

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»**

Политехнический колледж

**Предметная (цикловая) комиссия техники и технологий наземного транспорта и
строительства**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

В.М. Куприенко

« 11 » 2018 г.



Фонд оценочных средств

измерения уровня освоения студентами

дисциплины ОП.13 Ландшафтный дизайн

специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий

и сооружений

Майкоп -2018

Одобрено предметной (цикловой комиссией) техники и технологий наземного транспорта и строительства

Председатель цикловой комиссии
М.М. Б.М. Мудранова

Протокол № 10 от 15.06 2018 г.

Составлено на основе ФГОС СПО и учебного плана МГТУ по специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Зам. директора по учебной работе
В.М. В.М. Куприенко

«15» 06 2018 г

Разработчики:

Михайлова И.А. Михайлова - преподаватель первой категории поли-
(подпись) технического колледжа МГТУ

1. Паспорт фонда оценочных средств

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Основы геодезии.

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения практических расчетов, тестирования и **промежуточной аттестации** в форме экзамена.

1.1 Перечень формируемых компетенций

Изучение дисциплины Основы геодезии направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Содержание компетенции	Компонентный состав компетенций (номера из перечня)		
		Знает:	Умеет:	Имеет практический опыт: (только для ПМ)
ПК 1.1	Подбирать наиболее оптимальные решения из строительных конструкций и материалов, разрабатывать узлы и детали конструктивных элементов зданий и сооружений в соответствии с условиями эксплуатации и назначениями			
ПК 1.3.	Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием средств автоматизированного проектирования	2	1	
ПК 1.4.	Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий.	2,3,4,5,6,7	1,4,5,6	
ПК 2.1.	Выполнять подготовительные работы на строительной площадке.	6,7	4,5,6	
ПК 2.4	Проводить оперативный учет объемов выполняемых работ и расхода материальных ресурсов.			
ОК1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	2,3,4	1,3	
ОК2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	2,3,4	1	

	деятельности			
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	1-7	1-6	
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	5,6,7	4,5,6	
ОК5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	1	2	
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	3,6	4,5,6	
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	3,6	4,5,6	
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	1	2	

Перечень требуемого компонентного состава компетенций

В результате освоения дисциплины студенты должны:

Знать:

- 31-историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры;
- 32-композиционные элементы ландшафтного дизайна; виды оборудования участка.
- 33-принципиальные основы планирования, стилистики, зонирования и других аспектов проектирования территории.
- 34-основные теоретические понятия предмета изучения;
- 35-сущность и содержание деятельности в сфере ландшафтного дизайна;
- 36-эколого-биологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений региона и применение их на практике;
- 37-т законы, приемы, стили, ассортимент растений

Уметь:

- У1-владеть навыками изображения дизайнерских планировочных решений;
- У2-владеть специальной терминологией ландшафтного искусства;
- У3- владеть общими методическими приемами ландшафтного проектирования среды;
- У4-планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
- У5-разрабатывать проекты озеленения, благоустройства и декоративного оформления различных объектов

Этапы формирования компетенций

№ раздела	Раздел/тема дисциплины	Виды работ		Код компетенции	Конкретизация компетенций (знания, умения, практический опыт)
		Аудиторная	СРС		
1.	Стили ландшафтного дизайна	устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Подготовка докладов и презентаций по истории создания садово-парковых ландшафтов Подбор материала и оформление презентации	ОК 1-ОК10; ПК 1.3; ПК 1.1; ПК 1.4	Знать: 31, 32,34, 37 Уметь: У1, У2, У3
2.	Композиция в ландшафтном проектировании	устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Подготовка доклада и презентации на тему: «Роль цвета в пейзаже» Проработка материала лекций. Составление вариантов цветников и миксбордеров	ОК 1-ОК10; ПК 1.1-ПК 1.4	Знать: 33, 32, 36, 37 Уметь: У1, У3, У5, У2, У4
3.	Оборудование участка	устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Изучение рекомендованной литературы. Конспект на тему "Виды тротуарной плитки и натурального камня"	ОК 1-ОК10; ПК 1.1, ПК 1.3	Знать: 33, 31, 32 Уметь: У3, У4, У5
4.	Проектирование ландшафтного дизайна	устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Оформление графической части практической работы, пояснительной записки по практической работе,	ОК 1-ОК10; ПК 1.3, ПК 1.4; ПК1.1	Знать: 32, 33 Уметь: У3, У5

