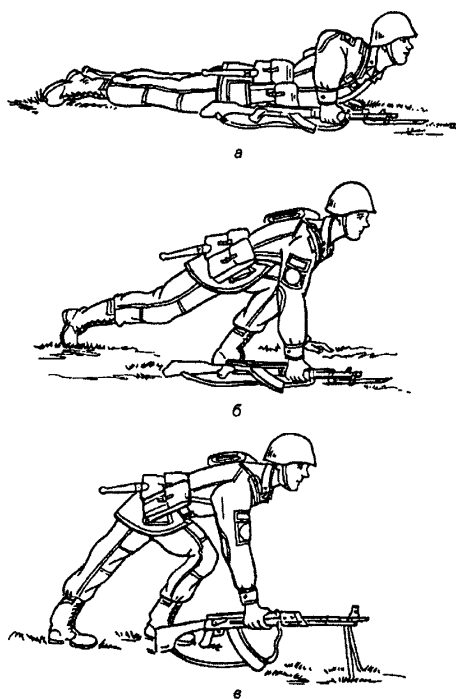


Рис. 57. Выполнение приема "встать" из положения лежа

3 Построения, перестроения, повороты на месте и в движении, изменение направления движения, правое плечо в перед, левое плечо в перед. Выполнения воинского приветствия в строю на месте и в движении, движение в пол шага. Подготовка знамённой группы.

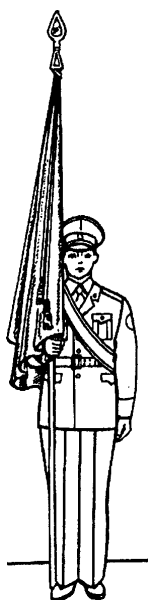


Рис. 61. Положение  
Государственного флага

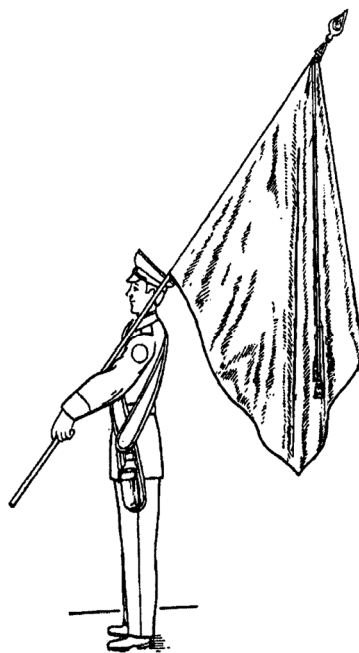


Рис. 62. Положение  
Государственного флага

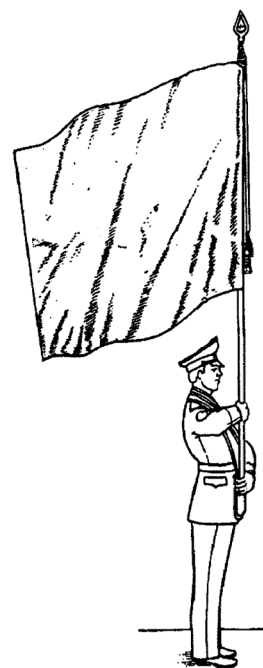


Рис. 63. Положение  
Государственного флага

Российской Федерации и Боевого знамени в строю на месте	Российской Федерации и Боевого знамени "на плечо"	Российской Федерации и Боевого знамени для движения торжественным маршем
---	---	--

4 Строи подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода. Проход строем с песней. Подготовка к торжественному закрытию сборов.

Проверка формы перед каждым занятием.

Парное изучение приёмов обучаемыми по принципу: «сильный учит слабого».

Цель – пройти строем с песней на торжественном закрытии военных сборов. Вынос и относ знамени.

Планируемые результаты обучения:

1) личностные:

- активное общение и взаимодействие с одноклассниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- придерживаться позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в разных обстоятельствах;
- показывать дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении установленных целей;
- бескорыстная помощь, общий язык, единые интересы с одноклассниками;
- принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни родины;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильной оценки происходящих событий.

2) метапредметные:

- дать характеристику явлениям (действия и поступки) и объективную оценивать по своему опыту и знаниям;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на основе взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организация безопасной самостоятельной работы с сохранением инвентаря и оборудования, организацией места обучения;
- объективная оценка и анализ самостоятельной работы, находить способы их совершенствования;
- технически выполнять элементы строевой подготовки из базы движений, использовать их в других школьных дисциплинах.

