ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ, СОЦИОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

П С И Х О Л О Г И Я И П Е Д А Г О Г И К А

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

МАЙКОП – 2014

УДК [159.9+37.01] (07)
ББК 88
П-86

Печатается по решению научно-технического совета Майкопского государственного технологического университета.

Рецензенты: кандидат психологических наук, доцент Кимберг А.Н.
кандидат педагогических наук Пафифова Б.К.

Составители: кандидат педагогических наук Бибалова С.А.
кандидат психологических наук Ловпаче Ф.Г.

Учебно-методическое пособие по дисциплине ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА – Майкоп: Изд-во ИП Кучеренко В.О., 2014. – 81 с.

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по дисциплине «Психология и педагогика» для специальностей вузов технологической направленности, содержит краткий курс лекций, тестовые задания по дидактическим единицам дисциплины, краткий терминологический словарь, список рекомендованной литературы.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов всех специальностей и направлений бакалавриата очной и заочной формы обучения ФГБОУ ВПО «МГТУ», а также преподавателей, читающих данный курс

ВВЕДЕНИЕ

Во всех видах деятельности человека проявляется его психика. Понимание закономерностей психики человека позволяет рационально и эффективно организовать деятельность людей и взаимоотношения между ними.

Изучение студентами любой науки подчинено одной цели - научиться подходить к жизненным явлениям, к практическим задачам с научных позиций, то есть со знанием дела, изученного всесторонне. Применительно к психологии это означает, что студенту её нужно изучать с целью получения научной ориентировки в психологии человека, чтобы понимать и объяснять особенности её проявлений в действиях, поступках, поведении реальных людей и на этой основе научиться эффективно взаимодействовать с ними в повседневной практике.

Психология и педагогика - научные дисциплины, изучающие закономерности проявления психики в поведении и деятельности людей, средства и методы формирования общественно полезных личностных свойств и пути повышения эффективности в том или ином виде труда. Они являются общеобразовательными и прикладными учебными дисциплинами.

Представленный в учебно–методическом пособии материал условно можно поделить на три части. Первая часть включает введение в психологию, а также особенности протекания психических процессов. Во второй части представлены психические свойства личности. Третья часть содержит введение в педагогику, раскрывает сущность и особенности процессов обучения и воспитания. В помощь студентам в пособии предлагаются тестовые задания для проверки текущих знаний, тезаурус и краткий биографический справочник.

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ

На протяжении веков человек является предметом изучения многих и многих поколений ученых. Еще древний мудрец сказал, что нет для человека интереснее объекта, чем другой человек, и он не ошибся. В основе развития психологии лежит постоянно усиливающийся интерес к природе человеческого бытия, условиям его развития и формирования в человеческом обществе, особенностям его взаимодействия с другими людьми.

Психология – наука, которая изучает отдельные факты психической жизни человека, выявляет закономерности их развития, раскрывает механизмы, лежащие в их основе.

Само название предмета в переводе с древнегреческого означает, что психология – наука о душе (psyche- душа, logos- наука).

Первый труд, посвященный душе, был создан Аристотелем (384-322 до н.э.). Его трактат «О душе» считается первым психологическим трудом.

Процесс становления психологии как науки проходил в четыре этапа.

1-й этап (V в. до н.э.) – предметом изучения была душа. Все непонятные явления в жизни человека пытались объяснить наличием души.

2-й этап (XVII в.) - предметом изучения стало сознание. Оно понималось, как способность чувствовать, желать, мыслить. Методом изучения сознания стала интроспекция, то есть самонаблюдение.

3-й этап (XIX в.) – предметом психологии становится поведение. Поведение объяснялось характером стимула, который вызывает реакцию (поведение). Задачи психологии – наблюдение за тем, что можно непосредственно увидеть, а именно: поведением, поступками, реакцией человека. Мотивы, вызывающие поступки, не учитывались.

4-й этап (XX в.) - предметом изучения считается психика. Сформировалась на базе материалистического взгляда на мир. Основой современной российской психологии является закономерное осмысление теории отражения.

Предметом психологии является психика в целом или её отдельные стороны.

Объектом исследования являются: человек, различные социальные группы людей, животные и их сообщества.

Задачи психологии:

1. Изучение законов психической деятельности.
2. Выявление и описание конкретных фактов психической жизни.
3. Выяснение механизмов проявления психологических закономерностей и законов.

Отрасли психологии

1. Социальная психология – изучает социально-психологические проявления личности человека, его взаимоотношения с людьми, с группой.
2. Педагогическая психология – изучает закономерности развития личности в процессе обучения и воспитания.
3. Возрастная психология – изучает закономерности развития личности в процессе обучения, воспитания.
4. Медицинская психология – изучает психологические особенности деятельности врача и поведения больного.
5. Психофизиология – изучает физиологические основы психической деятельности.
6. Юридическая психология – изучает психологические особенности поведения участников уголовного процесса.

Основные научные школы современной психологии

1. *Бихевиоризм* – предметом изучения психологии может быть только поведение человека, под которым понимают действия, поступки, порожденные исключительно внешними причинами. Основоположники – Д. Уотсон, Э. Торндайк.
2. *Гештальтпсихология* – одна из школ современной зарубежной психологии, использующая для объяснения сложных психических явлений принцип их целостности. Основоположники — В. Келер, К. Левин, М. Вертгеймер.
3. *Психоанализ* – направление в психологии, согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит бессознательным влечениям и инстинктам. Недооценивается ведущая роль сознания. Основоположник – З. Фрейд.
4. *Когнитивная психология* – психология знания, изучает познавательные процессы. Поведение объясняется знанием схем действия. Основоположники - У. Найссер, Д. Сеймур.

5. *Гуманистическая психология* – направление, в котором личность рассматривается как высшее существо, ставящее перед собой цель самосовершенствования и стремящееся к её достижению. Основоположники - К. Роджерс, А. Маслоу.

Методы психологии

Метод – способ деятельности, направленный на достижение определенной цели.

Классификация методов

I. *Организационные методы*:

1. *Сравнительный* – сопоставление объектов по какому-либо признаку.

2. *Лонгитюдный* – многократные обследования одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени.

3. *Комплексный* – в исследовании одного и того же объекта участвуют представители различных наук.

***II. Эмпирические методы*:**

1. *Наблюдение* — метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получения суждений о субъективных психических явлениях. Различают виды наблюдений: научное, житейское, самонаблюдение.

2. *Эксперимент* – основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную. Он предполагает создание оптимальных условий для изучения психических явлений, а также целенаправленное вмешательство ученого в исследовательскую ситуацию.

Выделяют следующие виды эксперимента:

а) лабораторный – метод, осуществляемый в искусственных условиях со строгим контролем всех влияющих факторов;

б) естественный – эксперимент, проводимый в естественных условиях деятельности, при этом испытуемые не знают, что участвуют в исследовании.

3. *Тестирование* – стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом.

4. *Анкета* - методическое средство для получения первичной информации.

5. *Интервью* - целенаправленная беседа интервьюера и опрашиваемого.

6. *Беседа* - предусматривает прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения.

7. *Биографический метод* - способы исследования, диагностики, коррекции и проектирования жизненного пути личности на основе информации, полученной из биографий, опросников, интервью, свидетельств очевидцев, писем и т.п.

8. *Социометрия* - метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.

III. *Методы обработки результатов:*

1. *Количественный* (статистический).

2. *Качественный* (дифференциация материала по уровням и типам).

IV. *Методы интерпретации результатов*:

1. *Генетический* (анализ результатов в плане развития с выделением отдельных фаз, стадий и т. п.).

2. *Структурный* (установление структурных связей между всеми характеристиками личности).

ТЕМА 2. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Психика познается и проявляется в деятельности. Человек выступает в жизни, прежде всего как деятель, творец и созидатель, независимо от того, каким видом труда он занимается. В деятельности раскрывается богатство духовного и психического мира личности: глубина ума и переживаний, сила воображения и воли, способности и черты характера.

Деятельность – совокупность действий человека, направленная на удовлетворение потребностей и интересов.

Деятельность – это внешняя и внутренняя активность человека, регулируемая сознательной целью.

Источником деятельности является потребность. ***Потребность*** - внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.

Чаще всего потребности подразделяют по сфере жизнедеятельности человека на материальные, духовные и общественные.

Материальные потребности лежат в основе жизнедеятельности человека. Это потребности в пище, безопасности, жилище, одежде, продолжении рода и т.п.

Духовные потребности создают основу нашей духовной жизни. В первую очередь сюда относятся потребности в познании и эстетическом наслаждении.

Общественные потребности: потребность в общении, в труде, в общественной деятельности. Потребность в общении стимулирует развитие личности. В общении человек познает других людей и себя, овладевает опытом социальной жизни.

Самой известной и широко распространённой моделью иерархии человеческих потребностей является конструкция, разработанная одним из создателей современной гуманистической психологии, крупным американским психологом А.Маслоу.

Нижний слой составляет физиологические потребности, к которым относятся потребности в пище, жилище, сне, одежде и др.

На втором уровне располагаются потребности в безопасности, т.е. в сохранении уже достигнутого благополучия. Отсутствие удовлетворения этих потребностей связано с такими негативными переживаниями, как боль, гнев, страх, неустроенность.

Третий слой пирамиды занимает потребность в общении с другими людьми. Подчеркнем её высокую жизненную настоятельность. Человек начинается в онтогенезе с непосредственно – эмоционального общения. Но и далее, на всех стадиях развития и жизни общение и взаимодействие с другими людьми составляют суть человеческого бытия.

На четвертом месте находится потребность в уважении и самоуважении. Всякий человек и в любом возрасте хочет быть признанным, принятым, понятым, уважаемым другими, хотя такое притязание на признание имеет большие индивидуальные различия. Человек постоянно сопоставляет, идентифицирует себя с кем-либо, от чего-то обособляется.

На высшем, пятом уровне функционирует потребность в самоактуализации, которую можно считать неким символом всей схемы А. Маслоу. Это потребность человека в развитии всех своих способностей, потребность в самореализации, в стремлении

«вверх», к совершенству, личностному и социальному благополучию.

Структура деятельности

Цели – это наиболее значимые для человека предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо его деятельности. Цель выступает в образе результата деятельности. Она всегда осознается личностью до начала самой деятельности. Цели могут быть близкими и дальними, личными и общественными, в зависимости от того какую значимость придает им человек и какую роль в общественной жизни играет его деятельность.

Мотивами называются внутренние побудительные силы человека, заставляющие его заниматься той или иной деятельностью. С появлением мотива резко меняется все поведение личности, оно становится направленным.

Действия — это относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение определенной, промежуточной, сознательной цели. Действия могут быть направлены не только на предмет, но и на окружающих людей.

Виды деятельности

Различают три вида деятельности: общение, игра, учение и труд, досуг.

Общение – взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или эмоционально-оценочного характера.

Игра - вид деятельности в условных ситуациях, направленной на усвоение общественного опыта.

Учение – процесс систематического овладения знаниями, навыками и умениями, необходимыми для выполнения трудовой деятельности.

Труд – деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

Досуг – вид деятельности, заключающийся в удовлетворении потребностей человека в отдыхе, развлечениях, познании и творчестве. Этот вид деятельности направлен на развитие познавательных, нравственных и творческих аспектов природы

человека, непосредственно не связанных с его профессиональной деятельностью.

Знания, навыки и умения как инструментальная основа деятельности

Знания — система сведений, содержащая информацию по какому-либо вопросу человеческой деятельности.

Навык **–** это полностью автоматизированные компоненты действий, сформированные в процессе упражнений.

Умения – это способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности. Умения всегда опираются на знания.

Навыки и умения как способы действий всегда включены в конкретные виды деятельности. Они могут быть разделены на учебные, спортивные, гигиенические и др.

Жизненное значение навыков и умений очень велико. Они облегчают физические и умственные усилия в труде, учении, вносят в деятельность каждого человека определенный ритм, устойчивость, создавая условия для творчества.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Всеобщее действие живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой называется....

1) активностью 2) навыком
3) психикой 4) инстинктом

2. Наследуемая форма поведения называется....

1) научением 2) навыком
3) инстинктом 4) рефлексом

3. Психологическое направление, которое считает, что предмет психологии – это поведение как совокупность реакций организма на стимулы внешней среды, - ...

1) психоанализ 2) гуманистическая психология
3) бихевиоризм 4) психология сознания

4. Высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку, называется....

1) ощущением 2) сознанием
3) воображением 4) мышлением

5. Свойством сенсорной психики является ...

1) действие 2) навык
3) инстинкт 4) чувствительность

6. Направление психологии, основным предметом изучения которого являются целостные образы, - это ...

1) гештальтпсихология 2) бихевиоризм
3) когнитивная психология 4) психология сознания

7. Такие психические явления, как память, мышление и речь, относится к

1) психологическим свойствам
2) психологическим состояниям
3) познавательным процессам
4) поведению

8. Особенностью психического отражения на стадии элементарной сенсорной психики является (ются) ...

1) воображение 2) элементарные формы мышления
3) чувствительность 4) отражение в форме образов

9. Принцип отечественной психологии, согласно которому все в природе, в том числе и психические явления, объясняется действием материальных причин и законов, - это принцип ...

1) активности 2) развития
3) детерминизма 4) системности

10. Психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научного знания в ...

1) XIX веке 2) XVIII веке
3) XX веке 4) XVI веке

11. Направление в психологии, отрицающее сознание и сводящее психику к различным формам поведения, называется

1) бихевиоризм 2) гештальтпсихологией
3) психоанализом 4) структурализмом

12. Психология изучает ...

1) формы обучения
2) содержание образования
3) психику человека
4) продукты материальной и духовной культуры человека

13. Наибольшее развитие отечественная психологическая теория деятельности получила в трудах ....

1) А.Н. Леонтьева 2) А.В. Петровского
3) В.М. Бехтерева 4) Л.С. Выготского

14. Способ выполнения действий называется ...

1) деятельностью 2) операцией
3) актом 4) квазидействием

15. Термин «вытеснение в бессознательное» ввел ...