2. Показатели, критерии оценки компетенций

2.1 Структура фонда оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы/темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Стили ландшафтного дизайна	ОК 1-ОК10; ПК 1.3; ПК 1.1; ПК 1.4	Вопросы для текущего контроля Задания для тестированного опроса	Задания для контрольной работы
2.	Композиция в ландшафтном проектировании	ОК 1-ОК10; ПК 1.1-ПК 1.4	Вопросы для текущего контроля Задания для тестированного опроса	Задания для контрольной работы
3.	Оборудование участка	ОК 1-ОК10; ПК 1.1, ПК 1.3	Вопросы для текущего контроля Задания для тестированного опроса	Задания для контрольной работы
4.	Проектирование ландшафтного дизайна	ОК 1-ОК10; ПК 1.3, ПК 1.4; ПК1.1	Вопросы для текущего контроля Задания для тестированного опроса	Задания для контрольной работы

Типовые критерии оценки сформированности компетенций

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции
«Неудовлетворительно»	2 балла	Обучающийся не овладел оцениваемой компетенцией, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки в принимаемом решении, в работе с нормативными документами, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно»	3 балла	Обучающийся освоил 60-69% оцениваемой компетенции, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения.

«Хорошо»	4 балла	Обучающийся освоил 70-80% оцениваемой компетенции, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умело работает с нормативными документами. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с нормативно-правовой документацией.
«Отлично»	5 баллов	Обучающийся освоил 90-100% оцениваемой компетенции, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. Демонстрирует умение вести беседы, консультировать граждан, выходить из конфликтных ситуаций. Владеет навыками работы с нормативными документами. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы необходимые для оценки знаний, умений навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

3.1 Вопросы для устного опроса

1. Сады и парки Древнего Востока
2. Садово-парковое искусство Китая
3. Садово-парковое искусство Японии
4. Особенности архитектурно-планировочного решения территорий парков
5. Особенности архитектурно-планировочного решения рекреационных территорий микрорайонов.
6. Архитектурно-планировочная структура рекреационных территорий школ
7. Архитектурно-планировочная структура рекреационных территорий дошкольных учреждений.
8. Особенности ландшафтного дизайна территорий общественных зданий. Принципы озеленения общественных зданий.
9. Особенности ландшафтного дизайна территорий спортивно-оздоровительных комплексов
10. Особенности ландшафтного дизайна территорий ботанического сада. Принципы озеленения территорий ботанических садов
11. Особенности ландшафтного дизайна территорий промышленных предприятий

12. Принципы проектирования пригородных зеленых насаждений общего пользования
13. Особенности проектирования ландшафтного дизайна национальных парков
14. Клумбы, цветники, бордюры, рокарии, горки и садовые дорожки.
15. Особенности архитектурно-планировочного городских и районных парков отдыха
16. Классификация внутригородских зеленых насаждений общего пользования
17. Требования предъявляемые к системе зеленых насаждений промышленных зон городов
18. Требования предъявляемые к озеленению спортивных комплексов
19. Малые архитектурные формы на территории жилой застройки
20. Архитектурно-планировочное решение ландшафтных комплексов территории при реконструкции микрорайонов города
21. Роль зеленых насаждений городов в формировании городской среды
22. Основы проектирования элементов системы озеленения
23. Классификации озеленения столичных городов
24. Классификации озеленения средних и малых городов
25. Классификации озеленения парков зон города
26. Экология современного города
27. Градостроительные мероприятия по охране и улучшению окружающей среды
28. Санитарное благоустройство городских территорий
29. Что такое ландшафтный дизайн.
30. Что такое масштабирование.
31. Что такое цветовая коррекция.
32. Шесть основных стилей ландшафтного дизайна.
33. Закон доминанты. Закон простоты.
33. Генплан.
34. Планировка оформления участка с учетом законов ландшафтного дизайна.
35. Правильная посадка растений по высоте относительно сторон света.
36. Элементы ландшафтного дизайна.
37. Правила ландшафтного дизайна.
39. Основы композиции в садово-парковом искусстве.
40. Русские сады до XVIII века.
41. Развитие русского паркового искусства во времена Петра I.
42. Регулярные сады Российской империи середины XVIII в.
43. Пейзажный парк в России. Особенности русского пейзажного паркостроения.
44. Система зеленых насаждений домов индивидуального строительства
45. Особенности проектирования ландшафтного дизайна в условиях реконструкции
46. Пейзажный стиль. Характерные признаки пейзажных садов. Стилистические приемы.
Благородство естественности.
47. Регулярный стиль. Импозантность и респектабельность.
48. Характерные признаки регулярных садов. Стилистические приемы.