### 3) предметные:

- знать, как правильно носить форму и знаки;
- уметь выполнять обязанности перед построением в строю, строго соблюдать установленные правила ношения форменного оборудования;
- уверенно и чётко выполнять строевые приёмы на месте и в движении с требованиями Строевого устава ВС РФ.

Критерии оценивания:

Инструкция для проверки и оценивания строевой подготовки в ВС РФ

Оценка строевой подготовки:

- Одиночная строевая выучка;
- Строевая согласованность подразделений (умение чётко, монотонно и согласованно действовать в составе подразделений).

Общий порядок оценивания строевой подготовки используется к положениям Строевого устава ВС РФ.

Общая оценка строевой подготовки подразделений складывается из оценок за одиночную строевую выучку и строевую слаженность подразделений.

Оценка одиночной строевой выучки.

В одиночной строевой выучке оценивается:

- Внешний вид;
- Знание положений Строевого устава;
- Выполнение строевых приёмов в соответствующих программе обучения.

Результаты проверки записываются в ведомость.

Проверка одиночной строевой выучки начинается с оценки и осмотра внешнего вида. После получения положительной оценки за внешний вид проверяется исполнение строевых приёмов без оружия. Каждый обучаемый выполняет по команде около 5 строевых приёмов из общего числа приёмов, представленных в Строевом уставе. Проверка знаний положений Строевого устава проводится устно или письменно.

Оценка за внешний вид:

- «удовлетворительно» — если обучаемый имеет аккуратный внешний вид, аккуратную причёску и все предметы военной формы одежды отвечают правилам её ношения при верном расположении знаков отличия, орденов, медалей, нагрудных знаков и значков;
- «неудовлетворительно» – если обучаемый в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды и данный недостаток не устраняется, находясь в строю, или найдено три недостатка, которые можно устранить, находясь в строю.

Подразделение (часть) от последующей проверки строевой подготовки снимается при наличии 15% и более обучаемых (подразделений), имеющих неудовлетворительный внешний вид. При повторной проверке внешнего вида оценка одиночной строевой выучки подразделению уменьшается на 1 балл.

Оценка знаний положений Строевого устава при ответе на вопрос:

- «удовлетворительно» – если вопрос раскрыт целиком, грамотно и логично изложен, представлены глубокие знания материала;
- «неудовлетворительно» – если вопрос не раскрыт или раскрыт не целиком или были допущены ошибки.

Оценка за выполнение строевого приёма определяется:

- «5» – приём исполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, чётко и твёрдо;
- «4» – приём исполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, чётко и твёрдо, но с одной ошибкой;
- «3» – приём выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но с двумя ошибками;
- «2» – приём не исполнен, или исполнен не в соответствии с требованиями Строевого устава, либо с тремя ошибками и более.

Оценка одиночной строевой выучки:

- «5» – не менее 50% строевых приёмов исполнены на «отлично», а прочие не хуже «хорошо»;
- «4» — не менее 50% строевых приёмов исполнены на «хорошо» и «отлично», а прочие на «удовлетворительно» при удовлетворительной оценке за внешний вид и знание положений строевого устава;
- «3» – не менее 80% строевых приёмов, внешний вид и знание положений Строевого устава оценены не ниже «удовлетворительно».

Оценка одиночной строевой выучки подразделению складывается из индивидуальных оценок каждого обучаемого и определяется:

- «5» – не менее 90% проверенных заработали положительные оценки, при этом половина проверенных оценена «отлично»;
- «4» – не менее 80% проверенных заработали положительные оценки, при этом половина проверенных оценена не ниже «хорошо»;
- «3» – не менее 70% проверяемых заработали положительные оценки;
- «2» – не выполнены требования на оценку «удовлетворительно».

Оценка одиночной строевой выучки взводу, батарее, дивизиону курсантов.

Оценка показателей строевой слаженности подразделений:

- Действия в походном и развернутых строях;
- Исполнение строевой песни.

Результаты проверки вносятся в сводную ведомость.

Оценки показателей за действия в походном и развернутых строях:

- Построение и выравнивание;
- Перестроение на месте и в движении;
- Прохождение торжественным маршем.

