

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Майкопский государственный технологический
университет» в п. Яблоновском

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

по дисциплине
БД.04 История

Яблоновский, 2018 г

УДК – 947(470)

ББК – 63.3(2)

X - 98

Одобрено предметной (цикловой) цикловой комиссией гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от 30.08.2018г

Председатель предметной (цикловой) комиссии

Хун Н.Ю.

Разработчик: Хун Н.Д.– преподаватель политехнического колледжа филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет» в п. Яблоновском

Введение

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется государственным образовательным стандартом учебным планом и рабочей программой дисциплины. Самостоятельная работа студентов по специальностям 09.02.03 Программирование в компьютерных системах, 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 38.02.07 Банковское дело, 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет, 43.02.1 Поварское и кондитерское дело, 38.02.02 Страховое дело, 40.03.01 Право и организация социального обеспечения, 38.02.05 Товароведение и экспертиза качества потребительских товаров проводится с целью: - систематизации и закрепления, полученных теоретических знаний и практических умений студентов; - углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу; - развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; - развития исследовательских умений и способствует развитию творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа помогает формировать у студента способности к творческому применению полученных знаний, адаптации к профессиональной деятельности.

Цель методических рекомендаций - помочь студенту в изучении первой части курса отечественной истории. Речь идет об огромном по времени и сложном по содержанию периоде. Изучение отечественной истории происходит в трех основных формах: - изучение общего курса истории; - занятия в семинаре; - написание рефератов, сообщений и т.д. Объем и содержание общего курса определяется его программой, которой и надлежит руководствоваться.

Предлагаемые методические рекомендации посвящены семинарским занятиям и рефератам, которые предусмотрены учебным планом.

Критериями оценки реферата являются: - понимание общих процессов отечественной истории и определение в них места тех явлений и событий, о которых идет речь; - умение студента на основе поиска и анализа источников, а также специальной литературы показать значимость темы, с возможно большей полнотой осветить поставленный вопрос, сделать обоснованные выводы; - владение письменной речью, литературным стилем, навыками правильного оформления научного текста. Реферат не должен представлять собой простой пересказ сведений, почерпнутых студентом из литературы, а тем более являться конспектом одно - двух книг. В нем необходимо показать знание и понимание всего материала по теме, содержащегося в рекомендованных источниках и литературе. Студент сам должен выбрать из списка и найти в библиотеке те издания, которые содержат материал по проблеме, поставленной в реферате, и по возможности дополнить их подборками документов, книгами, статьями, выходящими за пределы рекомендованного списка. При этом он может получить консультацию у преподавателя.

Как написать доклад (сообщение)

Доклад - вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- Подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.

- Разработка плана доклада.
- Написание.
- Публичное выступление с результатами исследования.

Этапы работы над сочинением

Обдумывание и уяснение темы, определение ее границ, выявление ее содержания. Определив круг проблем, мы наметили основные вехи, по которым должно пойти раскрытие темы, т. е. сделали набросок плана сочинения.

Формулировка основной мысли (идеи) сочинения

Вы должны поставить перед собой вопрос: «Что я хочу сказать своей работой, к каким выводам я должен прийти, раскрывая тему?» Основная мысль (идея) сочинения формулируется в виде тезиса — четко, ясно, категорично.

Подбор аргументов для доказательства основной мысли (тезиса) сочинения и расположение их в определенном порядке для обоснования тезиса.

От определения тезиса пишущий сочинение переходит к аргументам, обосновывающим его. Появляется рабочая запись (аргументы в определенном порядке).

Подбор фактического и цитатного материала

Во вступительной части сочинения необходимо охарактеризовать суть проблемы, ее значимость, актуальность. В основной части раскрывается тема сочинения. Заключение придает сочинению законченный вид, оно может резюмировать, т. е. кратко повторить основные мысли в главной части. Вступительная и заключительная части могут быть предельно краткими.

Эпиграф — это изречение (или краткая цитата) перед сочинением, характеризующее основную идею произведения. Эпиграф возможен, но не обязателен в сочинении.