Оценочные средства для проведения контрольного среза знаний за текущий период обучения

Вариант 1

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют?
2. Что такое сад и какие виды садов существуют?
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают?

Вариант 2

1. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад, дендрарий и в чем состоят их различия?
2. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены?
3. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает?

Вариант 3

1. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст?
2. Что такое аллея, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют?
3. Охарактеризуйте террасу, перголу, и партер.

Вариант 4

1. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену, боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях?
2. Охарактеризуйте группу и её разновидности, солитер, зеленый театр, амфитеатр и лабиринт.
3. Что такое рокарий, альпинарий, розарий, оранжерея, роца, парковый массив, опушка?

Вариант 5

1. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование.
2. Подготовка и разбивка участка под закладку зеленых насаждений.
3. Закладка зеленых насаждений.

Вариант 6

1. Технология выращивания декоративных древесных растений на объектах озеленения.
2. Инвентаризация и реконструкция зеленых насаждений.
3. Что такое зеленые насаждения и среда их произрастания; что необходимо учитывать при их создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности?

Вариант 7

1. В чем заключались особенности русских садов до XVIII века?
2. Какова специфика организации и оформления регулярных садов Российской империи середины XVIII в?
3. На каких принципах базируется организация и оформление пейзажных парков в России?

Вариант 8

1. Специфика, принципы и задачи ландшафтного проектирования среды.

2. Виды клумб, их особенности.
3. Система полива, особенности ее конструирования.

Вариант 9

1. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди
2. Проектирование водоемов с гидроизоляции
3. Архитектурно-ландшафтный анализ в процессе проектирования города

Вариант 9

1. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
2. Стилистика ландшафтного оформления территории.
3. Выбор расположения и дизайнерское оформление детско-игровой площадки

Вариант 10

1. Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.
2. Виды клумб, их особенности.
3. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев

Вариант 11

1. Основные вопросы предпроектных архитектурно-ландшафтных исследований
2. Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)
3. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения

Вариант 12

1. Вертикальное озеленение.
2. Газон, виды газонов.
3. Малые архитектурные формы, их использование при дизайнерском оформлении территории.

Вариант 13

1. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.
2. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).
3. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, каскад и др.).

Вариант 14

1. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города.
2. История развития садово-паркового искусства.
3. Стилистика ландшафтного оформления территории

Вариант 15

1. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы).
2. Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества
3. Виды клумб, их особенности

Вариант 16

1. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды.
2. Декоративные особенности и условия создания зимних садов.
3. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.

Вариант 17

1. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.

2. Особенности создания цветочных композиций.
3. Система полива, особенности ее конструирования.

Вариант 18

1. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
2. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.
3. Ручьи, каскады, фонтаны - особенности их устройства и функционирования.

Вариант 19

1. Взаимосвязь архитектурных и природных форм
2. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.
3. Основные этапы разработки проектов участков индивидуальных домов

Вариант 20

1. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа.
2. Сменяемые элементы оформления ландшафта.
3. Стилистика ландшафтного оформления территории

Оценочные средства для проверки остаточных знаний за предыдущий период обучения (ОК 1-ОК10; ПК 1.4; ПК 2.1-ПК 2.2)

Вариант 1

1. Выберите понятия, НЕ относящиеся к ландшафтному дизайну:
 - А. малые архитектурные формы;
 - Б. садовая мебель;
 - В. геопластика;
 - Г. климатические условия;
 - Д. альпийская горка;
 - Е. рокарий.
2. Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения:
 - А. японский стиль;
 - Б. натуральный стиль;
 - В. деревенский стиль;
 - Г. регулярный стиль.
3. К какой из перечисленных групп относятся следующие виды деревьев: ель, пихта, тополь берлинский и т.п.:
 - А. веретеноподобные;
 - Б. пирамидальные;
 - В. сферические;
 - Г. зонтиковидные.
4. Что представляют собой солитеры:

- А. одиночная посадка;
- Б. посадки деревьев и кустарников на значительной площади;
- В. совокупность однопородных по составу и возрасту насаждений;
- Г. рядовые посадки.