1) А.Адлер 2) З.Фрейд
3) К.Юнг 4) Аристотель

16. Сознание открывается субъекту как …

1) рефлексия 4) интроспекция
2) плоскость, по которой перемещаются образы
3) четкая дифференцированная картина мира

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ
ТЕМА 3. ОЩУЩЕНИЯ

Ощущения – это психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителей на соответствующие рецепторы.

Физиологическая основа ощущений

Сложную систему нервных образований, осуществляющих тончайший анализ отдельных раздражений, воздействующих на организм, И.П.Павлов назвал анализаторами.

Анализатор состоит из трех отделов:

1. *Периферический* – реагирует на внешнее воздействие и преобразует энергию этого воздействия (раздражение) в нервный процесс (возбуждение).

2. *Проводниковый отдел* - осуществляет связь между периферическим и центральным отделами анализатора. В его составе различают афферентные – центростремительные, восходящие, сенсорные импульсы, эфферентные – центробежная или нисходящая импульсация.

3. *Центральный отдел* - представлен определенными участками головного мозга (коры и подкорки) куда адресуются импульсы от рецепторов и где происходит основной анализ и синтез сенсорной информации.

Классификация ощущений

В зависимости от расположения рецепторов все ощущения делятся на три группы.

I группа *экстерорецептивные* – отражают свойства предметов и явлений внешней среды. Они бывают:

- контактные ощущения - вызываются непосредственным воздействием объекта на органы чувств (к ним относятся: вкусовые, осязательные);
- дистантные отражают качества объектов, находящихся на некотором расстоянии от органов чувств (включают зрительные, слуховые, обонятельные).

II группа *интерорецептивные* – сигнализируют о состоянии процессов во внутренних органах и тканях тела (голод, жажда, тошнота и др.).

III группа *проприорецептивные* – ощущения собственных движений и пространственного расположения тела (равновесие, невесомость, падение, ускорение и др.).

Основные свойства и характеристики ощущений:

1) *качество* – это свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений;

2) *интенсивность* – является его количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции;

3) *длительность* – это временная характеристика возникшего ощущения, определяется временем действия раздражителя и его интенсивностью. Также определяется функциональным состоянием органа чувств;

4) *адекватность* – принадлежность ощущения и вызвавшего его раздражителя к одной модальности. Если же эти ощущения вызываются стимулами других модальностей, то они неадекватны;

5) *пространственная локализация* – это пространственная характеристика ощущения, заключающаяся в возможности определения местонахождения раздражителя с помощью анализаторов.

ТЕМА 4. ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие **–** отражение в сознании человека непосредственно воздействующих на его органы чувств предметов и явлений в целом.

Свойства восприятия

1. *Осмысленность* – восприятие тесно связано с мышлением с пониманием сущности предмета.

2. *Структурность* – восприятие не является простой суммой ощущений, восприятие обобщенной структуры. Воспринимая предмет или явление в целом, мы можем выделить его отдельные качества и свойства.

3. *Избирательность* – проявляется в преимущественном выделение объектов по сравнению с другими.

4. *Константность* – окружающие предметы воспринимаются как относительно постоянные по форме, цвету, величине и т.п.

5. *Целостность* – образы воспринимаются в совокупности всех качеств, даже если отдельные из этих качеств не воспринимаются.

6. *Апперцепция* – зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

Классификации видов восприятия

1. *По модальности* *(по анализаторам) выделяют***:** зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые, кинестезические.

2. *По характеру активности:*

1) *непроизвольное* – само собой возникающее;

2) *произвольное* – связано с постановкой цели.

3. *По степени организованности:*

1) *организованное* (наблюдение) – целенаправленное, планомерное осуществление восприятия;

2) *неорганизованное*.

4. *По форме существования материи* *восприятие бывает:*

1) *восприятие пространства* – основывается на восприятии величины и формы предметов с помощью синтеза зрительных, мышечных и осязательных ощущений, а также на восприятии объема и удаленности предметов, что обеспечивается бинокулярным зрением;

2) *восприятие движения* – это отражение направления и скорости пространственного существования предметов. Оно помогает человеку ориентироваться в окружающей среде. Восприятие движения окружающих нас предметов происходит благодаря тому, что перемещение осуществляется на каком-либо фоне. Это позволяет сетчатке глаза последовательно воспроизводить происходящие изменения в положении движущихся тел по отношению к тем элементам, перед которыми или позади которых элемент передвигается;

3) *восприятие времени* – отражение длительности, скорости и последовательности явлений. Временные отношения отражаются посредством:

- хронометрии – отсчета времени, измеряемого при помощи равномерного движения объектов (стрелки часов);
- хронологии – отражения времени в соответствии с общими для всех событиями (времена года, исторические события);

- хроногнозии – субъективного времени (субъективного переживания длительности событий в зависимости от их значимости и эмоциональной окрашенности).

При оценке временных интервалов и продолжительности событий следует учитывать особенности субъективного восприятия времени. При положительных эмоциях время недооценивается, а при отрицательных – переоценивается.

ТЕМА 5. ВНИМАНИЕ

Внимание – познавательный психический процесс произвольной или непроизвольной направленности и сосредоточенности психической деятельности на каком-либо объекте при одновременном отвлечении от других объектов.

Функции внимания

1. *Отбор* значимых, релевантных воздействий, т.е. соответствующих потребностям и деятельности в данный момент времени;
2. *Игнорирование* (торможение, устранение) несущественных, побочных конкурирующих воздействий;
3. *Удержание* (сохранение) данной деятельности (сохранение в сознании образов определенного предметного содержания) до тех пор, пока не завершится акт поведения, познавательная деятельность, пока не будет достигнута цель.
4. *Регуляция и контроль* протекания деятельности.

Свойства внимания

1. *Концентрация* - это показатель степени сосредоточенности сознания на определённом объекте, интенсивности связи с ним.
2. *Устойчивость* - способность длительное время сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимания.
3. *Объём* – измеряется тем количеством объектов, которые воспринимаются одновременно, показатель количества однородных стимулов, находящихся в фокусе внимания
4. *Распределение* - то есть способность сосредоточивать внимание на нескольких объектах одновременно.
5. *Переключение внимания* - понимается как возможность более или менее легкого и достаточно быстрого перехода от одного вида деятельности к другому.

6. *Отвлекаемость* – внешнее торможение вызванное посторонними раздражителями.

Классификация видов внимания

1. *По степени активности:*

1) *непроизвольное* – сосредоточение сознания на объекте само собой возникающее (зависит от характера раздражителя);

2) *произвольное* – сознательно регулируемое сосредоточение на объекте;

3) *послепроизвольное* – появляется при вхождении в деятельность; характеризуется длительностью и устойчивостью, которые связаны с возникающим в процессе деятельности интереса.

2. *По происхождению:*

1) *природное* – врожденная способность избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы;

2) *социальное* – складывается прижизненно в результате обучения и воспитания.

ТЕМА 6. ПАМЯТЬ

Память – психический процесс, заключающийся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении прошлого опыта.

Изучение памяти было одним из первых разделов психологической науки, где был применен экспериментальный метод. Еще в 80-х годах прошлого столетия немецкий психолог Г. Эббингауз предложил прием, с помощью которого, как он считал, было возможно изучить законы чистой памяти, независимые от деятельности мышления – это заучивание бессмысленных слогов, в результате он вывел основные кривые заучивания (запоминания) материала.

Психологическое изучение механизмов памяти хронологически старше других. Самое большое распространение получили ассоциативные теории памяти. Предметы и явления действительности запечатлеваются и воспроизводятся не изолировано друг от друга, а в связи друг с другом. Воспроизведение одних из них ведет воспроизводство других, что обусловливается реальными объективными связями предметов и явлений. В психологии эти связи рассматривались как ассоциации.

Одни из ассоциаций являются отражением пространственно-временных отношений предметов и явлений (ассоциации по смежности), другие отражают их сходство (ассоциации по сходству), третьи – противоположность (ассоциации по контрасту), четвертые – причинно – следственные отношения (ассоциации по каузальности). Важнейшая роль ассоциаций в процессах памяти была отмечена ещё Аристотелем.

Классификация видов памяти

1. ***По характеру психической активности:***

а) *двигательная* – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем;

б) *эмоциональная* – память на чувства. Эмоции всегда сигнализируют о том, как удовлетворяются наши потребности и интересы, как осуществляются наши отношения с окружающим миром;

в) *образная* – память на представления, картины природы и жизни, а также на звуки, запахи и вкусы (включает в себя: зрительную, слуховую, осязательную, обонятельную, вкусовую);

г) *словесно-логическая* – содержанием являются наши мысли. Мысли не существуют без языка, поэтому память не просто логическая, а словесно-логическая.

2. ***По характеру целей деятельности:***

а) *произвольная* – целенаправленный процесс, запоминания и воспроизведения;

б) *непроизвольная* – запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить.

3. ***По продолжительности закрепления и сохранения материалов:***

а) *мгновенная* – удержание точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации;

б) *кратковременная* – хранение информации в течение небольшого промежутка времени, до тех пор, пока содержащаяся информация не будет использована или переведена в долговременную память;

г) *долговременная* – хранит информацию в течение длительного срока. Эта память рассчитана не только на длительное хранение, но и на многократное воспроизведение при условии ее сохранения;

д) *оперативная* – сохранение информации в течение определенного времени, необходимого для выполнения некоторого действия или операции.

Процессы памяти: 1) *запоминание* – запечатление в сознании человека полученной информации, которая является необходимым условием обогащения опыта человека новыми знаниями и формами поведения; 2) *сохранение* – удержание в памяти полученных знаний в течение относительно длительного периода времени; 3) *воспроизведение* – активизация закрепленного ранее содержания психики; 4) *забывание* – процесс, заключающийся в невозможности воспроизведения ранее запечатленной информации.

ТЕМА 7. МЫШЛЕНИЕ

Мышление – психический процесс обобщенного, опосредованного и целенаправленного отражения действительности.

Операции мыслительной деятельности: 1) *анализ* – мысленное разделение предметов или явлений на части или свойства; 2) *синтез* – объединение частей предмета в единое целое; 3) *сравнение* – сопоставление предметов или явлений, нахождение сходства и различия между ними; 4) *абстракция* - выделение одних признаков и отвлечение от других; 5) *обобщение* – объединение предметов или явлений по их общим и существенным признакам; 6) *конкретизация* – возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному.

Формы мышления:

1) *понятие* — мысль, в которой отражаются общие, существенные и отличительные признаки предметов и явлений;

2) *суждение* – связь между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками;

3) *умозаключение* – выделение из одного или нескольких суждений нового суждения.

Способы мышления:

1) *индукция* – умозаключение от единичных фактов к общему;

2) *дедукция* – от общего к единичному.

Виды мышления:

1) *предметно-действенное* – непосредственное восприятие предметов и действия с ними;

2) *наглядно-образное* – осуществляется на основе образов, представлений того, что человек воспринимал раньше;

3) *словесно-логическое* – для этого вида характерно использование понятий, логических конструкций;

4) *абстрактно-логическое (отвлеченное)* – совершаются на основе отвлеченных понятий, которые образно не представляются.

Интеллект (от лат. Intellectus – ум, рассудок, разум) – устойчивая структура умственных способностей индивида, уровень его познавательных возможностей, механизм психической адаптации индивида к жизненным ситуациям, понимание существенных взаимосвязей действительности, включенность индивида в социокультурный опыт социума.

Коэффициент интеллектуальности (IQ) позволяет соотнести уровень интеллектуальных возможностей индивида со средними показателями своей возрастной и профессиональной группы.

Среднее значение IQсоответствует 100 баллам, а самые низкие могут приближаться к 0, самые высокие – к 200 баллам. Стандартное отклонение – 16 баллов в каждую сторону, т.е. от 84-116 баллов. Группы где результаты которых соответствуют крайним показателем шкалы, рассматриваются или как умственно отсталые (люди со сниженным интеллектом IQ от 0-84), или как обладающие высоким (выше среднего) интеллектуальными способностями (IQ от 116 до 200)

ТЕМА 8. ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение – психический процесс, который заключается в создании новых представлений на основе имеющегося опыта.

Классификация видов воображения

1. *Пассивное,* которое включает в себя *непреднамеренное (непроизвольное)* воображение (сновидения, галлюцинации) и *преднамеренное (произвольное)* воображение (мечты, грезы).

2. *Активное,* которое включает:

а) *творческое* воображение – создание новых образов в процессе творческой деятельности человека;

б) *воссоздающее (репродуктивное)* воображение – создание образов на основе прочитанного или услышанного.

Способы формирования образов творческого воображения

1. *Агглютинация* – слияние отдельных элементов, создание нового образа путем присоединения в воображении частей или свойств одного объекта другому. Примерами агглютинации могут служить: образ кентавра, образ крылатого человека в рисунках североамериканских индейцев, образ древнеегипетского божества (человек с хвостом и звериной головой) и т. д.

2. *Акцентирование* – заключается в подчеркивании наиболее существенных, типичных признаков образа. Акцентирование достигается с помощью таких приемов как гипербола (увеличение предмета по сравнению с действительностью) и литота (уменьшение предмета по сравнению с действительностью).

3. *Типизация* – процесс разложения и соединения, в результате получается определенный образ, широко используется в художественной литературе, скульптуре, живописи, для которых характерно выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе.

4. *Схематизация* – представления, из которых создается новый образ, сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план.

ТЕМА 9. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Эмоции - это отношение человека к значимым для него явлениям. Благодаря эмоциям человек осознает свои потребности.

Основные функции чувств и эмоций

Им присущи три основные функции:

- *сигнальная* - выражается в том, что переживания возникают и изменяются в связи с происходящими изменениями в окружающей среде или в организме человека. И это является сигналом для тех или иных действий (например, избегание опасности, продолжение рода и т.п.);

- *оценочная* - человек оценивает события с положительным или отрицательным знаком (радость, печаль, гнев);

- *регуляторная* - выражается в том, что стойкие переживания направляют наше поведение, заставляют преодолевать встречающиеся на пути преграды или мешают деятельности, блокируют ее.

