

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный
технологический университет» в поселке Яблоновском

Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины БД.02 Литература

Наименование специальности 38.02.02. Страховое дело (по отраслям)

Квалификация выпускника специалист страхового дела

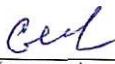
Форма обучения очная

Яблоновский

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

Составитель рабочей программы:

Преподаватель


(подпись)

С. М. Халиш

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной
(цикловой) комиссии

« 28 » « августа » 2021 г.


(подпись)

Н. Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Методист политехнического колледжа
филиала МГТУ в поселке Яблоновском
« 28 » « августа » 2021 г.


(подпись)

А. А. Алексеева

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММУ	25

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД.02 Литература является составной частью основной профессиональной образовательной программы ФГБОУ ВО «МГТУ» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина БД.02 Литератураходит в общий гуманитарный цикл по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям).

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

-освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;

-знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

-овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;

-развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведений наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;

-восприятие убежденности в возможности познания законов развития общества и использование достижения русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;

-применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья, окружающей среды.

1.4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себе ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

31-содержание изученных литературных произведений;

- 32-основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XXвв;
33-основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
34-основные теоретико-литературные понятия;
35-характерные особенности эпохи, отраженной в произведениях;
36-сюжет, особенности композиций и систему образов анализируемых произведений;
37-типичное (конкретно-историческое и общественное) значение образов главных действующих лиц изученных произведений;
38-характерные жанровые особенности изученных произведений;
39-народность литературы, критический реализм, положительный герой литературы, художественный образ, литературный характер; стиль писателя; роды, жанры литературы; тексты, рекомендованные для изучения наизусть.

Уметь:

- У1-воспроизводить содержание литературного произведения;
У2-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиций, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
У3-определять род и жанр произведения;
У4-сопоставлять художественные произведения;
У5-выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
У6-аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
У7-писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- Сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

межпредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформирование представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Количество часов на освоение программы:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов,
самостоятельной работы обучающегося – 49 часов,
консультаций – 10 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов (всего)	Семестры	
		В 1 семестре	Во 2 семестре
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	117	51	66
в том числе			
теоретические занятия (Л)	91	43	48
практические занятия (ПЗ)	26	8	18
Самостоятельная работа обучающихся (СРС) (всего)	49	21	28
Консультации	10	6	4
Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет		д/з	д/з
Общая трудоемкость	176	76	98

2.2. Тематический план БД.02. Литература

№ п/п	Шифр и № заняти я	Наименование тем	Макс. учебная нагрузка на студента, час.	Количество часов			Самостоятельная работа
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	
		Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития					
	Л1	Русская литература второй половины 19 века.	3	2			1
	Л2	А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	3	2			1
	Л3	«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	3	2			1
	П31	Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».	3		2		
	Л4	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	3	2			1
	Л5	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	3	2			1
	Л6	Евгений Базаров – человек нового поколения	3	2			1
	П32	Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2		2		
	Л7	Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	3	2			1
	Л8	Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	3	2			1
	Л9	Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	3	2			1
	Л10	М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	3	2			1
	Л11	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	3	2			1
	П33	Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2		2		
	Л12	Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3	2			1

	Л13	Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3		2			1
	Л14	Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	3	2				1
	Л15	Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	3	2				1
	Л16	Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	3	2				1
	Л17	Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	3	2				1
	Л18	Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	2				1
	Л19	Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	3	2				1
	П34	«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2		2			
	Л20	А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга. Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	3	2				1
	Л21	Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Характеристика героев.	4	3				1
		Консультации					6	
		Итого 1 семестр	76	43	8	6	21	
	Л22	«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2				1
	Л23	«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2				1
	Л24	Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	3	2				1
	П35	Особенности чеховской драматургии.	3		2			1
		Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	19	10	4			5
	Л25	Литература на рубеже веков.	3	2				1
	Л26	И.А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	3	2				1

	Л27	А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	3	2				1
	Л28	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	3	2				1
	П36	Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Образы Данко и Ларры в рассказе.	2		2			
	Л29	Пьеса М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	3	2				1
	П37	Герои пьесы М. Горького «На дне».	2		2			
		Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.	15	6	6			3
	П3 8	Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм).	2		2			
	Л30	А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока.	3	2				1
	Л31	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина.	3	2				1
	П39	«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов).	2		2			
	Л32	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	2	2				
	П310	Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	3		2			1
		Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.						
	Л33	Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	3	2				1
	Л34	Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	3	2				1
	Л35	Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	3	2				1
	Л36	А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	3	2				1
	Л37	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	3	2				1
	Л38	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Темы и образы в романе.	3	2				1
	Л39	М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Философский смысл романа.	3	2				1
		Раздел 5. Литература периода ВОВ						
	Л40	Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	3	2				2
	Л41	Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	3	2				1
	П311	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2		2			

