

**Аннотация**  
**Учебной дисциплины БД 02 Литература**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебная дисциплина БД 02 Литература учебного плана специальности среднего профессионального образования 33.02.01 Фармация

Учебная дисциплина БД 02 Литература входит в базовый цикл.

**Количество часов на освоение программы (при очной форме обучения):**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 117 часов,

самостоятельная работа обучающегося 50 часов,

консультации – 8 часов.

**Основные разделы и темы дисциплины:**

**Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития**

**Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития**

**Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.**

**Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.**

**Раздел 5. Литература периода ВОВ.**

**Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.**

**Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.**

**В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

31-содержание изученных литературных произведений;

32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;

33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

34-основные теоретико-литературные понятия;

35-характерные особенности эпохи, отраженной в произведениях;

36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;

37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;

38-характерные жанровые особенности изученных произведений;

39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

**Уметь:**

У1-воспроизводить содержание литературного произведения;

У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3-определять род и жанр произведения;

У4-сопоставлять художественные произведения;

У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;

У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

– Сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню – развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на – протяжении всей жизни;

– сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание

– чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**межпредметных:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, – подбирать аргументы для

подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной – деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания – других культур, уважительного отношения к ним;
  - формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной – и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической – литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
  - формирование умений учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и – выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их – жанрово-родовой специфики;
  - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение своей квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

**Вид промежуточной аттестации при очной форме обучения-дифференцированный зачет в 1, 2 семестрах**

Разработчик:

преподаватель первой категории

(подпись)

С.М. Халиш

Председатель ПКЦ

гуманитарных дисциплин

(подпись)

Н.Д.Хун