Эмоции и чувства человека сопровождаются выразительными движениями: мимическими (движения мышц лица), пантомимическими (движения мышц тела, жесты).

Классификация эмоций

1. ***По характеру потребностей, лежащих в основе эмоций*** выделяют:

а) *низшие эмоции* – связаны с удовлетворением органических потребностей, так называемые общие ощущения (голод, жажда и т.д.);

б) *эмоции высшие* – связанные с общественными отношениями. Эти эмоции присущи только человеку.

2. ***По силе, быстроте протекания и осознанности причин возникновения*** выделяют:

а) *чувственный тон* – положительные или отрицательные переживания, сопровождающие отдельные важные воздействия и побуждающие индивида к их сохранению или устранению;

б) *собственно эмоции* – выражают оценочное отношение к складывающимся или возможным ситуациям. Они кратковременны, достаточно сильно выражены, причины возникновения у человека достаточно хорошо осознаются. К ним относятся:

- радость - эмоция, связанная с возможностью полного удовлетворения актуальной потребности;
- удивление - эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства;
- страдание - отрицательная эмоция, связанная с полученной информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей;
- гнев - эмоциональное состояние, вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной потребности;
- отвращение - отрицательная эмоция, вызываемая предметами, людьми, обстоятельствами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта;
- презрение - отрицательная эмоция, возникающая в межличностных взаимоотношениях. Порождается рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения взаимодействующих людей;

- страх - отрицательная эмоция, появляющаяся при получении человеком информации о реальной опасности;

- стыд - отрицательная эмоция. Возникает при осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности ожиданиям окружающих, а также собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике;

в) *настроение* – устойчивое, слабо выраженное, сравнительно продолжительное переживание, которое окрашивает поведение, и деятельность человека в течение значительного времени;

г) *аффект* – эмоциональное переживание, возникающее внезапно, быстро овладевающее человеком, бурно протекающее, характеризующееся изменением сознания, нарушением волевого контроля;

д) *стресс* – состояние напряжения, возникающее под влиянием сильных воздействий, неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование.

3. *По степени осознанности, предметности, устойчивости и обобщенности* выделяют:

а) *эмоции*;

б) *чувства* – наиболее устойчивые переживания человека, возникающие при удовлетворении или неудовлетворении социальных потребностей. Отличительными особенностями чувств являются их осознанность, предметность и обобщенность.

По содержанию различают следующие чувства: моральные (нравственные), интеллектуальные (познавательные) и эстетические.

Моральные чувства (нравственные) - эмоциональное отношение личности к поведению людей и своему собственному. Моральные чувства порождаются системой человеческих отношений и этическими нормами, регулирующими эти отношения. Моральные чувства являются внутренними побудителями к свершению поступков.

Интеллектуальные чувства – чувства связанные с познавательной деятельностью и регулирующие интеллектуальную активность личности. К ним относятся любопытство, любознательность, удивление, чувство нового, побуждающее к поискам более глубоких знаний.

Эстетические чувства – переживание прекрасного и уродливого в природе, жизни, искусстве, человеке и др.

ТЕМА 10. ВОЛЯ И ВОЛЕВЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

Воля - это процесс сознательного регулирования человеком своих действий, требующих преодоления внутренних и внешних трудностей.

Волевое поведение характеризуется сознательностью деятельности. Человек сознательно идет к поставленной цели. Другим важнейшим признаком волевого поведения является его связь с преодолением внутренних и внешних препятствий. В качестве внутренних препятствий могут выступать усталость, желание развлечься, инертность, леность и т. д. Примером внешних препятствий может служить отсутствие необходимого инструмента для работы или противодействие других людей, не желающих того, чтобы поставленная цель была достигнута.

Структура волевого акта

Воля человека проявляется в действиях, поступках, выполняемых с заранее поставленной целью. Волевые действия характеризуются наличием цели, а также препятствий, трудностей, наличием своеобразного напряжения, переживаемого в ходе их выполнения.

Принято различать простые и сложные волевые действия.

Простые имеют два звена - постановку цели и исполнение. В них одно звено следует за другим тотчас, без промежуточных звеньев.

В *сложном* волевом действии выделяют следующие этапы:

1. Побуждение к действию (потребности, мотивы).
2. Препятствие и борьба мотивов.
3. Принятие решения.
4. Исполнение действия, сопровождающееся волевым усилием.
5. Рефлексия (самоконтроль, самооценка).
6. Завершается волевое действие удовольствием от его успешного выполнения или анализом сделанных ошибок, если оно не достигло желаемого результата.

Волевые качества личности

К волевым качествам личности относятся следующие:

а) *целеустремленность* - проявляется в умении ставить и достигать общественно значимые цели;

б) *решительность* - проявляется в быстром и продуманном выборе цели, определении способов ее достижения;

в) *настойчивость* - проявляется в способности длительное время направлять и контролировать поведение в соответствии с намеченной целью;

г) *выдержка* - проявляется в способности сдерживать психические и физические проявления, мешающие достижению цели;

д) *самостоятельность* - умение по собственной инициативе ставить цели, находить пути ее достижения и практически выполнять принятые решения.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Приспособительное изменение чувствительности органа чувств к действующему раздражителю называется...

1) взаимодействием ощущений 2) локализацией
3) адаптацией 4) контрастом

2. Анатомо–физиологическая система, ответственная за прием и переработку информации в ощущения, есть....

1) рефлекс 2) проводниковый отдел
3) анализатор 4) рецептор

3. Такие психические явления, как память, мышление и речь, относится к

1) психологическим свойствам
2) психологическим состояниям
3) познавательным процессам
4) Поведению

4. Зрительные и слуховые относятся к _____ ощущениям

1) интероцептивным 2) контактным
3) проприоцептивным 4) экстероцептивным

5. Чувственная картина мира создается такими психическими процессами, как ...

1) воображение и память 2) мышление и речь
3) ощущение и восприятие 4) обучение и воспитание

6. Нервные пути, проводящие нервные возбуждения от центра к периферии, называются ...

1) афферентными 2) эфферентными
3) коммуникативными 4) функциональными

7. Отнесенность наглядного образа восприятия к определенным предметам внешнего мира называется ...

1) адекватностью 2) осмысленностью
3) предметностью 4) избирательностью

8. Восприятие без объектов при отсутствии внешних раздражителей – это

1) галлюцинации 2) парейдолия
3) бред 4) иллюзия

9. Восприятие, приобретающее целенаправленный, планомерный характер, становится ...

1) мышлением 2) воображением
3) наблюдением 4) анализом

10. Бессмысленные слоги как материал для изучения «чистых законов памяти» были предложены ...

1) Г. Эббингаузом 2) Б.Ф. Зейгарник
3) У. Найссером 4) Дж. Уотсоном

11. Процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности – это

1) восприятие 2) мышление
3) воображение 4) память

12. Вид памяти, обеспечивающий переработку и хранение информации со специальной целью запомнить, - это память ...

1) оперативная 2) кратковременная
3) непроизвольная 4) произвольная

13. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и их преобразование, является .....

1) словесно-логическим 2) теоретическим
3) наглядно-действенным 4) наглядно-образным

14. Суждения могут быть ...

1) индуктивными и дедуктивными
2) прямыми и косвенными
3) конкретными и абстрактными
4) истинными и ложными, общими, частными и единичными

15. Форма мышления, отражающая в сознании человека существенные свойства предметов и явлений, называется ...

1) суждением 2) аналогией
3) понятием 4) умозаключением

16. Прием воображения, с помощью которого человек выделяет какую-либо часть целого и делает её доминирующей, называется ...

1) акцентированием 2) агглютинацией
3) аналогией 4) типизацией

17. Акцентирование в воображении представляет собой ...

1) увеличение или уменьшение предмета, а также изменение отдельных его частей
2) сочетание отдельных элементов различных образов предметов в новых, более или менее необычных комбинациях
3) подчеркивание тех или иных черт
4) создание новых образов на основе «склеивания» представлений

18. Усиленное увеличение или уменьшение предмета, изменение количества частей его или их смещение называется…

1) типизацией 2) схематизацией
3) агглютинацией 3) гиперболизацией

19. Степень сосредоточенности сознания на объекте называется ___вниманием

1) переключаемостью 2) концентрацией
3) распределением 4) объемом

20. Сосредоточенность на объекте или действии со специально поставленной целью обозначается как _____ внимание

1) произвольное 2) послепроизвольное
3) непроизвольное 4) интеллектуальное

21. Сопереживание, сочувствие, понимание эмоциональных состояний других людей называется ...

1) рефлексией 2) проекцией
3) аттракцией 4) эмпатией

22. Чувства, связанные с познавательной деятельностью, называются

1) практическими 2) эстетическими
3) моральными 4) интеллектуальными

23. Понятие «воля» предполагает

1) умение тормозить чувства, действия, мысли, мешающие осуществлению принятию решения
2) сознательное регулирование человеком психики и поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий
3) умение мобилизовать свои возможности для длительного преодоления трудностей
4) способность контролировать эмоциональную сферу

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ
ТЕМА 11. ЛИЧНОСТЬ

Человек (Homo sapiens – человек разумный) - род Homo отряда приматов, из которых единственным выжившим видом является Homo sapiens. Понятие «человек» означает принадлежность к человеческому роду.

Индивид **–** отдельное живое существо, представитель биологического вида. Человек рождается индивидом, а затем становится личностью благодаря вхождению каждого конкретного индивида в общественные отношения. Процесс превращения индивида в личность называется персонализацией.

Персонализация – процесс превращения человека в личность, приобретение им индивидуальности.

Личность **–** 1) человек как предмет социальных отношений и сознательной деятельности; 2) системное качество индивида, определяемое включенностью в социальные связи, которое формируется в совместной деятельности и общении.

Индивидуальность – те индивидуальные и личностные свойства человека, такое их сочетание, которое отличает данного человека от других людей; личность в её своеобразии.

Основу личности составляет её структура, то есть относительно устойчивая связь и взаимодействие всех сторон личности как целостного образования.

Структура личности (по С.Л. Рубинштейну)

1. *Направленность* – проявляется в потребностях, интересах, идеалах, убеждениях, доминирующих мотивах деятельности и поведения и мировоззрении.

2. *Опыт личности* - знания, умения и навыки, которые приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности.

3. *Индивидуально-типологические особенности* – проявляются в темпераменте, характере, способностях.

Интерес человека к себе, к своему «Я» издавна был предметом особого внимания. Проблема самосознания человека чрезмерно сложна.

Самосознание – совокупность психических процессов, посредством которых индивид осознает себя в качестве субъекта деятельности.

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Уровень притязаний – это желаемый уровень самооценки личности.

ТЕМА 12. ТЕМПЕРАМЕНТ

Темперамент – совокупность врожденных индивидуальных особенностей человека, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны его поведения, деятельности и общения.

Создателем учения о темпераменте считается древнегреческий врач Гиппократ (v в. до н.э.). Он утверждал, что люди различаются соотношением четырех основных «соков организма»:

- если преобладает кровь («сангвис»), то темперамент будет сангвинический, т.е. энергичный, быстрый, жизнерадостный и т.д.;
- если преобладает желчь («холе»), то человек будет холериком – желчным, раздражительным, возбудимым;
- если преобладает слизь («флегма»), то флегматичный – спокойный, медлительный и т.д.;
- если преобладает черная желчь («мелана-холе»), то меланхолик – болезненно застенчивый и впечатлительный.

Теория связи некоторых общих свойств нервных процессов с типами темперамента была предложена И.П. Павловым и получила развитие и экспериментальное подтверждение в работах его последователей.

И.П. Павлов обратил внимание на зависимость темперамента от типа нервной системы. Он различал силу возбуждения и силу торможения, их уравновешенность, подвижность и инертность.

Сила возбуждения отражает работоспособность нервной клетки. Она проявляется в способности выдерживать длительное или кратковременное, но сильное возбуждение, не переходя при этом в противоположное состояние торможения.

Сила торможения проявляется в способности к образованию различных тормозных условных реакций, таких как угасание.

Уравновешенность равновесие процессов возбуждения и торможения. Отношение силы обоих процессов решает является

ли данный индивид уравновешенным или неуравновешенным, когда сила одного процесса превосходит силу другого.

Подвижность проявляется в быстроте одного нервного процесса в другой, проявляется в способности к изменению поведению поведения в соответствии с изменяющимися условиями жизни;

Инертность больше времени или усилий требуется, чтобы перейти от одного процесса к другому.

Выделенные И.П. Павловым свойства нервных процессов образуют определенные системы комбинации, которые, по его мнению, образуют – тип нервной системы. Он выделил четыре основных типа нервной системы, близких к традиционной типологии Гиппократа, основываясь на силе нервных процессов, различая сильные и слабые типы:

- 1 тип сильный, уравновешенный, подвижный – *сангвиник*;
- 2 тип сильный, уравновешенный, инертный – *флегматик*;
- 3 тип сильный, неуравновешенный с преобладанием возбуждения – *холерик*;
- 4 тип слабый тип – *меланхолик*.

Психологическая характеристика типов темперамента

Холерик - движения и жестикуляция порывисты, ему свойствен колкий взгляд. Он не может долго сидеть неподвижно, ведет себя неспокойно, легко становится агрессивным, подвержен смене настроений, импульсивен, склонен к активности. У людей с ориентацией на общественные интересы холерический темперамент проявляется в инициативности, повышенной энергичности движений, принципиальности в решении различных вопросов. При отсутствии сдерживающих начал и этических установок люди такого типа темперамента могут быть предрасположены к конфликтности в коллективе, внезапной раздражительности и агрессивности.

Флегматик - человек этого типа чаще всего ведет себя пассивно, ровно, спокойно, он редко выходит из себя и не склонен к ярким эмоциональным вспышкам в поведении. В работе его отличает старательность, вдумчивость, стремление глубоко и обстоятельно разобраться в решаемой проблеме. Стиль его поведения отличается сдержанностью и размеренностью, речь замедленна, он стремится сохранить мир таким, каков он есть. Это, как правило, надежный партнер в решении сложных задач.

