

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**политехнический колледж филиала федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего образования**  
**«Майкопский государственный технологический университет»**  
**в поселке Яблоновском**

**Предметная (цикловая) комиссия гуманитарных дисциплин**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор филиала МПТУ  
в поселке Яблоновском  
Р. И. Екутеч  
« 15 » \_\_\_\_\_ 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины БД.09 Родная литература

Наименование специальности 33.02.01 Фармация

Квалификация выпускника фармацевт

Форма обучения очная (на базе основного общего образования)

Рабочая программа составлена на основе ФГОС СПО и учебного плана филиала МГТУ в поселке Яблоновском по специальности 33.02.01 Фармация

Составитель рабочей программы:

Преподаватель первой категории

  
(подпись) \_\_\_\_\_ Э. К. Совмен

Рабочая программа утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии гуманитарных дисциплин

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии

« 13 » 05 2022 г.

  
(подпись) \_\_\_\_\_ Н. Д. Хун

СОГЛАСОВАНО:

Старший методист политехнического  
колледжа филиала МГТУ  
в поселке Яблоновском

« 13 » 05 2022 г.

  
(подпись) \_\_\_\_\_ А. А. Алескерова

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
7. ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ	17

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД. 09 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины БД. 09 Родная литература (далее – программа) является составной частью основной профессиональной образовательной программы филиала МГТУ в поселке Яблоновском в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 33.02.01 Фармация

### 1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина БД. 09 Родная литература входит в базовый цикл.

### 1.3 Цель и задачи освоения дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины БД. 09 Родная литература является получение возможности познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков Российской, Советской и Адыгейской литературы о природе, истории России и Адыгеи.

Задачи:

- приобщение студентов к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;
- формирование интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;
- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;
- активизация читательского интереса студентов, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее;
- создание условий для развития коммуникативных и познавательных процессов, личностных качеств студента и воспитания активной жизненной позиции средствами поисковой деятельности.

В результате изучения курса «Родная литература» студенты должны создавать устное и письменное речевое высказывание:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

**уметь:**

- У1- воспринимать и анализировать художественный текст.
- У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.
- У3-определять род и жанр литературного произведения.
- У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.
- У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.
- У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- У7- выявлять авторскую позицию.
- У8-выражать свое отношение к прочитанному.

У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У10-владеть различными видами пересказа.

У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.

**Знать:**

31 - истоки устного народного творчества адыгов;

32- Нартский эпос;

33 - роль женщины в Нартском эпосе;

34 - мифические персонажи Нартского эпоса;

35 - творчество адыгских писателей-просветителей 19 века;

36 - творчество классиков адыгской литературы;

37 - творчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.

**1.4 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

Образовательная и воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

**1.5 Количество часов на освоение программы:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД. 09 Родная литература**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Виды учебной работы	Всего часов.	Семестр
		1 семестр
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
В том числе:		
Лекции (Л)	32	32
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Семинары (С)	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>Консультации</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Форма промежуточной аттестации	Диф. зач	Диф. зач.
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

## 2.2. Тематический план учебной дисциплины БД.09 Родная литература

№ П/П	Шифр и № занятия	Наименование тем	Максимальная учебная нагрузка на	Количество часов			
				Теоретические занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>							
1.	Л1	Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	2	-	-	-
2.	ПЗ1	. Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2		<b>2</b>		
3.	Л2	Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко	2	2	-	-	-
4.	ПЗ2	Образ женщины в нартском эпосе. Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени	2	-	2	-	-
<b>Раздел 2. Писатели просветители 19 века</b>							
5.	Л3	Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца	2	2	-	-	-
6.	ПЗ3	Умар Берсей- ученый-лингвист	2		<b>2</b>		
7.	Л4	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	2	-	-	-
8.	ПЗ4	Творчество писателей- просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2		<b>2</b>		
<b>Раздел 3. Классика адыгской литературы</b>							
9.	Л5	Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	2	-	-	-
10.	Л 6	Тембот Магометович Керашев (1902—1988) — биография и творчество»	2	2		-	-
11.	ПЗ5	Керашева Т. Произведения «Одинокый всадник» и «Дочь шапсугов	2		<b>2</b>		
12.	Л7	Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта	2	2	-	-	-
13.	Л8	Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ	2	2	-	-	-
14.	ПЗ6	«Служили два товарища» урок обобщающего повторения по творчеству Х. Андрухаева и К. Жанэ	2		<b>2</b>		