Рекомендации по написанию эссе

Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);

Набросайте аргументы «за» и (или) «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против», ваше эссе может носить полемический характер);

Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта и т.д.

Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты и т.д.)

Распределите подобранные аргументы и (или) контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план).

Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали данную тему, сразу определить свою позицию и т.д.)

Изложите свою точку зрения в той последовательности, в которой наметили

Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

Пример эссе по истории Дмитрий Донской.

Дмитрий Донской московский князь второй половины XIV века. Годы его княжения 1359 – 1389 гг. Двумя основными направлениями деятельности этого князя были: борьба московского княжества с монголо-татарским игом и объединение русских земель вокруг Москвы.

Борьба с монголо-татарским игом выразилась в военном противостоянии московского княжества и Золотой Орды вследствие накопления сил Москвой и желанием покончить с игом — зависимостью русских земель от Золотой Орды. Именно московский князь Дмитрий Иванович стал лидером этой борьбы. Ключевое

сражение в этом противостоянии – Куликовская битва, которая произошла в сентябре 1380 года.

В Золотой Орде в то время пришел к власти тёмник Мамай, который не был чингизидом (потомком Чингисхана) и поэтому хотел укрепить свою власть с помощью военного подчинения русских земель, которые уже вели вооруженную борьбу с Золотой Ордой (битва при р. Пьяне, битва на реке Воже). В результате Куликовской битвы русские войска под командованием Дмитрия Донского и при духовной поддержке Сергия Радонежского решительно обратили войско монголо-татар в бегство.

Второе направление связано с тем, что в правление Дмитрия Донского в состав Московского княжества вошло, например, княжество Нижегородское и ряд других княжеств. А победа на Куликовом поле сделала Москву и лидером объединения русских земель.

Победа на Куликовом поле не принесла свободу от ига. Это проявилось, например, в том, что в 1382 году ордынский хан Тохтамыш пошел в поход на Москву и сжег ее. Москва лишь стала признанным всеми русскими землями лидером сопротивления Золотой Орде. Не завершилось при Дмитрие Донском и объединение русских земель, сепаратизм местных князей вскоре (в первой половине XV века) выльется в феодальную войну, в которой московская власть одержит победу в борьбе с сепаратизмом других князей.

Как написать реферат

Слово «реферат» латинское по происхождению, означает краткое письменное изложение сущности какой-либо проблемы. Однако в современном понимании реферат – это не только пересказ прочитанного, но и анализ, обобщение и аргументированное изложение собственной точки зрения на рассматриваемую проблему.

Процесс написания реферата состоит из следующих этапов.

1. Выбор темы и постановка проблемы.

Тема реферата выбирается в соответствии с интересами студента и согласовывается с преподавателем. Учитываются имеющиеся источники и литература по теме работы, их доступность.

2. Сбор материала по выбранной теме.

После выбора темы и определения проблемы составляется список литературы, содержащей необходимые сведения. Для этого целесообразно ознакомиться с соответствующими разделами систематических каталогов библиотек, обзорами литературы в журналах, историческими сайтами в интернете.

После отбора необходимых для работы материалов следует наметить последовательность их изучения, что позволит более точно определить примерное содержание и соответствующую структуру реферата. При работе с источниками и литературой целесообразно на отдельных карточках или в специальной тетради выписывать основные положения, примеры, выводы изученных произведений, точно указывая их авторов, названия, страницы. Необходимо отметить, что в случае возникновения сомнений в авторстве реферата преподаватель имеет право потребовать предъявить эти подготовительные материалы.

3. Составление плана.

Определение содержания реферата позволяет составить черновой вариант плана. Он состоит, как правило, из введения, двух – пяти пунктов основной части (они могут иметь подпункты) и заключения. Формулировки пунктов плана должны быть ясными, четкими, по возможности краткими.

4. Работа над текстовой частью реферата.