Оценка за каждое действие в развернутом и походном строях в подразделении:

- «5» – действие исполнено в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, чётко и согласованно, при верной подаче команд командирами;

- «4» – действие исполнено в соответствии с требованиями Строевого устава, но с одной ошибкой в действиях личного состава или при отдаче приказов командирами;

- «3» – действие исполнено в соответствии с требованиями Строевого устава, но с двумя ошибками в действиях личного состава или при отдаче приказов командирами;

- «2» – действие исполнено неправильно или с тремя ошибками и более при отдаче приказов.

Общая оценка за действия в походном и развернутом строях:

- «5» – не менее 50% действий оценено «5», а другие «4»;
- «4» – не менее 50% действий оценено «5» и «4», а другие «3»;
- «3» – все действия оценены не ниже «3».

Оценка за исполнение строевой песни:

- Военная направленность содержания песни;
- Присутствие в ней идеи защиты Отечества, любви к военной службе, гордости принадлежностью к ВС РФ, преданности их славным военным традициям.

Отвечая этим требованиям, песня оценивается по показателям:

- Уровень исполнения (знание личным составом текста песни, верность мелодии, согласованность звучания);

- Подготовленность запевал;
- Строевая подтянутость личного состава.

Оценка за исполнение строевой песни:

- «удовлетворительно» – все показатели оценены положительно;
- «неудовлетворительно» – не осуществлены условия на оценку «удовлетворительно».

Оценка за строевую слаженность отделению, взводу, батарее определяется:

- «5» – действия в развернутом и походном строях – «5», при «3» оценке за исполнение строевой песни;
- «4» – действия в развернутом и походном строях – «4», при «3» оценке за исполнение строевой песни;
- «3» — оба показателя оценены «3».

### **Общая оценка строевой подготовки.**

Общая оценка строевой подготовки:

- «5» – подразделение за одиночную строевую выучку и строевую согласованность оценено «5»;
- «4» – подразделение за одиночную строевую выучку и строевую согласованность оценено «4»;
- «3» — подразделение за одиночную строевую выучку и строевую согласованность оценено не ниже «3»;
- «2» – один из показателей оценен «2».

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Занятия по строевой подготовке должны быть построены с учетом возрастных особенностей обучающихся подросткового возраста. Они должны быть интересными, информативными, запоминающимися. Для этого необходимо использовать современные педагогические технологии, такие как модульное обучение, метод проектов, групповую и индивидуальную работу. Уроки, посвященные строевой подготовке позволяют заинтересовать подро-



стков, повысить их активность, исполнительность, внимание, наблюдательность и согласованность в группе.

Исследовав литературные источники, мы пришли к выводу, что на данный момент существует достаточное количество методических рекомендаций для учителей безопасности жизнедеятельности, по организации учебно – воспитательного процесса для обучающихся, направленных на приобретение знаний и умений строевой подготовке. Но, методические рекомендации, главной целью которых является закрепление уважения к строевой выучке, существуют неполные и недостаточно эффективные. Следовательно, методические рекомендации нуждаются в корректировке и дополнении. Именно поэтому возникает необходимость в разработке методических рекомендаций проведения уроков и внеурочных мероприятий по формированию у обучающихся знаний и умений, по строевой подготовке.

Умения целенаправленно формируются в процессе обучения. Одним из важных психологических условий их формирования является понимание, т.е. осознание, уяснение сущности содержания нового знания, состава осваиваемых действий, приемов работы и др. Механическое запоминание без осмысливания не приводит к полноценному усвоению знаний. Условием усвоения умения выступает личностная мотивация — т.е. желание приобрести знания,

осознание их значимости для профессии. Мотивация возбуждает в человеке повышенный интерес к изучаемому предмету.

В теоретической части мы рассмотрели основные понятия по теме. Изучили нормативно-правовую базу по предмету.

В основе которого лежит глубокое погружение в атмосферу военного лагеря. Подготовка к строевым занятиям и к строевой песне – в этом «изюминка» нашего исследования. Были внесены рекомендации по проведению каждого занятия целью которых является демонстрация изученного на торжественном закрытии сборов, а именно прохождение строем с песней с выносом и относом знамени, тем самым прославляя традиции Вооружённых Сил Российской Федерации.