5. Цветник небольших размеров в виде правильных геометрических очертаний, состоящий в большинстве случаев из цветущих растений называется:

- А. рабатка;
- Б. миксбордер;
- В. клумба;
- Г. рокарий;

6. Какова должна быть оптимальная ширина главных дорожек на приусадебном участке:

- А. 50-70 см;
- Б. 60-80 см;
- В. 70-90 см;
- Г. 80-100 см.

7. Какой из перечисленных компонентов архитектурного ландшафта обладает наиболее сильным композиционным эффектом:

- А. водоем;
- Б. беседка;
- В. пергола;
- Г. солитер.

8. Как называется сад экзотических растений, выращиваемых в условиях искусственного микроклимата:

- А. ботанический сад;
- Б. зимний сад;
- В. дендрарий;
- Г. зоосад;

9. Небольшой (площадью 0,2-1 га) благоустроенный и озелененный участок перед общественным зданием, на площади, на пересечении транспортных и пешеходных путей и т.д. называется:

- А. сквер;
- Б. сад «модульный»;
- В. парк;
- Г. дендропарк.

10. Поставьте в порядке очередности этапы освоения участка:

- А. сооружение архитектурных построек;
- Б. обдумывание размещения функциональных зон;
- В. сооружение сменяемых элементов;
- Г. высаживание растительности.

11. Крытая аллея, часто служащая для отдыха и защиты от солнца, материалом для ее сооружения служат решетчатые реечные конструкции. Вьющиеся растения взбираются на кровлю, закрывая зеленью и цветами стены и перекрытия. Что это за элемент ландшафтного искусства:

- А. патио;
- Б. пергола;
- В. беседка;
- Г. шпалера.

12. Рокарий - это:

- А. узкая и длинная цветочная грядка, расположенная по бокам дорожек, с одной или двух сторон;
- Б. плоская каменисто-гравийная площадка с небольшим количеством растений;
- В. чистопородная ландшафтная композиция, включающая растения одного вида;
- Г. в миниатюре повторяет естественный горный рельеф и включает характерные для него типы растений;

13. Какие из ниже перечисленных категорий охраняемых территорий не относятся к особо охраняемым природным территориям, принятым на территории России:

- А. заказники;
- Б. заповедники;
- В. зоопарки;
- Г. национальные парки

14. Детская площадка должна располагаться предпочтительнее:

- А. на северо-востоке;
- Б. на северо-западе;
- В. на юго-востоке;
- Г. на юго-западе;

15. Функциональные зоны, обязательно присутствующие на приусадебном участке:

- А. жилая, хозяйственная, отдыха, парадная;
- Б. спортивная, отдыха, хозяйственная, жилая;
- В. детская, жилая, хозяйственная, спортивная;
- Г. хозяйственная, садовая, жилая, детская.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Г	Г	Б	А	В	Г	А	Б	А	БАВГ	Б	Б	В	В	А

Вариант 2

1 При капельном орошении воду к растениям подводят:

- а) по бороздам, полоса и чекам
- б) во временную открытую сеть или трубопроводы

- в) с помощью дождевальных машин и установок
- г) в виде дождя над орошаемой площадью
- д) по капельницам малыми расходами в корнеобитаемую зону растений

2 Суммарное водопотребление:

- а) расход канала
- б) общая потребность растений в воде
- в) испарение с поверхности листьев
- г) осадки, используемые растением
- д) испарение с поверхности почвы

3 Орошение:

- а) изменяет содержание солей в почве
- б) уменьшает отток воды
- в) увеличивает отток воды
- г) увеличивает концентрацию удобрений
- д) изменяет содержание металлов в почве
- е) увеличивает содержание солей в почве

4 Режим орошения:

- а) объем воды, расходуемый сельскохозяйственным полем
- б) подача воды на поля и перевод ее в почвенную влагу
- в) коренное улучшение благоприятных климатических условий
- г) комплекс гидротехнических и химических мероприятий
- д) система размещения и чередования растений
- е) суммарный расход на транспирацию растением и фильтрацию с поля