После составления плана рекомендуется определить содержание и логику изложения отдельных вопросов. Необходимо внимательное прочтение отобранной литературы с обязательным конспективным изложением сущности почитанного, с выпиской отдельных цитат, записью собственных мыслей, возникающих во время чтения. Обдумайте порядок изложения, формулировки пунктов

плана, сверьте с первоисточниками цитаты, которые будут приведены в реферате, рассчитайте объем всего реферата в целом и его отдельных частей. Рекомендуемый объем реферата – 10-15 машинописных страниц чистого текста (т.е. без учета титульного листа, плана и списка источников и литературы). При компьютерном наборе рекомендуется использовать шрифт TimesNewRoman, 14 размер, полуторный интервал.

Во введении (страницы 1-2) следует обосновать выбор темы реферата, показать ее актуальность, степень разработанности, кратко сформулировать проблему исследования.

В основной части (8 – 12 страниц) необходимо изложить объективные исторические сведения по теме реферата, собственные версии и оценки. Каждый пункт основной части необходимо заканчивать кратким выводом.

В заключении (1-2 страницы) формулируются основные выводы по теме, результаты проделанной работы.

5. Оформление реферата.

На титульном листе указывается название учебного заведения, тип работы

(реферат, доклад), учебный предмет («по истории»), тема работы, фамилия и инициалы исполнителя, номер учебной группы, и, наконец, внизу – место нахождения учебного заведения и год написания работы.

На втором листе дается план реферата. Введение и заключение не нумеруются.

На титульном листе и плане номера страниц не проставляются, но они учитываются, и, следовательно, введение начинается со страницы под номером 3.

Цитата, приводимая без изменения авторского текста, должна быть взята в кавычки и иметь ссылку на источник. Например,

«Цена победы для советской стороны была немалой – в боях погибли сотни солдат и офицеров» В этом случае необходимо указывать страницу, с которой взята цитата.

Также в обязательном порядке должны даваться ссылки на источники любой цифровой информации, мнения и высказывания исторических деятелей, историков. Например, «По мнению некоторых исследователей, поражения Красной Армии в начальный период Великой Отечественной войны целиком и полностью объясняются сталинскими репрессиями». В данном случае страница не указывается.

Завершается реферат списком использованных источников и литературы. Он должен состоять не менее чем из пяти наименований, не являющихся учебниками и учебными пособиями. Сначала указываются использованные источники (документы, мемуары и т.п.), затем – монографии и статьи в журналах, газетах и сборниках (и то, и другое – в алфавитном порядке, под номерами). Ниже приводится пример списка источников и литературы с описанием различных изданий.

Список источников и литературы.

1. Лубянка в дни битвы за Москву: Материалы органов госбезопасности СССР. М., 2002.
2. Горелов М., Ногин Р. Наш ужас.// Независимая газета. 1995. 22 июня.
3. Городецкий Г. Роковой самообман. СПб., 1999.
4. Мусатов В.Л. СССР и венгерские события 1956 г.: новые архивные материалы.// Новая и новейшая история. 1993. № 1. С. 18 – 43.

Как следует из приведенного примера, название издательства можно не указывать, но следует обязательно указать год и место издания. Москва, Ленинград и Санкт-Петербург даются в сокращении (М., Л., СПб), названия других городов – полностью.

При оценке реферата учитываются следующие показатели:

- определение проблемы и вопросов, подлежащих рассмотрению, наличие плана;
- отбор и анализ источников и литературы;
- последовательность и полнота раскрытия темы;
- раскрытие версий и оценок, выявление спорных вопросов, изложение и аргументация своей точки зрения;
- наличие и обоснованность выводов;
- стиль и язык изложения;
- оформление работы (цитирование, ссылки и сноски, список литературы).

Критериями устной защиты реферата являются: умение ясно выражать свои мысли в устной форме; умение четко, по существу отвечать на вопросы по теме исследования, делать корректные и взвешенные умозаключения

**Министерство общего и профессионального образования
Филиал Майкопского государственного
Технологического университета
В п. Яблоновском**

**Реферат
По предмету История.**

На тему «.....»