Однако при негативной ориентации у людей такого типа могут преобладать вялость, безучастность к делам коллектива и общества, безволие и недобросовестное отношение к работе в силу.

Меланхолик - соответствует слабому типу высшей нервной деятельности. В глаза бросаются, прежде всего, трудности в общении. Его нелегко разговорить, поскольку он ориентирован на мрачные, пессимистические оценки действительности. Не склонен раскрывать свой внутренний мир, трудно поддается чужому воздействию, легко впадает в плохое настроение. Реакция меланхолика на внешние раздражители часто бывает не соответствующей. Особенно сильно у него проявляются реакции торможения. Он с трудом может поддерживать продолжительную беседу. При положительной ориентации в нормальных условиях люди такого типа глубоки, содержательны, интересны. В экстремальных условиях, при отрицательных установках они могут быть чрезмерно робки, беспомощны, тревожны.

Сангвиник - при общении люди этого типа производят впечатление открытости, разговорчивости, инициативности и доступности. Они быстро приспосабливаются к новым условиям, сближаются с людьми, коммуникабельны, а потому имеют широкий круг знакомых. При беседе с человеком такого типа темперамента бросается в глаза быстрая смена чувств и настроений, выразительная мимика, добродушие, неагрессивность, мягкость взгляда. Он легок на подъем и прислушивается к чужому мнению. Активно приспосабливается к окружающему миру (методом лавирования).

ТЕМА 13. ХАРАКТЕР

Характер **–** индивидуальное сочетание наиболее устойчивых, существенных особенностей личности, проявляющиеся в поведении и деятельности человека.

Характер проявляется в системе отношений:

а) *к себе* – степень требовательности, критичности, самооценки, скромности, наглости, гордости, приниженности и т.д.;

б) к другим людям – эгоизм или альтруизм, жестокость или доброта, безразличие или чуткость, грубость или вежливость, лживость или правдивость и т.д.;

в) к делу – лень или трудолюбие, инициативность или пассивность и т. д.;

г) *к вещам* – бережливость, аккуратность или неряшливость, щедрость или жадность и т.д.

Структура и содержание характера каждого человека определяются:

- динамикой воли (тем, насколько способен человек осуществить свои цели, т.е. слаба или сильна его воля);
- спецификой проявления эмоций человека и эмоционального фона, который сопровождает те и иные его поступки;
- интеллектуальными особенностями;
- взаимосвязью всех этих компонентов (для структуры характера важно, насколько они слиты воедино, гармоничны между собой или же, наоборот, находятся в конфликте, противоречат друг другу).

Под чертой характера понимают те или иные особенности личности человека, которые систематически проявляются в различных видах его деятельности и по которым можно судить о его возможных поступках в определенных условиях.

Чрезмерную выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющую крайние варианты нормы, называются акцентуацией характера. Практически это предельная величина, крайний вариант проявления нормы.

В истории наук известны попытки объяснения характера различных людей от строения и очертания их лица (физиогномика), от формы кисти рук и складов кожи ладоней (хиромантия), от цвета глаз и волос и т.п. Широкое распространение получили конституционные теории, связывающие особенности характера личности с его внешним видом (Ч. Ломброзо, Э. Кречмер, У. Шелдон)

Э. Кречмер выделил и описал наиболее часто встречающихся типа или конституций человека: астенический, атлетический, пикнический.

1. *Астенический тип* – характеризуется высоким ростом. Астеник обычно худощав, у него тонкая кожа, узкие плечи, тонкие руки, удлиненная грудная клетка со слаборазвитой мускулатурой слабыми жировыми накоплениями. Этот тип людей замкнут, мало податлив к изменению взглядов, трудно приспосабливается к новому.

2. *Атлетический тип* – обычно высокий или средний рост, широкие плечи, хорошо развита грудная мускулатура. Этот тип людей отличается спокойствием, сдержанными жестами, трудно приспосабливается к новому.

3. *Пикнический тип* – отличается склонностью к ожирению. Как правило, невысокого роста с короткой шеей. Этот тип людей легко контактирует, реалистичен во взглядах.

ТЕМА 14. СПОСОБНОСТИ И ЗАДАТКИ

Способности – это индивидуально - психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности её выполнения.

Задатки - некоторые анатомо-физиологические особенности нервной системы, являющиеся индивидуально-природной предпосылкой формирования и развития способностей. Характерным для задатков является то, что они сами по себе ещё ни на что не направлены.

Уровни развитости способностей

Одаренность – совокупность общих и специальных способностей, свойственных конкретному человеку, составляют одаренность. Одаренность обусловливает особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяет его среди других лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих её на тех же условиях.

Талант – высокая степень одаренности, реализованная человеком в определенной области. Талант выражается в чрезвычайно высоком уровне развития качеств и в особом своеобразии проявлений индивидуальных особенностей личности.

Гениальность – исключительная, высшая степень одаренности, выражающаяся в качественно новых, уникальных результатах, достигнутых в одной или нескольких областях деятельности.

Классификация видов способностей

1. *Природные способности* - биологически обусловленные, связанные с врожденными задатками, формирующиеся на их базе, при наличии элементарного жизненного опыта.

2. *Специфические способности* – имеют общественно-историческое происхождение и обеспечивают жизнь и развитие в социальной среде. Они подразделяются в свою очередь на:

а) *общие*, которые определяют успехи человека в самых различных видах деятельности и общения;

б) *специальные*, определяющие успехи в отдельных видах деятельности и общения, где необходимы разного рода задатки и их развитие (математические, технические, литературные и др.);

в) *теоретические*, определяющие склонность человека к абстрактно-логическому мышлению;

г) *практические* - конкретно-практические действия;

д) *учебные* - влияют на успешность педагогического воздействия, усвоение человеком знаний, умений и навыков;

е) *творческие*, связанные с успешностью в создании произведений материальной и духовной культуры;

ж) *способности к общению*, взаимодействию с людьми.

ТЕМА 15. НАПРАВЛЕНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

Направленность личности — это такое ее психическое свойство, в котором выражаются потребности, мотивы, мировоззрение, установки и цели её жизни и деятельности.

Потребности - это испытываемая личностью необходимость, нужда в чем-либо.

Мотивы личности — те внутренние силы, которые связаны с потребностями и побуждают ее к определенной деятельности.

Мировоззрение — сложившаяся у личности система убеждений, взглядов на природу, общество, человеческие отношения, которые стали ее внутренним достоянием и отложились в сознании в виде определенных жизненных целей и интересов, отношений, позиций.

Установки личности — это ее внутренняя настроенность на осуществление той или иной деятельности или торможение собственной активности. Установки имеют важное функциональное значение: выступают в качестве состояний готовности, позволяющих личности эффективнее выполнять определенную деятельность. Их основные функции: определять устойчивый характер протекания деятельности; освобождать личность от необходимости принимать решения и произвольно

контролировать протекание деятельности в стандартных ситуациях.

Цели — это наиболее значимые для личности предметы, явления, задачи и объекты, достижение и обладание которыми составляют существо ее жизни и деятельности. Цели реализуют потребности личности и выступают в качестве образов конечного результата деятельности.

Мотив – это то, что, отражаясь в сознании человека, побуждает его к деятельности, направляя на удовлетворение определенной потребности.

Биологические мотивы – это влечения, желания, хотения человека, отражающие его физиологические потребности.

Социальные мотивы – это интересы, идеалы, убеждения личности, которые играют гораздо более значительную роль в её жизни.

Потребности – это испытываемая личностью нужда в чем–либо.

Материальные – потребности в пище, одежде, жилище, тепле и др.

Духовные – связанные с общественным существованием человека, потребности в общественной деятельности, труде, общении друг с другом и др.

ТЕМА 16. ОБЩЕНИЕ

Общение - процесс взаимосвязи и взаимодействия общественных субъектов (личностей, групп), характеризующийся обменом деятельностью, информацией, опытом, способностями, умениями и навыками, а также результатами деятельности, что является одним из необходимых и всеобщих условий формирования и развития общества и личности.

На социальном уровне общение является необходимым условием для передачи социального опыта и культурного наследия от одного поколения к другому. В психологическом смысле общение понимается как процесс и результат установления контактов между людьми или взаимодействие субъектов посредством различных знаковых систем.

Выделяют три аспекта общения: передача информации (***коммуникативный аспект общения***); взаимодействие

(***интерактивный аспект общения***); восприятие и понимание людьми друг друга (***перцептивный аспект общения***).

Общение выполняет различные функции:

1. ***Психологические функции*** обусловливают развитие человека как индивида и личности. В условиях общения многие психические процессы протекают иначе, чем в условиях изолированной индивидуальной деятельности. Общение стимулирует развитие мыслительных процессов (когнитивная деятельность), волевых процессов (активность), эмоциональных процессов (эффективность).

2. ***Социальные функции*** детерминируют развитие общества как социальной системы и развитие групп как составных единиц этой системы.

Интеграция общества возможна только при условии наличия общения во всех его видах, типах и формах.

3. ***Инструментальные функции*** определяют многочисленные связи между человеком и миром в самом широком смысле слова; между различными социальными группами.

Концептуальная идея такого деления функций лежит в представлении о взаимосвязи человека с обществом и миром в соответствии с простой моделью отношений: человек - деятельность - общество.

По содержанию выделяют следующие ***виды общения***: *материальное* (обмен предметами и продуктами труда); *когнитивное* (обмен знаниями); *кондиционное* (обмен физиологическими и психическими состояниями); *мотивационное* (обмен целями, побуждениями, потребностями, интересами); *деятельностное* (обмен операциями, действиями, навыками и умениями).

Уровни общения определяются общей культурой взаимодействующих субъектов, их индивидуальными и личностными характеристиками, особенностями ситуации, социальным контролем и многими другими факторами. Доминирующими оказываются ценностные ориентации общающихся и их отношение друг к другу.

Самый примитивный уровень общения - ***фатический*** (от лат. fatuus - «глупый»), предполагающий простой обмен репликами для поддержания разговора в условиях, когда общающиеся особенно не заинтересованы во взаимодействии, но вынуждены общаться.

Его примитивность заключается не в том, что реплики просты, а в том, что за ними нет глубокого смысла, содержания. Иногда это уровень обозначают как ***конвенциональный*** (конвенция - «соглашение»).

Следующий уровень общения - ***информационный***. Происходит обмен интересной для собеседников информацией, являющейся источником каких-либо видов активности человека (мыслительной, эмоциональной, поведенческой). Информационный уровень общения носит обычно стимулирующий характер и преобладает в условиях совместной деятельности или при встрече старых друзей.

Личностный уровень общения характеризует такое взаимодействие, при котором субъекты способны к самому глубокому самораскрытию и постижению сущности другого человека. Личностный, или духовный, уровень характеризует только такое общение, которое нацелено на активацию позитивного отношения самих субъектов взаимодействия к себе, другим людям и окружающему миру в целом.

Понятие ***«коммуникация»*** связано с информационными обменами, которые происходят между людьми в процессе совместной деятельности и общения.

Главной задачей коммуникации выступает достижение социальной общности. При этом индивидуальность и уникальность каждого субъекта взаимодействия сохраняются.

Коммуникация выступает как особая функция общения, проявляющаяся в передаче и принятии информации.

Эта функция играет важную роль в межличностных отношениях, поскольку информационные процессы в современном мире определяют значительную часть жизнедеятельности человека.

Человек, передающий информацию, - ***коммуникатор***, человек, воспринимающий ее, - ***реципиент***.

В процессе взаимодействия коммуникатор и реципиент меняются местами, поскольку функции передачи и восприятия информации переходят от одного к другому. Однако существуют такие ситуации взаимодействия, когда данные функции жестко закреплены за субъектами в течение определенного времени.

Коммуникативная сторона общения осуществляется посредством средств общения.

Все средства общения делятся на две группы: ***вербальные (словесные)*** и ***невербальные***. Между вербальными и невербальными средствами общения существует разделение функций: по вербальному каналу передается чистая информация, а по невербальному – отношение к партнеру по общению.

Невербальное поведение человека неразрывно связано с его психическими состояниями и служит средством их выражения. Люди быстро учатся приспосабливать свое вербальное поведение к изменяющимся обстоятельствам, но язык тела оказывается менее пластичным.

Разработаны различные ***классификации невербальных средств общения***, к которым относят все движения тела, интонационные характеристики голоса, тактильное воздействие, пространственную организацию общения.

Наиболее значимы ***кинесические средства*** - зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно регулятивную функцию в общении.

К кинесике относятся выразительные движения, проявляющиеся в мимике, позе, взгляде, походке.

Следующие виды невербальных средств общения - ***просодика и экстралингвистика*** - связаны с голосом, характеристики которого создают образ человека, способствуют распознанию его состояний, выявлению психической индивидуальности.

Просодика – это общее название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота, громкость голосового тона, тембр голоса, сила ударения.

Экстралингвистическая система – это включение в речь пауз, различного рода психофизиологических проявлений человека: плача, кашля, смеха, вздоха и т. д.

К ***такесическим*** средствам общения относятся динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя.

Общение всегда ***пространственно организовано***.

Одним из первых пространственную структуру общения стал изучать американский антрополог ***Э. Холл***, который ввел сам термин «проксемика», перевод которого означает «близость».

К *проксемическим* характеристикам относятся ориентация партнеров в момент общения и дистанция между ними.

Э. Холл описал нормы приближения человека к человеку – *дистанции*, характерные для североамериканской культуры.

Эти нормы определены четырьмя расстояниями:

1) интимное расстояние (от 0 до 45 см) – общение самых близких людей;

2) персональное (от 45 до 120 см) – общение со знакомыми людьми;

3) социальное (от 120 до 400 см) – предпочтительно при общении с чужими людьми и при официальном общении;

4) публичное (от 400 до 750 см) – при выступлении перед различными аудиториями.

Нарушение оптимальной дистанции общения воспринимается негативно.

Процесс общения представляет собой сложный и деликатный процесс, в котором проявляются индивидуальные особенности его участников.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Представление личности о себе, о том «какой я есть» - это _____ я – концепция

1) реальная 2) идеальная
3) фантастическая 4) возможная

2. В структуру личности (по С.Л. Рубинштейну) входят...

