

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
в пос. Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД. 02 Литература

Наименование специальности 38.02.07 Банковское дело

Квалификация выпускника специалист банковского дела

Форма обучения очная

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 38.02.07 Банковское дело

Составитель рабочей программы:
преподаватель первой категории



(подпись)

С.М. Халиш

И.О. Фамилия

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной (цикловой) комиссии

« 28 » « августа » 2021 г.



(подпись)

Н.Д. Хун

И.О. Фамилия

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического
колледжа филиала МГТУ в поселке Яблоновском

« 28 » « августа » 2021 г.



(подпись)

А.А. Алескерова

И.О. Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	22
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы ФГБОУ ВО «МГТУ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 Литература входит в общий гуманитарный цикл по специальности 38.02.07 Банковское дело.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведенных наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 04- Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05- Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07- Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- 31-содержание изученных литературных произведений;
- 32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;
- 33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 34-основные теоретико-литературные понятия;
- 35-характерные особенности эпохи, отображенной в произведениях;
- 36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;
- 37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;
- 38-характерные жанровые особенности изученных произведений;
- 39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

- У1-воспроизводить содержание литературного произведения;
- У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- У3-определять род и жанр произведения;
- У4-сопоставлять художественные произведения;
- У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- Сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства

любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

межпредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– формирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– формирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

– осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– формирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов	Семестр	
		1	2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117	51	66
в том числе			
теоретические занятия (Л)	91	39	52
практические занятия (ПЗ)	26	12	14
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)			
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет		д/з	д/з
Общая трудоемкость	117	51	66

2.2. Тематический план БД.02. Литература

№ п/п	Шифр и № занятия	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов		
				Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
		Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	55	43	12	
1	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	2	2		
2	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	2		
3	Л3	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	2		
4	ПЗ1	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2		2	
5	Л4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	2		
6	Л5	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя.	2	2		
7	Л6	Евгений Базаров – человек нового поколения	2	2		
8	ПЗ2	Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2		2	
9	Л7	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	2		
10	Л8	Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	2		
11	Л9	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	2		
12	Л10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	2	2		
13	Л11	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	2		
14	ПЗ3	Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2		2	
15	Л12	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	2		
16	ПЗ4	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2		2	

17	ПЗ5	Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2		2	
18	Л13	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	2	2		
19	Л14	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	2		
20	Л15	Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	2		
21	Л16	Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	2		
22	Л17	Кутузов и Наполеон в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	2	2		
23	ПЗ6	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2		2	
24	Л18	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	2	2		
25	Л19	Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Характеристика героев.	2	2		
26	Л20	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	1		
		Итого 1 семестр	53	39	12	
27	Л21	«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	2		
28	Л22	Особенности чеховской драматургии.	2	2		
		Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	14	10	4	
29	Л23	Литература на рубеже веков.	2	2		
30	Л24	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	2		
31	Л25	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	2	2		
32	Л26	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	2		
33	ПЗ7	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Образ Данко и Ларры в рассказе.	2		2	
34	Л27	Пьеса М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	2	2		

35	ПЗ8	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2		2	
		Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	12	8	4	
36	Л28	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	2		
37	Л29	А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии Блока.	2	2		
38	Л30	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии Есенина.	2	2		
39	ПЗ9	«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2		2	
40	Л31	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2		
41	ПЗ10	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2		2	
		Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	14	14		
42	Л32	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	2		
43	Л33	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	2	2		
44	Л34	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	2		
45	Л35	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	2	2		
46	Л36	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	2		
47	Л37	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе.	2	2		
48	Л38	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	2	2		
		Раздел 5. Литература периода ВОВ	6	4	2	
49	Л39	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	2		
50	Л40	Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	2		
51	ПЗ 11	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Образ А. Соколова-воплощение героизма русского народа.	2		2	
		Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	8	4	4	
52.	Л41	Литература 50-00-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	2		

53.	ПЗ12	Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы». Тема, идея романа.	2		2	
54.	Л42	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы. Тема, идея рассказа «Аристократка».	2	2		
55.	ПЗ13	Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын». Тема, идея пьесы.	2		2	
		Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	8	8		
56.	Л43	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик».	2	2		
57	Л44	«Деревенская» проза В.М. Шукшина.	2	2		
58	Л45	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живого».	2	2		
59	Л 46	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	2		
		2семестр	63	52	14	
		Итого	117	91	26	