Выполнил студент группы

Ф.И.О.....

Проверил преподаватель.....

Требование к написанию рефератов

Объем реферата должен быть 20 страниц от руки написанного текста или 15 машинописного текста.

Реферат должен быть написан с использование нескольких источников и литературы.

Правильно оформить титульный лист (см. Приложение 1).

Содержание реферата должно быть составлено по следующему плану:

Введение

Глава 1. Название

А).

Б) ...

Глава 2. Название

Б)

Глава 3

А)

Б)

Заключение

Список использованных источников и литературы

Памятка

о правилах изучения деятельности выдающихся исторических личностей.

1. Запомните и мысленно обрисуйте внешний облик исторического деятеля (черты лица, манера держаться, говорить, одежда и т.п.).

2. Запомните и про себя охарактеризуйте внутренние признаки личности (ум, воля, отношение к окружающему миру и т.п.).

3. Запомните исторические наиболее важные факторы общественной (трудовой, научной, политической, военной и т.п.) деятельности личности.

4. Определите классовый характер деятельности личности (какому классу объективно была выгодна ее деятельность).

5. Подумайте и запомните, какой вклад внесла данная личность в историю: была её деятельность прогрессивной, реакционной (содействовала развитию общества или задерживала его), может быть, в ней сочетались черты прогрессивного и реакционного, в чем это выражалось и каковы были причины этого?

Памятка (экскурсия).

1. Ознакомившись с темой экскурсии и получив задание, внимательно изучите рекомендованную температуру.

2. Знакомство с памятником начните с осмотра его в целом. Для этого выберите удобное место, с которого виден весь или большая часть памятника.

3. Осматривая монументальное сооружение, постарайтесь мысленно восстановить первоначальный вид сначала окружающей местности, затем внешних очертаний памятника, а если возможно, и его внутреннее устройство. Мысленно воссозданные образы воспроизведение в виде одного или нескольких эскизных ресурсов. Выполняйте эту работу по частям, не спеша. Используйте в ходе работе знания, почерпнутые из литературы.

4. Внимательно изучите внешние детали памятника, для чего подойдите к нему возможно ближе; если необходимо, обойдите

памятник по внешнему периметру, сделайте замеры внешних деталей и памятника в целом. Результаты внешнего детального осмотра выразите в виде чертежа (ряда чертежей, эскизных рисунков), воспроизводящих детали памятника в реконструированном (первоначальном) виде.

5. Внимательно осмотрите памятник изнутри. Результаты выразите теми же способами.

6. Осмотрите памятник в целом еще раз и внесите в первоначальные рисунки (чертежи) необходимые уточнения.

7. Продумайте словестное описание памятника, его важнейших деталей, объяснение назначения, особенностей сооружения памятника и его деталей.

8. Сравните результаты проделанной работы с научными реконструкциями, описаниями и объяснениями.

Памятка

Как составить план

1. Внимательно прочитайте название темы плана, текст параграфа и отбери из него только тот материал, который раскрывает тему плана.

2. Начиная составлять план только тогда, когда уяснил содержание материала в целом.

3. Определи характер изложения материала (сюжетом повествование, объяснение, конспективное изложение), уясни задачи изучения материала. Составляя план, учитывай это.

4. В зависимости от вида плана выбери один из двух предлагаемых путей:

а) если план краткий, раздели текст на законченные о смысл части, выдели в них главные мысли: четко, ясно, конкретно сформулируй их и запиши;

б) если план развернутый, соотнеси выделенные главные мысли между собой и запиши в виде основных пунктов; найди положения, поясняющие, раскрывающие главные мысли, запиши их в виде пунктов.

5. Составив план, проверь, раскрывает ли он содержание темы, помогает ли усвоить материал, представить картину исторического события, понять и осмыслить причины исторических событий и явлений, сделать выводы.

Русско – японская война 1904 – т1905гг.

План

1. Условия и задачи российской внешней политики.

1. Международное положение.
2. Стратегические внешнеполитические задачи: В Европе. – В Азии.