1) направленность, биологическая подструктура, особенности протекания психических процессов
2) направленность, подструктура неосознаваемых процессов, репертуар социальных ролей
3) оно, Я, сверх-я
4) направленность, подструктура опыта, индивидуально – типологические свойства личности

3. Оценка личности самим себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей называется ...

1) рефлексией 2) притязанием
3) интроспекцией 4) самооценкой

4. Самопознание субъектом своих внутренних психических актов и состояний называется ...

1) эмоцией 2) переживанием
3) установкой 4) рефлексией

5. Человек как носитель типичных, природно-обусловленных свойств – это

1) личность 2) субъект деятельности
3) индивид 4) индивидуальность

6. Если причины поступков человек усматривает в независящих от людей обстоятельствах, то ему свойственен_____локус контроля

1) внутренний 2) объективный
3) субъективный 4) внешний

7. Наиболее значимую роль в формировании характера играет (ют)...

1) эмоции 2) действия
3) пол человека 4) поступки

8. Черты характера, проявляющиеся в деятельности, - это...

1) тактичность, вежливость, чуткость
2) аккуратность, бережливость, мудрость
3) инициативность, трудолюбие, работоспособность
4) самокритичность, скромность, гордость

9. Представители темпераментной группы, обладающие особой чувствительностью и испытывающие трудности в общении с малознакомыми людьми, - это...

1) холерики 2) флегматики
3) меланхолики 4) сангвиники

10. Доставляют больше всего проблем учителям своей дисциплиной дети

1) сангвиники 2) холерики
3) флегматики 4) меланхолики

11. Физиологической основой темперамента является ...

1) инстинкт 2) комплекс
3) тип высшей нервной деятельности 4) рефлекс

12. Сознательное действие, оцениваемое с точки зрения, нравственного самоопределения человека называется

1) поступком 2) поведением
3) установкой 4) переживанием

13. Оценка личностью самой себя своих возможностей качеств, достоинств и недостатков, своего места среди других людей называется

1) самооценкой 2) мотивом достижения успеха
3) интернальным локусом контроля 4) уровнем притязаний

14. Индивид или группа как источник познания и преобразования действительности, носитель активности определяется как …

1) «Я-концепция» 2) индивидуальность

3) личность 4) субъект

15. Желаемый уровень самооценки личности (уровень Я), максимальный успех в том или ином виде деятельности (общения), которого рассчитывает добиться человек – это…

1) уровень притязаний 2) мотив достижения успеха
3) самооценка 4) фрустрация

16. Морфологический тип, свойственный полным людям с преимущественным развитием внутренних органов, которые отличаются общительностью стремлением к комфорту и чувственным удовольствием – это

1) астенический тип 2) эктоморфный тип
3) эндоморфный тип 4) мезоморфный тип

17. Отдельным представителем человеческой общности, носителем индивидуально своеобразных черт является…

1) субъект 2) индивидуальность
3) личность 4) индивид

18. Акцентуация характера является…

1) признаком психопатии 2) стилем поведения
3)крайним вариантом нормы 4) проявлением невроза

19. Общение, служащее средством удовлетворения потребности человека в контакте с другими людьми, обозначается как ...

1) личностное 2) целевое
3) инструментальное 4) деловое

20. Вербальная коммуникация – это процесс общения с помощью

1) мимики 2) языка
3) жестов 4) позы

21. Совершенствованию коммуникативных умений в наибольшей мере будет способствовать...

1) накопление и осмысление опыта общения с разными категориями людей
2) овладение психолого-педагогическими методами воздействия
3) развитие своих природных коммуникативных способностей
4) систематическое чтение, расширение кругозора

ТЕМА 17. ПЕДАГОГИКА КАК НАУКА

Свое название ***педагогика*** получила от греческого слова «пейдагос» (пейда - дитя, ребенок, гогос - веду, что значит «детоводитель»). В Древней Греции эта функция осуществлялась непосредственно: педагогами первоначально назывались рабы, сопровождавшие детей своего господина в школу, прислуживающие ему на занятиях и вне их. Таким образом, слово «педагогика» в буквальном переводе с греческого означает «детовождение». Впоследствии педагогами стали называть людей, которые занимались обучением и воспитанием детей

Педагогическая отрасль знания является одной из древнейших. Уже первобытные люди обладали определенными знаниями по воспитанию детей, которые передавались от одного поколения к другому в виде обычаев, традиций, житейских правил. На протяжении всей истории человека формировалась и развивалась народная педагогика. На определенной ступени развития человеческого общества, в частности, в поздний период рабовладельческого строя, когда производство и наука достигли значительного развития, воспитание выделяется в особую общественную функцию, то есть возникают специальные воспитательные учреждения, появляются лица, профессией которых становится обучение и воспитание детей - педагоги. Осмысление и обобщение педагогической практики дало толчок развитию педагогики как науки. Вначале педагогика развивается в рамках философии. Как особая, самостоятельная наука педагогика впервые была вычленена из системы философских знаний в начале XVII в.

Для определения педагогики как науки необходимо четко обозначить, что она изучает, то есть установить объект и предмет педагогики.

Педагогика является одной из наук о человеке. ***Объект познания*** в педагогике - человек, развивающийся в результате воспитательной деятельности и отношений. ***Предметом*** же ***педагогики*** служат сами воспитательные действия и отношения, обеспечивающие развитие индивида.

Педагогика как наука изучает систему педагогических явлений, связанную с развитием и воспитанием индивида в результате сознательной целенаправленной деятельности. В самом

общем виде эти явления описываются терминами «воспитание», «образование», «обучение». Поэтому ***предмет педагогики*** можно обозначить как исследование процесса целенаправленного развития и формирования человеческой личности в условиях ее воспитания, образования, обучении.

Категории педагогики

Для того чтобы понять специфику определенной науки, необходимо уяснить содержание базовых категорий, которыми она оперирует.

Категориями науки называются ее предельно общие, фундаментальные понятия, отражающие сущность данной науки, ее устоявшиеся, типичные формы отражения действительности. В любой науке категории выполняют системообразующую функцию. Они пронизывают все научное знание, связывают его в целостную систему. **Базовыми категориями педагогики** как науки являются: *развитие, воспитание, образование, обучение, педагогическая деятельность, педагогические взаимодействия, педагогическая задача, педагогические технологии, педагогический процесс.* Рассмотрим некоторые из них.

Развитие индивида - это процесс внутренне последовательного изменения физических, психических и духовных сил человека, обеспечивающих реализацию его жизненного потенциала, сущности и назначении, становление его личности.

Воспитание в широком смысле представляет собой целенаправленный процесс управления социализации индивида, формированием его личности.

Воспитание в узком смысле представляет собой сознательное, целенаправленное, систематически и планомерно организованное воздействие на индивида, взаимодействие с ним, которое должно привести к заранее предполагаемым результатам, отвечающим социальному заказу, сформулированному в виде цели.

Образование - это целенаправленно организованный процесс и результат интеллектуального развития индивида, усвоения им опыта поколений в виде определенной системы знаний, навыков, умений.

Обучение - это целенаправленный, специально организованный процесс непосредственной передачи опыта

поколений, знаний, навыков, умений во взаимодействии педагога и учащегося. Обучение как процесс включает в себя две стороны: преподавание, в ходе которого осуществляется передача системы знаний, навыков, умений, опыта деятельности, и учение как усвоение опыта через восприятие, осмысление, преобразование и использование.

Отрасли педагогики

Общая педагогика исследует общие закономерности воспитания, образования и обучения. Она формулирует некоторые универсальные принципы, основные категории, которыми руководствуются и пользуются во всех специальных и прикладных педагогических науках. Составными частями общей педагогики являются теория воспитания, теория обучения (дидактика) и теория организации и управления образовательными системами.

История педагогики, изучающая развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи.

Сравнительная педагогика, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходства и отличий.

Возрастная педагогика, изучающая особенности воспитания человека на различных возрастных этапах. В зависимости от возрастной характеристики различают преддошкольную. дошкольную педагогику, педагогику средней школы, педагогику среднего специального образования, педагогику высшей школы, педагогику профессионально-технического образования, педагогику взрослых (андрогогику).

Специальная педагогика (дефектология), разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющего отклонения в физическом и умственном развитии. Специальная педагогика распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и образования глухонемых и глухих детей и взрослых занимается сурдопедагогика, слепых и слабовидящих - тифлопедагогика, умственно отсталых - олигофренопедагогика, детей и взрослых с расстройствами речи - логопедия.

Методики преподавания различных дисциплин содержат специфические частные закономерности обучения конкретным дисциплинам (языку, физике, математике, химии, истории и др.),

накапливают технологический инструментарий, позволяющий оптимальными методами и средствами усваивать содержание той или иной дисциплины, овладевать опытом предметной деятельности, оценочными отношениями.

Профессиональная педагогика изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретную профессиональную сферу деятельности. В зависимости от профессиональной области различают военную, инженерную, производственную, медицинскую и другую педагогику

Производственная педагогика изучает закономерности обучения работающих, переориентацию их на новые средства производства, повышение их квалификации, переучивание новым профессиям.

Социальная педагогика содержит теоретические и прикладные разработки в области внешкольного воспитания и образования детей и взрослых. Многопрофильные образовательно-воспитательные учреждения (клубы, спортивные секции, студии музыкального и театрального искусства) являются средством повышения культуры общества, воспитания и развития личности, передачи профессиональных знаний, проявления творческих способностей людей.

Исправительно-трудовая педагогика содержит теоретические обоснования и разработку практики перевоспитания лиц, находящихся в заключении за совершенные преступления.

Лечебная педагогика разрабатывает систему образовательно-воспитательной деятельности педагогов с ослабленными и больными школьниками. Возникает интегрированная медико-педагогическая наука, когда ведется лечение и обучение в щадящем режиме.

Методы исследования

Методы научного исследования – это способы получения научной информации с целью установления закономерных связей, отношений, зависимостей.

Методы педагогических исследований условно подразделяются на *теоретические* и *эмпирические (практические)*.

Теоретические методы исследования позволяют уточнить, расширить систематизировать научные факты, объяснить и предсказать явления, повысить надежность полученных результатов, перейти от абстрактного к конкретному знанию, установить взаимоотношения между различными понятиями и гипотезами, выделить среди них наиболее существенные и второстепенные. К этой группе методов относят анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, конкретизацию, обобщение, моделирование, индукцию и дедукцию.

К *эмпирическим методам* относятся: методы сбора и накопления данных (наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование и др.); методы контроля и измерения (шкалирование, срезы, тесты); методы обработки данных (математические, статистические, графические, табличные); методы оценивания (самооценка, рейтинг, педагогический консилиум); методы внедрения результатов исследования в педагогическую практику (эксперимент, опытное обучение, масштабное внедрение) и др.

ТЕМА 18. ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ

Самым важным и надежным способом получения систематического образования является обучение. ***Обучение*** можно охарактеризовать как процесс активного взаимодействия между обучающим и обучаемым, в результате которого у обучаемого формируются определенные знания, умения и навыки на основе его собственной активности. При этом обучение есть не что иное, как специфический процесс познания и обретения умений и навыков, управляемый педагогом. Таким образом, субъектами процесса обучения выступают учитель и учащийся.

Обучение - это целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению ими научными знаниями, умениями, навыками, развитию мышления, памяти и творческих способностей.

Целостный процесс обучения выполняет ряд важных функций: *образовательную* (вооружение учащихся системой научных знаний, умений и навыков, расширение их общего кругозора, привитие у них умения самостоятельно приобретать знания);

развивающую (развитие у учащихся логического и творческого мышления, воображения, памяти, речи, сенсорной и двигательной сфер и т. д.); *воспитывающая* (формирование у учащихся нравственно-ценностных ориентиров, нравственных качеств, положительных мотивов учения, формирование опыта общения между учащимися и сотрудничества с учителями в учебном процессе и т. д.).

Принципы обучения представляют собой определенную систему исходных дидактических требований к процессу обучения, выполнение которых обеспечивает его необходимую эффективность.

Выделяют следующие принципы обучения:

1. Принцип непрерывности обучения на решении взаимосвязи задач образования, воспитания и развития.
2. Принцип сознательности и активности.
3. Принцип научности обучения.
4. Принцип систематичности и последовательности.
5. Принцип доступности.
6. Принцип наглядности.
7. Принцип сочетания различных методов и средств обучения в зависимости от задач содержания.
8. Принцип прочности знаний, умений и навыков.
9. Принцип связи обучения с жизнью, практикой.
10. Принцип развивающего обучения.
11. Принцип опережающего обучения.
12. Принцип опоры.
13. Принцип обучения на высшем уровне трудности.

Процесс обучения имеет четкую структуру, включающую в себя следующие элементы: цель и задачи обучения, содержание обучения, субъекты обучения, методы обучения, формы организации обучения, результаты обучения (педагогическая диагностика).

Ведущим элементом обучения является ***цель***. Педагог как организатор учебного процесса всегда имеет в своем сознании идеальное представление о том результате, к которому он стремится в обучающем взаимодействии с детьми. Помимо *общей и главной цели* - передачи детям совокупности знаний, умений и навыков, развития умственных сил учащихся - педагог постоянно ставит перед собой частные задачи по обеспечению глубокого

усвоения учащимися конкретной суммы знаний, умений или навыков. Наряду с общей и частными задачами в учебном процессе присутствует и *сверхзадача*: формирование личности, достижение высоких воспитательных результатов.

Существенным элементом структуры познавательного процесса являются методы обучения. ***Методы обучения*** - это способы обучающего взаимодействия учителя и учащегося для достижения познавательных задач.

По доминирующим средствам получения информации методы обучения делятся на словесные, наглядные и практические.

Словесные методы воздействия характеризуются тем, что в них устное или печатное слово является ведущим источником информации о фактах, событиях, явлениях, закономерностях наук о природе, обществе, человеческой деятельности. Они используются и в обучении и в воспитании. Словесные методы направлены на организацию восприятия устной или письменной речи. Различают пять разновидностей этого метода: рассказ, объяснение, лекция, беседа, чтение учебников и книг.