Таким образом, считаем, что поставленные задачи выполнены, цель достигнута.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: Учебное пособие для вузов - М.: Академический проект, 2000. - 624 стр.
2. Боевое Знамя воинской части [Электронный ресурс] // Вечные темы. 2015. URL:[oko7.ru/bоевое-znamya-voinskoj-chasti](http://oko7.ru/bоевое-znamya-voinskoj-chasti) (дата обращения: 13.02.2018).
3. Гафнер В.В. Основы безопасности жизнедеятельности: понятийно-терминологический словарь / В.В. Гафнер. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2016. — 280 с. — (Серия «Педагогика безопасности».)
4. Дубравина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие - М.: Академия, 2002. - 330 стр.
5. Инструкция О порядке проверки и оценки строевой подготовки в ВС РФ ( Директива Первого Заместителя МО РФ от 12.04.96. №205/2/202)
6. История военной службы в Российской Федерации [Электронный ресурс] // СМИ «Обозник» - Эл № ФС77-45222 от 26 мая 2011г. URL:[www.oboznik.ru/?p=50186](http://www.oboznik.ru/?p=50186) (дата обращения: 13.02.2018).
7. Концепция воспитательной работы в Вооруженных силах РФ.
8. Коротков Э. Н. Современные методы в учебном процессе академии. М.: ВПА, 1988. С.117
9. Латчук В.Н Основы безопасности жизнедеятельности. Программы для общеобразовательных учреждений.5-11кл. В.Н. Латчук, С.К. Миронов, С. Н Вангородский. - М.: Дрофа, 2006.
10. Мельникова Н.Ф. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учебное пособие/ Н.Ф.Мельникова- Екатеринбург, 2011. -139с
11. Назайкинский, Е. В. Стиль и жанр в музыке / Е. В. Назайкинский. — М.: Владос, 2003. — 248 с.
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря

2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

13. Приказ Министра обороны РФ от 22 июня 2015г. № 300 «Об утверждении Правил ношения военной формы одежды, знаков различия, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных Силах Российской Федерации и Порядка смешения предметов существующей и новой военной формы одежды в Вооруженных Силах Российской Федерации».

14. Приказ Минобороны РФ и Министерства образования и науки РФ от 24 февраля 2010 г. № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».

15. Смирнов А. Т., Хренников Б. О. Комплексная учебная программа для 5-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2007. - 64 стр.

16. Соловьева О.В. Закономерности развития познавательных способностей школьников: Возрастная и педагогическая психология // Вопросы психологии.-2004, №3.

17. Сорокина Л. Компетентностный подход в обучении ОБЖ// ОБЖ: Основы Безопасности Жизни. - 2006. - № 12.

18. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации (утв. Приказом Министра обороны РФ от 11.03.2006 N 111).

19. Тронева Л. Ф. Использование современных технологий на уроках ОБЖ// ОБЖ: Основы Безопасности Жизни. - 2009. - № 10.

20. Учебно-методический комплект по ОБЖ, реализующий учебную программу (полный вариант) Борсаков В. И. Основы безопасности жизнедеятельности. Организация учебных сборов. 10 класс: пособие для учителей об-

щеобразоват. организаций / В. И. Борсаков, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение, 2014.

21. Хромов Н. И. Преподавание ОБЖ в школе и средних специальных образовательных учреждениях. М.: Айрис-пресс, 2008.

22. Ширшов В.Д. ФГБОУ ВПО «УрГПУ» Музыкальное и художественное образование и эстетическое воспитание детей и молодежи: Монография / В.Д. Ширшов // Генезис эстетики воинского ритуала / гл. ред. К.П. Матвеева. – Екатеринбург, 2011. – С. 73-84.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Текст песни Марш: «Служить России»

полкИ идут стенОй, красИво держат стрОй  
и гОрдо шелестЯт знамЁна.  
комбАт и рядовОй, едИний судьбОй  
мы свЯзаны с тОбой, друг мОй.

== ==

служИть РоссиИ сужденО тебе и мнЕ,  
служИть РоссиИ, удивИтельной странЕ,  
где сОлнце нОвое встаЁт на нЕбе сИнем.  
плечОм к плечУ идут россИйские войска  
И пУсть воЕнная дорОга не легка,  
мы бУдем вЕрою и правдою служИть РоссиИ.

а бесстрАшии атак спаслИ мы русский флаГ,  
И дОм родной, И наши пЕсни.  
а, коль придЁт беда, собОю мы тогда  
отчИзну заслонИм, друг мОй.

==

полкИ идут стенОй, красИво держат стрОй  
и вмЕсте с нами вся РоссиЯ.  
и Он, и тЫ, и Я - армЕйская семья,  
и ЭтИм мы сильнЫ, друг мОй.