3. Внутриполитические задачи внешней политики.

2. Европейская политика союзов.

1. Союз с Францией.
2. Отношения с Германией.
3. Мирная конференция 1899г.
4. Соперники России.

3. «Восточная политика» России.

1. Балканы.
2. Ближневосточная политика: Отношения с Османской империей. – Отношения с Персией.

3. Дальневосточное направление: Экономическая экспансия. – Русско –китайские отношения. – Отношения с Японией.

4. Русско - японская война 1904-1905гг.

1. Военные планы: Планы японского командования. – Планы российского руководства.

2. Начало войны: Морские бои у Порт – Артура и Чемульпо (январь – май 1904г.). – Деятельность С.О.Макарова.

3. Сражения на суше (апрель – октябрь 1904г.): Первые поражения под Тюренченом и Вафангоу. Оставление Даоляня. – Упущенные победы под Ляояном и на р. Шахэ. «Шахэйское сидение».

4. Оборона Порт – Артура (июль – 20 декабря 1904 г.).

5. Мукденское сражение (февраль 1905 г.).

6. Цусимское сражение (14 – 15 мая 1905г.).

7. Итоги войны: Портсмутский мирный договор. Внешнеполитические результаты. – Военные потери. – Экономические следствия. – Социально – политические последствия.

8. Выводы.

Стереотипный план.

Тема «Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева (1773-1775 гг.)»

1. Причины крестьянской войны заключается в резком усилении крестьянского гнева:

а) во второй половине XVIII в. Барщина в черноземной полосе России увеличилась до 1-4, местами – до 6 дней в неделю;

б) в нечерноземной полосе значительно вырос денежный и натуральный оброк;

в) участились случаи физической расправы помещиков с крепостными крестьянами (пример - зверства Солтычихи);

г) широко распространилась торговля крепостными.

2. Участниками и вождями крестьянской войны были представители угнетенного феодалами населения России:

а) восставшие крепостные крестьяне (основная движущая сила крестьянской войны);

б) работные люди Урала;

в) угнетенные национальности Поволжья и Урала (Салават Юлаев возглавил восставших башкир).

3. Крестьянская война имела антифеодальный характер; восставшие боролись:

а) против крепостного права, за освобождения от крепостной неволи и национального угнетения;

б) за землю, леса, воды.

4. Крестьянская война проходила с переменным успехом:

а) начало восстания в 1773 г. на реке Яик. Восставшие захватывают ряд военных крепостей, безуспешно осаждают Оренбург;

б) отступления от Оренбурга в Башкирию. Восстание крепнет: к восставшим присоединяются новые массы крестьян, работных людей и угнетённых народностей;

в) взятие Казани. Восстание перестает самую мощную крестьянскую войну в истории России;

г) поражение повстанческой армии под Казанью. Восставшие отступают на юг, захватывая новые города;

д) решающий бой под Царицыном. Повстанцы терпят поражение, Емельяна Пугачева царские генералы захватывают с помощью казацких богатеев в плен;

е) казнь в 1775 г. Емельяна Пугачева в Москве; жестокая расправа с восставшими. Восстание идет на убыль.

5. Причины порождения крестьянской войны были традиционными:

а) отсутствие у восставших ясной цели;

б) слабая организованность у восставших; локальный (местный) характер борьбы (крестьяне поднимались против своих помещиков, затем отходили от восстания);

в) царистский характер восстания.

6. Историческое значение крестьянской войны заключалась в расшатанности основ крестьянского строя;

а) крестьянская война нанесла мощный удар по феодальной - крепостнической системе;

б) крестьянская война показала, что в России зреют мощные народные силы против феодального строя;

в) крестьянская война остановилась в памяти народа имена своих вождей и героев, поднимая народ на борьбу против угнетателей;

г) самодержавие вынужденно укрепить диктатуру дворян для сохранения крепостнических порядков в России.

При изучении неглавных исторических факторов составляется информативный план, перечисляющий излагаемые учителем или учебником важные, но второстепенные в содержание урока события и явления. Вот пример такого плана, составленного на уроке «Начало первой русской революции».