15.	ПЗ3	Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	-	2	-	-
16.	Л9	«Сражение возле балки Бзююк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова».	2	2	-	-	-
17.	ПЗ4	Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	-	2	-	-
18.	Л10	Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2	2	-	-	-
19.	ПЗ5	Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	-	2	-	-
20.	Л11	Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгъэ итхыд»)	2	2	-	-	-
21.	ПЗ6	Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	-	2	-	-
22.	Л12	Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	2	-	-	-
23.	Л13	Н.Ю. Куек. Поэма. Ашуг.	2	2	-	-	-
24.	ПЗ7	Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель			2		
25.	Л14	Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нюрбою Тугузуко Кизбеч	2	2	-	-	-
26.	ПЗ7	«Сказание о железном волке» диспут-круглый стол	2		2		
27.	Л15	Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2	2	-	-	-
28.	Л16	Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец»	2	2	-	-	-
29.	ПЗ 8	Поэтический час. Творчество молодых поэтов.	2		2		
30.	ПЗ9	<b>Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»</b>	2	-	2	-	-
31.	ПЗ10	Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук	2		2	-	-
		<b>Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-</b>					
32.	ПЗ11	Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника Натхо Кадир, Ахмет Мидас Хагур, Ахмет Нури Цаго «Как мы, адыги, исчезаем», 1913; Расим Рушди «История национальной трагедии черкесов», 1939 и др.	2	-	2	-	-
		<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### 2.3. Содержание учебной дисциплины БД .09 Родная литература

Разделы и темы		К-во часов	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1. Устное народное творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Рассмотрение многоликости и неповторимости образа женщины как истинной матери народа, хранительницы запасов племени		У1-У12, 31-37, ОК 01-ОК 06
	<b>Теоретический материал</b>		
	1.Художественный мир адыгейской литературы. Устное народное творчество-основа художественной мысли народа. 2.Рождение и героическая жизнь нарта Саусоруко.	2 2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	3.Образ женщины в нартском эпосе.	2	
	4.Нартский эпос-величайший памятник художественного слова адыгов.	2	
<b>Раздел 2. Писатели просветители 19 века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У12, 31-37, ОК 01-ОК 06
	<b>Теоретический материал</b>		
	5.Творчество Умара Хапхаловича Берсея, первого адыгского баснописца.	2	
	6.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	7.Умар Берсей- ученый-лингвист. 8.Творчество писателей - просветителей 19 века. Хан Гирей. Записки о Черкесии	2 2	
<b>Раздел 3. Классика адыгской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> Творчество классиков адыгской литературы.		У1-У12, 31-37, ОК 01-ОК 06
	<b>Теоретический материал</b>		
	9.Известный ашуг адыгского народа Цуг Теучеж. Биография, творчество	2	
	10.Андрухаев Хусейн Борежович. Жизнь и творчество - героя-поэта.	2	
	11.Военная тематика в творчестве Киримизе Хаджемусович Жанэ.	2	
	12«Сражение возле балки Бзиюк». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Раскаты далекого грома». Отрывок из романа И.Ш. Машбаша «Жернова». 13.Военная лирика Д. Б. Чуяко.	2 2	

	14. Аскер Кадербечевич Евтых. Жизнь и творчество Судьба одной женщины («Зы бзыльфыгыэ итхыд»).	2	
	15. Сатирическая направленность комедии Е.А. Мамия «Берегись, любовь!». Отрывок из повести С.И. Панеша «Любовь и уголь».	2	
	16. Н.Ю. Куек. Поэма. Ашуг. Н.Ю.	2	
	17. Ю.Г. Чуяко. Роман. Сказание о Железном волке. Творчество Гучетля Нурбия Тугузуко Кизбеч.	2	
	18. Основные темы и мотивы лирики Н.Н. Багова. Творчество Панеша Х.М.	2	
	19. Воспитание молодёжи и её будущее - основная тема лирики С.А. Хунаговой. Жизнь и творчество поэтессы Кумук (Ачмиз) Разиет. Патриотические мотивы в стихотворениях Ш.И. Куева. Поэтика Тимура Дербова «Вечный танец».	2	
	20. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук.	2	
	<b>Практические занятия</b>		
	21. Тембот Магоматович Керашев (1902—1988) — биография и творчество» Керашева Т. Произведения «Одинокый всадник» и «Дочь шапсугов		
	22. «Служили два товарища» урок обобщающего повторения по творчеству Х. Андрухаева и К. Жанэ.	2	
	23. Жизненный и творческий путь писателя и поэта И.Ш. Машбаша. Стихотворения: «Адыги», «Земля», «Мосты», «О языке земли моей родной».	2	
	24. Тема войны в лирике и прозе Х.А. Ашинова. Отрывок из повести «Последняя неделя августа».	2	
	25. Тема добра, красоты, солнца, весны, любви в сонетах Х.Я. Беретаря.	2	
	26. Повесть П.К. Кошубаева «Семь дождливых дней».	2	
	Н.Ю. Куек как детский поэт и писатель.	2	
	27. Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	2	
	28. «Сказание о железном волке» диспут-круглый стол	2	
	<b>29. Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»</b>	2	
	30. Поэтический час. Творчество молодых поэтов .	2	
	31. Основные темы и мотивы лирики Х. Х. Хурумова. Художественный мир Р.М. Паранук.	2	