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	<p>Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского. Пьеса «Гроза». Жизнь и творчество Тургенева. Роман «Отцы и дети». Жизнь и творчество Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Роман «Война и мир». Жизнь и творчество Чехова. Пьеса «Вишневый сад».</p>		ОК 04-ОК07, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, У1, У2, У3, У4
	Теоретический материал	44	
	1. Русская литература второй половины 19 века.	2	
	2. А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	4. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	5. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. Роман «Отцы и дети».	2	
	6. Евгений Базаров – человек нового поколения	2	
	7. Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	8. Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	
	9. Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	2	
11. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Преступление и наказание».	2		

	12. Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	13. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	2	
	14. Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	15. Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	16. Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	
	17. Кутузов и Наполеон в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».	2	
	18. А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	19. Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Тема, идея, жанр пьесы.	2	
	20. «Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	1	
	21. «Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	22. Особенности чеховской драматургии.	2	
	Практические занятия	12	
	23. Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	2	
	24. Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2	
	25. Петербург в изображении Достоевского.	2	
	26. Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	27. Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	28. «Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Бунина «Господин из Сан-Франциско» Жизнь и творчество Куприна «Олеся» Жизнь и творчество М. Горького «Старуха Изергиль», «На дне»		ОК 04-ОК07, 31,32,35,37,У1,У2, У5,У6

	Теоретический материал	10	
	29. Литература на рубеже веков.	2	
	30. И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	31. А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся».	2	
	32. Максим Горький. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Старуха Изергиль».	2	
	33. Пьеса М. Горького «На дне». Обитатели ночлежки в пьесе.	2	
	Практические занятия	4	
	34. Рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль». Образ Данко и Ларры в пьесе.	2	
	35. Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	Содержание учебного материала Поэты «серебряного века» Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.		ОК 04-ОК07, 31,32,36,37,У1,У4, У6
	Теоретический материал	8	
	36. Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2	
	37. А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии Блока.	2	
	38. С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии Есенина.	2	
	39. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	
	Практические занятия	4	
	40. «Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2	
	41. Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	2	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова		

	Теоретический материал	14	31,32,34,37,У1,У2
	42. Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	2	
	43. Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	2	
	44. Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	45. А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	2	
	46. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	
	47. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе.	2	
	48. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	2	
Раздел 5. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала Проза и поэзия периода ВОВ		ОК 04-ОК07, 31,32,37,У1,У2
	Теоретический материал	4	
	49. Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	50. Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	
	Практические занятия	2	
	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	Содержание учебного материала Развитие литературы в 1950-1990-е годы.		ОК 04-ОК07, 31,32,36,37,У1,У3
	Теоретический материал	6	
	51. Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2	
	52. Сведения из биографии Е.И. Замятина. Роман «Мы».	2	
	53. Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказы.	2	
	Практические занятия	2	
	54. Сведения из биографии А. Вампилова. Пьеса «Старший сын»..	2	
Раздел 7. Особенности развития	Содержание учебного материала		

литературы на рубеже 20-21 веков.	Жизнь и творчество Шукшина, Вампилова, Твардовского и др. писателей		ОК 04-ОК07, 31, 32, 33, 34, 35, У2
	Теоретический материал	8	
	55. Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2	
	56. Литература конца 20 века и на современном этапе. Деревенская проза В.М. Шукшина	2	
	57. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живого»	2	
	58. Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины БД.02 Литература

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основные источники (печатные издания):

1. Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

2. Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987475>

Дополнительные источники:

2. Литература. В 2-х ч. Ч. 1: учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2015. – 384 с.

3. Литература. В 2-х ч. Ч. 2: учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2015. – 400 с.

Интернет-ресурсы:

<http://znanium.com/catalog/product/926108>

<http://znanium.com/catalog/product/987475>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностных:		
сформировать мировоззрения, соответствующего современному уровню	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..</p>
сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;		
готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;		
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на		
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;		
эстетическое отношение к миру;		
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		

	<p>материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
межпредметных:	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,		
умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;		
умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;		
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной		
способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;		

	<p>усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>предметных: сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений;		
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за		
владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной		
владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;		
знание содержания произведений русской, родной и мировой классической		
сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный		
способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и		
владение навыками анализа художественных		

произведений с учетом их	<p>выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
--------------------------	--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД 02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета № 308 русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета № 308 русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД 02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу БД.02 Литература

по специальности 38.02.07 Банковское дело
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись) _____ И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии
_____.

« _____ » _____ 20 _____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____
(подпись) _____ И.О. Фамилия