1. Схемы и задания.

Характеристика политического строя государства

1. Форма правления (Монархия и республика).
2. Какой класс (часть класса, социальная группа, сословие) находится у власти.
3. Политическое устройство государства:
 - а) глава государства: его полномочия;
 - б) законодательные органы (структура, способ формирования, полномочия);
 - в) исполнительные органы (способы формирования, функции, подчиненность);
 - г) судебные органы;
 - д) Соотношение прав законодательной, исполнительной и судебной власти.
4. Права граждан (подданных).
 - а) избирательное право (всеобщее или нет, наличие цензов и т.п.);
 - б) политические права и свободы;
 - в) личные права и свободы;
 - г) возможность использования провозглашенных законом прав.
5. Основные политические партии и движения (краткая характеристика программ, методов их реализации, влияния на различные социальные слои, положения в политической системе).
6. Краткая обобщающая оценка политического строя и перспектив его развития.

Как составить план

1. Внимательно прочитай текст.

2. Раздели его на части, выдели в каждой из них главную мысль.

3. Озаглавь текст.

4. В каждой части выдели несколько положений, развивающих главную мысль.

5. Теперь остается проверить, все ли основные идеи, заключенные в тексте, нашли отражение в плане

3. Как нужно конспектировать.

1. Конспект – это изложение основного содержания текста с выделением наиболее значимых и интересных положений.

2. Перед конспектированием необходимо тщательно изучить конспектируемое произведение.

3. Конспектированию предшествует составление плана.

4. В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.

5. Наименование глав, разделов, параграфа конспектируемой работы всегда указывается точно.

6. Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.

7. В конспекте можно использовать цитаты.

8. При оформлении конспекта используйте подчеркивания, условные знаки, памятки на полях. Они помогут вам работать.

Борьба русских земель против шведских и немецких феодалов.

План:

1.Экспансия крестоносцев в Прибалтике.

2.Отражение шведской агрессии. Невская битва.

3.Победа над крестоносцами. Битва на Чудском озере.

1. Восточноевропейские земли давно привлекали внимание немецких феодалов своими богатствами и выгодным географическим положением. Орудием их проникновения на Восток стали духовно-рыцарские ордена: Орден меченосцев (создан в 1202 г.) и Тевтонский орден (основан в конце XII в. в Палестине, но затем перенес свою деятельность в Европу). Военные действия этих орденов, направленные на захват Прибалтики, встречали сопротивление местного населения, которое находило действенную поддержку со стороны Новгорода, Полоцка и Пскова. Однако разьединенные и несогласованные действия отдельных племен не позволили остановить «натиск на Восток». К концу 20-х годов немецкие рыцари вышли к русским границам. Их силы умножились с объединением в 1237 г. Ордена меченосцев и Тевтонского ордена в Ливонский орден.

2. Шведы первыми попытались воспользоваться ослаблением Руси для достижения захватнических целей. *Летом 1240 г.* их войска высадились на берегах Невы. Навстречу шведским войскам быстрым маршем выступил новгородский князь *Александр Ярославич*. В результате скрытного маневра и стремительного натиска его дружина удалось одержать блестящую победу, за которую Александр Ярославич получил почетное прозвище *Невский*.

3. В том же 1240 г. перешли в наступление и немецкие рыцари. Они захватили Псков и Изборск, а в 1241 г. - Тесов и Копорье. Реальная угроза нависла над Новгородом. в этих условиях новгородское боярство обратилось с просьбой к Александру Невскому снова возглавить вооруженные силы города. На помощь новгородцам пришли дружины владимирского князя, было созвано ополчение. Во главе объединенных сил Невский выступил против рыцарей. весной 1242 г. был освобожден Псков. Преследуя отступавших захватчиков, русские войска вышли к еще замерзшему Чудскому озеру. Здесь *5 апреля 1242 г.* произошло *Ледовое побоище*. Александр Невский сумел правильно расположить свои силы против таранной мощи тяжеловооруженной конницы рыцарей. Основные

ударные части он поставил на фланги. В решающий момент сражения, когда немецкое войско вклинилось в центр русских дружин, имен фланговый удар позволил разбить и рассеять неприятеля.