<b>Раздел 4. Адыгская литературная диаспора-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		У1-У12, 31-37, ОК 01-ОК 06
	<b>Практическое занятие</b>		
	32.Шабан Идрисович Кубов (1890—1974) Творческий путь писателя, поэта-песенника. Натхо Кадир. Адыгские поэты и прозаики диаспоры в других странах мира. С Родиной в Сердце: Боль и страдания черкесского народа в творчестве Ахмета Мидхата Хагура Расим Рушди «История <i>национальной трагедии</i> черкесов», 1939 и др.	2	
<b>ИТОГО</b>		<b>64</b>	

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность

Дата, место проведения	Название мероприятия	Форма проведения мероприятия	Ответственный	Достижения обучающихся
НОЯБРЬ, 2022 Политехнический колледж филиала МГТУ в п. Яблоновском	Круглый стол «Адыгейская литературная наука на современном этапе»	Индивидуальная	Э.К. Совмен	Сформированность ОК04, ОК06

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД .09 Родная литература

##### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Кабинет русского языка, адыгейского языка и литературы:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска;
- шкаф для хранения документов и литературы;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- переносное мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- программное обеспечение общего назначения.

##### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий основной и дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

**Основная литература:**

1. Теучеж, Г.З. Курс лекций по дисциплине «Родная литература» [Электронный ресурс] / Теучеж Г.З., Гишева А.А. - Майкоп: Б.и., 2019. - 223 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100051472>

2. Литературная Адыгея: литературно-художественный и общественно-политический журнал / гл. ред. И.Ш. Машбаш. - Майкоп: Литературная Адыгея, 2006 - 2020

**Дополнительная литература:**

3. Теучеж, Ц.А. "И когда умру я - песня будет жить..." [Электронный ресурс]: [сборник стихов поэта Ц.А. Теучежа и воспоминания о нем] / Теучеж Ц.А.; [авт.-сост. Ю.Н. Ашинов]. - Майкоп: Полиграф-ЮГ, 2015. - 456 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100039168>

4. Методические рекомендации по проведению самостоятельных работ учебной дисциплины БД-08 Родная (адыгейская) литература [Электронный ресурс] / [составитель Э.К. Совмен]. - Яблоновский : Б.и., 2018. - 26 с. Режим доступа:

<http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100054040&time=1615981600>

**Интернет ресурсы**

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/category/teachers/>

<https://educontest.net/ru/3947081>

**4.3. Примерные темы курсовых проектов (работ)**  
Учебным планом не предусмотрена курсовая работа

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО  
РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
БД. 09 Родная литература**

<b>Результаты обучения и воспитания</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
У1- воспринимать и анализировать художественный текст.	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля и т.п.
У2-выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного.		
У3-определять род и жанр литературного произведения.		
У4-выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев.		
У5-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств.		
У6-сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев.		
У7- выявлять авторскую позицию.		
У8-выражать свое отношение к прочитанному.		
У9-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.		
У10-владеть различными видами пересказа.		
У11-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.		

<p>У12-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинениях.</p>	<p>затруднения при выполнении практических задач; оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
<p>31-истoki устного народного творчества адыгов.</p>	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения; оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ и других видов текущего контроля</p>
<p>32-Нартский эпос.</p>		
<p>33-роль женщины в Нартском эпосе.</p>		
<p>34-мифические персонажи Нартского эпоса.</p>		
<p>35-творчество адыгских писателей-просветителей 19 века.</p>		
<p>36-творчество классиков адыгской литературы.</p>		
<p>37-ворчество писателей адыгской диаспоры за рубежом.</p>		

	<p>оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>	
--	---	--

## **6. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Адаптация рабочей программы дисциплины БД. 09 Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

*Оборудование учебного кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы №308 для обучающихся с различными видами ограничения здоровья*

Оснащение кабинета русского языка, адыгейского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинет должен быть оснащен оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радио классом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видео увеличителей для удаленного просмотра, использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ не визуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижной регулируемой партой.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

*Информационное и методическое обеспечение обучающихся*

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее одного вида):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития) (не менее одного вида):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

*Формы и методы контроля и оценки результатов обучения*

Применяемые при реализации рабочей программы дисциплины БД.09 Родная литература формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся.

Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

## 7.ЛИСТ ВНЕСЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочей программе  
за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу дисциплины \_\_\_\_\_

Специальности \_\_\_\_\_ 33.02.01 Фармация.

вносятся следующие дополнения и изменения

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
подпись И.О. Фамилия

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании предметной (цикловой)  
комиссии \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Председатель предметной  
(цикловой) комиссии \_\_\_\_\_  
подпись И.О. Фамилия