Наглядные методы характеризуются тем, что основным источником информации являются: картина, иллюстрации, демонстрации фильма и других технических средств, словесная наглядность, вызывающая образы, представления, понятия. На основе чувственного восприятия у учащихся формируются образные представления о предметах и явлениях, создаются условия для сознательного усвоения знаний.

Практические методы включают в себя упражнение и приучение, практическую лабораторную работу, исследовательский метод, практическую работу.

Упражнение и приучение - методы учебно-воспитательной работы, характеризующиеся тем, что основными источниками информации являются самостоятельно выполняемые учащимися письменные, устные, графические действия и нравственные поступки, формирующие соответствующие умения, навыки и нравственные привычки. Практическая лабораторная работа - метод самостоятельного получения учащимся информации в процессе решения познавательных задач по «проверке», «открытию» закономерностей действительности. Исследовательский метод предполагает ознакомление учащихся с научными методами и формирование умений, наблюдений,

экспериментов, собирание материалов о природных и общественных явлениях. Практическая работа проводится на учебно-опытных участках, в живом уголке, в мастерской. Эта работа требует предварительного изучения теоретического материала, специальных наблюдений и обработки данных. В процессе такой работы учащиеся решают объективно новые познавательные задачи, еще неизвестные науке, то есть включаются в настоящую научно-исследовательскую, конструкторско-изобретательскую деятельность, имеющую не только учебное, но и научно-практическое значение.

Средства обучения - это источники получения, формирования умений.

Средства обучения делятся на простые и сложные. К *простым* относят словесные (учебники и другие тексты) и визуальные средства (реальные предметы, модели, картины и т.д.). К *сложным* средствам относятся механические визуальные приборы (диаскоп, микроскоп и т.д.), аудиальные средства (проигрыватель, магнитофон, радио), аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео), средства, автоматизирующие процесс обучения (лингвистические кабинеты, компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).

По отношению к обучению понятие «форма» употребляется в двух значениях, как: а) форма обучения; б) форма организации обучения. ***Форма обучения*** как дидактическая категория означает внешнюю сторону организации учебного процесса. Выделяют индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные, аудиторные и внеаудиторные, классные и внеклассные, школьные и внешкольные формы обучения. ***Форма организации обучения*** - это конструкция отдельного звена процесса обучения, определенный вид занятия. Существуют разнообразные формы организации учебного процесса: урок, лекция, семинар, конференция, лабораторно-практическое занятие, практикум, факультатив, экскурсия, производственная практика, домашняя самостоятельная работа, консультация, экзамен, зачет, олимпиада, курсовое проектирование, дипломное проектирование и др.

ТЕМА 19. ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Воспитание является одним из важнейших элементов педагогического процесса. Общая социальная функция данного процесса состоит в освоении опыта предшествующих поколений, знаний, умений, норм, образцов поведения и т.д. Конкретная же социальная функция воспитания в том или ином сообществе изменяется в ходе истории и определяется соответствующими условиями жизни общества, характером общественных отношений, культурой, ценностными ориентациями. Воспитание предполагает не только формирование личности, но и создание условий для развития индивидуальности.

Воспитание - это целенаправленный процесс формирования личности с помощью специально организованных воздействий в соответствии с определенным социально-педагогическим идеалом.

Все возможности воспитания раскрываются только в том случае, если воспитание организовано как целостный процесс. Процесс воспитания органично включает в себя и самовоспитание личности.

Самовоспитание - педагогическая деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями. Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее самосознания, способности к ее анализу при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение человека к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои недостатки характеризуют зрелость человека и являются предпосылками организации самовоспитания.

Педагогика выявила общие закономерности и сформулировала ряд принципов, на которых основывается воспитательный процесс.

Закономерности воспитания представляют собой устойчивые повторяющиеся и существенные связи в воспитательном процессе, реализация которых позволяет добиться эффективных результатов в решении педагогических задач.

Выделяют несколько *закономерностей* воспитательного процесса:

1. Воспитание личности происходит только в процессе включения ее в деятельность.

2. Воспитание есть стимулирование активности формируемой личности в организуемой деятельности.

3. Неразрывное единство образования и воспитания.

4. Целостность воспитательных влияний, предполагающая прежде всего единство целей, содержания и методов воспитания, также единство декларируемых социальных установок и реальных действий педагога, непротиворечивость педагогических требований, предъявляемых к ребенку всеми субъектами воспитательного процесса.

5. В процессе воспитания необходимо проявлять гуманность и уважение к личности в сочетании с высокой требовательностью.

6. В процессе воспитания необходимо открывать перед учащимися перспективы их роста, помогать им добиваться радости успехов.

7. В процессе воспитания необходимо выявлять положительные качества учащихся и опираться на них.

8. В воспитании необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

9. В процессе воспитания необходимо побудить ребенка к осуществлению самовоспитания.

На перечисленных закономерностях базируются принципы воспитания.

Принципы воспитания - это основные требования к организации воспитательного процесса, определяющие его содержание и методы осуществления.

К основным принципам воспитательного процесса относятся:

Принцип гуманистической ориентации воспитания требует рассмотрения ребенка как основной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность. Этот принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, а также обеспечение свободы совести, вероисповедания и мировоззрения, выделения в качестве приоритетных задач заботы о физическом, социальном и психическом здоровье ребенка.

Принцип социальной адекватности воспитания требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Задачи

воспитания ориентированы на реальные социально-экономические условия и предполагают формирование у детей прогностической готовности к реализации разнообразных социальных задач.

Принцип индивидуализации воспитания учащихся предполагает определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям, включение ребенка в различные виды деятельности с учетом его особенностей, раскрытие потенциалов личности как в учебной, так и во внеучебной работе, предоставление возможности каждому учащемуся для самореализации и самораскрытия.

Принцип создания воспитывающей среды требует создания в учебном заведении таких отношений, которые бы формировали социальность ребенка. Здесь важна роль идей о единстве коллектива школы, педагогов и учащихся, сплочении этого коллектива. В каждом классе, в каждой объединении должно формироваться организационное и психологическое единство (интеллектуальное, волевое и эмоциональное). Создание воспитывающей среды предлагает взаимную ответственность участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности. Этот принцип также означает, что в школе и социальном окружении доминируют творческие начала при организации учебной и внеучебной деятельности, при этом творчество рассматривается учащимися и педагогами как универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Принцип воспитывающего обучения, в соответствии с которым правильно организованное обучение оказывает решающее влияние на формирование и развитие личности, а успех обучения во многом зависит от воспитания у учащихся ответственного отношения к труду, от формирования у них таких качеств, как дисциплинированность, организованность.

Цели, средства, методы и формы воспитания

С позиций гуманизма, ***конечная цель воспитания*** состоит в том, чтобы каждый человек мог стать полноценным субъектом деятельности, познания и общения, то есть свободным, самодеятельным существом, ответственным за все происходящее в этом мире, уникальной целостной личностью, стремящейся к

самоактуализации, открытой для нового опыта, способного к сознательному ответственному выбору.

Содержание воспитания — совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей и идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые подлежат усвоению, интериоризации, превращению в индивидуальный внутренний мир личности.

Методы воспитания - это способы взаимодействия педагогов и воспитанников, направленные на достижение воспитательных задач.

Средствами воспитания выступают предметы материальной и духовной культуры, которые используются для решения воспитательных задач. К средствам воспитания относятся книги, кинофильмы, компьютеры, произведения искусства и т.д. используемые в воспитательной работе. Нередко к средствам воспитания относят также виды деятельности, способствующие формированию личности: игры, учение (учебный труд), общественно-полезный труд и общественную работу, занятие спортом, художественную самодеятельность, кружковую внеклассную работу.

Различие между средствами воспитания и методами воспитания состоит в том, что средства воспитания могут оказывать воспитывающее воздействие без активной роли педагога. Так, прочтенная книга, просмотренный кинофильм оказывают воспитательное воздействие своим содержанием. Методы воспитания предполагают активное взаимодействие, деятельность педагога, общение педагога-воспитателя и воспитанника для решения педагогических задач.

Выделяют следующие ***методы воспитания***:

1) *методы формирования сознания*: рассказ, беседа, лекция, дискуссия, диспут, метод примера;

2) *методы организации деятельности и формирования опыта поведения*: упражнение, приучение, поручение, требование, создание воспитывающих ситуаций;

3) *методы стимулирования поведения*: соревнование, игра, поощрение, наказание;

4) *методы контроля, самоконтроля и самооценки*: наблюдение, опросные методы (беседы, анкетирование), тестирование, анализ результатов деятельности.

Форма воспитательной работы — это организационная структура, педагогическое действие, мероприятие, в котором реализуются задачи, содержание и методы конкретного воспитательного процесса.

В зависимости от количества участников различают следующие формы воспитательной работы: *индивидуальные* (беседы, занятия воспитателя с одним воспитанником), *групповые* (несколько участников: кружок, временная группа, класс), *массовые* (несколько классов, школа, район, вся страна проводят праздники, конференции, слеты, шествия и т. п.).

Основные направления воспитательной работы включают: нравственное и эстетическое воспитание, умственное и физическое воспитание, трудовое и гражданское воспитание, экологическое и экономическое воспитание.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ

1. Специфика педагогики как науки заключается в том, что она...

1) является наукой о воспитании
2) имеет дело с подрастающим поколением
3) связана с науками, изучающими человека
4) устанавливает законы и принципы эффективного обучения и воспитания

2. Возникновение педагогики как науки определил (а) ...

1) биологический закон сохранения рода
2) прогресс науки и техники
3) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду
4) забота родителей о счастье детей

3. Раздел педагогики, изучающий закономерности и принципы организации процесса воспитания, называется

1) социальной педагогикой 2) теорией управления
3) педагогической технологией 4) теорией воспитания

4. Целенаправленное развитие мотивационно – ценностной сферы личности составляет сущность ...

1) обучения
2) социализации
3) образования
4) воспитания как педагогической деятельности

5. Технологический компонент педагогического процесса составляет (ют)

1) формы, методы, средства обучения и воспитания
2) формирование и развитие трудовых навыков учащихся
3) принципы обучения
4) противоречия

6. Метод обучения – это ...

1) основные требования к организации процесса обучения
2) типы учебных занятий

3) упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение целей обучения

4) исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса

7. Изучение особенностей развития и закономерностей обучения детей, имеющих физические или психические недостатки составляют специфику …

1) дошкольной педагогики
2) общей педагогики
3) дефектологии
4) педагогики общеобразовательной школы

8. Установите соответствие понятий и их определений:

1. Целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся, в результате которого формируются знания, умения и навыки учащихся
2. Усвоение человеком ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущих данному обществу
3. Процесс целенаправленного формирования личности в условиях воспитательной системы
4. Процесс и результат количественных и качественных изменений в организме и психике человека

1) развитие
2) социализация
3) обучение
4) воспитание

9. В основе разрабатываемых современной педагогикой целей образования и воспитания лежат следующие факторы:

1) развлечение детей вместо воспитания
2) общечеловеческие ценности
3) идеология, политика государства
4) стремление сделать детей послушным орудием в руках взрослых

10. К традиционным методам педагогических исследований относятся:

1) наблюдение
2) изучение продуктов ученического творчества
3) изучение первоисточников

4) изучение опыта
5) лонгитюдный метод

11. Требования, предъявляемые при выборе и достижении целей процесса обучения, включают следующее:

1) целей обучения, воспитания и развития должно быть как можно больше
2) формулировки целей должны быть конкретными
3) выбор целей должен быть своевременным
4) цели всегда должны быть недостижимыми
5) должна быть одна комплексная цель, предполагающая достижение в единстве целей обучения, воспитания и развития

12. Уровни, на которых решаются задачи целостного педагогического процесса, формулируются как …

1) комплексное решение задач обучения, развития и воспитания
2) индивидуальный творческий подход к процессу обучения
3) разобщенная работа педагогического коллектива
4) единство воспитания и самовоспитания, образования и самообразования
5) педагогическое взаимодействие педагога и учащихся

ТЕЗАУРУС

Абстракция (абстрагирование) — мыслительная операция выделения существенных свойств предметов и отвлечения от других, временно несущественных.

Автономная речь — своеобразная речь младенца, обращенная к другому, значительно отличающаяся от взрослой речи по звуковой форме и по смыслу. Она многозначна, ситуативна, непонятна большинству окружающих, это так называемые «детские» слова.

Акмеология — наука о закономерностях развития взрослого человека до вершин зрелости. Происходит от «акме» (вершина, зенит жизни и накопленных сил) — время наиболее полного расцвета личности, ее физических, умственных, творческих возможностей.

Акцентуация характера — чрезмерно выраженные (количественно) отдельные черты характера или их сочетания, представляющие собой крайние (пограничные) варианты нормы.

Анализ — мыслительная операция разделения объекта на составляющие его части, выделение в нем различных сторон и аспектов.

Анимизм — одушевление всех предметов и явлений природы, наделение их психическими качествами, свойственное представителям первобытных народов и детям.

Антропогенез — процесс (гипотетический) происхождения и развития человека.

Аффект — простейший вид эмоции, отличающийся бурным протеканием, ярко выраженными вегетативными и поведенческими реакциями. Сдвинут к концу события и не подчиняется напрямую сознанию человека.

Аффилиация — стремление к обществу других людей, потребность во взаимодействии, взаимопонимании, сопереживании, в дружеском общении

Ведущая деятельность — в ней формируются основные психологические новообразования возраста, дифференцируются другие деятельности, развиваются все частные психические процессы.

Внимание — избирательная направленность и сосредоточенность сознания человека на определенном объекте, имеющем личностную или ситуативную значимость, при одновременном отвлечении от других.

Воля — способность человека действовать в направлении сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внешние или внутренние препятствия.

Воображение — познавательный процесс отражения будущего путем создания новых образов на основе переработки образов восприятия, мышления и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Воспитание — изменение, создание личности на основе общественно-исторического опыта, процесс (не всегда целенаправленный*)* формирования убеждений и ценностей, моральных и поведенческих норм, принятых в обществе.