	ПЗ 12	П. Твардовский «Василий Теркин»			2		
		Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.					7
53.	Л42	Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	4	2			2
54.	Л43	Сведения из биографии Е.И. Замятиной. Роман «Мы». Тема, идея романа.	3	2			1
55.	Л44	Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	4	2			2
		Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.					
56	ПЗ 13	Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказы.	2		2		
57	Л45	Литература на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	3	2			1
		Консультации				4	
		2семестр	98	48	18	4	28
		Итого	176	91	26	10	49

2.3. Содержание учебной дисциплины БД. 02 Литература

Наименование разделов дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций, осваиваемых знаний и умений
Раздел 1. Литература второй половины 19 века. Особенности развития	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России во второй половине 19 века. Жизнь и творчество А. Н. Островского «Гроза» Жизнь и творчество Тургенева «Отцы и дети» Жизнь и творчество Достоевского «Преступление и наказание» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого «Война и мир» Жизнь и творчество Чехова «Вишневый сад»		ОК 3 – ОК 8, З 1,32, 33, У1, У2, У4, У5
	Теоретический материал	48	
	1.Русская литература второй половины 19 века.	2	
	2.А. Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	3.«Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	2	
	4.И.А. Гончаров. Жизнь и творчество писателя. Роман «Обломов».	2	
	5.И.С. Тургенев. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Отцы и дети».	2	
	6.Евгений Базаров – человек нового поколения	2	
	7.Одиночество Базарова в любви и дружбе в романе «Отцы и дети» И.С. Тургенева.	2	
	8.Особенности поэзии второй половины 19 века. А.Н. Некрасов	2	
	9.Сведения из биографии Ф.И. Тютчева. Особенности поэзии поэта.	2	
	10.М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество писателя. Сказки.	2	
	11.Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	2	
	12.Суть теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	

	13.Раскольников и Соня Мармеладова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	14.Индивидуалистический бунт Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
	15.Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество писателя. История создания романа «Война и мир».	2	
	16.Нравственные искания князя Андрея Болконского в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	
	17.Нравственные искания графа Пьера Безухова в романе Л.Н. толстого «Война и мир».	2	
	18.Наташа Ростова – главная героиня романа Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	
	19.Кутузов и Наполеон в романе Л .Н. Толстого «Война и мир».	2	
	20.А.П. Чехов. Жизнь и творчество драматурга.	2	
	21.Пьеса Чехова А.П. «Вишневый сад». Тема, идея, жанр пьесы «Вишневый сад».	2	
	22.«Старые хозяева» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	23.«Новый хозяин» вишневого сада в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	24.Молодое поколение в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	
	Практические занятия	10	
	25.Сила и слабость Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза»	2	
	26.Евгений Базаров и П.П. Кирсанов. Сходства и отличия героев.	2	
	27.Петербург в изображении Достоевского (по роману Достоевского «Преступление и наказание»).	2	
	28.«Мысль семейная» на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
	29.Особенности чеховской драматургии.	2	

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.Н. Островского». 2. Сообщение по теме «Тургенев-романист». 3. Составление плана-анализа стихотворений. 4. Сообщение по теме «Петербург Достоевского». 5. Составление плана-конспекта по теме «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 6. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова». 		
Раздел 2. Русская литература 20 века. Особенности развития	Содержание учебного материала: Жизнь и творчество Бунина.«Господин из Сан-Франциско». Жизнь и творчество Куприна.«Олеся» Жизнь и творчество М. Горького.«Старуха Изергиль», «На дне»	ОК 3 – ОК 8, 31, 32, 33, 37, У1, У3, У4	
	Теоретический материал	10	
	30.Литература на рубеже веков.	2	
	31.И..А. Бунин. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	2	
	32.А.С. Куприн. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Олеся». Образ Олеси в повести.	2	
	33.М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	2	
	34.Пьеса М. Горького «На дне». Обитатели ночлежки в пьесе.	2	
	Практические занятия	4	
	35. Герои пьесы М. Горького «На дне».	2	
	36. Герои пьесы М. Горького «На дне». Две философии в пьесе.	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Доклад по теме «Жизнь и творчество И.А. Бунина». 2. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.И. Куприна». 3. Сообщение по теме «Характеристика героев пьесы «На дне».	5	
Раздел 3. «Серебряный век» русской поэзии.	Содержание учебного материала Поэты «серебряного века» Жизнь и творчество Блока, Есенина, Маяковского и др. поэтов.		ОК 3 – ОК 8, 32, 33, 35, 36, УЗ, У5, У6
	Теоретический материал 37.А.А. Блок. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии А. Блока. 38.С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Основные темы в поэзии С. Есенина. 39.В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	6 2 2 2	
	Практические занятия 40.Поэзия «серебряного века» (символизм, акмеизм, футуризм). 41.«Есенин – это вечное» (Н. Тихонов). 42.Гражданская лирика в творчестве Маяковского В.В.	6 2 2 2	
	Самостоятельная работа обучающегося 43. Доклад по теме «Поэты «серебряного века». 44. Сообщение по теме «Личная жизнь С.А. Есенина». 45. Сообщение по теме «Жизнь и творчество А.А. Блока». 46. Сообщение по теме «Смерть В.В. Маяковского».	3	
Раздел 4. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы.	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М. Шолохова, А. Платонова, М. Булгакова		ОК 3 – ОК 8, 32, 34, 37, 38, УЗ, У4
	Теоретический материал 47.Литература 20-40 годов. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	14 2	