5 Способы эффективного орошения тяжелых суглинистых почв:

- а) капельное
- б) многоразовое
- в) увлажнительное
- г) аэрозольное
- д) специальное

6 Пропашные культуры:

- а) сахарная свекла
- б) однолетние травы
- в) рожь
- г) клевер
- д) хлопчатник

7 На инфильтрацию оказывают влияние:

- а) увеличение силы напора
- б) увеличение градиента напора
- в) уменьшение градиента напора
- г) силы сопротивления

д) разрушение и уплотнение почвы

8 Расстояние между бороздами зависит от:

- а) механического состава и капиллярных свойств почв
- б) размеров почвообрабатывающих механизмов
- в) производительности труда поливальщика
- г) оттока и притока подземных и грунтовых вод
- д) природно-климатических условий
- е) ежегодного выравнивания борозд

9 Используют для размельчения комков, выравнивания вспаханной поверхности, разрушения корки, а также для образования плотных слоев, это...

- а) борона;
- б) плуг;
- в) катки;
- г) культиватор.

10 Поверхностный слой земли, в котором развивается растительная жизнь, образовался в процессе жизнедеятельности животных, растений и разрушения горных пород называется...

- а) земной корой;
- б) почвой;
- в) горной породой.

11 Используют для размельчения комков, выравнивания вспаханной поверхности, разрушения корки, а также для образования плотных слоев, это...

- а) борона;
- б) плуг;
- в) катки;
- г) культиватор.

12 Поверхностный слой земли, в котором развивается растительная жизнь, образовался в процессе жизнедеятельности животных, растений и разрушения горных пород называется...

- а) земной корой;
- б) почвой;
- в) горной породой.

13 Чередования культур, по заранее разбитым на равные участки (поля) в определённой последовательности, способствующее повышению плодородия почвы и урожайности, борьбе с болезнями, вредителями и сорняками называется...

- а) ротация;
- б) севооборот;
- г) удобрения.

14 Участок где ничего не сеют в течении определённого периода и содержат в чистом от сорняков состоянии называется...

- а) ротацией;
- б) севооборот;
- г) пар.

15 Верхний слой почвы размельчается, почва разрыхляется на глубину 3-4см поверхность поля выравнивается, это...

- а) боронование;
 - б) культивация;
 - в) глубокая вспашка.
- а) севооборот;
 - б) удобрения;
 - г) мелиорация.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	д	б	б	б	в	а	б	б	а	б	а	б	б	г	а

Вариант 3

1 Вспашка, поверхностная культивация, боронование, дискование, прикатывание, окучивание, полив, разравнивание это...

- а) борьба с сорняками;
- б) глубокая вспашка;
- в) обработка почвы.

2 Период в течении которого все сельскохозяйственные культуры занимают последовательно (согласно схем) каждое поле севооборота называется..

- а) ротация;
- б) севооборот;
- г) мелиорация.

3 Весенние паводки, дожди, сильный ветер уносят и уничтожают самый плодородный верхний слой почвы. Этот процесс называется...

- а) выветриванием;
- б) эрозией почвы;
- г) вымывание.

4 Минеральные и органические вещества, применяемые для улучшения плодородия почвы и повышения урожайности растений называется...

- а) севооборот;
- б) удобрения;
- г) торф.

5 Навоз, торф, остатки соломы, птичий и овечий помёт это удобрения...

- а) минеральные;
- б) неорганические;
- в) органические.

6. Какие из факторов природной среды необходимо учитывать при планировании участка:

- а). осадки, почва, освещенность;
- б) освещенность, рельеф, почва;
- в) климат, почва, осадки;
- г) освещенность, рельеф, осадки.

7 Участок где ничего не сеют в течении определённого периода и содержат в чистом от сорняков состоянии называется...

- а) севооборот;
- б) ротацией;
- г) пар.

8 Поверхностный слой земли, в котором развивается растительная жизнь, образовался в процессе жизнедеятельности животных, растений и разрушения горных пород называется...

- а) почвой;
- б) горной породой.
- в) земной корой

9 Пропашные культуры:

- а) сахарная свекла
- б) однолетние травы
- в) рожь
- г) клевер
- д) хлопчатник

10 Используют для размельчения комков, выравнивания вспаханной поверхности, разрушения корки, а также для образования плотных слоев, это...

- а) борона;
- б) плуг;
- в) катки;
- г) культиватор.

11 Поверхностный слой земли, в котором развивается растительная жизнь, образовался в процессе жизнедеятельности животных, растений и разрушения горных пород называется...

- а) земной корой;
- б) почвой;

в) горной породой.

12 Используют для размельчения комков, выравнивания вспаханной поверхности, разрушения корки, а также для образования плотных слоев, это...

- а) борона;
- б) плуг;
- в) катки;
- г) культиватор.

13 Поверхностный слой земли, в котором развивается растительная жизнь, образовался в процессе жизнедеятельности животных, растений и разрушения горных пород называется...

- а) земной корой;
- б) почвой;
- в) горной породой.

14 При капельном орошении воду к растениям подводят:

- а) по бороздам, полоса и чекам
- б) во временную открытую сеть или трубопроводы
- в) с помощью дождевальных машин и установок
- г) в виде дождя над орошаемой площадью
- д) по капельницам малыми расходами в корнеобитаемую зону растений

15 Суммарное водопотребление:

- а) расход канала
- б) общая потребность растений в воде
- в) испарение с поверхности листьев
- г) осадки, используемые растением
- д) испарение с поверхности почвы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	в	а	б	б	в	б	г	а	а	а	б	а	б	д	б

Критерии оценки теста:

Оценка уровня подготовки		
Балл (отметка)	Результат	
5	Отлично	более 89% правильных ответов

4	Хорошо	70%-89% правильных ответов
3	Удовлетворительно	51%-69% правильных ответов
2	Неудовлетворительно	менее 51% правильных ответов

3.3 Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену (ОК 1-ОК10; ПК 1.3-ПК 1.4; ПК 2.1-ПК 2.2; ПК 2.4)

1. Ландшафтная архитектура» особый вид архитектурной деятельности. Разновидности ландшафтов. Объекты ландшафтной архитектуры.
2. «Культурный ландшафт» - разновидность антропогенного ландшафта. Городской ландшафт, ландшафт, окружающий город.
3. Рекреационный ландшафт. Устойчивость природных комплексов. Заповедные ландшафты.
4. Садово-парковое искусство – основа ландшафтной архитектуры. Особенности развития садово-паркового искусства.
5. История садово-паркового искусства. Древний мир (Египет, Ассирия и Вавилон, Ближний Восток)
6. История садово-паркового искусства. Сады и парки античной Греции и Рима. Сады и парки феодального периода (средневековая Европа).
7. История садово-паркового искусства. Сады и парки эпохи Возрождения. Итальянское барокко. Голландское барокко.
8. История садово-паркового искусства. Садово-парковое искусства Дальнего Востока (Китай, Япония).
9. История садово-паркового искусства. Регулярный французский стиль 17 век. Английский пейзажный стиль 18-20 века.
10. История садово-паркового искусства России.
11. Роль зеленых насаждений в оздоровлении городской среды.
12. Основные задачи ландшафтной организации территорий.
13. Система городских зеленых насаждений. Функциональная структура
14. Планировочные приемы решения городских ландшафтных объектов: улицы, бульвары, скверы.
15. Планировочные приемы решения озеленения жилых микрорайонов и кварталов, детских дошкольных учреждений, школ.
16. Планировочные приемы решения озеленения территорий больниц, промпредприятий, санитарно-защитных зон.
17. Планировочные приемы озеленения парков культуры и отдыха.
18. Планировочные приемы озеленения специализированных парков.
19. Понятие о садово-парковом ландшафте.
20. Типы садово-парковых ландшафтов.
21. Природные компоненты садово-парковой композиции.
22. Проектирование садов и парков на нарушенных территориях.
23. Применение законов композиции в ландшафтной архитектуре.
24. Декоративные качества и свойства деревьев и кустарников. Композиции деревьев и кустарников.
25. Принципы подбора растений для создания садово-парковых композиций.
26. Составные части городских ландшафтных объектов.
27. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
28. Основные организационные этапы разработки проектов ландшафтных объектов.

29. Малые архитектурные формы.
30. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры.
31. Описание растения с точки зрения использования его в ландшафтном дизайне (указание декоративных признаков, особенностей выращивания и произрастания).
32. Особенности условий выращивания и обитания декоративных растений. Классификация по отношению к интенсивности освещения, по способности переносить понижение температуры, потребности во влаге. Отношение к реакции почвы и засолению.
33. Классификация декоративных растений по продолжительности жизни, темпам роста в высоту, по долговечности.
34. Классификация по срокам цветения, высоте и окраске цветов и соцветий. Сухоцветы среди летников и многолетников.
35. Классификация растений по декоративным признакам (высота штамба, форма, плотность и фактура кроны, динамика – сезонная и возрастная, и т. д.)
36. Классификация растений по цвету. Примеры декоративных композиций с учетом экологического фактора.
37. Декоративные хвойные и лиственные кустарники и деревья. Пестролистные и плакучие формы.
38. Основные растения, применяющиеся для вертикального озеленения.
39. Подбор растительного ассортимента в соответствии с почвенно-климатическими условиями и концепцией сада. Теневыносливые и светолюбивые растения; гигрофиты, мезофиты, ксерофиты.
40. Экологическая совместимость растений (растения кислых, нейтральных и щелочных)
42. Теоретические и методические основы ландшафтного проектирования.
43. Понятия, лежащие в основе ландшафтно-архитектурного творчества.
44. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности.
46. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
47. Композиция пространства под открытым небом в ландшафтном проектировании.
48. Композиции древесно-кустарниковых насаждений.
49. Виды живой изгороди. Растения, используемые в качестве живой изгороди.
50. Вертикальное озеленение.
51. Особенности создания цветочных композиций.
52. Виды клумб, их особенности.
54. Газон, виды газонов.
55. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.
56. Этапы строительства альпинария, растения для альпинариев.
57. Основные элементы оформления дизайнерского проекта ландшафта.
58. Рельеф как архитектурный каркас ландшафтной композиции. Пластическая обработка рельефа.
59. Функциональные элементы обработки рельефа (террасы, лестницы, подпорные стенки и т.д.).
60. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.
61. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.
62. Система полива, особенности ее конструирования.
63. Сменяемые элементы оформления ландшафта.
64. Малые архитектурные формы, их использование при дизайнерском оформлении территории.

65. Водные объекты как компоненты обогащения фрагментов среды.
66. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, каскад и др.).
67. Проектирование водоемов с гидроизоляцией.
68. Ручьи, каскады, фонтаны - особенности их устройства и функционирования.
69. Взаимосвязь архитектурных и природных форм.
70. Использование природных материалов в экстерьере зданий.
71. Декоративные особенности садов на искусственных основаниях.
72. Декоративные особенности и условия создания зимних садов.
73. История развития садово-паркового искусства.
74. Стилистика ландшафтного оформления территории.
75. Основные принципы проектирования территорий, являющихся объектами охраны (заповедники, заказники, национальные и природные парки и т.п.)
76. Архитектурно-ландшафтная организация рекреационных территорий (места отдыха, рекреационные зоны, рекреационные районы и регионы).
77. Зонирование территорий по уровню рекреационных нагрузок.
78. Методика архитектурно-ландшафтного проектирования дорожного пространства.
79. Принципы формирования и организация территорий производственных объектов.
80. Роль зеленых насаждений в благоустройстве промышленных районов.
81. Единая планировочная организация водно-зеленой системы города.
82. Архитектурно-ландшафтный анализ в процессе проектирования города.
83. Типология и структура городских парков.
84. Архитектурно-ландшафтная организация открытых пространств в жилом комплексе (дворы, улицы, бульвары, набережные).
85. Принципы ландшафтного проектирования малых территорий.
86. Основные этапы разработки проектов участков индивидуальных домов.
87. Дизайнерское оформление парадной зоны участка.
88. Выбор расположения и дизайнерское оформление зоны отдыха.
89. Выбор расположения и дизайнерское оформление детско-игровой площадки.
90. Выбор расположения и дизайнерское оформление хозяйственной зоны.
91. Выбор расположения и дизайнерское оформление зоны сада и огорода.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций.

4.1 Критерии оценки знаний студентов на экзамене (дифференцированном зачете)

Отметка «Отлично» – если студент глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, свободно справляется практическим заданием, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

Отметка «Хорошо» – если студент твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические знания и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания.

Отметка «Удовлетворительно» – если студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практического задания.

Отметка «Неудовлетворительно» – если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практическое задание.