Победа на льду Чудского озера предоохранила Русь от дальнейшей экспансии немецких феодалов, защитила население северо-западных земель от порабощения.

4. Характеристика воин.

1. Причины войны, хронологические рамки.
2. Воюющие страны или группировки стран.
3. Цели сторон.
4. Соотношение сил воюющих сторон.
5. Повод к войне.
6. Ход военных действий (по этапам):
 - а) планы сторон в начале каждого этапа;
 - б) основные сражения и события;
 - в) военные и политические итоги этапа.
7. Характер войны.
8. Условия мирного договора.
9. Военные и политические итоги войны.

Великая Отечественная война (1941- 1945).

1. Причины войны и особенности ее начального этапа.

1. Цели фашистской Германии.
2. Подготовка СССР к возможному вооруженному конфликту.
3. Просчеты сталинского руководства.

2. Первый период войны (22 июня 1941г. – ноябрь 1942)

1. Начало германского наступления и оборона страны: Организация обороны. Поддержка справедливой борьбы СССР в мире.

2. Военные действия в июне – ноябрь 1941г.: Итоги летнего контрнаступления немецких войск. – Сопrotивление Красной Армии. – Операция «Тайфун».

3. Московская битва.

4. Ход военных действий весной – осенью 1942г.
5. Репрессии в армии и тылу: Репрессии в армии. – Депортации народов.
6. Создание антигитлеровской коалиции.
- 3. Коренной перелом в войне (19 ноября 1942г. – конец 1943г.).**
 1. Военные действия: Сталинградская битва. – Курская битва.
 2. Партизанское движение.
 3. Советский тыл: Милитаризация промышленности. – Массовая эвакуация.
 4. Развитие союзнических отношений.
- 4. Последний период войны (январь 1944г. – май 1945г.).**
 1. Завершение освобождения территории СССР.
 2. Участие в освобождении стран Европы: Львовско – Сандомирская операция. – Яско – Кишиневская операция. – Висло – Одерская операция. – Берлинская операция.
 3. Активизация дипломатического сотрудничества стран антигитлеровской коалиции: Германский вопрос. – Создание ялтинско – потсдамской системы международных отношений.
- 5. Разгром Японии.**
- 6. Выводы.**
 - 5. Характеристика революционных выступлений.**
 1. Время и место выступления.
 2. Связь с другими событиями.
 3. Причины.
 4. Социальный состав участников.
 5. Требования, лозунг, цели.
 6. Методы борьбы (митинг, демонстрация, стачка, восстание, акция протеста или гражданского неповиновения и т.п.).
 7. Масштабы выступления.
 8. Уровень организованности.
 9. Имена участников, руководителей.
 10. Развитие событий, основные этапы.

11. Значение выступления, его результаты.

6. Как писать отзыв об историко-художественной книге.

Внимательно подумай, какова основная тема произведения, какая историческая эпоха описывается в книге, правильно ли с исторической точки зрения изображаются события и исторические деятели. Постарайся ответить на эти вопросы, используя свои знания, учебник по истории и научно – популярную литературу, предисловия в книге, рецензии на нее.

Подумай, как автор относит к описываемым событиям и героям, на чьей стороне его симпатии.

Каково твое собственное мнение о книге? Каковы, на твой взгляд, художественные достоинства книги?

1. Посмотрите на автора и название книги. Автор вам знаком? Что вы о нем знаете? Упомяните важное. А что с названием книги? Оно интересное? Может быть, создает настроение или намекает, что ждет в книге? Скажите об этом несколько слов.

2. Вы указали автора и название. Теперь пора переходить к основной части отзыва: ответьте на главный вопрос – о чем эта книга? В чем главная мысль истории? Чему она учит?

Обратите внимание! Здесь не нужно подробно пересказывать книгу. Важно – сформулировать главную идею произведения.