Воспитанность — качество личности, обеспечивающее ее нравственное поведение в обществе, плодотворное взаимодействие и общение с другими людьми.

Восприятие — отражение в психике человека определенного явления или предмета в совокупности его свойств, целостности, имеющей фиксированное, относительно постоянное значение.

Группа — реально существующее или условное (мысленное) социальное объединение людей по какому-либо общему для них признаку.

Гуманизм — направление мышления и деятельности, ориентированное на благо всех людей как высшую ценность и высший смысл жизни при безусловном уважении свободы каждой личности.

Действие — составляющая деятельности, подчиненная осознанной цели как своему предмету, но побуждаемая мотивом общей деятельности.

Деятельность — динамичная, соподчиненная система активных процессов (действий, операций, навыков, умений), отвечающая определенной потребности, подчиненная мотиву (или их группе) и реализующая самостоятельное отношение человека к миру.

Дидактика — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах и организационных формах.

Забывание — процесс памяти, заключающийся в потере возможности воспроизведения ранее запомненного.

Задатки — анатомо-физиологические особенности, лежащие в основе развития способностей. Но способность есть функция не задатков, а развития путем целенаправленной деятельности.

Задача (в структуре деятельности) — конкретные условия, в которых дана цель.

Запоминание — процесс памяти, посредством которого происходят запечатление следов, ввод новых элементов ощущений, восприятия, мышления или переживания в систему ассоциативных связей.

Защитные механизмы — применяемые субъектом «способы» снижения негативных переживаний, «ограждения» сознания от неприятных, травмирующих воздействий (внешних или внутренних).

Значение — объективная составляющая сознания, система сложившихся, усвоенных знаний о данном явлении, предмете или слове заменяющем.

Зона ближайшего развития — расхождение, разность в уровне трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно и в совместной деятельности с взрослым.

Идентичность — уподобленность, результат отождествления личности с нормами и ценностями группы (групповая идентичность) самоидентичность — узнавание, выделение, принятие человеком самого себя.

Индивид — категория, указывающая на принадлежность к человеческому роду и подчеркивающая единичность, неделимость (человека и личности).

Индивидуальность — подчеркивание неповторимости, уникальности, самостоятельности каждого человека (личности, индивида).

Инсайт (озарение) — внезапное и не выводимое из прошлого опыта и видимой логики понимание структуры и отношений проблемной ситуации, посредством чего достигается решение задачи.

Инстинкт — форма поведения, однозначно обусловленного наследственно запрограммированными потребностями и стереотипными формами исполнения.

Интеллект — общая способность к рациональному познанию, разумного (адекватному) поведению в проблемных ситуациях.

Интериоризация — поэтапный процесс перехода внешних, материальных действий в план внутреннего, психического, умственного отражения.

Интуиция — непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте.

Категоризация — отнесение единичного объекта к некоторому классу.

Каузальная атрибуция — процесс предположений, с помощью которого человек предписывает результат тем или иным причинам.

Коллектив — относительно устойчивая, структурированная группа, члены которой сознательно объединены общими целями, нормами и правилами, совместным выполнением общественно полезной деятельности и имеют постоянные межличностные отношения.

Коллективное бессознательное — носитель всеобщих универсальных форм опыта и поведения, сложившихся в филогенезе и передающихся по наследству с помощью архетипов.

Комплекс оживления — эмоционально-положительная реакция младенца, возникающая в возрасте четырех — восьми недель, заключающаяся в двигательных реакциях, эмоциональных проявлениях и предречевой вокализации.

Конформизм — не всегда осознанное подчинение личности влиянию или мнению группового большинства.

Креативность — личностное свойство, характеризующее творческие способности человека, определяющее гибкость и оригинальность его мышления, что проявляется также в переживаниях, общении и других видах деятельности.

Лидер — член группы, оказывающий на остальных ее членов относительно большее влияние.

Личность — человек, развивающийся в обществе и вступающий во взаимодействие и общение с другими людьми с помощью языка. Это человек как член общества, как спрессованная социальность, не лишенная, однако, своей биологической составляющей.

Локус контроля — качество, характеризующее склонность человека приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (экстернал) либо собственным личностным особенностям (интернал).

Лонгитюдное исследование — метод изучения одних и тех же испытуемых на протяжении длительного времени.

Малая группа — общность людей в количестве от двух до 15 человек, объединенная непосредственными межличностными контактами, сложившимися эмоциональными отношениями, групповыми ценностями и установками.

Мотив — предмет потребности, ее психологическое проявление; то психологически реальное (отраженное), принадлежащее личности, что побуждает и направляет ее деятельность.-

Мышление — обобщенная и полностью опосредствованная форма отражения действительности в ее существенных связях, отношениях и закономерностях, психологически выступающая как решение задач.

Навык — действие, которое автоматизируется в процессе своего формирования и становится целостным набором операций, включенным в состав более сложного действия.

Направленность личности — целостная, иерархизированная система потребностей и мотивов, задающая структуру ценностей и активных смыслов, специфику отношений личности с миром и к миру, основные линии ее поведения.

Настроение — целостное «жизнеощущение», сохраняющееся в течение относительно непродолжительного периода и эмоционально окрашивающее поведение человека.

Научение — индивидуальное приспособление животных к среде обитания. Для человека — это устойчивое изменение деятельности и знаний за счет предшествующей деятельности, не сводимое к врожденным физиологическим механизмам.

Непроизвольное внимание — не подчиненная осознанной цели направленность деятельности, сознания или личности на предмет явление в силу их внешних или внутренних особенностей.

Обобщение эмпирическое — мысленное объединение предметов или явлений, которое осуществляется посредством сравнения и обозначения словом внешне одинаковых общих свойств.

Обучение — целенаправленное научение, систематический процесс передачи и усвоения знаний и новых способов деятельности, предполагающий взаимодействие обоих участников процесса.

Педагогическая деятельность — разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

Реминисценция — более полное и точное воспроизведение сохраненного в памяти материала по сравнению с первоначально заученным.

Рефлексия — внутренний диалог, в котором человек рассматривает, оценивает, принимает или отвергает те или иные ценности, свойственные различным институтам общества, семье, обществу сверстников, значимым лицам и т.д.

Речь — тип поведения (вербального), особый вид деятельности, использующей язык в качестве своего средства, орудия.

Самоотношение — более или менее обобщенное эмоциональное отношение субъекта к себе, к тому, что он узнает, понимает, открывает относительно себя в сопоставлении с другими людьми.

Самооценка — субъективное суждение о значении или значимости своих поступков, способностей, качеств или личности в целом относительно определенной (через общество) системы правил, ценностей и смысловых ориентации.

Самопрезентация — представление своего «Я» другим, самоподача.

Самосознание — организующая психодинамическая личностная система; процесс выделения себя из окружающего мира, осознания своего отношения к миру и себя в отношениях с людьми, принятие себя как «Я», как отдельного сознающего субъекта.

Самоуважение — позитивная, интегральная моральная самооценка, вид благополучной взаимосвязи, сочетания личностно значимых самооценок в наиболее существенных для субъекта сферах устремлений, деяний и жизнедеятельности.

Сенсибилизация — обострение чувствительности вследствие изменения внутренних условий (физиологических или психологических).

Синестезии — субъективные результаты взаимодействия, перекрещивания ощущений разной модальности: «теплый цвет», «мягкий звук», «тяжелый взгляд».

Синтез — мыслительная операция, направленная на объединение частей в новое единое целое

Социограмма — графическое изображение количественной обработки результатов социометрического теста.

Социометрия — метод социальной психологии, позволяющий графически и количественно смоделировать структуру межличностных отношений в группе, основываясь на количестве и

характере выборов (предпочтений) всех ее членов по определенному социометрическому критерию: совместная работа, отдых и т.п.

Способности — динамическое понятие, обозначающее индивидуально-психологические особенности, имеющие отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, не сводимые к знаниям, навыкам и умениям личности и объясняющие быстроту и легкость их достижения.

Сравнение — мыслительная операция по установлению сходства и различий между объектами.

Суждение — логическая форма мышления, отражающая установление связи между понятиями «субъектом» и «предикатом».

Творческое мышление — вид мышления, в процессе которого субъект формирует различного вида новообразования (новые цели, гипотезы, планы, оценки), на основе чего становится возможным получение объективно или субъективно нового знания.

Творчество — деятельность человека или коллектива людей, направленная на создание новых, оригинальных предметов, явлений, свойств, способов действий и других материальных и духовных ценностей.

Темперамент — система показателей, характеризующих динамические особенности психики и поведения индивида.

Технология — проект, разработка, описание процесса воспитания (обучения), по которому педагог осуществляет конкретную работу.

Умение — способность, возможность личности к эффективной реализации навыков и действий в изменяющихся условиях.

Умозаключение — логическая форма мышления, отражающая вывод на основе правил логики заключения или следствия из нескольких суждений.

Умственные действия — разнообразные мыслительные действия, выполняемые во внутреннем плане отражения без опоры на какие-нибудь внешние средства

Эмоции астенические — снижающие показатели жизнедеятельности и активность человека, оказывающие на него расслабляющее, негативное или дезорганизующее влияние.

Эмоции стенические — повышающие жизнедеятельность и активность человека, оказывающие на него тонизирующее, мобилизующее, позитивное воздействие.

Эмоциональность — интегративное, многомерное свойство личности, характеризующее содержание, качества и динамику ее эмоциональной сферы.

Эмоциональная устойчивость — эмоциональное свойство личности, проявляющееся в разной степени чувствительности к эмоциональным раздражителям и в разной степени нарушения психических механизмов регуляции под влиянием эмоционального возбуждения.

Эмпатия — способность понимать, чувствовать состояние другого, выражать это понимание.

Я-концепция — многомерная, относительно устойчивая, субъективно переживаемая система представлений человека о самом себе, включающая самопознание, отношение к себе, саморегуляцию и оценку себя.

ПЕРСОНАЛИИ

Абульханова (Абульханова-Славская) Ксения Александровна (1922) — доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Разрабатывая подход С.Л. Рубинштейна, построила концепцию личности как субъекта жизненного пути, субъекта деятельности и сознания. *Основные труды:* «О субъекте психической деятельности» (1973), «Диалектика человеческой жизни» (1977), «Деятельность и психология личности» (1980), «Стратегия жизни» (1991).

Ананьев Борис Германович (1907—1972) — доктор психологических наук, профессор, академик АПН СССР, основатель ленинградской школы психологии. Развивая традиции В.М. Бехтерева, создал единую концепцию человекознания как комплексной дисциплины. Планомерно исследовал механизмы чувственного познания. *Основные труды:* «Человек как предмет познания» (1969), «О проблемах современного человекознания» (1975).

Андреева Галина Михайловна (род. 1924) — доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки России. Специалист по фундаментальным методологическим проблемам социальной психологии. Автор первого в стране учебника по социальной психологии для университетов.

Асмолов Александр Григорьевич (род. 1949)— доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО. Специалист в области психологии деятельности, личности и образования. *Основные труды:* «Деятельность и установка» (1979), «Личность как предмет психологического исследования» (1984), «Психология индивидуальности» (1986), «Психология личности» (1990), «Культурно-историческая психология и конструирование миров» (1996).

Бехтерев Владимир Михайлович (1857—1927) — русский невропатолог, психиатр, физиолог, морфолог и психолог. Основал первую в России психофизиологическую лабораторию (1885, Казанский университет), а затем Психоневрологический институт (1908), где проводилось комплексное изучение человека. Основатель объективной рефлексологии. *Основные труды:* «Общие основы рефлексологии человека» (1917), «Коллективная

рефлексология» (1921) — первый в России учебник по социальной психологии.

Бодалев Алексей Александрович (род. 1928) — доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Разрабатывает проблемы психологии личности и общения. *Основные труды:* «Формирование понятия о другом человеке» (1970), «Личность и общение» (1983), «Восприятие и понимание человека человеком» (1987).

Божович Лидия Ильинична (1908—1981) — известный российский психолог. Внесла значительный вклад в разработку проблем развития личности в онтогенезе. *Основной труд:* «Личность и ее формирование в детском возрасте» (1968).

Брушлинский Андрей Владимирович (1933—2001) — крупный ученый и организатор науки, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, академик РАО. Разрабатывал проблемы психологии субъекта, личности и мышления. *Основные труды:* «Мышление и прогнозирование» (1979), «Мышление, процесс, деятельность, общение» (1982), «Психология мышления и проблемное обучение» (1983), «Философско-психологическая концепция С.Л. Рубинштейна» (в соавторстве, 1989).

Вагнер Владимир Александрович (1849—1934) — российский биолог и психолог, основатель отечественной сравнительной психологии. *Основные труды:* «Биологические основания сравнительной психологии» (1910—1913), «Возникновение и развитие психических способностей» (1924—1929).

Вундт Вильгельм (1832—1920) — немецкий психолог, основатель экспериментальной психологии как науки о «непосредственном опыте». Создал в 1879 г. первую в мире психологическую лабораторию (Лейпциг). *Основные труды:* «Основания физиологической психологии» (1881), «Введение в психологию» (1912).

Выготский Лев Семенович (1896—1934) — выдающийся советский психолог, основатель культурно-исторической концепции происхождения и развития высших психических функций. Автор основополагающих работ по проблемам мышления и речи, развития нормального и аномального ребенка, психологии искусства. *Основные труды:* «История развития высших психических функций» (1931), «Мышление и речь» (1934).

Гальперин Петр Яковлевич (1902—1988) - крупный отечественный психолог, доктор психологических наук, профессор. Сформировал систему представлений о психологии как науке, об ориентировочной деятельности субъекта. Автор концепции планомерного поэтапного формирования умственных действий. *Основные труды*: «Основные результаты исследований по проблеме формирования умственных действий и понятий» (1965), «Введение в психологию» (1976).

Гилфорд Джо Пауль (1897—1976) — американский психолог, разработавший модель структуры интеллекта. Создатель тестов для исследования продуктивности мышления и вербальной креативности. В России наиболее известна его *работа* «Три стороны интеллекта» (1965).