	48.Роман М.А. Шолохова «Тихий Дон». Г. Мелехов-главный герой романа.	2	
	49.Любовь на страницах романа «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	2	
	50.А.П. Платонов. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Котлован». Основная мысль повести.	2	
	51.М.А. Булгаков. Жизнь и творчество писателя.	2	
	52.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Тема и образы романа.	2	
	53.М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита». Две философии романа.	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	54. Составление плана-конспекта по биографии М.А. Шолохова.	2	
	55. Сообщение по теме «Жизнь и творчество М.А. Булгакова».	2	
Раздел 5. Литература периода ВОВ	Содержание учебного материала Проза и поэзия периода ВОВ		ОК 3 – ОК 8, 34, 37, 38, У1, У2, У3
	Теоретический материал	4	
	56.Литература периода ВОВ. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество поэтессы.	2	
	57.Тема ВОВ в литературе. (Обзор)	2	
	Практические занятия	4	
	58.М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	2	
	59.П. Твардовский «Василий Теркин»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	60. Эссе по теме «ВОВ в творчестве Ю. Бондарева».	2	
	61. Доклад по теме «Жизнь и творчество А.А. Ахматовой».	2	
Раздел 6. Особенности развития литературы в 1950-1990-е годы.	Содержание учебного материала		ОК 3 – ОК 8, 31, 32, 34, 35, 37, У1,

		У2, У4, У6
	Теоретический материал	6
	62.Литература 50-х годов. А.И. Солженицын. Сведения из биографии. Роман «Архипелаг ГУЛАГ».	2
	63.Сведения из биографии Е.И. Замятин. Роман «Мы». Тема, идея романа.	2
	64.Сведения из биографии М.М. Зощенко. Рассказ «Аристократка». Тема, идея рассказа.	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	65. Сообщение по теме «Возвращенная литература».	2
	66. Доклад по теме «А.И. Солженицын в изгнании».	2
Раздел 7. Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.	Содержание учебного материала	ОК 3 – ОК 8, 31, 32, 34, 38, У1, У2, У3
	Теоретический материал	2
	67.Литература конца 20 века и на современном этапе. Мировое значение русской литературы.	2
	Практические занятия	2
	68.Сведения из биографии В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик».	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	69. Доклад по теме «Литература на современном этапе».	2
	70. Сообщение по роману Б.Л. Пастернака «Доктор Живаго»	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины **БД.02Литература**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- рабочая доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- телевизор с DVD

3.2. Информационное обеспечение обучения

Используемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

Основные источники (печатные издания):

Основные источники (печатные издания):

1 Русский язык и литература. Ч. 2. Литература [Электронный ресурс]: учебник / В.К. Сигов и др. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 491 с. - ЭБС «Znaniум.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

2.Русская и зарубежная литература [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 512 с. - ЭБС «Znaniум.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/987475>

Дополнительные источники:

3. Литература. В 2-х ч. Ч. 1: учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2015. – 384 с.

4. Литература. В 2-х ч. Ч. 2: учебник/ под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2015. – 400 с.

Интернет-ресурсы:

<http://znanium.com/catalog/product/926108>

<http://znanium.com/catalog/product/987475>

Интернет-ресурсы:

<http://znanium.com/catalog/product/926108>

<http://znanium.com/catalog/product/987475>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
личностных: сформирование мировоззрения, соответствующего современному уровню	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п..
сформирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;	
готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру;	оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного	
использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);		

	<p>материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
межпредметных:	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не</p>
		Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля

	<p>усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
предметных: сформирование устойчивого интереса к чтению как средству познания сформирование навыков различных видов анализа литературных произведений; владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; знание содержания произведений русской, родной и мировой классической сформирование умений учитывать исторический, историко-культурный способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и владение навыками анализа художественных	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;</p> <p>оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их</p>	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля

произведен ий с учетом их	<p>выполнения;</p> <p>оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p> <p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
------------------------------	--	--

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД 02 Литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование учебного кабинета №308русского языка, адыгейского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета №308русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п. 3.2. рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД 02 Литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение корректировок в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

6. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе

за _____ / _____ учебный год

В рабочую программу БД.02 Литература

по специальности 38.02.02 Страховое дело (по отраслям)
вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(подпись) _____ И.О. Фамилия _____

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой) комиссии
_____.

«____» _____ 20 ____ г.

Председатель предметной
(цикловой) комиссии _____
(подпись) _____ И.О. Фамилия _____