3. Дальше говорим главное: понравилась книга или нет. И обязательно раскрываем – почему?

Чем вас порадовала история? Чему научила? Что показалось самым интересным? Согласны ли вы с действиями героев или, может быть, поступили бы по-другому? Вдруг у вас есть даже совет, подходящий для кого-то из действующих лиц книги. 😊 Пишите обо всем, что придет в голову. В отзыве на книгу лучше сказать слишком много, чем не сказать ничего. А сократить вы всегда успеете!

4. Отдельно скажите несколько слов о героях книги. Кого вы считаете самым главным действующим лицом? Кого – второстепенными персонажами, помощниками, злодеями и т. д.?

Расскажите, нравятся ли они вам. Может быть, с кем-то вы хотели бы подружиться?

5. Переходим к заключению.

Сделайте вывод – чему вас научила прочитанная книга? Что стало для вас самым ценным в ней? Что вы поняли?

7. Как читать газету.

1. Старайся читать газету каждый день.

2. Чтение газеты начинается с просмотра названий рубрик, заголовков, статей. Это поможет тебе выбрать наиболее важный для тебя материал.

3. Обрати внимание на незнакомые слова. Их значение ты найдешь в словаре.

4. Можно вырезать наиболее понравившиеся статьи. Такие вырезки удобно хранить в специальных папках, посвященных той или иной теме.

Как комментировать газетные сообщения

1. Какова тема сообщения?

2. Что тебе известно об упоминаемых в сообщении политических партиях, организациях, деятелях?

3. В какой обстановке (экономической, политической) происходит данное событие? Каковы причины события?

4. Какие закономерности или существенные черты развития современного общества проявились в событии?

5. Является ли событие, о котором сообщает газета, обычным для данной страны, или его следует рассматривать как исключительное? Попытайся определить общие черты такого рода событий.

6. Интересы каких классов и социальных слоев затрагивает данное событие?

7. Каковы последствия (уже наступившие или возможные) описываемого события?

8. Каково значение события?

8. Как работать с книгой.

1. Читай книгу с карандашом в руке. Если книга твоя собственная, то аккуратно делай пометки на полях в тех местах, которые тебя заинтересовали или вызвали вопросы.

2. Старайся читать бегло, но внимательно.

3. Прочитав книгу, продумай над её основными идеями, над описываемыми в нем событиями, фактами.

4. Сделай записи о том, что показалось особенно важным в прочитанной книге, об её основных достоинствах и недостатках.

9. Как работать с журналом.

1. Знакомство с номером журнала начинай с просмотра содержания. Это поможет тебе выбрать самые интересные материалы.

2. При чтении журнала пользуйся картой.

3. Если встретиться непонятное слова или выражение, обратись к словарям, энциклопедии, справочникам.

4. Читай журнал внимательно, не торопясь.

5. Обменивайся мнениями по поводу прочитанного с товарищами, родителями, учителями, библиотекарями.

6. Подумай, как можно использовать в учебе знания, полученные из журнала.

10. Как работать с параграфом учебника.

1. Прочитай весь параграф, составь целостное представление об описанных в нем событиях, явлениях, внимательно рассмотри карты, схемы, другие иллюстрации.

2. Обрати особое внимание на выделенные в учебнике факты, выводы, идеи.

3. Составь развернутый план – он облегчил подготовку домашнего задания.

4. Постарайся связать с материалом параграфа то, что увидел и услышал на уроке. Что записал в тетради.

5. Вспомни, сто ты читал по изучаемой теме, что видел в музее, в кинофильмах.

6. Иногда необходимо посмотреть параграфы, изученные ранее.

7. Если что-то кажется непонятным или какой-то вопрос заинтересовал тебя, обратись к словарю, энциклопедии.

8. Проверь, знаешь ли ты материл темы, перескажи его, сначала пользуясь планом, потом и без него.

9. Подготовь ответы на вопросы и задания, которые помещены в конце параграфа, выполни задание предложенные учителем.