Гиппенрейтер Юлия Борисовна (род. 1931) - доктор психологических наук, профессор, специалист в области психологии восприятия, личности и общения. *Основные труды:* «Движения человеческого глаза» (1978), «Введение в общую психологию» (1999).

Давыдов Василий Васильевич (1930—1999) — крупный отечественный исследователь и организатор науки, доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Разработал психологическую теорию учебной деятельности, создал систему развивающего обучения, в которой целенаправленно формируется теоретическое мышление. *Основные труды:* «Виды обобщения в обучении» (1972), «Проблемы развивающего обучения» (1986).

Дарвин Чарльз (1809—1882) - английский естествоиспытатель, создатель эволюционного учения о происхождении видов путем естественного отбора. *Основные труды:* «Происхождение видов путем естественного отбора» (1859), «Происхождение человека и половой отбор» (1871), «Выражение эмоций у животных и человека» (1872).

Джеймс Вильям (1842—1910) - крупный американский психолог и философ, создатель первой американской психологической лаборатории. Рассматривал «поток сознания» как целостное, динамическое, избирательное приспособление личности к среде. *Основной труд:* «Принципы психологии» (1890).

Зейгарник Блюма Вульфовна (1900—1988) — доктор психологических наук, профессор, основатель отечественной

патопсихологии. Установила закономерность зависимости запоминания от меры завершенности действия (эффект Зейгарник). *Основные труды:* «Патопсихология» (1976), «Теория личности К. Левина» (1981).

Зинченко Владимир Петрович (род. 1931) — доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Исследователь и организатор науки в области общей, экспериментальной и инженерной психологии (эргономики). *Основные труды:* «Основы эргономики» в (соавторстве, 1980), «Функциональная структура действия» (в соавторстве, 1982), «Методологические вопросы психологии» (в соавторстве, 1983), «Человек развивающийся» (в соавторстве, 1994).

Келер Вольфганг (1887—1967) - немецкий психолог, один из основателей гештальтпсихологии. Экспериментально исследовал интеллектуальное поведение животных. *Основной труд:* «Исследование интеллекта человекообразных обезьян» (1917).

Кон Игорь Семенович (род. 1928) - доктор философских наук, профессор, академик РАО. Специалист в области развития личности и самосознания, психологии юношеского возраста. *Основные труды:* «Социология личности» (1967), «Психология ранней юности» (1982), «Ребенок и общество» (1988), «Психология подростка» (1991).

Кречмер Эрнст (1888—1964) — немецкий психолог, разработавший первую систематическую конституциональную теорию, связывающую особенности тела и психики человека. *Основной труд:* «Строение тела и характер» (1921).

Крутецкий Вадим Андреевич (1917—1989) — доктор психологических наук, профессор, видный специалист в области педагогической психологии, психологии способностей. *Основные труды: «*Психология математических способностей» (1968), «Основы педагогической психологии» (1972), «Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития» (в соавторстве, 1991).

Лазурский Александр Федорович (1874—1917) — русский врач и психолог. Ввел в психологию метод естественного эксперимента. Считается основателем естественно - научной характерологии. *Основные труды:* «Очерк науки о характерах» (1909), «Общая и экспериментальная психология» (1912).

Ланге Николай Николаевич (1858—1921) - русский психолог, один из основателей экспериментальной психологии в России. Исследовал процессы восприятия, внимания и движений. *Основные труды:* «Психологические исследования» (1893), «Психология» (1914).

Левин Курт (1890—1947) - крупный немецкий (позднее американский) психолог, исследователь личности в русле гештальтпсихологии, создатель «теории психологического поля». Плодотворно занимался проблемами социальной психологии.

Леонгард Карл (1904—1988) — немецкий психиатр и психолог. Разработал концепцию и метод диагностики акцентуированных личностей. *Основной труд:* «Акцентуированные личности» (1981).

Леонтьев Алексей Алексеевич (1936—2004) — доктор филологических наук, доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Крупный психолингвист, исследующий проблемы методологии, общения, этнопсихологии. *Основные труды:* «Психолингвистика» (1967), «Психология общения» (1974), «Педагогическое общение» (1998).

Леонтьев Алексей Николаевич (1903—1979) — доктор психологических наук, профессор, академик АПН СССР. Выдающийся ученый и организатор науки, ученик и сотрудник Л.С. Выготского. Разработал психологическую теорию деятельности, изучал проблемы возникновения и развития психики в филогенезе, формирования образа мира, сознания и личности. *Основные труды:* «Проблемы развития психики» (1959), «Деятельность. Сознание. Личность»

Лурия Александр Романович (1902—1977) — доктор медицинских и психологических наук, профессор, основоположник отечественной нейропсихологии. *Основные труды:* «Высшие корковые функции человека» (1962), «Мозг человека и психические процессы» (1963), «Основы нейропсихологии» (1973), «Об историческом развитии познавательных процессов» (1974).

Макаренко Антон Семенович (1888—1939) — выдающийся российский педагог, разработавший и внедривший в воспитательную практику концепцию коллектива и законов его развития. *Основные труды:* «Педагогическая поэма» (1935) и «Флаги на башнях» (1938).

Маслоу Абрахам Харольд (1908—1970) — американский психолог, один из основателей гуманистической психологии. Разработал иерархическую модель мотивации, исследовал проблемы самоактуализации личности. *Основной труд:* «Мотивация и личность» (1954).

Мухина Валерия Сергеевна (род. 1935) — действительный член РАО и РАЕН, доктор психологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ. Специалист в области возрастной психологии, этнопсихологии, психологии личности. *Основные труды:* «Близнецы: Дневник развития двух мальчиков» (1969), «Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта» (1981), «Детская психология» (1992), «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество» (1999), «Таинство детства» (2000).

Павлов Иван Петрович (1849—1936) — русский физиолог, лауреат Нобелевской премии (1904). Сыграл определяющую роль в развитии представлений о высшей нервной деятельности, создал учение об условных рефлексах, внес значительный вклад в становление естественно-научной психологии. *Основные труды:* «Естествознание и мозг» (1910), «Двадцатилетний опыт объективного изучения ВНД (поведения) животных» (1932).

Петровская Лариса Андреевна (род. 1937) — доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО. Специалист в области психологии общения и групповых методов развития и коррекции коммуникативной компетентности. *Основные труды:* «Теоретические и методические проблемы социального тренинга» (1982), «Компетентность в общении» (1989).

Пиаже Жан (1896—1980) — выдающийся швейцарский психолог автор концепции генетической эпистемологии. Создатель операциональной периодизации интеллектуального развития ребенка. *Основные труды:* «Речь и мышление ребенка» (1923), «Психология интеллекта» (1946).

Роджерс Карл Рэнсон (1902—1987) — американский психолог, один из создателей гуманистической психологии. Разработал принципы недирективной психотерапии. *Основной труд:* «Центрированная на клиенте терапия» (1954).

Рубинштейн Сергей Леонидович (1889—1960)— выдающийся отечественный психолог и философ, организатор науки, один из создателей деятельностного подхода в философии, психологии

и педагогике. Разработал методологические принципы психологической науки, концепцию психического как процесса. *Основные труды:* «Основы общей психологии» (1940, 2000), «Бытие и сознание» (1957), «О мышлении и путях его исследования» (1958), «Проблемы общей психологии» (1976), «Человек и мир» (1997).

Селье Ганс (1907—1982) — канадский биолог и врач, разработавший учение о стрессе как адаптационном синдроме, внеся значительный вклад в развитие представлений о психологическом стрессе. *Основные труды:* «Стресс без дистресса» (1979), «От мечты к открыванию» (1987).

Скиннер Берхауз Фредерик (1904—1990)— американский психолог, представитель современного бихевиоризма. Создал теорию оперантного научения на основе инструментальных условных рефлексов. Разработал основы метода программированного обучения. *Основной труд:* «Поведение организмов» (1938).

Теплов Борис Михайлович (1896—1965) — доктор психологических наук, профессор, выдающийся исследователь в области психологии способностей, создатель школы отечественной дифференциальной психологии. *Основные труды:* «Психология музыкальных способностей» (1940), «Способности и одаренность» (1941), «Ум полководца» (1943), «Проблемы индивидуальных различий» (1961).

Титченер Эдвард Брэдфорд (1867—1927) — американский психолог, один из создателей структурализма. Ввел в психологию метод аналитической интроспекции. Известен экспериментальными исследованиями ощущений и внимания. *Основные труды:* «Очерки психологии» (1898), «Учебник психологии» (1914).

Узнадзе Дмитрий Николаевич (1886—1950) — основатель общепсихологической теории установки, раскрывающей закономерности развития и функционирования психики в процессе целенаправленной активности субъекта. *Основной труд:* «Экспериментальные основы психологии установки» (1961).

Уманский Лев Ильич (1921 —1983)— доктор психологических наук, профессор, один из основоположников исследований, посвященных проблемам психологии организаторских способностей и организаторской деятельности групп и

коллективов. *Основной труд:* «Психология организаторской деятельности» (1969).

Уотсон Джон Бродес (1878—1958) — американский психолог, основатель бихевиоризма — одного из распространенных направлений психологии XX в. *Основные труды:* «Обучение животных» (1903), «Бихевиоризм» (1925):

Ушинский Константин Дмитриевич (1824—1870) — выдающийся русский педагог, основоположник педагогической психологии в России. Создал психолого-педагогическую концепцию развития личности на основе воспитывающего обучения. *Основной труд:* «Человек как предмет воспитания» (1869).

Фабри Курт Эрнстович (1922—1990)— доктор психологических, наук, профессор, крупный зоопсихолог. Изучал проблемы развития психики животных в филогенезе и онтогенезе, биологические предпосылки антропогенеза. *Основной труд:* «Основы зоопсихологии» (1976).

Фельдштейн Давид Иосифович (род. 1929) — доктор психологических наук, профессор, академик РАО. Разработал концепцию поуровневого социального и психического развития личности. *Основные труды:* «Трудный подросток» (1972), «Психология воспитания подростка» (1978), «Психология современного подростка» (1987), «Психология развития личности в онтогенезе» (1989), «Психология развивающейся личности» (1996), «Психология взросления» (1999).

Фехнер Густав Теодор (1801—1887) — немецкий физик, физиолог, философ, психолог, основатель психофизики, автор основополагающей для экспериментальной психологии книги «Элементы психофизики» (1860).

Фрейд Зигмунд (1856—1939) — австрийский психолог, психиатр, создатель психоанализа, оказавшего большое влияние на современную психологию и психотерапию. *Основные труды:* «Толкование сновидений» (1900), «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Психология масс и анализ человеческого Я» (1921), «Я и Оно» (1923), «Будущее одной иллюзии» (1927).

Штерн Вильям (1875—1938) — немецкий психолог, заложивший основы дифференциальной психологии. Ввел концепцию конвергенции двух факторов о психическом развитии целостной личности, понятие интеллектуального коэффициента (IQ). Основной труд: «Личность и вещь» (1906).

Эббингауз Герман (1850—1909) — немецкий психолог, осуществивший первые систематические и ставшие классическими экспериментальные исследования памяти. Основной труд: «О памяти» (1885).

Эльконин Даниил Борисович (1904—1984) — доктор психологических наук, профессор, выдающийся специалист в области детской и педагогической психологии. Основные труды: «Детская психология» (1960), «Психология обучения младшего школьника»(1974), «Психология игры» (1978), «Избранные психологические труды» (1989).

Эриксон Эрик (1904—1994) — американский представитель эго - психологии, создавший эпигенетическую теорию развития личности. Ввел понятие психосоциальной групповой идентичности, полагая возможным поступательное развитие личности к целостности до самой смерти человека. Основные труды: «Идентичность: юность и кризис» (1996), «Детство и общество» (1996).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальперин П.Я. Лекции по психологии: учебник / П.Я. Гальперин; вступ. ст. А.И. Подольский. - М.: КДУ, 2005. - 399 с. Столяренко, Л.Д.
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика: курс лекций / В.Г. Крысько. - М.: Омега-Л, 2005. - 336 с.
3. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов вузов / Р.С. Немов. - М.: Юрайт, 2010. - 639 с.
4. Островский Э.В. Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / Э.В. Островский Л.И. Чернышова ; под ред. Э.В. Островского. - М.: Вузовский учебник: Инфра-М, 2010. - 384 с.
5. Психология и педагогика: учебник для студентов вузов / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 636 с.
6. Реан А.А. Психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / А.А. Реан, Н.В. Бордовская С.И. Розум ; [под общ. ред. А.А. Реана]. - СПб.: Питер, 2010. - 432 с.
7. ЭБС «Znanium.com» Кравцова Е. Е. Педагогика и психология: учебное пособие / Е.Е. Кравцова. - М.: Форум, 2009. - 384 с.
8. ЭБС «Znanium.com» Островский Э. В. Психология и педагогика: учеб. пособие / Э.В. Островский Л.И. Чернышова. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 381 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение……. 3
Тема 1. Введение в психологию……... 4
Тема 2. Деятельность……. 7
Тестовые задания для самопроверки…… 11
Тема 3. Ощущения……. 14
Тема 4. Восприятие…… 15
Тема 5. Внимание……... 17
Тема 6. Память…… 18
Тема 7. Мышление……. 20
Тема 8. Воображение……. 21
Тема 9. Эмоции и чувства……. 22
Тема 10. Воля и волевые качества личности……... 25
Тестовые задания для самопроверки…… 27
Тема 11. Личность…….. 31
Тема 12. Темперамент…… 32
Тема 13. Характер…….. 34
Тема 14. Способности и задатки……... 36
Тема 15. Направленность личности……. 37
Тема 16. Общение…….. 38
Тестовые задания для самопроверки…… 43
Тема 17. Педагогика как наука……. 46
Тема 18. Процесс обучения……..…… 50
Тема 19. Процесс воспитания……... 54
Тестовые задания для самопроверки…… 59
Тезаурус…….. 62
Персоналии……. 70
Список рекомендуемой литературы……..... 79

Учебное издание

Составители: **Бибалова Саида Аслановна**
Ловпаче Фатима Гучипсовна

Учебно-методическое пособие по дисциплине ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА