

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куижева Саида Казбековна
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.07.2023 21:19:07
Уникальный идентификатор документа:
71183e1134ef9cfa69b206d480271b7c1a975e6f

Аннотация

Учебной дисциплины БД.12 Родная литература

программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БД. 12 Родная литература учебного плана специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Учебная дисциплина БД.12 Родная литература входит в общеобразовательный цикл и является обязательной в структуре основной профессиональной программы.

Количество часов на освоение программы (при очной форме обучения):

максимальной учебной нагрузки обучающегося –40 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов,
самостоятельной работы обучающегося –0 часов,
консультации -0 часов.

Основные разделы и темы дисциплины:

1. Художественный мир адыгейской литературы.
2. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.
3. Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко.
4. Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени.
5. Сатанае-гуаще, Адыиф, Лашын примеры настоящей женщины-хранительницы домашнего очага.
6. Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.
7. Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии.
8. Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество.
9. Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество».
10. Керашева Т. Произведения «Одинокий всадник» и «Дочь шапсуго.в
11. Андрухаев Хусейн.
12. Хатков Ахмед. Жизнь и творчество - героя-поэта.
13. Военная тематика в творчестве Киримизе Жанэ.
14. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша.
15. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».
16. «Сражение возле балки Бзююк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».
17. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Военная лирика Д. Б. Чуяко.
18. Отрывок из повести Х.А. Ашинова «Последняя неделя августа».
19. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах.
20. Х.Я. Беретаря.
21. Аскер Кадербечевич Евтых . Жизнь и творчество.
22. Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»).
23. Отрывок из героико-романтической трагедии Г.К. Схаплока «Танец смерти».
24. Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».
25. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!».
26. Отрывок из повести С.И.Панеша «Любовь и уголь».
27. Чувство гордости, любви к Родине в лирике К.Х. Кумпилова.
28. Н.Ю. Куек. Поэма .Ашуг.
29. Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель .
30. Ю.Г.Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке.
31. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова, Ачмиз Р.У.,Панеша Х.М.
32. Махош Р.И. Стихотворение. Последнее мгновение.
33. Художественный мир Р.М. Паранук.
34. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова.
35. Выражение боли, страдания за уничтожение природы в стихотворениях М.И. Тлехаса.

36. Воспитание молодёжи и её будущее -основная тема лирики С.А. Хунаговой.
37. Жизнь и творчество пэтессы Кмук (Ачмиз) Разиет.
38. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч.
39. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева.
40. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец» .
41. Адыгская литературная диаспора- Шабан Идрисевич Куба (1890—1974) — поэт, композитор, фольклорист черкесского зарубежья, основатель адыгской театральной труппы в Аммане, автор исторической поэмы «Мамлюки».
42. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. Ахмета Мидхата Хагура. Ахмед Нури Цаго. Омер Сейффеддин Хатко.

В результате изучения курса ОУД 09 Родная литература студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Вид промежуточной аттестации при очной форме обучения – дифференцированный зачет в I семестре

Разработчик:
преподаватель



М.А. Схаляхо

(подпись)

Председатель ПЦК гуманитарных и
социально-экономических дисциплин



М.А. Негуч

(подпись)

